



MAI 22

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS





LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 9 MAI | 19H

JUDEX

De Georges Franju

1963 | FRANCE, ITALIE | 1H35 | 35MM

avec Channing Pollock, Francine Bergé, Edith Scob, Michel Vitold

Favraux, banquier sans scrupules, reçoit une note signée « Judex » lui ordonnant de rembourser ceux qu'il a escroqués. Il refuse, et s'effondre lors du bal organisé pour les fiançailles de sa fille Jacqueline.

Séance présentée par Bernard Payen, responsable de programmation à la Cinémathèque française.

CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE



LUNDI 16 MAI | 19H30

L'OUTSIDER

De Bela Tarr

1980 | HONGRIE | 2H08 | VOST

avec Andras Szabo, Jolan Fodor, Imre Donko

Dans une petite ville industrielle au cœur de la Hongrie, András échoue à nouer toute relation humaine et sociale stable. Son penchant pour l'alcool lui a fait perdre son poste d'infirmier dans un asile psychiatrique et, depuis, le jeune homme enchaîne les petits boulots. Côté sentimental, András n'est pas plus chanceux. Son seul véritable compagnon est un violon, dont la maîtrise lui vaut le surnom de Beethoven...





EN MÊME TEMPS

De **Gustave Kervern**, **Benoît Delépine**

2022 | FRANCE | 1H46

avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair

À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

MERCREDI 4 MAI → 16H00

VENDREDI 6 MAI → 20H30

SAMEDI 7 MAI → 15H00 | 17H00 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 8 MAI → 15H00 | 17H00 | 19H00

CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES

De **Ryusuke Hamaguchi**

2022 | JAPON | 2H01 | VOST

avec Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix...

VENDREDI 6 MAI → 20H00

SAMEDI 7 MAI → 14H30 | 18H30 | 20H45

DIMANCHE 8 MAI → 16H15 | 18H30

LUNDI 9 MAI → 19H30



LE DERNIER PIANO

De **Jimmy Keyrouz**

2022 | LIBAN | 1H50 | VOST

avec Tarek Yaacoub, Rola Baksmati, Mounir Maasri

Karim, un pianiste de talent, a l'opportunité unique de passer une audition à Vienne. La guerre en Syrie et les restrictions imposées bouleversent ses projets et la survie devient un enjeu de tous les jours. Son piano constitue alors sa seule chance pour s'enfuir de cet enfer. Lorsque ce dernier est détruit par l'Etat Islamique, Karim n'a plus qu'une idée en tête, trouver les pièces pour réparer son instrument. Un long voyage commence pour retrouver sa liberté.

MERCREDI 11 MAI → 16H00

VENDREDI 13 MAI → 20H30

SAMEDI 14 MAI → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 15 MAI → 18H45

LUNDI 16 MAI → 20H

L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ

De **Émilie Aussel**

2022 | FRANCE | 1H15

avec Agathe Talrich, Marcia Guedj-Feugeas, Matthieu Lucci

Vivre et aimer du haut de ses 18 ans, plonger dans l'insouciance de l'été, perdre brutalement sa meilleure amie, s'apercevoir que rien ne dure toujours, renaitre.

VENDREDI 13 MAI → 20H00*

SAMEDI 14 MAI → 15H00 | 18H00 | 19H30 | 21H00

DIMANCHE 15 MAI → 14H30 | 16H00 | 17H30 | 19H00

*Rencontre avec la réalisatrice Émilie Aussel.





À L'OMBRE DES FILLES

De Etienne Comar

2022 | FRANCE | 1H46

avec Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsia Herzi

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.

MERCREDI 18 MAI → 16H00

VENDREDI 20 MAI → 20H00

SAMEDI 21 MAI → 14H30 | 18H45 | 21H00

DIMANCHE 22 MAI → 14H30 | 19H00

LUNDI 23 MAI → 19H30

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

De Payal Kapadia

2022 | FRANCE, INDE | 1H39 | VOST

avec Bhumisuta Das

Quelque part en Inde, une étudiante en cinéma écrit des lettres à l'amoureux dont elle a été séparée. A sa voix se mêlent des images, fragments récoltés au gré de moments de vie, de fêtes et de manifestations qui racontent un monde assombri par des changements radicaux. Le film nous entraîne dans les peurs, les désirs, les souvenirs d'une jeunesse en révolte, éprise de liberté.

VENDREDI 20 MAI → 20H30

SAMEDI 21 MAI → 15H00 | 16H45 | 19H00

DIMANCHE 22 MAI → 15H00 | 16H45 | 18H45

LUNDI 23 MAI → 20H00



ANATOMY OF TIME

De Jakrawal Nilthamrong

2022 | SINGAPOURE | 1H58 | VOST

avec Thaveeratana Leelanuja, Prapamonton Eiamchan, Sorabodee Changsiri

Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Deux fragments de la vie d'une femme. Maem est une jeune femme dans la Thaïlande rurale des années 1960. Son père horloger transmet sa passion à sa fille, tandis que les tensions entre la dictature militaire et les rebelles communistes s'exacerbent. Elle est courtisée par deux jeunes hommes très différents. Cinquante ans plus tard, Maem se remémore son passé rempli de pertes, de souffrances et de joies.

MERCREDI 25 MAI → 15H45

VENDREDI 27 MAI → 20H30

SAMEDI 28 MAI → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 29 MAI → 16H30 | 19H00

LUNDI 30 MAI → 19H30

UTAMA: LA TERRE OUBLIÉE

De Alejandro Loayza Grisi

2022 | URUGUAY, BOLIVIE | 1H28 | VOST

avec José Calcina, Luisa Quisile, Santos Choque

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Ils accueillent avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible.

MERCREDI 25 MAI → 16H00

SAMEDI 28 MAI → 15H00 | 18H00

DIMANCHE 29 MAI → 14H30 | 16H15 | 18H00 | 19H45





QUI À PART NOUS

De Jonás Trueba

2022 | ESPAGNE | 3H40 | VOST

avec Candela Recio, Pablo Hoyos, Silvio Aguilar

Pendant cinq ans, le réalisateur Jonás Trueba suit un groupe d'adolescents madrilènes et les transformations qui rythment leur passage à l'âge adulte. Portait générationnel multiforme, le film est une question collective adressée à nous tous : qui sommes-nous, qui voulons-nous être ?

VENDREDI 27 MAI → 20H00

SAMEDI 28 MAI → 19H45

LUNDI 30 MAI → 19H00



LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

De Sylvain Chomet

2003 | FRANCE | 1H20 | VF

À PARTIR DE 10 ANS

L'idée de génie qu'eut madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La « mafia française » non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

MERCREDI 4 MAI → 14H30

SAMEDI 7 MAI → 16H45

DIMANCHE 8 MAI → 14H30

C'EST MAGIC! DE PÈRE EN FILS

De Jakob Schuh, Max Lang, Johannes Weiland

2022 | GRANDE-BRETAGNE | 0H53 | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

MERCREDI 11 MAI → 14H30 | 16H30

SAMEDI 14 MAI → 16H30

DIMANCHE 15 MAI → 15H00





LE ROI CERF

De Masashi Ando, Masayuki Miyaji

2022 | JAPON | 1H53 | VF/VO

À PARTIR DE 10 ANS

Défait par l'empire de Zol, Van est leur prisonnier dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. L'Empire de Zol ne tardant pas à découvrir leurs existences, Il mandate Hohsalle, un prodige de la médecine pour les traquer afin de trouver un remède. Mais Hohsalle et Van, tous deux liés par le fléau qui sévit, vont découvrir une vérité bien plus terrible.

MERCREDI 18 MAI → 14H30 (VF)

JEUDI 19 MAI → 19H30 (VO)

SAMEDI 21 MAI → 16H30 (VF) | 20H45 (VO)

DIMANCHE 22 MAI → 16H30 (VF)

C'EST MAGIC! TOUT FEU TOUT FLAMME

De Max Lang, Daniel Snaddon, Sean Mullen

2022 | GRANDE-BRETAGNE | 0H53 | VF

À PARTIR DE 3 ANS

De ses débuts à l'école des dragons, où il rencontre Princesse Perle et Messire Tagada, à ses premiers pas comme ambulancier des médecins volants, découvrez les aventures de Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit!

MERCREDI 25 MAI → 14H30

SAMEDI 28 MAI → 16H45

DIMANCHE 29 MAI → 15H00 CINÉFAMILLE*

*Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,8 euros sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h00. Liste des lieux où retirer les contremarques à retrouver sur le site du Fresnoy.



DIMANCHE 15 MAI | 16H

NOUS TOUS

De Pierre Pirard

2021 | FRANCE, BELGIQUE | 1H50 | VOST

« Et si, loin des crispations autour des questions identitaires et de la peur de «l'autre», nous montrions d'autres réalités?

Et si, nous racontions des histoires de citoyens audacieux qui, dans l'optique d'une vie harmonieuse entre gens de croyances différentes, réinventent la famille, l'éducation, les relations sociales, la culture, le travail... et ce malgré les difficultés et tensions existantes.

Et si, grâce à ces récits glanés aux quatre coins de la planète, nous commençons à voir émerger ce que pourrait être le monde multi identitaire harmonieux de demain?

Et si, nous y prenions tous part? »

Rencontre avec le réalisateur Pierre Pirard, en partenariat avec Claire Amitié Internationale et le collectif 3CIT.

JEUDI 19 MAI | 20H

SI LE VENT TOMBE

De Nora Martirosyan

2021 | BELGIQUE, ARMÉNIE | 1H40 | VOST

avec Grégoire Colin, Hayk Bakhrayan, Arman Navasardyan

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

Rencontre avec la réalisatrice Nora Martirosyan.



LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50€
Tarif réduit* → 4,50€
Tarif -14 ans → 3,00€
Tarif abonné** → 4,00€
Cinéfamille → 1,80€/ Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00€ (valable 6 mois)

Accessible via l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 14 institutions du territoire métropolitain pour 40€ seulement.
Tarifs: solo 40€/duo 60€/tribu 65€/-26 ans 20€
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14h00-18h00
Mardi et mercredi: 14h00-18h30
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art, artistes et chercheurs.
Contact: hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir. 07 49 74 81 36
leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace
Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.
De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».
De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



DU 4 MAI AU 10 MAI	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
EN MÊME TEMPS	16H00		20H30	15H00 17H00 19H00 21H00	15H00 17H00 19H00		
CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES			20H00	14H30 18H30 20H45	16H15 18H30	19H30	
JUDEX (CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY)						19H00	
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE	14H30			16H45	14H30		
DU 11 MAI AU 17 MAI	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LE DERNIER PIANO	16H00		20H30	14H30 16H45 19H00 21H15	18H45	20H00	
L'ÉTÉ L'ÉTERNITÉ (RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE)			20H00	15H00 18H00 19H30 21H00	14H30 16H00 17H30 19H00		
C'EST MAGIC ! - DE PÈRE EN FILS	14H30 16H30			16H30	15H00		
L'OUTSIDER						19H30	
NOUS TOUS (RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR)					16H00		
DU 18 MAI AU 24 MAI	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
A L'OMBRE DES FILLES	16H00		20H00	14H30 18H45 21H00	14H30 19H00	19H30	
TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR			20H30	15H00 16H45 19H00	15H00 16H45 18H45	20H00	
LE ROI CERF	14H30 vf 19H30 vo			16H30 vf 20H45 vo	16H30 vf		
SI LE VENT TOMBE (RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE)		20H00					
DU 25 MAI AU 31 MAI	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
ANATOMY OF TIME	15H45		20H30	14H30 16H45 19H00 21H15	16H30 19H00	19H30	
UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE	16H00			15H00 18H00	14H30 16H15 18H00 19H45		
QUI À PART NOUS			20H00	19H45		19H00	
C'EST MAGIC! TOUT FEU, TOUT FLAMME	14H30			16H45	15H00		

CINÉFAMILLE

Utama : la terre oubliée © Condor films

*La salle Cocteau n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.