

LE  
FRESNOY  
Studio national  
des arts contemporains

Juin  
23



*Disco Boy*

de Giacomo Abbruzzese (Le Fresnoy – Studio national 2009/2011)

# Événements



9<sup>e</sup> EDITION

## FESTIVAL DU FILM CITOYEN

Le Fresnoy - Studio national et le collectif 3CiT vous proposent une sélection de films, de rencontres et de débats autour de films documentaires ou de fiction, d'hier et d'aujourd'hui, sur des sujets qui nous concernent tou-t'es : spectateur-rices et citoyen-ne-s. Tarif unique : 4€

Samedi 3 juin



### 15h . WE ARE COMING : CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE

De Nina Faure  
2022 | France, Belgique | 1h57

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies cela commence par une prise de conscience. Elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, elles découvrent un plaisir jusqu'ici inconnu, celui de poursuivre une émancipation collective.

En présence de la réalisatrice Nina Faure et de Flore Dercle, sexothérapeute et administratrice à la MDA de Tourcoing.

### 19h . THE SON

De Florian Zeller  
2022 | France, Grande-Bretagne | 2h03 | VOST  
Avec : Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby

À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

En présence de Cristina Mastrangelo, médiatrice santé pair, Laurence Trouiller, UNAFAM Famille, Jeanne Danel, psychologue CHU Lille, Marine Lardinois, psychiatre CHU dispositif 3114/AJPJA, Pierre Thomas, chef de pôle Psychiatrie CHU Lille et Rémi Boiteux, critique pour les Inrocks, traducteur et animateur de débats.

Dimanche 4 juin

### 15h . L'ÉCOLE EST À NOUS

De Alexandre Castagnetti  
2022 | France | 1h48  
Avec : Sarah Suco, Jean-Pierre Darroussin, Oussama Kheddad

Virginie Thévenot, une prof de maths un peu spéciale, profite d'une grève générale dans un collège pour tenter une expérience hors du commun avec un petit groupe d'élèves : leur laisser faire ce qu'ils veulent... Une étincelle qui va enflammer les esprits des ados, provoquer une petite révolution au sein du collège et bouleverser leur vie à tous.

En présence de Rayan Lourabi, secrétaire du Conseil Citoyen de Tourcoing et étudiant en sociologie, travail social et Nathalie Sédou, conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film, et Mathieu Asseman, professeur documentaliste à l'ESAAT à Roubaix.

### 19h . LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE

De Abdallah Al-Khatib  
2021 | Liban, France, Qatar | 1h29 | VOST

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (banlieue de Damas en Syrie), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier.

En présence de Mireille Gabrelle, AFPS Nord Pas-de-Calais, Pierre Antoine Carpentier, réalisateur de courts métrages éducatifs autour du développement durable et du vivre ensemble chez Choisis Ta Planète, et Alain Vantroys, délégué régional de la Ligue des droits de l'Homme.

En prolongement du Festival du Film Citoyen, trois films à découvrir :

- *Relaxe* p.7
- *La Mine du diable. En camino a la Rinconada* p.7
- *La Ferme des animaux* p.10

# Événements



## Ciné-débat Soirée de clôture du Festival Des Hommes et des Films Vendredi 2 juin, 20h

### 12 HOMMES EN COLÈRES

De Sidney Lumet  
1957 | États-Unis | 1h35 | VOST  
Avec : Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.

Débat animé par Laurent Falque, titulaire de la chaire Sens et Travail à PICAM. En partenariat avec Le Diocèse de Lille.

## Ciné-Braderie Samedi 10 juin, 14h-18h

Participez à un après-midi festif autour du cinéma ! Petite restauration et consommation au restaurant Le Plateau en continu.

**Braderie en continu**  
Vente d'affiches de films et de matériel audiovisuel

**Les coulisses de la création**  
Départs à 15h et 16h30 (1h)  
Visites guidées du circuit de production du Fresnoy - Studio national dont les espaces sont accessibles exceptionnellement : plateau de tournage, auditorium de mixage, studio d'enregistrement, laboratoire photographique...  
Gratuit

**Film suivi d'un atelier jeune public**  
14h30 | Projection du film *Les Grandes Vacances de Cowboy et Indien* (p.10)  
15h45-16h45 | Atelier stop-motion animé par l'association Cellofan'. À partir de 6 ans, gratuit.  
Sur réservation : accueil@lefresnoy.net

## Ciné-Concert Dimanche 11 juin, 17h

Dans le cadre du centenaire de la sortie du film au cinéma, nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir un des chefs d'œuvre du septième art. Une création originale de Stefan Orins (piano) et Éric Navet (vibraphone, batterie, électronique), qui ont ensemble mis en musique plus de 18 films muets, accompagné du contrebassiste Nicolas Mahieux.

### NOSFERATU, LE VAMPIRE

De F.W. Murnau  
1922 | Allemagne | 1h34 | VOST  
Avec : Max Schreck, Greta Schroeder, Gustav von Wangenheim

En 1838, le clerc de notaire Hulter est envoyé en Transylvanie chez le comte Orlock, le vampire Nosferatu. Celui-ci sème la terreur et la peste dans un village voisin, avant de tenter de séduire Ellen, la fiancée de son invité. Mais la lumière de l'aube lui sera fatale.

Tarifs habituels cinéma

Avec le soutien de l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions.



## Soirée spéciale Jimi Hendrix : film et concert ! Vendredi 23 juin, 20h

Séance organisée en partenariat avec Heure Exquise ! et le restaurant Le Plateau.  
Entrée libre.

### 20h . Projection JIMI HENDRIX - HEAR MY TRAIN A COMIN'

De Bob Smeaton  
2013 | États-Unis | 1h30 | VOST

Le génie de Jimi Hendrix a marqué plusieurs générations de musiciens qui voient en lui le plus grand guitariste de l'histoire du rock. Avec ses nombreux témoignages et ses archives inédites des concerts mythiques d'Hendrix, ce documentaire magistral brosse un portrait électrisant du musicien.

### 21h45. Concert au restaurant Le Plateau VOODOO WILD PLAY JIMI HENDRIX.





RENCONTRE  
ARCHÉOLOGIE  
ET CINÉMA, HISTOIRES  
DE GESTES

9 JUIN DE 17H À 22H30

# Événements

C'est l'histoire d'une rencontre entre le monde de l'archéologie et du cinéma, avec l'envie d'aller au-delà des clichés et des représentations traditionnelles. L'archéologie stimule la curiosité et l'imagination, dans sa quête de l'histoire des humains à travers leurs traces matérielles enfouies.

Le cinéma représente des gestes, des corps et des décors qui font « corps » en filmant leurs interactions.

Les archives audiovisuelles gardent la mémoire de ces gestes et sont des témoins de leur évolution.

Cinéma et archéologie se rejoignent dans cette démarche de création et d'exploration qui donne à voir ces gestes techniques permettant de rendre visible ce qui est enfoui et recomposer ce qui est éparse.

Nous vous invitons à l'histoire d'une quête mise en images, fictionnelles ou documentaires, la mise en abyme d'un mouvement à la recherche de lieux, d'objets, de traces et au final de gestes anciens et perdus qui seront le fil conducteur de cette rencontre entre professionnels de l'archéologie et du cinéma.

*Une collaboration entre le Service régional de l'archéologie (Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France), Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, et Archipop, association dédiée à la sauvegarde et à la valorisation d'archives audiovisuelles des Hauts-de-France.*

Visuel : Collection DRAC Hauts-de-France. Archipop © 2023

9HQGUHGLMLQ **Entrée libre**

## K Accueil du public

**K** 3UVHWDWIBWRSURMHFWIS **Sous les pavés**  
OHSDDVVUFKRORJLHGnXHJUDGnSODFHRXUFRLJ  
de Georges Jelski et José Barbieuc (1987, 40 min). En présence de José Barbieuc.

G	Gn7	JP
n,	G GG	,9
) B	GGnG	JO
8 G	„	

## Table ron de

Introduction par la directrice régionale adjointe des affaires culturelles des Hauts-de-France, Arielle Fanjas.

## A odérateurs

- Thierry Cormier, programmateur cinéma au Fresnoy - Studio national des arts contemporains
- Nicolas Melard, conservateur du patrimoine-archéologue au Service Régional de l'archéologie, DRAC Hauts de France

## Intervenant-e-s

- Anne-Violaine Houcke, historienne de l'art, Université Paris Nanterre, UFR PHILLIA EA 4414 - Histoire des Arts et des Représentations (HAR)
- Nicolas Méreau-Leroy, archéologue et cinéaste
- Olivier Pagani, enseignant et cinéaste
- Jeanne Véber, historienne de l'art et du cinéma

## 20h15 . Projection THE LOST CITY Z

De James Gray  
2016 | États-Unis | 2h21 | VOST  
Avec : Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland

/nKLVWRLUHYUDLGH3HUFLYDO+DUULVRQ)DZPFHWV  
JUDQGV HSORUDWHUV HW DUFKRORJHV G;;H VLFQH 3HU  
)DZPFHWV HWV Q FRORQHO EULWDQQLTH UHFRQQ HW Q  
DLPDQW (Q DORUV TnLO VnDSSU@WH GHYHQLU SUH OD  
6RFLWJRJUDSKLTH URDOH GnQJOHWHUHH OL SURSRVH Q  
SDUWLU HQ PDRQLH DILQ GH FDUWRJUDSKLHU OHV IUF  
HQWUHOHUVLOHWODROLYLH6USODFHO nKRPPHVHSHU  
SDVVLRQ SRU OnHSORUDWLRQ HW GFYRUH GHV WUDFH  
TnLOSHQVH@WUHQHFLWSHUGHWUVDQFLHQQHUUHW  
QJOHWHUHH)DZPFHWV QnD GH FHVVH GH SHQVHU  
PVWULHVH FLYLQLVLDVWLRQ WLUDLQOHWUHW VRQ DPR  
IDPLOHHWVDVRLIGnHSORUDWLRQHWGJHORLUHV

Tarifs habituels cinéma  
SHWV DDLWRQHWFRQVRPPDWRQDUHWHBDDQHD



# Événements



## Ciné-Plein air Samedi 24 juin, 22h



Projection plein air sur le parvis du Fresnoy  
organisée en partenariat avec Cinéligue  
Hauts-de-France.

### TOP GUN: MAVERICK

De Joseph Kosinski  
2022 | États-Unis | 2h11 | VF  
Avec Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete "Maverick" Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée. Lors de cette mission, Maverick rencontre le lieutenant Bradley "Rooster" Bradshaw, le fils de son défunt ami, le navigateur Nick "Goose" Bradshaw. Face à un avenir incertain, hanté par ses fantômes, Maverick va devoir affronter ses pires cauchemars au cours d'une mission qui exigera les plus grands des sacrifices.

Petite restauration et consommation au restaurant  
Le Plateau à partir de 18h.

Entrée libre

# Cinéthèque



## Soirée Wissam Charaf Lundi 5 juin, 19h

En partenariat avec la Cinémathèque française.

À l'occasion de la sortie en salles de son nouveau long métrage, *Dirty, Difficult, Dangerous* (présenté aux « Giornate degli autori » de la Mostra de Venise en 2022), plongée dans l'univers burlesque, insolite et politique du cinéaste libanais Wissam Charaf en quelques films courts :

### *Pas de panique*, 2020

Liban / 2020 / 21 min / VOSTF  
Avec Rodrigue Sleiman, Said Serhan

Beyrouth, 2020, après la crise économique et l'explosion. Depuis la chute de la monnaie libanaise, Malek, ancien conseiller en développement personnel, n'arrive plus à bander. Il veut se suicider, mais la mort lui fait peur. Un de ses anciens clients lui propose de l'aider à mourir.

### *Souvenir inoubliable d'un ami*, 2017

France-Liban / 2017 / 27 min  
Avec Ralph Hilali, Nathalie Issa

Au Liban, Chadi, treize ans, premier de sa classe, découvre qu'il peut monnayer son talent. Si ce n'est pas encore pour de l'argent, ce sera pour gagner l'intérêt de la jolie Raya à qui il n'ose pas parler.

### *L'Armée des fourmis*, 2007

France / 2007 / 27 min / 35mm / VOSTF  
Avec Wissam Fares, Hussein Moukkaden, Raed Yassin

Dans le Sud du Liban, on trouve parfois de curieux objets dans le sol. Au point de perdre son travail et de se perdre soi-même.

### *Hizz ya wizz*, 2004

France-Liban / 2004 / 26 min / 35mm / VOSTF  
Avec Raed Yassin, Peter Semaan

Ali vit et travaille à Beyrouth, comme assistant d'un photographe sportif. Amoureux d'une jeune femme qu'il a aperçue lorsqu'elle participait à une compétition équestre, il demande des conseils de séduction à sa sœur. Celle-ci suggère de lui écrire un poème.

Séance présentée par Bernard Payen,  
programmateur à la Cinémathèque française.

# Cinéma Actualité



## DANCING PINA

De Florian Heinzen-Ziob  
2022 | Allemagne | 1h52 | VOST

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps. Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

**mercredi 31 mai → 15h**  
**vendredi 2 juin → 20h30**  
**samedi 3 juin → 16h | 20h**  
**dimanche 4 juin → 19h30**

## RELAXE

De Audrey Ginestet  
2022 | France | 1h32

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.

**dimanche 4 juin → 16h**  
**lundi 5 juin → 19h30**



## LA MINE DU DIABLE. EN CAMINO A LA RINCONADA

De Matteo Tortone  
2021 | France, Italie, Suisse | 1h26 | VOST

Jorge, jeune chauffeur de moto-taxi quitte la banlieue de Lima et sa famille pour poursuivre ses rêves d'or et de fortune, en rejoignant la mine de La Rinconada, sur le toit de la Cordillère des Andes. Là-bas, on raconte que la mine appartient au Diable, et qu'il ne cède ses pépites qu'en échange d'un sacrifice...

**samedi 3 juin → 18h15**  
**dimanche 4 juin → 17h45**

## MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

De Signe Baumane  
2023 | Lettonie, U.S.A., Luxembourg | 1h48 | VOST  
Avec Dagmara Dominczyk, Matthew Modine,  
Michele Pawk  
**Sortie nationale**

Dès son plus jeune âge, Zelma a été persuadée par les chansons et les contes de fées que l'Amour résoudrait tous ses problèmes, pour peu que sa conduite soit conforme à ce que la société attend d'une jeune fille. Mais à mesure qu'elle grandit, plus elle essaie de rentrer dans le moule, plus son corps entre en résistance...

**mercredi 7 juin → 16h** ♪  
**vendredi 9 juin → 20h30**  
**samedi 10 juin → 15h** ♪ | **17h30** ♪ | **20h30** ♪  
**lundi 12 juin → 19h30** ♪



# Cinéma Actualité



## TEMPS MORT

De Eve Duchemin  
2022 | France, Belgique | 1h58  
Avec Karim Leklou, Issaka Sawadogo, Jarod Cousins

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu.

samedi 10 juin → 16h | 18h30 | 21h

dimanche 11 juin → 16h | 18h30

lundi 12 juin → 19h

## SUR L'ADAMANT

De Nicolas Philibert  
2023 | France, Japon | 1h49

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

mercredi 14 juin → 15h 🚻 🌀

samedi 17 juin → 15h 🚻 🌀 | 21h15 🚻 🌀

dimanche 18 juin → 17h 🚻 🌀

lundi 19 juin → 19h 🌀



## DISCO BOY

De Giacomo Abbruzzese, diplômé du Fresnoy (2009-2011)  
2023 | France, Italie, Pologne, Belgique | 1h31  
Avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s' imagine être danseur, un disco boy. Dans la jungle, leurs rêves et destins vont se croiser.

vendredi 16 juin → 20h 🚻

samedi 17 juin → 17h15 🚻 | 19h 🚻

dimanche 18 juin → 15h 🚻 | 19h15 🚻

lundi 19 juin → 19h30\* 🚻

\* Rencontre avec le réalisateur





# Cinéma Actualité



## LA COLLINE

De Denis Gheerbrant, Lina Tsrimova  
2022 | France, Belgique | 1h18

C'est une colline au coeur du Kirghizistan, de jour comme de nuit, des femmes, des hommes et quelques enfants. Une déchetterie. Il y a Alexandre, ancien sniper traumatisé et sa femme Lena qui vivent au milieu de ce chaos ; Tajikhan, le corps marqué par le travail et le coeur brisé par la mort de ses enfants ; Keyrat, son fils qui grimpe sur la colline de nuit et Djazira, lumineuse adolescente. Chacune, chacun, interroge sa vie.

**vendredi 16 juin → 20h30**

**samedi 17 juin → 16h30 | 18h30 | 20h30**

**dimanche 18 juin → 16h30 | 19h**

## L'ÎLE ROUGE

De Robin Campillo  
2023 | France, Belgique | 1h56  
Avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.

**mercredi 21 juin → 15h30**

**vendredi 23 juin → 20h30**

**samedi 24 juin → 15h30 | 18h | 20h30**

**dimanche 25 juin → 14h30 | 17h | 19h15**

**lundi 26 juin → 19h30**



## JEANNE DU BARRY

De Maïwenn  
2023 | France, Grande-Bretagne | 1h56  
Avec Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe  
**Ce film est présenté en ouverture du Festival de Cannes 2023**

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre – à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.

**mercredi 21 juin → 15h** ⚡

**samedi 24 juin → 15h ⚡ | 17h30 ⚡ | 20h ⚡**

**dimanche 25 juin → 16h30 ⚡ | 19h ⚡**

**lundi 26 juin → 19h ⚡**



# Cinéma Jeune public



## LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

De Vincent Patar, Stéphane Aubier  
2021 | Belgique, France, Suisse | 0h52  
**À PARTIR DE 6 ANS**

Programme de deux courts métrages :

*La Foire agricole* (2019, 26') : Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. Cheval leur a donc acheté des tickets pour la Foire Agricole. Mais Cheval glisse sur un skateboard et se réveille amnésique. Commence alors une course contre la montre pour essayer de retrouver les tickets !

*Les Grandes vacances* (2021, 26') : L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu...

**mercredi 7 juin → 14h30**

**samedi 10 juin → 14h30**

Suivi d'un atelier stop-motion gratuit (Ciné-braderie p. 3)

**dimanche 11 juin → 14h30**

**dimanche 25 juin → 15h 6\***

### Cinéfamille \*

\* Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,80 € sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h00. Liste des lieux où retirer les contremarques à retrouver sur le site du Fresnoy et à l'accueil.

## LA FERME DES ANIMAUX

De John Halas, Joy Batchelor  
1954 | Grande-Bretagne | 1h12 | VF  
**À PARTIR DE 8 ANS**

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...

**mercredi 31 mai → 14h30** ♻️

**samedi 3 juin → 14h30**

**dimanche 4 juin → 14h30**



## L'ÎLE

De Anca Damian  
2022 | Roumanie, France, Belgique | 1h25 | VF  
**À PARTIR DE 12 ANS**

Une fable musicale sur le mythe de Robinson Crusoé : Le Petit Prince rencontre les Monty Python. Robinson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoé, il cultive volontairement sa solitude. Mais son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Et Vendredi est un naufragé, le seul survivant d'un bateau qui allait d'Afrique en Italie.

**mercredi 14 juin → 14h30**

**samedi 17 juin → 14h30**

**dimanche 18 juin → 14h30**

## LE MULOT MENTEUR

De Andrea Kiss, Marina Rosset, Rebecca Akoun  
2008 | Suisse, Israël, Belgique, Hongrie, France | 0h45 | VF  
**À PARTIR DE 3 ANS**

Un programme de quatre courts métrages d'animation à partir de 4-5 ans : *La Main de Pours* (2008) de Marina Rosset, *Les Escargots de Joseph* (2009) de Sophie Roze, *Le Loup devenu berger* (2010) de Rebecca Akoun et *Le Mulot menteur* (2008) de Andrea Kiss.

Peureux, timide, rusé ou affabulateur ? Quatre personnalités pour quatre fables : un bûcheron face à un ours, un écolier collectionnant des escargots, un loup déguisé en berger ou encore un mulot aux récits incroyables.

**mercredi 21 juin → 14h30**

**samedi 24 juin → 14h30**



## LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy – BP 80179  
59202 Tourcoing Cedex  
+33 (0)3 20 28 38 00  
communication@lefresnoy.net  
lefresnoy.net  
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



### HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €  
Tarif réduit\* > 5 €  
Tarif -14 ans > 3 €  
Tarif abonné\*\* > 4 €  
Cinéfamille > 1,80 €  
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois:  
[www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles](http://www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles)  
Cinéthèque > gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

### INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net  
+33 (0)3 20 28 38 00

### LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 14 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement.

Tarifs : solo 40 €/duo 60 €/ -26 ans 20 €  
[www.lacart.fr](http://www.lacart.fr)

### LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :  
10 € étudiants et demandeurs d'emploi,  
25 € individuels, 40 € couples  
Contact : [amisdufresnoy@gmail.com](mailto:amisdufresnoy@gmail.com)

### MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h00 – 18h00  
Mardi et mercredi : 14h00 – 18h30  
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art, artistes et chercheurs.  
Contact : [hgroszek@lefresnoy.net](mailto:h groszek@lefresnoy.net)

### LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

### LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.  
07 49 74 81 36 | [leplateau@lefresnoy.net](mailto:leplateau@lefresnoy.net)

### COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Tourcoing

Du 31 mai au 05 juin	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05
DANCING PINA	15h00		20h30	16h00 20h00	19h30	
RELAXE					16h00	19h30
LA MINE DU DIABLE. EN CAMINO A LA RINCONADA				18h15	17h45	
SOIRÉE WISSAM CHARAF						19h00
LA FERME DES ANIMAUX	14h30			14h30	14h30	
12 HOMMES EN COLÈRE			20h00 Ciné-débat			
WE ARE COMING : CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE				15h00 Ciné-débat		
THE SON				19h00 Ciné-débat		
L'ÉCOLE EST À NOUS ☞					15h00 Ciné-débat	
LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE					19h00 Ciné-débat	
Du 07 au 12 juin	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	LUN 12
MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE	16h00		20h30	15h00 17h30 20h30		19h30
TEMPS MORT				16h00 18h30 21h00	16h00 18h30	19h00
LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN	14h30			14h30 ciné-atelier	14h30	
NOSFERATU LE VAMPIRE					17h00 ciné-concert	
ARCHÉOLOGIE ET CINÉMA : HISTOIRES DE GESTES			17h00 Rencontre			
THE LOST CITY OF Z			20h15			
Du 14 au 19 juin	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19
SUR L'ADAMANT	15h00 ☞			15h00 ☞ 21h15 ☞	17h00 ☞	19h00 ☞
DISCO BOY			20h00	17h15 19h00	15h00 19h15	19h30 Rencontre
LA COLLINE			20h30	16h30 18h30 20h30	16h30 19h00	
L'ILE	14h30			14h30	14h30	
Du 21 au 26 juin	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26
JEANNE DU BARRY	15h00			15h00 17h30 20h00	16h30 19h00	19h00
L'ILE ROUGE	15h30		20h30	15h30 18h00 20h30	14h30 17h00 19h15	19h30
LE MULOT MENTEUR	14h30			14h30		
LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN					15h00 Cinéfamilles	
JIMI HENDRIX - HEAR MY TRAIN A COMIN'			20h00 Ciné et concert			
TOP GUN: MAVERICK				22h00 Ciné-Plein air		

