



JUIN 22

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



PASSION CINÉMA

CINÉ-SPECTACLE, BROCANTE,
CINÉ-CONCERT, ATELIERS...



PASSION CINÉMA

EN JUIN, LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL FÊTE LE CINÉMA !

Ami-e-s et amoureux-ses du 7^e art, nous vous invitons à vivre avec nous la passion du cinéma autour d'une programmation riche en projections et événements.

Au programme de ce mois de juin : brocante spéciale objets et affiches de cinéma, ciné-concert, ateliers autour du cinéma d'animation, ciné-spectacle, rencontres avec des réalisateurs, visites des espaces de création du Fresnoy, projections de films du festival de Cannes...

Le cinéma du Fresnoy est un cinéma singulier. Ici, le spectateur vient assister à une projection dans un bâtiment tout à la fois historique et chef-d'œuvre de l'architecture contemporaine, lieu d'enseignement et de transmission du savoir autour de l'image sous ses formes multiples. Ainsi, au détour d'un couloir, chacun pourra croiser un réalisateur invité, un auteur confirmé ou en devenir, tous soucieux de questionner le cinéma et d'en inventer les formes de demain.

C'est une programmation éclectique, de tous horizons, que nous vous proposons au fil des semaines. Jeunes auteurs, maîtres d'hier et d'aujourd'hui, cinéma issu des nouvelles technologies (numérique, multimédia.), documentaires, sont autant d'univers que nous mettons à l'honneur et que nous questionnons.

Ce mois, dédié à notre amour pour le cinéma, se terminera le 25 juin par un événement festif pour toute la famille : *clap de fin*.

Vive le cinéma !



CINÉ-RENCONTRE

VENREDI 3 JUIN → 20H00

BIRDS OF AMERICA

De Jacques Lœuille

2022 | FRANCE | 1H24

Au début du 19^e siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, le film retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.

Rencontre avec le réalisateur Jacques Lœuille. En partenariat avec le collectif 3cit et le Festival du film citoyen.

VENREDI 3 JUIN → 20H (RENCONTRE)

SAMEDI 4 JUIN → 16H45

DIMANCHE 5 JUIN → 14H30 | 18H45



CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 12 JUIN → 16H30

SHERLOCK JUNIOR

De Buster Keaton

1924 | ÉTATS-UNIS | 0H45

avec Buster Keaton, Kathryn McGaire, Joe Keaton

Projectionniste dans un cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs...

Une création musicale de Stefan Orins (piano) et Éric Navet (vibraphone, percussions). En partenariat avec l'ADRC. Projection suivie d'un goûter en partenariat avec le restaurant Le Plateau.



CINÉ-SPECTACLE

VENDREDI 17 JUIN → 18H30

LA VIE EST ABSURDE

Spectacle transdisciplinaire présenté par
Le Collectif Bette Davis

Karoo est un script Doctor, il remanie les scénarios qu'on lui confie pour les formater « façon Hollywood ».

Karoo (qui signifie « le pays de la soif ») est également en proie à un mal singulier : quelle que soit la quantité d'alcool qu'il ingurgite, il n'arrive pas à être ivre.

Allergique à toute forme d'intimité, il ne parvient ni à être un père pour son fils (adoptif), ni un amant, ni même un ami.

Un jour, en visionnant un film qu'il doit retoucher, il reconnaît le rire d'une des actrices. Il a entendu ce rire il y a bien longtemps, mais il est sûr de lui. Cette actrice est la mère « naturelle » de son fils adoptif, Billy. Il ne l'a jamais rencontrée, il a juste eu un échange téléphonique avec elle il y a vingt ans.

Il voit dans cette découverte, une façon de se racheter face à ses nombreux échecs notamment en tant que père.

Et si Karoo rendait à Billy sa mère naturelle ? Cela compenserait-il tout le reste ?

Adaptation et mise en scène : Béatrice Courtois.
Réalisation des films : Eric Deschamp.

Avec Maud Leroy, Fabrice Gaillard, Stéphane Hervé, Nicolas Genestin.

D'après *Karoo* de Steve Tesich. Roman traduit de l'anglais par Anne Wicke, parut chez Monsieur Toussaint Louverture en 1998.

Entrée gratuite.

LE MÉPRIS

De Jean-Luc Godard

1963 | FRANCE | 1H45

avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Fritz Lang

Scénariste à succès, Paul Javal travaille à une adaptation de *L'Odyssée*, qui doit être tournée par Fritz Lang. Il remarque que Lang est en désaccord avec Prokosch, le producteur américain. Ce dernier voudrait financer un film épique alors que le réalisateur souhaite faire un film psychologique...

VENDREDI 17 JUIN → 21H00

Tarifs habituels.





CINÉ-DÉBAT

JEUDI 23 JUIN → 19H00

PLACÉS

De Nessim Chikhaoui

2022 | FRANCE | 1H51

avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebbot

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social.

Projection proposée en partenariat avec la Direction territoriale de prévention et d'action sociale de la métropole Roubaix-Tourcoing du Département du Nord.



CLAP DE FIN

SAMEDI 25 JUIN → 14H00 - 19H30

Participez à un après-midi festif au Fresnoy : brocante spéciale cinéma, visites guidées des coulisses du Fresnoy, ateliers pour les enfants et petite restauration et consommation au restaurant Le Plateau.

Brocante « Ciné Passion »

De 14h00 à 18h00.

Vente d'affiches de films et de matériel audiovisuel.

Les coulisses de la création

De 15h00 à 17h30.

Départ toutes les 30 minutes.

Visites guidées du circuit de production du Fresnoy. Plateau de tournage, auditorium de mixage, studio d'enregistrement, laboratoire photographique... Les espaces de création utilisés pour la production des films et des installations numériques produites au Fresnoy vous sont accessibles exceptionnellement lors de cet événement.

Atelier découverte stop-motion

De 15h30 à 17h00.

Atelier autour du cinéma d'animation pour les enfants proposé par l'association Cellofan'.

À partir de 12 ans (10 places maximum).

Sur réservation : accueil@lefresnoy.net

Happy Ciné

De 16h00 à 19h30.

Happy Hour! Projection du film *Junk head* (p. 8) et ateliers libres, autour du cinéma d'animation, proposés par l'association Cellofan', au restaurant Le Plateau.



SÉANCES MIROIR !

SAMEDI 11 JUIN → 17H30

Projection d'un film documentaire, en présence du réalisateur, suivie d'une fiction en lien avec la thématique abordée. En partenariat avec De la suite dans les images et Heure Exquise !

Petite restauration possible entre les deux films au restaurant Le Plateau.

ET J'AIME LA FUREUR

De André Bonzel

2022 | FRANCE | 1H37

Depuis son enfance, André Bonzel collectionne des bobines de films. Grâce à ces instants de vie de cinéastes anonymes et ces traces d'émotions préservées, il reconstitue l'aventure de sa famille. Sur une musique originale de Benjamin Biolay, il raconte une histoire qui pourrait être la nôtre...

Rencontre avec le réalisateur André Bonzel.
Tarifs habituels.

SAMEDI 11 JUIN → 17H30 (RENCONTRE)

DIMANCHE 12 JUIN → 18H15

LUNDI 13 JUIN → 19H00

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

De Remy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde

1992 | FRANCE | 1H32

avec Benoît Poelvoorde, Jacqueline Poelvoorde Pappaert, Nelly Pappaert

Interdit aux moins de 12 ans

Faux documentaire où une équipe de journalistes suit Ben, un tueur, qui s'attaque plus particulièrement aux personnes âgées et aux personnes de classes moyennes. Peu à peu les journalistes vont prendre part aux crimes de Ben.

Présenté par le réalisateur André Bonzel.
Entrée gratuite.

SAMEDI 11 JUIN → 21H15 (RENCONTRE)





CINÉTHÈQUE

Les projections de la Cinémathèque du Fresnoy sont organisées dans le cadre des activités mises en place par la Pédagogie. À destination de nos étudiant.e.s, celles-ci sont gratuites et ouvertes au public. Depuis 2006, une projection par mois est proposée en partenariat avec la Cinémathèque française.

Ces séances sont l'occasion de voir ou de revoir des classiques (parfois en 35mm!) et de découvrir des films liés aux enjeux du Fresnoy. En un mot : d'envisager le cinéma comme expérience.

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 20 JUIN | 19H

NOVO

De Jean-Pierre Limosin

2001 | FRANCE, ESPAGNE, ITALIE | 1H38 | 35MM
avec Eduardo Noriega, Anna Mouglalis,
Nathalie Richard

À la suite d'un choc, Graham a perdu la mémoire. Irène s'éprend de lui et lui propose de se souvenir de tout à sa place, en attendant qu'il retrouve ses facultés.

Nouveau jeu pour Jean-Pierre Limosin, celui de la séduction, avec cette histoire de passion sexuelle coécrite avec Christophe Honoré. Explorant les plaisirs de l'amnésie, Novo parle, subtilement et joyeusement, du rapport à l'autre, de la mémoire et du corps. Ceux d'Eduardo Noriega et d'Anna Mouglalis sont incandescents et d'une sensualité radieuse. L'amour comme au premier jour.

CINÉMATHEQUE
FRESNOY



IL BUCO

De Michelangelo Frammartino

2022 | ALLEMAGNE, FRANCE, ITALIE | 1H33 | VOST
avec Paolo Cossi, Jacopo Elia, Denise Trombin

Dans les années 1960, l'Italie célèbre sa prospérité en érigeant la plus haute tour du pays. En parallèle, un groupe de jeunes spéléologues décide d'en explorer la grotte la plus profonde. À 700 mètres sous-terre, ils passent inaperçus pour les habitants alentours, mais pas pour l'ermite de la région. Ils tissent avec lui des liens d'un genre particulier. Les chroniques d'Il Buco retracent les découvertes et parcours au sein d'un monde inconnu, celui des profondeurs, où se mêlent nature et mystère.

MERCREDI 1^{ER} JUIN → 15H00

SAMEDI 4 JUIN → 15H00 | 18H30 | 20H15

DIMANCHE 5 JUIN → 16H45

LUNDI 6 JUIN → 19H00

TRANCHÉES

De Loup Bureau

2022 | FRANCE | 1H25 | VOST

Sur la ligne de front du Donbas, les soldats du 30^e bataillon de l'armée ukrainienne affrontent des séparatistes soutenus par la Russie. Le film nous plonge dans cette expérience de guerre, à hauteur d'hommes et au cœur des tranchées. Là où chacun doit à la fois se protéger de la mort, mais aussi tenter de recréer une normalité dans l'univers anormal du conflit.

VENDREDI 3 JUIN → 20H30

SAMEDI 4 JUIN → 17H00 | 18H45 | 20H30

DIMANCHE 5 JUIN → 15H00 | 18H30

LUNDI 6 JUIN → 19H30





LIMBO

De Ben Sharrock

2022 | GRANDE-BRETAGNE | 1H44 | VOST
avec Amir El-Masry, Vikash Bhai, Ola Orebiyi

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

VENDREDI 10 JUIN → 20H00

SAMEDI 11 JUIN → 16H45 | 18H45

DIMANCHE 12 JUIN → 14H30

LUNDI 13 JUIN → 19H30

LES PASSAGERS DE LA NUIT

De Mikhaël Hers

2022 | FRANCE | 1H51
avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Tous s'aiment, se débattent... leur vie recommencée ?

MERCREDI 8 JUIN → 16H00

VENDREDI 10 JUIN → 20H30

SAMEDI 11 JUIN → 14H30 | 20H45

DIMANCHE 12 JUIN → 17H00 | 19H15



DON JUAN

De Serge Bozon

2022 | FRANCE | 1H40
avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort
Le film est présenté dans la sélection Cannes Première au Festival de Cannes 2022.

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné...

MERCREDI 15 JUIN → 16H00

SAMEDI 18 JUIN → 14H30 | 16H30 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 19 JUIN → 15H00 | 17H00 | 19H00

FRÈRE ET SŒUR

De Arnaud Desplechin

2022 | FRANCE | 1H48
avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Golshifteh Farahani

Le film est présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2022.

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

VENDREDI 17 JUIN → 20H00

SAMEDI 18 JUIN → 17H00 | 19H15 | 21H30

DIMANCHE 19 JUIN → 16H30 | 18H30

LUNDI 20 JUIN → 19H00





JUNK HEAD

De Takahide Hori

2022 | JAPON | 1H41 | VOST

avec Takahide Hori, Yuji Sugiyama, Atsuko Miyake

Interdit aux moins de 12 ans

L'humanité a réussi à atteindre une quasi-immortalité. Mais à force de manipulations génétiques, elle a perdu la faculté de procréer. En mission pour percer les secrets de la reproduction, Parton est envoyé dans la ville souterraine, où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs...

VENDREDI 24 JUIN → 20H00

SAMEDI 25 JUIN → 16H00 | 21H00

HIT THE ROAD

De Panah Panahi

2022 | IRAN | 1H33 | VOST

avec Hassan Madjooi, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.

MERCREDI 22 JUIN → 16H00

SAMEDI 25 JUIN → 14H15 | 15H45 | 17H30 | 19H15

DIMANCHE 26 JUIN → 16H45 | 19H00

LUNDI 27 JUIN → 19H30



LES CRIMES DU FUTUR

De David Cronenberg

2022 | GRÈCE, CANADA | 1H47 | VOST

avec Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart

Interdit aux moins de 12 ans

Le film est présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2022.

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles. C'est alors qu'un groupe mystérieux se manifeste: ils veulent profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine...

JEUDI 23 JUIN → 20H00

VENDREDI 24 JUIN → 20H30

SAMEDI 25 JUIN → 18H00 | 20H30

DIMANCHE 26 JUIN → 14H30 | 16H30 | 18H45

LUNDI 27 JUIN → 19H00



DETECTIVE CONAN: LA FIANCÉE DE SHIBUYA

De Susumu Mitsunaka
2022 | JAPON | 1H50 | VF
À PARTIR DE 10 ANS

Tokyo. Le quartier de Shibuya bat son plein pour Halloween. Soudain, un agresseur fait irruption dans la salle et le détective Takagi est blessé en tentant de protéger la détective Sato. Cette attaque ravive chez Sato le souvenir du détective Matsuda tué au cours d'attentats à la bombe il y a trois ans. Au même moment, l'auteur de ces attentats s'évade de prison. Coïncidence? Une ombre inquiétante plane sur Conan et ses amis. Le carrefour des destins s'embrase, Halloween se transforme en parade enragée!

MERCREDI 1^{ER} JUIN → 14H30
SAMEDI 4 JUIN → 14H30
DIMANCHE 5 JUIN → 16H30

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

De Pawo Choyning Dorji
2022 | BHOUTAN | 1H49 | VF
À PARTIR DE 10 ANS

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

MERCREDI 8 JUIN → 14H30
SAMEDI 11 JUIN → 14H30



LA CHANCE SOURIT À MME NIKUKO

De Ayumu Watanabe
2003 | JAPON | 1H37 | VF
À PARTIR DE 10 ANS

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être - un véritable outrage à la culture patriarcale japonaise! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Les relations avec mère-fille ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.

MERCREDI 15 JUIN → 14H30
SAMEDI 18 JUIN → 15H00
DIMANCHE 19 JUIN → 14H30

C'EST MAGIC! SUCRÉ SALÉ

De Jeroen Jaspert, Max Lang, Daniel Snaddon
2022 | GRANDE-BRETAGNE | 0H53 | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit!

MERCREDI 22 JUIN → 14H30
SAMEDI 25 JUIN → 14H30
DIMANCHE 26 JUIN → 15H00 CINÉFAMILLE*

* Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,8€ sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h00. Liste des lieux où retirer les contremarkes à retrouver sur le site du Fresnoy et à l'accueil.





SABRINA RATTÉ



PANORAMA 24 - DE L'AUTRE CÔTÉ

DU 30 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2022

VERNISSAGE VENDREDI 30 SEPTEMBRE
À PARTIR DE 18H00

Le Fresnoy - Studio national présente, en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences et de recherches, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes-professeurs invités du Fresnoy. Univers imaginaires poétiques, projections d'une humanité en mouvement, retour sur des histoires personnelles, les sujets sont nombreux et variés, éblouissants, déroutants, émuissants, toujours passionnants.

Artistes

Judith **Auffray**, Younés **Ben Slimane**, Anna **Biriulina**, Lucien **Bitaux**, Julia **Borderie** & Eloïse **Le Gallo**, Ghylène **Boukaïla**, Alice **Brygo**, Léa **Collet**, Anaïs-Tohé **Commaret**, Jérôme **Cortie**, Rolando **Cruz Marquez**, Bianca **Dacosta**, Charline **Dally**, Edith **Dekyndt**, Guillaume **Delsert**, Sarah-Anaïs **Desbenoit**, Ana **Edwards**, Justine **Emard**, Julián **García Long**, Yann **Gonzalez** & Alain **Garcia Bergana**, Che-Yu **Hsu**, Adam **Kaplan**, Elina **Kastler**, Lina **Laraki**, Lou **Le Forban**, Ange **Lempasak**, Quentin **L'helgoualc'h**, Ethel **Lilienfeld**, Marin **Martinie**, Gohar **Martirosyan**, Antoine **Mayet**, Joachim **Michaux**, Magalie **Mobetie**, Fredj **Moussa**, Marcel **Mrejen**, Norman **Nedellec**, Toshihiro **Nobori**, Daniel **Penaranda Restrepo**, Hugo **Pétigny**, Charlotte **Pouyaud**, Julie **Ramage**, Chuxun **Ran**, Sabrina **Ratté**, Ben **Rivers**, Julia **Tarissan**, Guillaume **Thomas**, Kris **Verdonck**, Pierre-Lefrançois **Vérove**, Victor **Villafagne**, Agata **Wieczorek**, Jisoo **Yoo**, Yunyi **Zhu**

Commissaires

Marie Lavandier — directrice, Louvre-Lens
Pascale Pronnier — responsable des programmations artistiques au Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

Scénographe

Christophe Boulanger, attaché de conservation en charge de l'art brut, LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

ADHÉREZ AUX AMIS DU FRESNOY

Pour tout renseignement ou bulletins d'adhésion : amisdufresnoy@gmail.com

Si vous êtes déjà adhérent, pensez à renouveler votre adhésion. Tarifs adhésions : 10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.

DÉCOUVREZ LE FRESNOY AUTREMENT

- Participez à une visite exceptionnelle du Fresnoy sur le thème de la découverte du circuit de production d'un film.
- Rencontrez les jeunes artistes ou artistes-professeurs invités, lors de moments privilégiés.

DEVENEZ UN VISITEUR PRIVILÉGIÉ DU FRESNOY

- Vous êtes informé en priorité : envoi de toutes les informations concernant la vie de l'association mais aussi des événements organisés par Le Fresnoy.
- Des tarifs préférentiels lors des différentes manifestations publiques se déroulant au Fresnoy.
- Des invitations aux avant-premières de certains événements du Fresnoy : expositions, performances, projections.
- Possibilité d'échanger avec les autres Amis sur vos impressions et les perspectives de l'association, au cours de soirées organisées au sein du Fresnoy.
- Vous collaborez à la sélection du prix des Amis du Fresnoy.
- Possibilité de participer à des voyages culturels de découverte organisés par l'association, mais également par d'autres associations d'amis de musées de la métropole.
- Remise de 20% sur le prix des catalogues d'exposition.
- Places de cinéma à 4,00€ au lieu de 5,00€.
- Emprunt facilité de livres et vidéos à la médiathèque du Fresnoy.

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50€
Tarif réduit* → 4,50€
Tarif -14 ans → 3,00€
Tarif abonné** → 4,00€
Cinéfamille → 1,80€/ Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00€ (valable 6 mois)

Accessible via l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 14 institutions du territoire métropolitain pour 40€ seulement.
Tarifs: solo 40€/duo 60€/tribu 65€/ -26 ans 20€
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14h00-18h00
Mardi et mercredi: 14h00-18h30
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art, artistes et chercheurs.
Contact: hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir. 07 49 74 81 36
leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace
Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.
De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».
De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



DU 1 ^{ER} JUIN AU 7 JUIN	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
BIRDS OF AMERICA			20H00	16H45	14H30 18H45		
IL BUCO	15H00			15H00 18H30 20H15	16H45	19H00	
TRANCHÉES			20H30	17H00 18H45 20H30	15H00 18H30	19H30	
DETECTIVE CONAN: LA FIANCÉE DE SHIBUYA	14H30			14H30	16H30		
DU 8 JUIN AU 14 JUIN	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
ET J'AIME À LA FUREUR				17H30	18H15	19H00	
LIMBO			20H00	16H45 18H45	14H30	19H30	
LES PASSAGERS DE LA NUIT	16H00		20H30	14H30 20H45	17H00 19H15		
L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE	14H30			14H30			
SHERLOCK JUNIOR					16H30		
C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS				21H15			
DU 15 JUIN AU 21 JUIN	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
DON JUAN	16H00			14H30 16H30 18H30 20H30	15H00 17H00 19H00		
FRÈRE ET SŒUR			20H00	17H00 19H15 21H30	16H30 18H30	19H00	
NOVO – LA CINÉMATÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY						19H00	
LA CHANCE SOURIT À MME NIKUKO	14H30			15H00	14H30		
SPECTACLE LA VIE EST ABSURDE			18H30				
LE MÉPRIS			21H00				
DU 22 JUIN AU 28 JUIN	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
LES CRIMES DU FUTUR		20H00	20H30	18H00 20H30	14H30 16H30 18H45	19H00	
JUNK HEAD			20H00	16H00 21H00			
HIT THE ROAD	16H00			14H15 15H45 17H30 19H15	16H45 19H00	19H30	
C'EST MAGIC! SUCRÉ, SALÉ...	14H30			14H30	15H00 CINÉFAMILLE		
PLACÉS		19H00					

Cinéma salle Renoir © Olivier Anselot

*La salle Cocteau n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.