



JANVIER 23

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS





SAODAT ISMAÏLOVA. DOUBLE HORIZON

DU 10 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2023

EXPOSITION CO-ORGANISÉE
AVEC LE CENTRE POMPIDOU, PARIS

VERNISSAGE VENDREDI 10 FÉVRIER À PARTIR DE 18H

L'exposition *Saodat Ismailova. Double horizon* est la première exposition consacrée à l'artiste ouzbèke en France, réunissant autour de ses pièces majeures un riche réseau de conversations artistiques au sein de l'Asie Centrale et au-delà.

La recherche visuelle et sonore de Saodat Ismailova pénètre des lambeaux d'histoires, des réalités sociales dérobées. Ses œuvres interrogent une mémoire divisée où se superposent les croyances ancestrales et l'empreinte de la domination russe puis soviétique.

Si les œuvres de Saodat Ismailova nous touchent si profondément aujourd'hui, c'est peut-être qu'à travers elles, l'artiste conçoit inconsciemment un système de transmission entre l'est et l'ouest, nous révélant des mythes ancestraux féminins communs à nos civilisations.

Artistes

Saodat Ismailova avec Chingiz Aidarov
Vyacheslav Akhunov | Andrius Arutiunian
Maja Bajevic | Joseph Beuys
Muratbek Djumaliev & Gulnara Kasmalieva
Mona Hatoum | Babur Ismailov
Rustam Khalfin | Sergey Maslov
Henri Michaux | Deimantas Narkevicius
Sara Ouhaddou | Fiona Tan | Zineb Sedira
Yelena & Viktor Vorobyev

Commissaires

Marcella Lista, conservatrice en chef, collection Nouveaux Médias, Musée national d'art moderne - Centre Pompidou.

Pascale Pronnier, responsable des programmations artistiques au Fresnoy - Studio national des arts contemporains.



LUNDI 9 JANVIER | 19H
TÉLÉ RÉALITÉ

De Lucile Desamory
2020 | BELGIQUE | 1H28

Télé Réalité a été présenté en première mondiale lors de la Berlinale en 2020. Tourné à la fois à Kinshasa et en Belgique, le film présente un paysage complexe composé de coutumes, rites, dialectes et langues, conjurant le surnaturel et le fantastique: «La nuit, la Belgique rurale, supersentieuse, avec ses histoires obscures, ne devient-elle pas l'endroit le plus lumineux de la planète, terrain d'atterrissage idéal pour onis? Si nous voulons un jour tracer de nouvelles perspectives dans les échanges entre l'Afrique et l'Europe, il nous faudra formuler de nouvelles propositions.»

En présence de Lucile Desamory.

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

LUNDI 16 JANVIER | 19H

LA RONDE

De Max Ophüls

1950 | FRANCE | 1H37

avec Anton Walbrook, Simone Signoret, Serge Reggiani

Un narrateur, le « meneur de jeu », présente une série d'histoires tournant autour de rencontres amoureuses ou « galantes ». La « ronde » passe de la prostituée au soldat, du soldat à la femme de chambre, de la femme de chambre au fils de famille, et ainsi de suite jusqu'à ce que le cercle soit bouclé...

En partenariat avec la Cinémathèque française.





LUNDI 23 JANVIER | 19H
SUITE ARMORICAINE

De **Pascale Breton**

2015 | FRANCE | 2H28

avec Valérie Dréville, Kaou Langoët, Elina Löwensohn

Une année universitaire à Rennes vécue par deux personnages dont les destins s'entrelacent : Françoise, enseignante en histoire de l'art, et l'autre, étudiant en géographie. Trop occupés à fuir leurs fantômes, ils ignorent qu'ils ont un passé en commun.

En présence de **Pascale Breton**.

LUNDI 30 JANVIER | 19H
LE VOYAGE DE LA HYÈNE

De **Djibril Diop Mambety**

1973 | SENEGAL | 1H17 | VOST

Anta, une jeune fille des quartiers pauvres de Dakar, s'est amourachée de Mory, un gardien de troupeau qui conduit une moto ornée d'un crâne de vache. Au sein d'une société cruelle prise entre tradition et modernité, tous deux forment un couple de marginaux. Ils s'inventent des histoires pour s'évader et, face à la mer, rêvent de prendre un bateau qui les mènera en France. En route, tous les moyens sont bons pour trouver les ressources nécessaires : jeux d'argent, vol ou escroquerie...



LES BONNES ÉTOILES

De **Hirokazu Kore-eda**

2022 | CORÉE DU SUD | 2H09 | VOST

avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

MERCREDI 4 JANVIER → 15H00

VENDREDI 6 JANVIER → 20H00

SAMEDI 7 JANVIER → 15H00 | 17H30 | 20H00

DIMANCHE 8 JANVIER → 14H30 | 17H00 | 19H30

ARIAFERMA

De **Leonardo Di Costanzo**

2022 | ITALIE, SUISSE | 1H57 | VOST

avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite. Lagioia, qui finit de purger une longue peine, entrevoit lui la possibilité de faire entendre les revendications des quelques détenus en sursis... Peu à peu, dans un temps suspendu, prisonniers et officiers inventent une fragile communauté.

VENDREDI 6 JANVIER → 20H30

SAMEDI 7 JANVIER → 18H15

DIMANCHE 8 JANVIER → 17H00

LUNDI 9 JANVIER → 19H30





LA GÉNÉRALE

De Valentine Varela

2020 | FRANCE | 1H34

Dans son lycée, Christine est professeure principale d'une classe de seconde. Pour ses élèves, un seul objectif : passer en « générale ». Plus qu'une filière, c'est un passeport social. Mais Christine a vu, année après année, son métier se transformer. Entourée d'une bande de profs, elle va se battre pour arracher ces « gosses » au déterminisme social.

SAMEDI 7 JANVIER → 16H30 | 20H30

DIMANCHE 8 JANVIER → 15H00 | 19H15

LES PIRES

De Lise Akoka, Romane Gueret

2022 | FRANCE | 1H39

avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessie sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

AVANT-PROGRAMME FLUX

Entretien avec les autrices-réalisatrices du film (14mn). En partenariat avec Pyramide Distribution, une production De la suite dans les images / Dick Laurent (2022). Un film soutenu par Pictanovo, avec le soutien de la Région Hauts-de-France, en partenariat avec le CNC.



MERCREDI 11 JANVIER → 15H00

VENDREDI 13 JANVIER → 20H30

SAMEDI 14 JANVIER → 15H00 | 18H45

DIMANCHE 15 JANVIER → 15H00 | 18H45



FALCON LAKE

De Charlotte Le Bon

2022 | FRANCE | 1H40

avec Joseph Engel, Sara Montpetit, Monia Chokri

Une histoire d'amour et de fantômes. Bastien et Chloé passent des vacances d'été avec leurs familles dans une cabane au bord d'un lac au Québec hantée par une légende fantôme. Malgré la différence d'âge qui les sépare, les deux adolescents forment un lien singulier.

VENDREDI 13 JANVIER → 20H00

SAMEDI 14 JANVIER → 16H30 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 15 JANVIER → 17H00 | 19H00

PAR CŒUR(S)

De Benoit Jacquot

2022 | FRANCE | 1H16

avec Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

Festival d'Avignon, été 2021. Une comédienne, un comédien, face à leur rôle, leur texte, juste avant les représentations. Devant la caméra documentaire de Benoit Jacquot, Isabelle Huppert et Fabrice Luchini au travail.

SAMEDI 14 JANVIER → 17H15 | 21H00

DIMANCHE 15 JANVIER → 17H15

LUNDI 16 JANVIER → 19H30





AVATAR: LA VOIE DE L'EAU

De James Cameron

2022 | ÉTATS-UNIS | 3H13 | VOST
avec Sam Worthington, Stephen Lang, Joel David Moore

Se déroulant plus d'une décennie après les événements relatés dans le premier film, *Avatar: la voie de l'eau* raconte l'histoire des membres de la famille Sully (Jake, Neytiri et leurs enfants), les épreuves auxquelles ils sont confrontés, les chemins qu'ils doivent emprunter pour se protéger les uns les autres, les batailles qu'ils doivent mener pour rester en vie et les tragédies qu'ils endurent.

MERCREDI 18 JANVIER (3D) → 14H45 (VF)
SAMEDI 21 JANVIER (3D) → 15H00 (VF) | 19H00
DIMANCHE 22 JANVIER (3D) → 14H30 (VF) | 18H30
MERCREDI 25 JANVIER → 14H45 (VF)
VENDREDI 27 JANVIER → 20H00
SAMEDI 28 JANVIER → 16H15 (VF) | 19H45
DIMANCHE 29 JANVIER → 14H30 (VF) | 19H00

CARAVAGE

De Michele Placido

2022 | ITALIE, FRANCE | 1H58 | VOST
avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

VENDREDI 20 JANVIER → 20H30
SAMEDI 21 JANVIER → 16H15 | 18H30 | 20H45
DIMANCHE 22 JANVIER → 15H00 | 17H15 | 19H30
LUNDI 23 JANVIER → 19H30



DE HUMANI CORPORIS FABRICA

De Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor

2022 | FRANCE, ÉTATS-UNIS SUISSE | 1H58
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Il y a cinq siècles l'anatomiste André Vésale ouvrait pour la première fois le corps au regard de la science. *De humani corporis fabrica* ouvre aujourd'hui le corps au cinéma. On y découvre que la chair humaine est un paysage inouï que n'existe que grâce aux regards et aux attentions des autres. Les hôpitaux, lieux de soin et de souffrance, sont des laboratoires qui relient tous les corps du monde...

VENDREDI 27 JANVIER → 20H30
SAMEDI 28 JANVIER → 15H00 | 17H30 | 20H00
DIMANCHE 29 JANVIER → 16H45 | 18H30
LUNDI 30 JANVIER → 19H30

CINÉ-RENCONTRE

VENDREDI 20 JANVIER | 20H

MAÎTRES

De Swen de Pauw

2023 | FRANCE | 1H37

EN AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

A Strasbourg, un cabinet d'avocates s'est spécialisé en droit des étrangers. Christine Mengus et Nohra Boukara s'y battent chaque jour pour aider leurs clients. Grâce à leur ténacité, leur humour et leur professionnalisme, elles tentent de trouver des solutions humaines face à la Justice et parfois l'injustice de certaines situations. Elles sont pour beaucoup, les avocates de la dernière chance...

Rencontre avec le réalisateur.

En partenariat avec **Heure exquise!**





INU-OH

De Masaaki Yuasa

2022 | JAPON, CHINE | 1H38 | VF

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. Ensemble, ils créent un duo singulier qui fascine les foules et deviennent les premières célébrités du Japon. Pour découvrir la vérité sur la malédiction d'Inu-oh, ils devront continuer à danser et chanter, au risque de déranger l'ordre établi.

MERCREDI 4 JANVIER → 14H30

SAMEDI 7 JANVIER → 14H30

LE CHAT POTTÉ 2 : LA DERNIÈRE QUÊTE

De Januel P. Mercado, Joel Crawford

2022 | ÉTATS-UNIS | 1H42 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

Le Chat Potté a épuisé huit de ses neuf vies, et en a perdu le compte au passage. Il s'embarque alors dans une aventure épique aux confins de la Forêt Sombre afin de dénicher la mythique Etoile à vœu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues. C'est ainsi qu'il se tourne vers Kitty Pattes De Velours. Ils vont être aidés par Perro. Ensemble ils tenteront de garder une longueur d'avance sur la redoutable Boucles D'Or et son gang des Trois Ours.

MERCREDI 11 JANVIER → 14H30

SAMEDI 14 JANVIER → 14H30

DIMANCHE 15 JANVIER → 14H30



MA VACHE ET MOI

De Buster Keaton

1925 | ÉTATS-UNIS | 1H23 | MUET

avec Buster Keaton, Brown Eyes, Joe Keaton

À PARTIR DE 8 ANS

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre « Brown Eyes », une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain.

MERCREDI 18 JANVIER → 14H30

SAMEDI 21 JANVIER → 14H30

ERNEST ET CÉLESTINE, VOYAGE EN CHARABIE

De Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

2022 | FRANCE | 1H19

avec Lambert Wilson, Pauline Brunner, Michel Lerousseau

À PARTIR DE 3 ANS

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Ils vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

MERCREDI 25 JANVIER → 14H30

SAMEDI 28 JANVIER → 14H30

DIMANCHE 29 JANVIER → 15H00 (CINÉFAMILLE*)

* Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,80 € sur présentation d'une contre-marque à retirer dans plusieurs structures et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h00. Liste des lieux où retirer les contremarques à retrouver sur le site du Fresnoy et à l'accueil.



LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 6,00 €
Tarif réduit* → 5,00 €
Tarif -14 ans → 3,00 €
Tarif abonné** → 4,00 €
Cinéfamille → 1,80 €/ Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 14 institutions du territoire métropolitain pour 40€ seulement.

Tarifs: solo 40€/ duo 60€/ -26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14h00-18h00
Mardi et mercredi: 14h00-18h30
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art, artistes et chercheurs.
Contact: hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace
Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.
De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».
De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).





DU 4 JANVIER AU 10 JANVIER	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
ARIAFERMA			20H30	18H15	17H00	19H30	
LA GÉNÉRALE				16H30 20H30	15H00 19H15		
LES BONNES ÉTOILES	15H00		20H00	15H00 17H30 20H00	14H30 17H00 19H30		
INU-OH	14H30			14H30			
TÉLÉ RÉALITÉ						19H00 RENCONTRE	
DU 11 JANVIER AU 17 JANVIER	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
FALCON LAKE			20H00	16H30 18H30 20H30	17H00 19H00		
LES PIRES	15H00		20H30	15H00 18H45	15H00 18H45		
PAR COEUR(S)				17H15 21H00	17H15	19H30	
LE CHAT POTTÉ 2: LA DERNIÈRE QUÊTE	14H30			14H30	14H30		
LA RONDE						19H00	
DU 18 JANVIER AU 24 JANVIER	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
AVATAR: LA VOIE DE L'EAU EN 3D	14H45 VF			15H00 VF 19H00	14H30 VF 18H30		
CARAVAGE			20H30	16H15 18H30 20H45	15H00 17H15 19H30	19H30	
MA VACHE ET MOI	14H30			14H30			
MAÎTRES			20H00 RENCONTRE				
SUITE ARMORICAINE						19H00 RENCONTRE	
DU 25 JANVIER AU 31 JANVIER	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
AVATAR: LA VOIE DE L'EAU	14H45 VF		20H00	16H15 VF 19H45	14H30 VF 19H00		
DE HUMANI CORPORIS FABRICA			20H30	15H00 17H30 20H00	16H45 18H30	19H30	
ERNEST ET CÉLESTINE: LE VOYAGE EN CHARABIE	14H30			14H30	15H00 CINÉFAMILLE		
LE VOYAGE DE LA HYÈNE						19H00	