



JANVIER 22

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS





## JUSQUE-LÀ

DU 4 FÉVRIER AU 30 AVRIL 2022

EN-COPRODUCTION AVEC  
PINAUT COLLECTION

VERNISSAGE VENDREDI 4 FÉVRIER

→ À PARTIR DE 18H

Cette exposition interroge la façon dont les artistes abordent, explorent, s'approprient la question essentielle de la traversée, métaphore de l'évolution de notre humanité. Elle montre les systèmes de représentation qui se réfèrent à l'état du monde ou la façon dont les artistes nous aident à comprendre les problèmes en jeu à l'heure où nous envisageons l'avenir de l'humanité. L'exposition révèle les préoccupations des artistes qui traversent les frontières pour aborder des questions plus universelles. Se dessine ainsi une nouvelle frontière, mêlant désir, poésie, mémoire et espoir. Décloisonnés pour cette exposition, les espaces du Fresnoy invitent à la traversée.

### Artistes

Lucas Arruda

Yael Bartana

Nina Canell

Latifa Echakhch

Vidya Gastaldon

Jean-Luc Moulène

Antoni Muntadas

Enrique Ramírez

Daniel Steegmann Mangrané

Paulo Nazareth

Danh Vo

### Commissaires

Caroline Bourgeois — conservatrice auprès de Pinault Collection

Pascale Pronnier — responsable des programmations artistiques au Fresnoy – Studio national des arts contemporains

Enrique Ramírez — artiste

En co-production avec :

**Pinault  
Collection**



## CINÉTHÈQUE

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 10 JANVIER | 19H

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE

De Krzysztof Kieslowski

1990 | COPIE RESTAURÉE | FRANCE, POLOGNE | 1H38

avec Irène Jacob, Philippe Volter

SÉLECTION CANNES CLASSICS 2021

Le destin de deux femmes, l'une polonaise, l'autre française, qui ont le même âge, le même physique et le même goût pour la musique.

En écho à la rétrospective Krzysztof Kieslowski.

LA  
**CINEMATHEQUE**  
FRANÇAISE

LUNDI 17 JANVIER | 19H

FESTIVAL CÔTÉ COURT

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Depuis 1992, festival côté court est un festival dédié aux formes courtes qui repère des cinéastes et artistes d'aujourd'hui et de demain. Sélection de films qui ont marqué l'histoire du festival par Jacky Evrad, délégué général de festival.

Séance présentée par Jacky Evrad, délégué général du festival Côté Court.

**CÔTÉ  
COURT**  
Les films courts font grandir le cinéma



LUNDI 24 JANVIER | 19H

**AILLEURS PARTOUT**De Vivianne Perelmuter et Isabelle Ingold  
2020 | FRANCE | 1H03

Un jeune homme dans une chambre, quelque part en Angleterre. Sur l'écran d'un ordinateur, des images des quatre coins du monde. On traverse les frontières en un clic tandis que le récit d'un autre voyage nous parvient par bribes, à travers des textos, des chats, des conversations téléphoniques, l'interrogatoire d'un office d'immigration. C'est le voyage de Shahin, un jeune Iranien qui fuit seul son pays.

En présence des réalisatrices.

LUNDI 31 JANVIER | 19H

**ROCK BOTTOM RISER**

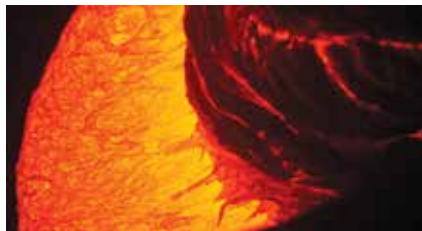
De Fern Silva

2021 | 35 MM | ÉTATS-UNIS | 1H10 | VOSTFR

PRIX DE LA MUSIQUE ORIGINALE (SACEM) 2021

Tandis que la lave continue à jaillir du centre de la terre sur l'île d'Hawaï, une crise couve. Des astronomes prévoient de construire le plus grand télescope au monde sur Mauna Kea, la montagne la plus sacrée et la plus vénérée d'Hawaï. Le film s'intéresse à l'influence du colonialisme, à la recherche de formes de vie intelligentes et à la découverte de nouveaux mondes, tout en observant attentivement l'existence de notre propre planète.

Séance présentée par Catherine Bizern, déléguée générale du festival Cinéma du réel (Centre Pompidou).  
En partenariat avec le Cinéma du réel.

**TRE PIANI**

De Nanni Moretti

2021 | ITALIE | 1H59 | VOSTFR

avec Margherita Buy, Nanni Moretti,  
Alessandro Sperduti

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble.

MERCREDI 5 JANVIER → 15H00

VENDREDI 7 JANVIER → 20H30

SAMEDI 8 JANVIER → 15H00 | 19H15

DIMANCHE 9 JANVIER → 14H30 | 17H00 | 19H00

**LES OLYMPIADES**

De Jacques Audiard

2021 | FRANCE | 1H46

avec Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant

Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2021.

Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Paris 13<sup>e</sup>, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attirée par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux.

VENDREDI 7 JANVIER → 20H00

SAMEDI 8 JANVIER → 17h15 | 21h30

DIMANCHE 9 JANVIER → 16h45

LUNDI 10 JANVIER → 19H30

**BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN**

De Radu Jude

2021 | ROUMANIE | 1H46 | VOSTFR

avec Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Mălai

Ours d'or au Festival de Berlin 2021

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Emi, une enseignante, voit sa carrière et sa réputation menacées après la diffusion sur Internet d'une sextape tournée avec son mari.

SAMEDI 8 JANVIER → 16h30 | 18h45 | 21h00

DIMANCHE 9 JANVIER → 19H15



## SUPRÊMES

De **Audrey Estrougo**

2021 | FRANCE | 1H52

Avec Théo Christine, Sandor Funtek, Félix Lefebvre

1989. Dans les cités déshéritées du 93, Joey Starr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Le Suprême NTM est né et avec lui le rap français fait des débuts fracassants!

**Avant-programme: RÉALISATRICES**

de **De la suite dans les images** avec la participation de l'INA. 2021 | FRANCE | 7 MIN

MERCREDI 12 JANVIER → 15H00

VENDREDI 14 JANVIER → 20H00

SAMEDI 15 JANVIER → 14H30 | 16H45 | 19H00

DIMANCHE 16 JANVIER → 14H30 | 16H45 | 19H00

## MEMORIA

De **Apichatpong Weerasethakul**

2021 | COLOMBIE, GRANDE-BRETAGNE, THAÏLANDE | 2H16 | VOSTFR

avec Tilda Swinton, Elkin Díaz, Jeanne Balibar

**PRIX DU JURY AU FESTIVAL DE CANNES 2021**

Au lever du jour j'ai été surprise par un grand BANG et n'ai pas retrouvé le sommeil. A Bogota, à travers les montagnes, dans le tunnel, près de la rivière. Un Bang.

SAMEDI 15 JANVIER → 21h15

DIMANCHE 16 JANVIER → 16H00

## ORANGES SANGUINES

De **Jean-Christophe Meurisse**

2021 | FRANCE | 1H42

avec Denis Podalydès, Blanche Gardin, Vincent Dedienne

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer. Les chiens sont lâchés.

MERCREDI 12 JANVIER → 16H00

VENDREDI 14 JANVIER → 20H30

SAMEDI 15 JANVIER → 16H00 | 18H00

DIMANCHE 16 JANVIER → 18H45

LUNDI 17 JANVIER → 19H30



## MADRES PARALELAS

De **Pedro Almodóvar**

2021 | ESPAGNE | 2H | VOSTFR

avec Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde

**En exclusivité sur Tourcoing**

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles...

VENDREDI 21 JANVIER → 20h30

SAMEDI 22 JANVIER → 14h30 | 16h45 | 19H00 | 21H30

DIMANCHE 23 JANVIER → 14h30 | 16h45 | 19H00

LUNDI 24 JANVIER → 19H30

## LES MAGNÉTIQUES

De **Vincent Maël Cardona**

2021 | BELGIQUE, FRANCE | 1H38

avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes

**PRIX SACD À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS AU FESTIVAL DE CANNES 2021**

Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

MERCREDI 19 JANVIER → 15h00

SAMEDI 22 JANVIER → 15h00 | 19h15 | 21H15

DIMANCHE 23 JANVIER → 15h00 | 19h15

MARDI 25 JANVIER → 19H30



## WEST SIDE STORY

De Steven Spielberg

2021 | ÉTATS-UNIS | 2H37 | VOSTFR  
avec Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose

L'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre bandes rivales dans le New York de 1957.

MERCREDI 26 JANVIER → 15H00  
VENDREDI 28 JANVIER → 20H30  
SAMEDI 29 JANVIER → 14H30 | 17H30 | 20H30  
DIMANCHE 30 JANVIER → 16H30 | 19H30  
LUNDI 31 JANVIER → 19H30

## TROMPERIE

De Arnaud Desplechin

2021 | FRANCE | 1H145  
avec Denis Podalydès, Léa Seydoux,  
Anouk Grinberg

Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant...

MERCREDI 26 JANVIER → 16H00  
SAMEDI 29 JANVIER → 15H00 | 18H30 | 20H45  
DIMANCHE 30 JANVIER → 14H30 | 16H45 | 19H00

## ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

De Byron Howard, Jared Bush,  
Charise Castro Smith

2021 | ÉTATS-UNIS | 1H43 | VF  
À PARTIR DE 6 ANS

La famille Madrigal habite une maison enchantée. Chaque enfant de la famille a une faculté magique. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier mais elle va peut-être se révéler leur unique espoir...

MERCREDI 5 JANVIER → 14H30  
SAMEDI 8 JANVIER → 14H30  
DIMANCHE 9 JANVIER → 15H00



## ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS

De Sean Mullen

2021 | GRANDE-BRETAGNE | 43 MIN | VF  
À PARTIR DE 3 ANS

Voici notre improbable équipe de médecins volants : Princesse Perle accompagnée de Messire Tagada et Zébulon le dragon.

MERCREDI 12 JANVIER → 14h30  
SAMEDI 15 JANVIER → 14h45  
DIMANCHE 16 JANVIER → 14H45

## OÙ EST ANNE FRANK!

De Ari Folman

2021 | BELGIQUE, FRANCE | 1H39  
À PARTIR DE 9 ANS

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam.

MERCREDI 19 JANVIER → 14H30  
SAMEDI 22 JANVIER → 17H00  
DIMANCHE 23 JANVIER → 17H00

## PRINCESSE DRAGON

De Jean-Jacques Denis, Anthony Roux

2021 | FRANCE | 1H14 | VF  
À PARTIR DE 6 ANS

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre. Elle se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes.

MERCREDI 26 JANVIER → 14H30  
SAMEDI 29 JANVIER → 17H00  
DIMANCHE 30 JANVIER → 15H00\* (CINÉFAMILLE)

\* Les séances Cinéfamilles sont accessibles au tarif de 1,80 € sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures tourquennoises et à présenter à la caisse du Fresnoy. Liste des lieux où retirer les contremarques sur le site du Fresnoy et à l'accueil.



## PREMIERS FILMS PREMIERS FESTIVALS!

MARDI 25 JANVIER | 20H

Programme de courts métrages d'artistes diplômés du Fresnoy - Studio national, en présence des réalisateurs. Durée: 1H40

**BAB SEBTA** | De Randa Maroufi

20 MIN | SÉLECTION OFFICIELLE CÉSAR 2022

**MAALBEEK** | Ismaël Joffroy Chandoutis

16 MIN | SÉLECTION OFFICIELLE CÉSAR 2022

**TENDRE** | Isabel Pagliani

43 MIN

**ESTATE** | Ronny Trocker

7 MIN

**ATLANTIQUES** | Mati Diop

15 MIN

Tarif unique: 3 euros

## CARTE BLANCHE À UN.E ÉTUDIANT.E DU FRESNOY

**CRASH**

De David Cronenberg

1996 | GRANDE-BRETAGNE, CANADA | 1H40

avec James Spader, Holly Hunter, Rosanna Arquette

Prix spécial du jury à Cannes en 1996

INTERDIT AUX MOINS 16 ANS

James Ballard, un producteur de films publicitaires, s'épuise à rechercher un regain de désir dans des expériences sexuelles, toujours nouvelles, toujours décevantes, menées avec sa femme Catherine. Un jour, il perd le contrôle de sa voiture et tue un autre conducteur. Lui-même blessé, et hospitalisé, il rencontre la femme de l'homme qu'il a tué, Helen Remington, et se laisse tout comme elle fasciner par un photographe médical, Vaughan, dont le goût pour les blessures et les mutilations va bien au-delà de la conscience professionnelle. James bascule dans un univers où la violence routière, de reconstituée, devient réelle.

Projection Patrimoine suivie d'une rencontre avec Antoine Mayet, artiste étudiant au Fresnoy - Studio national (Promotion Marguerite Duras, 2021-23).

VENDREDI 28 JANVIER → 20H00



## RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS

**UNE MAISON**

De Judith Auffray

2021 | FRANCE | 1H22

Sept jeunes adultes autistes vivent dans une maison de Saint-Hippolyte-du-Fort, au sud des Cévennes. Les tâches du quotidien structurent l'existence, chacun joue sa partition, une forme de vie se compose en marge de la société, hors du langage.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, artiste étudiante au Fresnoy - Studio national (Promotion Marie Curie, 2020-22).

SAMEDI 15 JANVIER → 20H00

**MAUDITS!**

De Emmanuel Parraud

2021 | FRANCE | 1H17

avec Farouk Saidi, Aldo Dolphin, Marie Lanfroy

Alix part à la recherche de son ami disparu dans les hauteurs sauvages de La Réunion, hanté par l'histoire violente et complexe de cette île, habitée par les fantômes du colonialisme et de l'esclavage.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

VENDREDI 21 JANVIER → 20H00



## LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179

59202 Tourcoing Cedex

+33 (0)3 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



### HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances. Fermé le 1<sup>er</sup> janvier.

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50€

Tarif réduit\* → 4,50€

Tarif -14 ans → 3,00€

Tarif abonné\*\* → 4,00€

Cinéfamille → 1,80€/ Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :

[www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles](http://www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles)

Cinéthèque → gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00€ (valable 6 mois)

Accessible via l'application Pass Culture.

### INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net

+33 (0)3 20 28 38 00

### LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 14 institutions du territoire métropolitain pour 40€ seulement.

Tarifs: solo 40€/ duo 60€/tribu 65€/

-26 ans 20€

[www.lacart.fr](http://www.lacart.fr)

### LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :

10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.

Contact : [amisdufresnoy@gmail.com](mailto:amisdufresnoy@gmail.com)

### MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14h00 - 18h00

Mardi et mercredi: 14h00 - 18h30

Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art, artistes et chercheurs.

Contact : [hgrozek@lefresnoy.net](mailto:hgrozek@lefresnoy.net)

### LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

### LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.

07 49 74 81 36 / [leplateau@lefresnoy.net](mailto:leplateau@lefresnoy.net)

### COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/ Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).





<b>DU 5 JANVIER AU 11 JANVIER</b>	<b>MER 5</b>	<b>JEU 6</b>	<b>VEN 7</b>	<b>SAM 8</b>	<b>DIM 9</b>	<b>LUN 10</b>	<b>MAR 11</b>
TRE PIANI	15H00		20H30	15H00 19H15	14H30 17H00 19H00		
LES OLYMPIADES			20H00	17H15 21H30	16H45	19H30	
BAD LUCK BANGING OR LOONY PORN				16H30 18H45 21H00	19H15		
LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE						19H00	
ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL	14H30			14H30	15H00		
<b>DU 12 JANVIER AU 18 JANVIER</b>	<b>MER 12</b>	<b>JEU 13</b>	<b>VEN 14</b>	<b>SAM 15</b>	<b>DIM 16</b>	<b>LUN 17</b>	<b>MAR 18</b>
SUPRÊMES	15H00		20H00	14H30 16H45 19H00	14H30 16H45 19H00		
MEMORIA				21H15	16H00		
ORANGES SANGUINES	16H00		20H30	16H00 18H00	18H45	19H30	
FESTIVAL CÔTÉ COURT						19H00	
ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS	14H30			14H45	14H45		
UNE MAISON				20H00			
<b>DU 19 JANVIER AU 25 JANVIER</b>	<b>MER 19</b>	<b>JEU 20</b>	<b>VEN 21</b>	<b>SAM 22</b>	<b>DIM 23</b>	<b>LUN 24</b>	<b>MAR 25</b>
MADRES PARALELAS			20H30	14H30 16H45 19H00 21H30	14H30 16H45 19H00	19H30	
LES MAGNÉTIQUES	15H00			15H00 19H15 21H15	15H00 19H15		19H30
AILLEURS PARTOUT						19H00	
OÙ EST ANNE FRANK!	14H30			17H00	17H00		
MAUDIT!			20H00				
PREMIERS FILMS PREMIERS FESTIVALS!							20H00
<b>DU 26 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER</b>	<b>MER 26</b>	<b>JEU 27</b>	<b>VEN 28</b>	<b>SAM 29</b>	<b>DIM 30</b>	<b>LUN 31</b>	<b>MAR 1</b>
WEST SIDE STORY	15H00		20H30	14H30 17H30 20H30	16H30 19H30	19H30	
TROMPERIE	16H00			15H00 18H30 20H45	14H30 16H45 19H00		
ROCK BOTTOM RISER						19H00	
PRINCESSE DRAGON	14H30			17H00	15H00 CINEFAMILLE		
CRASH			20H00				

© Madres paralelas; Pedro Almodóvar.

\*La salle Cocteau n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.