



DÉCEMBRE 21

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



EXPOSITION
PANORAMA 23
...PAR LE RÊVE...

Du 24 septembre
Au 31 décembre 2021

EXPOSITION

DU 24 SEPTEMBRE
AU 31 DÉCEMBRE

PANORAMA 23 ...PAR LE RÊVE...

DU 24 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2021

Amélie **Agbo** | Judith **Auffray** | Guillaume **Barth** | Moufouli **Bello** | Olivier **Bémer** | Younès **Ben Slimane** | Santiago **Bonilla** | Ghyzlène **Boukaïla** | Gregor **Božič** | Alice **Brygo** | Emanuele **Coccia** | Anaïs-Tohé **Commaret** | Guillaume **Delsert** | Juliette **Dominati** | Vincent **Duault** | Rony **Efrat** | Elliot **Eugénie** | Joan **Fontcuberta** & Pilar **Rosado** | Faye **Formisano** | Charles **Fosseprez** | Dora **García** | Julián **García Long** | Vera **Hector** | Isabella **Hin** | Che-Yu **Hsu** | Dorian **Jaspers** | Olivier **Jonvaux** | Yongkwan **Joo** | Lina **Laraki** | Lou **Le Forban** | Samuel **Lecocq** | Lefebvre **Zisswiller** | Gohar **Martirosyan** | Kendra **McLaughlin** | Joachim **Michaux** | Magalie **Mobetie** | Lou **Morlier** | Toshihiro **Nobori** | Daniel **Peñaranda Restrepo** | Laure **Prouvost** | Chuxun **Ran** | Céleste **Rogosin** | Stéphanie **Roland** | Anhar **Salem** | Inès **Sieulle** | Marie **Sommer** | Ana Elena **Tejera** | Guillaume **Thomas** | Louise **Tilleke** | Quý **Truong Minh** | Janaïna **Wagner** | Agata **Wieczorek** | Yunyi **Zhu**

Commissaire : Olivier Kaepelin

Scénographe : Christophe Boulanger

Le Fresnoy présente, en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherches, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités.

[...] Les films ou les installations de Panorama 23 ne cèdent jamais aux complaisances de l'idéologie, pour mettre en crise le monde avec lequel ils « débattent ». Ils se démarquent des discours rhétoriques et des slogans. Ils se détournent de cette économie du sens pour nous proposer de penser « par le rêve ». Ils côtoient, avec une grande liberté, les utopies littéraires ou scientifiques. J'ai le sentiment, en 2021, qu'ils remettent en selle, qu'ils « rebranchent » les puissances du rêve, auxquelles ils accordent leur confiance pour avancer, pour projeter dans l'univers leurs espaces et leurs formes. [...]

Olivier Kaepelin

Avec le prêt exceptionnel d'œuvres de la collection d'art brut du LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq.

Partenaires de l'exposition



Partenaires médias



ÉTAT DE LANGAGE

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE | 15H30

Un concert du Chœur préparatoire des enfants du conservatoire de Tourcoing suivi d'une projection, en présence des artistes. En mars 2021, les élèves du Chœur préparatoire, dirigés par Maéva Gadreau, apportaient leur collaboration vocale au projet de film *État de langage* de Camille Zisswiller et Nicolas Lefebvre, artistes du Fresnoy.

Entrée libre sur réservation : accueil@lefosnoy.net / 03 20 28 38 00.

En partenariat avec le Conservatoire de Tourcoing.

VISITES GUIDÉES POUR LES ENFANTS

MERCREDI 22 ET JEUDI 30 DÉCEMBRE | 15H00

Lors de cette visite d'une heure en compagnie d'un.e guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge.

Pour les 6-10 ans.

Tarif: 3€/personne

Réservation : accueil@lefosnoy.net

TOUS LES DIMANCHES

→ Exposition en accès libre de 14h à 19h.

→ Visite guidée gratuite à 16h. Sans réservation.

→ Visites-flash gratuites à 14h15, 15h15 et 17h15.

Nous vous proposons des mini-visites le dimanche, avec un focus sur une seule œuvre pendant 15 minutes en compagnie d'un.e guide. Une œuvre différente sera présentée toutes les heures.

Gratuit, rendez-vous face aux installations, indiquées à l'accueil et par une signalétique.

HORS-LES-MURS

PARCOURS INFINIMENT PROCHE UNIVERSITÉ DE LILLE

JUSQU'AU 21 DÉCEMBRE

Le parcours Infiniment proche propose un savant mélange d'art et de science autour des échantillons d'un astéroïde ramenés par la sonde Hayabusa II et des passionnantes rencontres avec ceux qui ont fait de la matière extraterrestre leur sujet de recherche et les artistes du Fresnoy - Studio national.

LILLIAD Learning center Innovation de l'Université de Lille. Campus Cité scientifique, Villeneuve d'Ascq.

STUDIOCRITIQUE #3 ADAGP, PARIS

JEUDI 2 DÉCEMBRE | 17H30

Studio critique est un module de rencontres entre critiques d'art et artistes, proposé par l'aica France. Cette soirée mettra en mots et en lumière les œuvres de 4 artistes du Fresnoy en dialogue avec 4 critiques d'art, à la suite de leur rencontre dans le cadre de l'exposition Panorama 23 ...par le rêve...

Sur réservation : bureau@aicafrance.org



FORMATIONS VACANCES DE NOËL

CRÉER LA BANDE SON D'UN FILM

LUNDI 20 DÉCEMBRE

10H00 - 13H00 | 14H00 - 17H00

Cette journée permet d'envisager toutes les étapes nécessaires en post-production pour finaliser la bande son d'un film. Les participants seront amenés à imaginer et à créer toute la bande son d'un film, en s'appuyant tout d'abord sur les sons du tournage, appelés « Sons Directs ».

Intervenant : Victor Lenoir (responsable adjoint des moyens son au Fresnoy).

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU SON

MARDI 21 DÉCEMBRE

10H00 - 13H00 | 14H00 - 17H00

Cette formation a pour objectif la découverte des métiers du son dans l'audiovisuel : soit pour y poursuivre ses études, soit pour se réorienter professionnellement, soit pour tout simplement découvrir cet univers passionnant.

Intervenante : Blandine Tourneux (responsable des moyens son au Fresnoy).

ENREGISTREMENT D'UN TITRE « ROCKABILLY » EN STUDIO

MERCREDI 22 DÉCEMBRE

10H00 - 13H00 | 14H00 - 17H00

La formation a pour but de faire découvrir l'enregistrement d'un titre en studio professionnel. Nous enregistrerons un trio : batterie, contrebasse et guitare/chant dans un style « Rockabilly ». Durant la journée, les participants pourront ainsi manipuler eux-mêmes les outils mis à disposition.

Intervenant : Manu Martin (ingénieur du son professionnel)



DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE L'IMAGE

MERCREDI 22 DÉCEMBRE
10H00 - 13H00 | 14H00 - 17H00

L'objectif de ces formations est notamment de permettre aux jeunes de découvrir les différents métiers de l'image et de l'audiovisuel afin d'envisager un parcours professionnel. Ainsi, à partir de prises de vues réalisées en studio, nous retracerons les différentes étapes de fabrication des images d'un film jusqu'à sa projection en salle.

Intervenants: David Chantreau (responsable post-production image), Aurélie Brouet (responsable du pôle tournage film et photographie) Alexandre Peschmann (responsable adjoint post-production image).

TARIFS DES FORMATIONS

- Tarif plein: 100€/personne la journée
- Tarif réduit (étudiant/lycéen/demandeur d'emploi): 70€/personne la journée

PUBLIC CONCERNÉ

Formations pour les adultes et les jeunes à partir de 15 ans.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

03 20 28 38 07 / sdewilde@lefresnoy.net



SÉANCES MIROIR!

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, De la suite dans les images et Heure Exquise! proposent un nouveau rendez-vous trimestriel: Séances Miroir!

Ces séances se dérouleront les dimanches après-midi au Fresnoy. Nous présenterons un film documentaire et organiserons une rencontre avec les auteurs - suivie de la projection d'une fiction en lien avec la thématique abordée.



THE LAST HILLBILLY

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE | 16H

De Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe
2020 | FRANCE, QATAR | 1H17 | VOST
En présence des réalisateurs.

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'Est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. On les appelle les « hillbillies »: bouseux, péquenauds des collines. Portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE | 18H45

De Werner Herzog
1975 | ALLEMAGNE | 1H31 | VOST
Avec Klaus Kinski, Ruy Guerra, Helena Rojo

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de son second, Lope de Aguirre, est constituée. Aguirre manœuvre habilement pour proposer un nouveau chef, le falot Fernando de Guzman, promu « empereur du Pérou et de l'Eldorado »...

Accessible via l'application Pass Culture

CINÉTHÈQUE

LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 6 DÉCEMBRE | 19H

TOUCHING THE SKIN OF EERINESS

De Ryusuke Hamaguchi

INÉDIT 2013 | JAPON | 54 MIN

Après la mort de son père, Chihiro vit avec Togo, son demi-frère plus âgé. Alors qu'il est absorbé par la pratique de la danse moderne plusieurs événements étranges viennent le perturber.

En écho à la programmation Japan fringe du 1^{er} au 17 décembre 2021 à la Cinémathèque Française.

LUNDI 13 DÉCEMBRE | 19H

L'INDÉSIRABLE (A TOLONC)

De Michael Curtiz (Kertész Mihály)

1914 | HONGRIE | 1H03 | MUET

avec Victor Varconi, Lili Berky, Mari Jászai, Simon Marcsa, István Szentgyörgyi, Gyula Nagy, Andor Szakács

Liszka, une jeune fille de la campagne, apprend de son père mourant qu'il est en fait son oncle et qu'il l'a élevée comme sa propre fille après que sa mère fut envoyée en prison pour le meurtre de son mari.

En présence de Samantha Leroy, responsable de la programmation de la salle dédiée au cinéma muet à la Fondation Jérôme Seydoux - Pathé programmation.

CINÉMA ACTUALITÉ

ALBATROS

De Xavier Beauvois

2021 | FRANCE | 1H55

avec Jérémie Renier, Marie-Julie Maille, Victor Belmondo

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer.

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE → 14H30

VENDREDI 3 DÉCEMBRE → 20H30

SAMEDI 4 DÉCEMBRE → 15H00 | 17H15 | 19H45

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE → 17H00 | 19H15

LUNDI 6 DÉCEMBRE → 19H30



LEUR ALGÉRIE

De Lina Soualem

2021 | FRANCE, ALGÉRIE | 1H12 | VOST

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Aïcha continue pourtant de préparer à manger pour Mabrouk. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE → 15H00

VENDREDI 3 DÉCEMBRE → 20H00

SAMEDI 4 DÉCEMBRE → 14H30 | 18H30 | 20H15

LES AMANTS SACRIFIÉS

De Kiyoshi Kurosawa

2021 | JAPON | 1H55 | VOST

avec Yû Aoi, Issey Takahashi, Hyunri

Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement...

MERCREDI 8 DÉCEMBRE → 15H00

VENDREDI 10 DÉCEMBRE → 20H30

SAMEDI 11 DÉCEMBRE → 15H00 | 17H30

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE → 14H30 | 16H45 | 19H00

LUNDI 13 DÉCEMBRE → 19H30

MERCREDI 15 DÉCEMBRE → 15H45

VENDREDI 17 DÉCEMBRE → 20H00

SAMEDI 18 DÉCEMBRE → 15H00 | 17H15 | 19H30

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE → 14H30 | 19H15

HAUT ET FORT

De Nabil Ayouch

2021 | FRANCE | 1H42 | VOST

avec Ismail Adouab, Anas Basbousi, Meriem Nekkach
Film présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop...

MERCREDI 8 DÉCEMBRE → 16H00

VENDREDI 10 DÉCEMBRE → 20H00

SAMEDI 11 DÉCEMBRE → 14H30 | 17H45 | 19H45

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE → 15H00 | 18H15

UNE VIE DÉMENTE

De Ann Sirot, Raphaël Balboni

2021 | BELGIQUE | 1H27

avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu.

SAMEDI 11 DÉCEMBRE → 20H00*

MERCREDI 15 DÉCEMBRE → 15H00

VENDREDI 17 DÉCEMBRE → 20H30

SAMEDI 18 DÉCEMBRE → 14H30 | 16H15 | 18H00 | 20H00

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE → 16H45 | 19H00

*En présence des réalisateurs

CRY MACHO**De Clint Eastwood**

2021 | ÉTATS-UNIS | 1H44 | VOST

avec Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Gauriau

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

MERCREDI 22 DÉCEMBRE → 14H30

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE → 14H30 | 16H45 | 18H45

LUNDI 27 DÉCEMBRE → 15H00 | 19H30

MERCREDI 29 DÉCEMBRE → 14H30 | 19H30

JEUDI 30 DÉCEMBRE → 19H30

DIMANCHE 2 JANVIER → 14H30 | 18H15

THE FRENCH DISPATCH**De Wes Anderson**

2021 | ÉTATS-UNIS | 1H48 | VOST

avec Timothée Chalamet, Léa Seydoux, Bill Murray

The French Dispatch met en scène un recueil d'histoires tirées du dernier numéro d'un magazine américain publié dans une ville française fictive du 20^e siècle.

MERCREDI 29 DÉCEMBRE → 15H00 | 20H00

JEUDI 30 DÉCEMBRE → 15H00 | 20H00

DIMANCHE 2 JANVIER → 14H45 | 17H00 | 19H15

CINÉMA JEUNE PUBLIC**MAMAN PLEUT DES CORDES****De Hugo de Faucompret**

2021 | FRANCE | 50MIN

Avec Yolande Moreau, Arthur H., Céline Sallette

À PARTIR DE 5 ANS

Jeanne, huit ans, a un caractère bien trempé. Elle passe les vacances de Noël chez Mémé Oignon, à la campagne. Jeanne se fait des amis inattendus : Léon et Sonia, deux enfants du coin, et Cloclo, l'immense clodo qui vit dans la forêt. En complément de programme : trois courts-métrages

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE → 16H30

SAMEDI 4 DÉCEMBRE → 16H00 | 17H15

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE → 14H30

**LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN****De Samantha Leriche-Gionet, Sophie Martin, Isabelle Favez et Jo Boag**

2021 | CANADA, FRANCE, SUISSE | 45MIN

À PARTIR DE 3 ANS

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

MERCREDI 8 DÉCEMBRE → 14H30

SAMEDI 11 DÉCEMBRE → 16H30

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE → 17H00

EN ATTENDANT LA NEIGE**De Nina Bisyarina, Lenka Ivancíková, Svetlana Andrianova**

2021 | FRANCE, SUISSE | 47MIN

À PARTIR DE 3 ANS

C'est bientôt l'hiver... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au toit... un lynx s'égare dans une ville inconnue...

MERCREDI 15 DÉCEMBRE → 14H30

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE → 15H00*(CINÉ-SPECTACLE)

Séance première-toile* avec ciné-spectacle.

En partenariat avec De la suite dans les images.

Tarif unique 3€ par personne.

* La première toile accompagner les plus jeunes spectateurs et spectatrices lors de leur première expérience du cinéma.

**LES ELFKINS OPÉRATION PATISSERIE****De Ute von Münchow-Pohl**

2021 | ALLEMAGNE | 1H18 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

Elfie est une petite Elfkins qui vit dans le monde secret des lutins. Elle rêve de rencontrer des humains et décide de partir à l'aventure !

MERCREDI 22 DÉCEMBRE → 16H30

DIMANCHE 26 DÉCEMBRE → 15H00* | 17H00

LUNDI 27 DÉCEMBRE → 14H30 | 16H30

* Les **séances Cinéfamilles** sont accessibles au tarif de 1,8€ sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures tourquennoises et à présenter à la caisse du Fresnoy. Liste des lieux où retirer les contremarques sur le site du Fresnoy.

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS**De Jan Bubenicek, Denisa Grimmová**

2021 | RÉPUBLIQUE-TCHÈQUE | 1H26 | VF

À PARTIR DE 7 ANS

Après un malencontreux accident, une jeune souris et un renardeau se retrouvent au paradis des animaux.

MERCREDI 29 DÉCEMBRE → 16H30

JEUDI 30 DÉCEMBRE → 14H30

DIMANCHE 2 JANVIER → 16H30

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITION

Mercredi → Dimanche
et le 11 novembre : 14h00 → 19h00
Le 24 et 31 décembre : 14h00 → 17h00
Fermeture le lundi et le mardi et le 25 décembre.

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif → 4 €
Tarif réduit → 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Tous les dimanches, exposition en accès libre
et visite guidée gratuite à 16h00.
Accessible via l'application Pass Culture.

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début
des séances. Fermé les 24, 25, 31 décembre et
le 1^{er} janvier.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50€
Tarif réduit* → 4,50€
Tarif -14 ans → 3,00€
Tarif abonné** → 4,00€
Cinéfamille → 1,80€/ Ce tarif est uniquement valable
sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains
lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,
bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 €
(valable 6 mois)

Accessible via l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an
aux collections et aux expositions temporaires
de 14 institutions du territoire métropolitain
pour 40 € seulement.

Tarifs : solo 40 €/ duo 60 €/tribu 65 €/
-26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 €
pour un couple.

Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h00 - 18h00
Mardi et mercredi : 14h00 - 18h30
Sur réservation, uniquement pour les étudiants
en art, artistes et chercheurs.
Contact : hgrosszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture
de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au
vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h
et le vendredi soir.
Fermé du 18 décembre au 2 janvier inclus.
07 49 74 81 36 / leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace
Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.
De Paris ou Lille : autoroute A22/N227 direction
Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie
rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et
sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».
De Gand ou Bruxelles : autoroute A22/N227 direc-
tion Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis
direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio
national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est
financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-
France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les
équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER
(Fonds Européen de Développement Régional).



| DU 1 ^{ER} DÉCEMBRE AU 7 DÉCEMBRE | MER 1 | JEU 2 | VEN 3 | SAM 4 | DIM 5 | LUN 6 | MAR 7 |
|--|----------------|----------------|--------|----------------------------------|--|----------------|--------|
| ALBATROS | 14H30 | | 20H30 | 15H00 17H15 19H45 | 17H00 19H15 | 19H30 | |
| LEUR ALGÉRIE | 15H00 | | 20H00 | 14H30 18H30 20H15 | | | |
| CINÉTHÈQUE: TOUCHING THE SKIN OF EERINESS | | | | | | 19H00 | |
| MAMAN PLEUT DES CORDES | 16H30 | | | 16H00 17H15 | 14H30 | | |
| THE LAST HILLBILLY (SÉANCE MIROIR) | | | | | 16H00 | | |
| AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (SÉANCE MIROIR) | | | | | 18H45 | | |
| DU 8 DÉCEMBRE AU 14 DÉCEMBRE | MER 8 | JEU 9 | VEN 10 | SAM 11 | DIM 12 | LUN 13 | MAR 14 |
| LES AMANTS SACRIFIÉS | 15H00 | | 20H30 | 15H00 17H30 | 14H30 16H45 19H00 | 19H30 | |
| HAUT ET FORT | 16H00 | | 20H00 | 14H30 17H45 19H45 | 15H00 18H15 | | |
| CINÉTHÈQUE: L'INDÉSIRABLE | | | | | | 19H00 | |
| LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN | 14H30 | | | 16H30 | 17H00 | | |
| UNE VIE DÉMENTE (RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS) | | | | 20H00 | | | |
| DU 15 DÉCEMBRE AU 21 DÉCEMBRE | MER 15 | JEU 16 | VEN 17 | SAM 18 | DIM 19 | LUN 20 | MAR 21 |
| UNE VIE DÉMENTE | 15H00 | | 20H30 | 14H30 16H15 18H00 20H00 | 16H45 19H00 | | |
| LES AMANTS SACRIFIÉS | 15H45 | | 20H00 | 15H00 17H15 19H30 | 14H30 19H15 | | |
| EN ATTENDANT LA NEIGE | 14H30 | | | | 15H00 <small>CINÉSPECTACLE</small> | | |
| DU 22 DÉCEMBRE AU 28 DÉCEMBRE | MER 22 | JEU 23 | VEN 24 | SAM 25 | DIM 26 | LUN 27 | MAR 28 |
| CRY MACHO | 14H30 | | | | 14H30 16H45 18H45 | 15H00 19H30 | |
| LES ELFKINS OPÉRATION PATISSERIE | 16H30 | | | | 15H00 <small>CINEFAMILLE</small> 17H00 | 14H30 16H30 | |
| DU 29 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER | MER 29 | JEU 30 | VEN 31 | SAM 1 | DIM 2 | LUN 3 | MAR 4 |
| THE FRENCH DISPATCH | 15H00 20H00 | 15H00 20H00 | | | 14H45 17H00 19H15 | | |
| CRY MACHO | 14H30 19H30 | 19H30 | | | 14H30 18H15 | | |
| MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS | 16H30 | 14H30 | | | 16H30 | | |

Faye FORMISANO, *They Dream in My Bones* © Faye Formisano | Soutien Neufville OBC

*La salle Cocteau n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.