

**LE
FRESNOY**
Studio national
des arts contemporains

**Septembre
23**



PANORAMA 25

Exposition du 22 septembre 2023 au 7 janvier 2024

Exposition

PANO RAMIA 25

22 SEP. 2023
— 7 JAN. 2024

VERNISSAGE VENDREDI 22 SEP.
DE 18H À MINUIT

Artistes

Amer Albarzawi, Basma al-Sharif, Ella Altman, Jésus Baptista, Alisa Berger, Julia Borderie & Éloïse Le Gallo, Ferdinand Campos, Guy Cassiers, Yue Cheng, Lou Chenivresse, Patric Chiha, Lea Collet, Alexandre Cornet, Jérôme Cortie, Bianca Dacosta, Charline Dally, Sarah-Anais Desbenoit, Alle Dicu, Emilien Dubuc, Vadim Dumesh, Ana Edwards, Louise Ernandez, Cécile B. Evans, Eléonore Geissler, Elina Kastler, Gonçalo Lamas, Lucas Leffler, Pierre Lefrançois Vérone, Ange Lempszak, Quentin L'helgoualc'h, Ethel Lilienfeld, Chongyan Liu, Benoit Martin, Antoine Mayet, Fredj Moussa, Marcel Mrejen, Norman Nedellec, Ethann Néon, Domenico Singha Pedroli, Vivianne Perelmuter & Isabelle Ingold, Hugo Pétigny, Charlotte Pouyaud, Julien Prévieux, Jules Ramage, Mathilde Reynaud, Chayarat Ritaram, Scanner, Julia Tarissan, Aliha Thalien, Robin Touchard, Toudou, Victor Villafagne, Jisoo Yoo, Amir Youssef, Caroline Zorea

Commissariat

Chris Dercon, directeur, Fondation Cartier pour l'art contemporain
Assisté par Oscar Lecuyer

Programmations artistiques

Le Fresnoy - Studio national
Pascale Pronnier

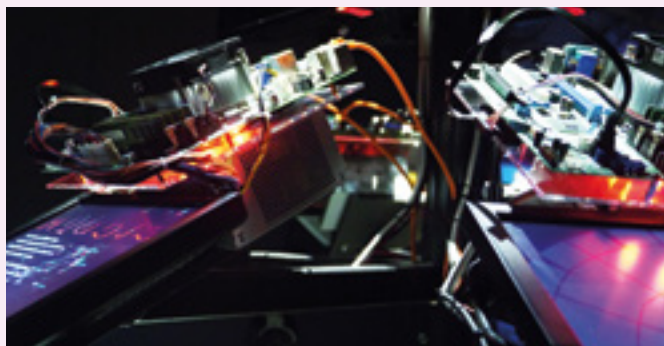
Scénographie

Christophe Boulanger



Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir, chaque année, plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy.

« Plus qu'allégoriques, ces productions artistiques transcendent la séparation entre la nature et la culture à l'oeuvre dans nos sociétés occidentales. Des courts métrages narratifs aux jeux vidéo, des films expérimentaux aux documentaires, de l'écran de cinéma à la tablette d'ordinateur, et de la projection extra-large aux vignettes. »
Chris Dercon



Page de gauche :
Robin Touchard,
Crassier, film, 2023.
Production Le Fresnoy –
Studio national

Jérôme Cortie,
Here be dragons, installation
multijoueur, 2023.
Production Le Fresnoy –
Studio national

SOIRÉE D'OUVERTURE

Vendredi 22 septembre

18h : Ouverture de l'exposition

18h : Lancement des projections des films produits en 2023

19h : Remise des prix

. Révélation Arts Numériques Art Vidéo de l'ADAGP

. Prix Vidéo et Prix Installation des Amis du Fresnoy

. Prix Analix Forever remis par la galeriste Barbara Polla et Ali Kazma, artiste

. Prix Around Video Art Fair remis par Renato et Catherine Casciani, collectionneurs

20h : Performance de l'artiste TOUDOU

20h > minuit : Reprise des projections

NAVETTE GRATUITE VERNISSAGE

Une navette gratuite est à votre disposition entre Lille et Tourcoing.

. Départs de Lille : 18h30 et 20h30, Place Rihour face à l'Office de tourisme

. Retours du Fresnoy : 20h et 22h30

Gratuit. Places limitées, réservation obligatoire : accueil@lefresnoy.net

DON GIOVANNI | OPÉRA DE LILLE

Vendredi 22 septembre, 18h > 20h
et tous les soirs de représentation
de Don Giovanni, du 5 au 15 octobre

Dans le cadre des représentations de *Don Giovanni*, l'Opéra de Lille accueille deux installations produites par Le Fresnoy :

Skin Routine de Guy Cassiers, metteur en scène de cet opéra et artiste professeur invité au Fresnoy en 2022-2023 et *Invisible Filter* d'Ethel Lilienfeld, diplômée du Fresnoy en 2023. Les oeuvres abordent le thème du visage « parfait », notamment à travers les réseaux sociaux, et du difficile chemin à parcourir pour atteindre cet idéal qui obsède nombre d'entre nous.

VISITES ENSEIGNANTS ET ACCOMPAGNATEURS DE GROUPES

Jeudi 21 septembre, 15h

Suivez la visite guidée dédiée aux médiateurs, en présence des artistes et du commissaire, et découvrez en avant-première le dispositif Open Process.

Mercredi 27 septembre, 15h

Visite guidée et présentation du dispositif Open Process. Visite accompagnée d'un thé-gourmand.

Réservation : service-educatif@lefresnoy.net

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visites guidées gratuites :

. Visite guidée pour les enfants, 15h30 (30 min)

. Visite guidée, 16h (1h)

. Visite guidée du circuit de production, 17h (45 min)

ENTREZ DANS L'UNIVERS DES ŒUVRES

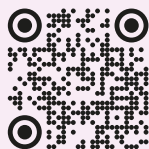
Pour vous accompagner dans l'exposition Panorama 25, nous vous proposons :

. Les capsules audios des artistes vous présentent leurs œuvres, à écouter en ligne ou en scannant les QR code dans l'exposition,

. Un parcours jeune public,

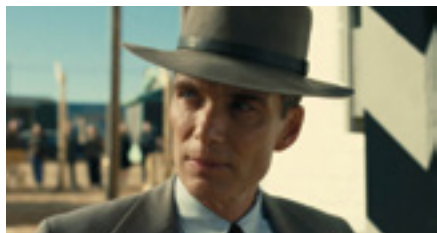
. Une carte illustrée par un.e artiste du Fresnoy.

Découvrez aussi Open Process, un nouveau site pour suivre le processus de création d'une œuvre au Fresnoy : openprocess.lefresnoy.net



Écoutez les artistes
de Panorama 25
en scannant ce QR code.

Cinéma Actualité



OPPENHEIMER

De Christopher Nolan
2023 | États-Unis | 3h01 | VOST
Avec Cilian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon

En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient, dans le plus grand secret, le «Projet Manhattan» destiné à mettre au point la première bombe atomique de l'histoire. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, qui sera bientôt surnommé «le père de la bombe atomique». C'est dans le laboratoire ultra-secret de Los Alamos, au cœur du désert du Nouveau-Mexique, que le scientifique et son équipe mettent au point une arme révolutionnaire dont les conséquences, vertigineuses, continuent de peser sur le monde actuel...

vendredi 1^{er} septembre → 20h 
samedi 2 septembre → 15h30  | 20h 
dimanche 3 septembre → 15h  | 18h30 
mercredi 6 septembre → 19h 
vendredi 8 septembre → 20h 
samedi 9 septembre → 16h45  | 20h 
dimanche 10 septembre → 18h30 



RENDEZ-VOUS À TOKYO

De Diago Matsui
2023 | Japon | 1h55 | VOST
Avec Sosuke Ikematsu, Sairi Itô, Yumi Kawai

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

vendredi 1^{er} septembre → 20h30
samedi 2 septembre → 16h45 | 19h | 21h15
dimanche 3 septembre → 17h | 19h15

LES MEUTES

De Kamal Lazraq
2023 | France, Maroc, Belgique | 1h34
Avec Ayoub Elaid, Abdellatif Masstouri, Mohamed Hmimsa

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

mercredi 6 septembre → 16h | 19h30
vendredi 8 septembre → 20h30
samedi 9 septembre → 15h | 17h | 19h | 21h
dimanche 10 septembre → 14h30 | 19h30



Cinéma Actualité



LES FILLES D'OLFA

De Kaouther Ben Hania
2023 | France, Tunisie, Allemagne | 1h50
Avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

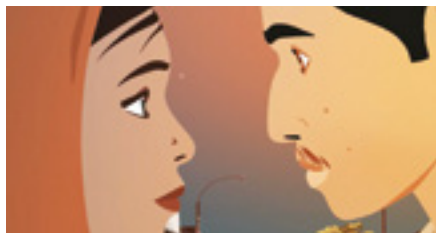
mercredi 13 septembre → 19h ⚡
samedi 16 septembre → 15h30 ⚡ | 18h ⚡
dimanche 17 septembre → 15h30 ⚡ | 17h30 ⚡ | 19h30 ⚡

LA SIRÈNE

De Sepideh Farsi
2023 | France, Allemagne, Luxembourg | 1h41
Avec Mina Kavani, Hadmidreza Djavdan

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime ?

mercredi 13 septembre → 15h30 | 19h30
vendredi 15 septembre → 20h
samedi 16 septembre → 15h | 17h | 19h | 21h
dimanche 17 septembre → 15h | 17h | 19h



ANATOMIE D'UNE CHUTE

De Justine Triet
2023 | France | 2h30
Palme d'or du Festival de Cannes 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

mercredi 20 septembre → 15h ⚡ | 19h ⚡
samedi 23 septembre → 15h ⚡ | 17h45 ⚡ | 20h30 ⚡
dimanche 24 septembre → 16h15 ⚡ | 19h ⚡

L'ÉTÉ DERNIER

De Catherine Breillat
2023 | France | 1h44
Avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin
Compétition officielle Festival de Cannes 2023

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

mercredi 20 septembre → 19h30
jeudi 21 septembre → 19h45
samedi 23 septembre → 16h | 18h | 20h45
dimanche 24 septembre → 14h30 | 16h30 | 19h30



Séances spéciales



Ciné-Rencontre Dimanche 10 septembre, 17h

FOLLIA

De Charles Guérin Surville
2023 | France | 1h27

Avec Stefano Cassetti, Manal Issa, Danil Vorobyev

Avant-première nationale et rencontre avec le réalisateur

À la suite d'un accident, un réalisateur tente de recoller les morceaux de la réalité. Peu à peu, il apparaît que son seul sujet est de faire revivre perpétuellement son amour perdu.

Soirée film et concert Vendredi 15 septembre

Soirée organisée en partenariat avec le restaurant Le Plateau.

19h30. Projection

MAD MAX: FURY ROAD

De George Miller
2015 | Australie, États-Unis | 2h | VOST

Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Zoë Kravitz

Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la désolation à bord d'un véhicule militaire...

21h45. Concert au restaurant Le Plateau

HVT TRIBUTE AC/DC (HIGH VOLTAGE THERAPY)



Ciné-Débat Samedi 16 septembre, 21h

LA CROISADE

De Louis Garrel
2021 | France | 1h06

Avec Lionel Dray, Laetitia Casta, Joseph Engel



Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement que Joseph n'est pas le seul, ils sont des centaines d'enfants à travers le monde associés pour financer un mystérieux projet. Ils se sont donné pour mission de sauver la planète.

Ce ciné-débat est organisé dans le cadre de la « Fête des possibles » en partenariat avec le collectif 3CIT - Festival du film citoyen.

Ciné-rencontre Jeudi 21 septembre, 19h30

ÉTAT LIMITE

De Nicolas Peduzzi
2023 | France | 1h42

Avant-première nationale et rencontre avec le réalisateur

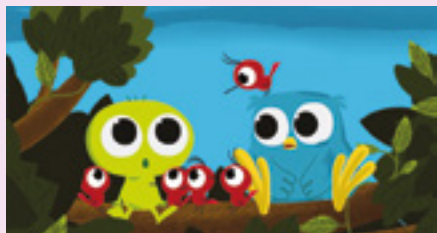


Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?

Ciné-débat organisé en partenariat avec Heure Exquise ! et Arte, dans le cadre de « l'année du documentaire 2023 ».



Cinéma Jeune public



OLLIE & COMPAGNIE

De Anton Setola
2023 | Belgique | 0h35
À PARTIR DE 3 ANS

En plein cœur d'une ville grouillante, existe un havre de paix. C'est un petit parc, fermé et oublié, une véritable oasis au milieu de la jungle urbaine. C'est le pays d'Ollie, le hibou, de Charlie, la grenouille, de Mabel, la cigogne, et de cinq petits oiseaux. Les amis de Ollie y vivent de nombreuses aventures racontées en 9 chapitres et qui traitent, au niveau des regards d'enfants, des petites (mais essentielles) choses de la vie : la découverte, l'amitié, la solitude,...

samedi 2 septembre → 14h30 | 16h

dimanche 3 septembre → 14h30 | 16h

DÉTECTIVE CONAN : LE SOUS-MARIN NOIR

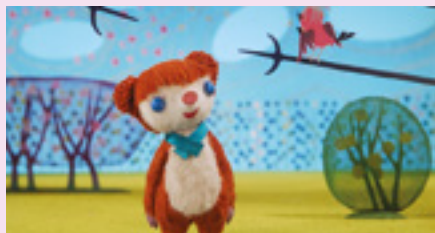
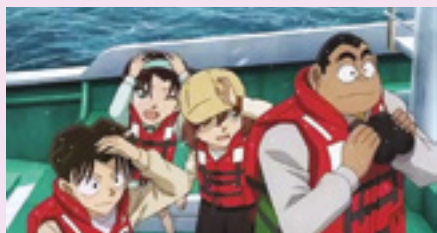
De Yuzuru Tachikawa
2023 | Japon | 1h49
À PARTIR DE 10 ANS

Sur l'île de Hachijojima, Tokyo, une équipe internationale d'ingénieurs est réunie pour une opération à grande échelle au sein de «La bouée du Pacifique», une installation en mer permettant de relier entre elles les caméras de sécurité des polices du monde entier. Pendant ce temps, Conan qui visite l'île avec les Détectives Juniors apprend qu'une employée d'Europol a été assassinée en Allemagne par l'Organisation des Hommes en Noir. Inquiet, Conan se faufile dans la bouée du Pacifique et découvre qu'une femme ingénieure a été kidnappée par l'Organisation.

mercredi 6 septembre → 14h30 ♻️

samedi 9 septembre → 14h30 ♻️

dimanche 10 septembre → 15h ♻️



COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE

De Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska
2023 | Pologne, France | 0h40
À PARTIR DE 3 ANS

Programme de 3 courts métrages.

Un matin à Bois-Joli

Un ours qui vole

Chez le roi des oiseaux

mercredi 13 septembre → 14h30 ♻️ | **16h** ♻️

samedi 16 septembre → 14h30 ♻️

dimanche 17 septembre → 14h30 ♻️

CAPITAINES !

De Noémi Gruner et Séléna Picque
2022 | France | 0h52
À PARTIR DE 6 ANS

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie !

Comment trouver sa place parmi les autres ?

De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

mercredi 20 septembre → 14h30 | 16h

samedi 23 septembre → 14h30

dimanche 24 septembre → 15h ♻️ **Cinéfamille ***

* Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,80 € sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h00. Liste des lieux où retirer les contremarques à retrouver sur le site du Fresnoy et à l'accueil.

Événements



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Dimanche 17 septembre,
14h > 18h30**

Visites guidées des coulisses du Fresnoy - Studio national

Gratuit (départs toutes les 30 minutes)

Premier départ : 14h

Dernier départ : 17h30

Explorez le bâtiment en compagnie d'une guide et découvrez l'envers du décor et les équipements utilisés pour la production des films et des installations numériques du Fresnoy - Studio national.

Plateau de tournage, auditorium de mixage, studio d'enregistrement, laboratoire photographique...

Les espaces de création sont accessibles exceptionnellement lors des journées européennes du patrimoine.

Réservation obligatoire : accueil@lefresnoy.net

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

**Dimanche 8 octobre,
15h15 > 16h30**

15h15 : Rencontre et échanges avec un.e artiste du Fresnoy autour de la présentation de son œuvre

15h30 : Visite guidée d'une sélection d'œuvres de l'exposition Panorama 25

16h : Visite guidée des équipements techniques du Fresnoy

Gratuit. Avec le conseil départemental du Nord.

NOUVEAU : LE RENDEZ-VOUS DE LA CINÉTHÈQUE PASSE DU LUNDI AU MERCREDI

Dès le mois d'octobre, les séances de la Cinéthèque auront lieu les mercredis à 19h et non plus les lundis.

Les projections de la Cinéthèque du Fresnoy sont organisées dans le cadre des activités mises en place par la pédagogie. À destination de nos étudiant.e.s, ces séances sont gratuites et ouvertes au public tous les mercredis à 19h (d'octobre à avril).

Une projection par mois est proposée en partenariat avec la Cinémathèque française. Elles sont l'occasion de voir ou de revoir des classiques (parfois en 35mm !), des films expérimentaux ou ceux des artistes - professeur.e.s invité.e.s.

ADHÉREZ AUX AMIS DU FRESNOY

Les Amis du Fresnoy est une association bénévole, amicale et culturelle, présidée par Philippe Wilhelm. Elle a pour but de soutenir l'institution Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains dirigée par Alain Fleischer.

Être membre des Amis du Fresnoy, vous permet de :

- > Participer à la sélection et à la remise des prix des Amis du Fresnoy dans le cadre de l'exposition annuelle Panorama,
- > Bénéficier d'un tarif réduit au cinéma,
- > Obtenir 20% de réduction sur les éditions du Fresnoy,
- > Profiter d'une réduction sur l'achat de la carte C'ART,
- > Accéder à des événements variés : vernissages, expositions, performances, projections, avant-premières,
- > Bénéficier de la gratuité ou de tarifs préférentiels lors des différentes manifestations se déroulant au Fresnoy,
- > Prendre part aux sorties organisées par les Amis du Fresnoy dans différents lieux culturels.

Contact : amisdufresnoy@gmail.com



École | Artistes – professeur·e·s invité·e·s 2023-2024



ARMANDO MENICACCI

Armando Menicacci est artiste, chercheur et professeur. Son travail prend des formes de productions plastiques, performatives et éditoriales autour des relations entre les arts, la corporéité expressive et la technologie. Il détient un doctorat sur les relations entre la danse contemporaine et les technologies numériques où il a fondé et dirigé le laboratoire Médiadanse. Ses recherches portent sur le design d'interaction gestuelle, la danse et les nouveaux médias, les arts visuels, le contemporain, l'interactivité, la robotique et l'esthétique. Il est membre fondateur du Laboratoire LAVI (Laboratoire Arts Vivants Interdisciplinaires) dédié à la recherche-création en danse, au croisement entre les sciences, les technologies et la santé.

KADER ATTIA

Kader Attia est un artiste français d'origine algérienne. Il a été profondément marqué par les différents allers-retours qu'il effectue entre la France et l'Algérie (Bab El Oued) avec sa famille. Kader Attia est un témoin de son époque et voit dans l'art un moyen d'expression et de réflexion sur les questionnements qui lui sont chers, tels que la difficulté à vivre entre les cultures occidentale et orientale, l'islam comme repli communautaire, ou bien la relation complexe qu'entretient la culture dominante, celle de la consommation, avec l'identité réfractaire des pays émergents. Sa volonté première est d'interroger le spectateur sur la société actuelle et ses dérives identitaires. En recherche permanente, Kader Attia cherche à se confronter à des techniques différentes, comme la photographie, la vidéo, la peinture, le fer, la céramique...



MACHA MAKEÏEFF

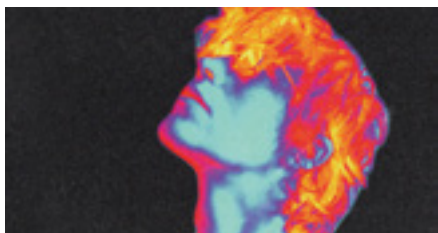
Autrice, metteuse en scène, plasticienne, créatrice de décors et de costumes, Macha Makeïeff a signé de nombreuses productions théâtrales et lyriques. Son répertoire est très varié. Si Molière a occupé une grande place dans son travail ces dernières années, elle a aussi, mis en scène *Lewis versus Alice* à Avignon en 2019, *La Fuite de Boulgakov* en 2021.

Elle a également été à plusieurs reprises commissaire d'expositions. Après avoir assuré la direction artistique du Théâtre de Nîmes, Macha Makeïeff a dirigé *La Criée* -Théâtre national de Marseille, où elle a développé une programmation mêlant théâtre, musique, danse, images, arts plastiques, cirque. Elle a créé sa compagnie Mademoiselle, tournée à la fois vers la création et la transmission en Écoles d'art.

ROQUE RIVAS

Roque Rivas est un compositeur et designer sonore. Son travail de composition s'oriente vers la musique mixte et la volonté d'établir un dialogue fusionnel entre l'écriture instrumentale et l'électroacoustique. Roque Rivas s'intéresse également aux sciences et aux autres arts qui représentent de fortes inspirations dans son processus créatif. Ses projets réalisés jusqu'à présent témoignent de son goût pour l'échange et l'interdisciplinarité. Ces dernières années, il a mené une réflexion sur la transposition en musique des principes de la perspective, afin d'enrichir son écriture musicale et notre perception des sons dans l'espace.



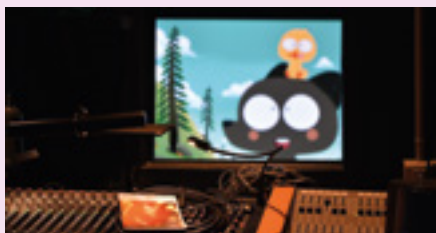


SMITH

Artiste-chercheur né en 1985 et diplômé de la Sorbonne en Philosophie, de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, du Fresnoy - Studio national des arts contemporains, et de l'UQAM, SMITH expérimente et explore les liens entre l'humanité contemporaine et ses figures-limites. Ses projets-mondes indisciplinaires se fondent sur un processus d'auto-expérimentation qui prend la forme d'une enquête, où le corps de l'artiste devient une plateforme critique, expérimentale, curieuse, pour révéler de nouvelles manières de se lier au monde visible et invisible. Troublant les genres, les langages et les disciplines, SMITH propose des œuvres curieuses : curiosité et soin à l'égard du monde qui nous entoure, du terrestre et du céleste, des personnes humaines et non-humaines, du visible et de l'invisible, de l'imaginaire et de la fiction.

VERANA PARAVEL

Véréna Paravel est cinéaste, artiste et anthropologue visuelle. Son travail conjugue la capacité négative de l'art avec un attachement ethnographique au flux de la vie et un engagement envers les défis écologiques et politiques urgents de notre époque. Ses films ont été projetés à Berlin, Cannes, Locarno, New York, Toronto, Venise et dans d'autres festivals de cinéma. Ses œuvres comprennent *Foreign Parts* (qui documente la vie dans une décharge new-yorkaise sur le point de disparaître), *Leviathan* (film viscéral sur l'humanité et la mer, et sur notre pillage des ressources marines), *Ah humanity !* (réflexion sur la catastrophe de Fukushima et la fragilité de l'humanité à l'ère de l'Anthropocène), *Somniloquies* (film-essai réalisé à partir d'enregistrements d'archives des rêves du somnambule le plus prolifique au monde), *Caniba* (réflexion sur le cannibalisme humain), et *De Humani Corporis Fabrica* (portrait inédit des corps anatomique, médical et politique).



CINÉ-FAMILLE

Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1.80€ sur présentation d'une contre-marque à retirer dans plusieurs structures et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles).

Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h.

Le ticket Cinéfamille est à retirer dans les lieux tourquennois, ci-dessous, accessible à tous à raison d'un ticket par membre de la famille et par mois :

Médiathèque du Blanc Seau

285 boulevard Descat – Tourcoing 03 20 25 61 19

Centre social Boilly

1 rue de l'Epidème - BP 237 – Tourcoing 03 20 36 53 55

Centre social Bourgogne

24 avenue Roger Salengro – Tourcoing 03 20 76 67 31

Centre social des 3 quartiers

19 Bd d'Halluin – Tourcoing 03 20 46 38 50

Centre social Belencontre, Phalempin

Avenue Kennedy – Tourcoing 03 20 94 13 57

Centre social Marlière

41 rue de la Bourgogne – Tourcoing 03 20 01 75 51

MJC La Fabrique

98 rue de Paris – Tourcoing 03 20 01 01 40

MJC Virolois

132-134 rue des Piats – Tourcoing 03 20 01 45 67

Dans toutes les médiathèques de la Ville de Tourcoing

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy – BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 14h – 19h.
Fermé le lundi et le mardi.

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 5 €

Tarif réduit* > 4 €

Gratuit pour les moins de 18 ans

Tous les dimanches, exposition en accès libre
et visite guidée gratuite à 16h00

Disponible sur l'application Pass Culture.

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début
des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €

Tarif réduit* > 5 €

Tarif -14 ans > 3 €

Tarif abonné** > 4 €

Cinéfamille > 1,80 €

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque
à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

Cinéthèque > gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,
bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 €
(valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'ART offre un accès illimité pendant un an aux
collections et aux expositions temporaires de 15
institutions du territoire métropolitain pour 40 €
seulement.

Tarifs : solo 40 € | duo 60 € | -26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour
un couple.

Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h00 – 18h00

Mardi et mercredi : 14h00 – 18h30

Sur réservation, uniquement pour les étudiants
en art, artistes et chercheurs.

Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture
de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi,
en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille : autoroute A22 / N227 direction
Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie
rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau
et sortie n°9 « Le Fresnoy – Studio national ».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22 / N227
direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal,
puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-
Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé
par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec
la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements
techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen
de Développement Régional).



Du 30 août au 5 septembre	MER 30	JEU 31	VEN 01	SAM 02	DIM 03
OPPENHEIMER			20h00	15h30 20h00	15h00 18h30
RENDEZ-VOUS À TOKYO			20h30	16h45 19h00 21h15	17h00 19h15
OLLIE & COMPAGNIE				14h30 16h00	14h30 16h00

6 septembre - 12 septembre	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10
OPPENHEIMER	19h00		20h00	16h45 20h00	18h30
LES MEUTES	16h00 19h30		20h30	15h00 17h00 19h00 21h00	14h30 19h30
DÉTECTIVE CONAN : LE SOUS-MARIN NOIR	14h30			14h30	15h00
FOLLIA (Avant-première) En présence du réalisateur					17h00 Ciné-rencontre

13 septembre - 19 septembre	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
LES FILLES D'OLFA	19h00			15h30 18h00	15h30 17h30 19h30
LA SIRÈNE	15h30 19h30		20h00	15h00 17h00 19h00 21h00	15h00 17h00 19h00
COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE (Sortie nationale)	14h30 16h00			14h30	14h30
MAD MAX: FURY ROAD (+ CONCERT ACDC AU PLATEAU)			19h30 Ciné et concert		
LA CROISADE (Fête des possibles) 3CIT				21h00 Ciné-débat	

20 septembre - 26 septembre	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
ANATOMIE D'UNE CHUTE	15h00 19h00			15h00 17h45 20h30	16h15 19h00
L'ÉTÉ DERNIER	19h30	19h45		16h00 18h00 20h45	14h30 16h30 19h30
Exposition Vernissage Panorama 25			18h - minuit		
CAPITAINES ! (Sortie nationale)	14h30 16h00			14h30	15h00
ÉTAT LIMITE (Avant-première) (rencontre réalisateur) Heure Exquise + Arte		19h30 Ciné-rencontre			

