

Lieu de formation, de production, de recherche et de diffusion artistique situé à Tourcoing,
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains recherche un / une :

Responsable de la section Montage et Etalonnage au sein du pôle Post-Production Images

Contrat à Durée Déterminée (remplacement de salarié), temps complet

Poste à pourvoir en septembre 2022

Missions :

Sous l'autorité du Directeur Technique, le/la responsable de la section Montage et Etalonnage au sein du pôle Post-Production Image :

- Est garant(e) du bon fonctionnement du matériel en exploitation. Il/elle planifie et effectue les opérations nécessaires à la maintenance.
- Assure la veille technologique, l'étude et la mise en production des outils du pôle (architecture réseau, serveurs, stockages, logiciels) dans le cadre des investissements.
- Gère le planning des moyens de post-production image pour l'ensemble des projets produits ou accueillis par le Fresnoy.
- Assure l'expertise et le conseil des projets auprès des étudiants, de la production et de la pédagogie.
- Assure la supervision de la post-production sur tous les aspects (gestion des médias, méthodologie, suivi, dépannage, conformation, mastérisation, encodage, diffusion, archivage) en collaboration étroite avec les pôles techniques.
- Accompagne les étudiants et les intervenants techniques dans toutes les phases du projet en post-production.
- Anime des ateliers autour des techniques et des outils de post-production auprès des étudiants leur permettant de mieux appréhender les contraintes et possibilités des moyens techniques mis à disposition au Fresnoy.
- Encadre un assistant intermittent sur certaines périodes de l'année.

Profil recherché :

- 5 ans minimum d'expérience dans la gestion de la post-production image.
- Maîtrise des matériels et logiciels liés à la post-production image (Première, Da Vinci Resolve, ...).
- Connaissance des logiciels d'image de synthèse (modélisation, animation, ...), de la Mocap, VR/AR ...
- Pragmatique et concret, vous avez la capacité à dialoguer autour des enjeux et des nécessités techniques des projets artistiques.
- Vous avez la capacité à animer et transmettre votre savoir et passion.

Vos qualités :

- Sensibilité aux problématiques artistiques et pédagogiques liées à l'art contemporain et au cinéma.
- Rigueur, esprit de synthèse, autonomie, sens de l'initiative.
- Capacité de travail en équipe, bonnes qualités relationnelles.
- Maîtrise de l'anglais nécessaire.

Rémunération brute annuelle selon expérience

Date limite de candidature : 29 août 2022

Merci d'adresser votre candidature (CV + lettre de motivation avec prétentions salariales) à :

Pascal BUTEAUX, directeur technique

T. 03 20 28 38 59 - recrutements@lefresnoy.net