



**NOVEMBRE 21**

**LEFRESNOY**

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS



**EXPOSITION  
PANORAMA 23  
...PAR LE RÊVE...**

Du 24 septembre  
Au 31 décembre 2021

EXPOSITION

## PANORAMA 23 ...PAR LE RÊVE...

DU 24 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2021

Amélie **Agbo** | Judith **Auffray** | Guillaume **Barth** | Moufouli **Bello** | Olivier **Bémer** | Younès **Ben Slimane** | Santiago **Bonilla** | Ghyslène **Boukaila** | Gregor **Božič** | Alice **Brygo** | Emanuele **Coccia** | Anaïs-Tohé **Commaret** | Guillaume **Delsert** | Juliette **Dominati** | Vincent **Duault** | Rony **Efrat** | Elliot **Eugénie** | Joan **Fontcuberta** & Pilar **Rosado** | Faye **Formisano** | Charles **Fosseprez** | Dora **García** | Julián **García Long** | Vera **Hector** | Isabella **Hin** | Che-Yu **Hsu** | Dorian **Jespers** | Olivier **Jonvaux** | Yongkwan **Joo** | Lina **Laraki** | Lou **Le Forban** | Samuel **Lecocq** | Lefebvre **Zisswiller** | Gohar **Martirosyan** | Kendra **McLaughlin** | Joachim **Michaux** | Magalie **Mobetie** | Lou **Morlier** | Toshihiro **Nobori** | Daniel **Peñaranda Restrepo** | Laure **Prouvost** | Chuxun **Ran** | Céleste **Rogosin** | Stéphanie **Roland** | Anhar **Salem** | Inès **Sieulle** | Marie **Sommer** | Ana Elena **Tejera** | Guillaume **Thomas** | Louise **Tilleke** | Quý **Truong Minh** | Janaïna **Wagner** | Agata **Wieczorek** | Yunyi **Zhu**

**Commissaire** : Olivier Kaepelin

**Scénographe** : Christophe Boulanger

Le Fresnoy présente, en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherches, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités.

[...] Les films ou les installations de Panorama 23 ne cèdent jamais aux complaisances de l'idéologie, pour mettre en crise le monde avec lequel ils « débattent ». Ils se démarquent des discours rhétoriques et des slogans. Ils se détournent de cette économie du sens pour nous proposer de penser « par le rêve ». Ils côtoient, avec une grande liberté, les utopies littéraires ou scientifiques. J'ai le sentiment, en 2021, qu'ils remettent en selle, qu'ils « rebranchent » les puissances du rêve, auxquelles ils accordent leur confiance pour avancer, pour projeter dans l'univers leurs espaces et leurs formes. [...]

Olivier Kaepelin

*Avec le prêt exceptionnel d'œuvres de la collection d'art brut de La M - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq.*

Partenaires de l'exposition



Partenaires médias





## ATELIER BRUITAGE

MERCREDI 3 NOVEMBRE | 14H30-17H

Un film est une série d'images en mouvement, mais l'on oublie souvent que le son est tout aussi important. Dans les studios d'enregistrement du Fresnoy, les participants devront reconstituer la bande-son d'un extrait de film dans des conditions professionnelles. Imagination et concentration seront au programme pour recréer des bruitages et donner vie aux images en compagnie d'un ingénieur son.

A partir de 16 ans (Pass culture accepté)  
15€ par personne  
Inscription obligatoire: [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net) /  
03 20 28 38 00.

## DES MOTS SUR LES ŒUVRES ATELIER-VISITE

JEUDI 4 NOVEMBRE | 15H30-17H30

Un atelier d'écriture en face à face avec les œuvres pour toucher du bout des mots l'invisible qui nous lie à elles.

60 minutes d'écriture puis 60 min guidées par vos textes, mis en voix et en son par Frédérique Lamblin (voix) et Liza Callaert (violon alto et effets sonores).

Tout public. Tarif 3€ par personne.  
Inscription obligatoire: [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net) /  
03 20 28 38 00.

## EXPO-KIDS

DIMANCHE 28 NOVEMBRE | 14H30-18H00

Expo-Kids, c'est tout un après-midi consacré aux enfants pour une découverte ludique de l'exposition en compagnie des artistes du Fresnoy - Studio national. De nombreux ateliers, expérimentations et visites sont proposés pour un moment en famille!

De 5 à 12 ans, tarif 5€/enfant, gratuit pour les adultes.  
Réservation: [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)



©Lefebvre et Zisswiller

## ÉTAT DE LANGAGE

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE | 15H30

Un concert du Chœur préparatoire des enfants du conservatoire de Tourcoing suivi d'une projection, en présence des artistes. En mars 2021, les élèves du Chœur préparatoire, dirigés par Maéva Gadreau, apportaient leur collaboration vocale au projet de film *État de langage* de Camille Zisswiller et Nicolas Lefebvre, artistes du Fresnoy.

Entrée libre sur réservation: [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net) /  
03 20 28 38 00.  
En partenariat avec le Conservatoire de Tourcoing.

## TOUS LES DIMANCHES

- Exposition en accès libre de 14h à 19h.
- Visite guidée gratuite à 16h. Sans réservation.
- Visites-flash gratuites à 14h15, 15h15 et 17h15.

Nous vous proposons des mini-visites le dimanche, avec un focus sur une seule œuvre pendant 15 minutes en compagnie d'un.e guide. Une œuvre différente sera présentée toutes les heures.

Gratuit, rendez-vous face aux installations, indiquées à l'accueil et par une signalétique.



©Eugénie Elliot



## HORS-LES-MURS

### CONTREMARCHES EN MARBRE NOIR DE BELGIQUE, ET AUTRES NOUVELLES Essai poétique et ludique lu par le cinéaste et comédien Bruno Padalydés

JUSQU'AU 21 NOVEMBRE

Grégory Buchert est artiste et écrivain. Ses textes, ses performances et ses vidéos entretiennent une familiarité avec des auteurs jetant des passerelles entre littérature et arts visuels: Enrique Vila-Matas, Georges Perec ou W.G Sebald. De ce fait, l'artiste-auteur a été invité à concevoir une œuvre sonore à l'intention du public de la Villa Cavrois.

En partenariat avec Neuflyze OBC, la Villa Cavrois et Le Fresnoy-Studio national. Avec le conseil départemental du Nord.

### PARCOURS INFINIMENT PROCHE

JUSQU'AU 21 DÉCEMBRE

Le parcours Infiniment proche propose un savant mélange d'art et de science autour des échantillons d'un astéroïde ramenés par la sonde Hayabusa II et des passionnantes rencontres avec ceux qui ont fait de la matière extraterrestre leur sujet de recherche et les artistes du Fresnoy-Studio national.

LILLIAD Learning center Innovation de l'Université de Lille.Campus Cité scientifique, Villeneuve d'Ascq.

### LES 20 ANS DU MUSÉE LA PISCINE, ROUBAIX

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 NOVEMBRE | 14H30 - 17H00

Le Fresnoy s'associe à la célébration des 20 ans du musée La Piscine de Roubaix et propose la projection, en continu dans l'auditorium du musée, du film *Fight or Flight* d'Isabella Hin, produit par Le Fresnoy-Studio national.

### PRIX STUDIOCOLLECTOR 2021 LOOP ART FAIR, BARCELONE

DU 16 AU 18 NOVEMBRE

Initié par Isabelle & Jean-Conrad Lemaître, le prix Studio-Collector récompense un.e artiste du Fresnoy-Studio national, sélectionné.e dans le cadre de l'exposition Panorama. Cette année, le prix sera remis par le collectionneur Guillaume de Saint Seine dans le cadre de Loop Art Fair à Barcelone.

### BLOW UP! CONSERVATOIRE DE TOURCOING

DIMANCHE 21 NOVEMBRE | 17H30 ET 19H00

Concerts. Préparez-vous à vivre une expérience sensorielle nouvelle grâce au son immersif! Composition Åke Parmerud.

#### EN AMONT DES CONCERTS:

14H → Conférence d'Åke Parmerud et Hervé Déjardin sur l'œuvre BlowUp, son processus, et la technique de spatialisation utilisée.

15H → Visites guidées de l'exposition Panorama 23.

Un évènement Musica Viva. Entrée libre sur réservation: [culture-billetterie.tourcoing.fr](http://culture-billetterie.tourcoing.fr)





## CINÉTHÈQUE

LUNDI 8 NOVEMBRE | 19H

### SOIRÉE BEN RIVERS

La séance sera suivie d'une discussion à distance avec le réalisateur, artiste-professeur invité au Fresnoy - Studio national 2021-2022. En partenariat avec le FID Marseille, Festival International de Cinéma de Marseille.

### NOW, AT LAST!

2018 | ROYAUME-UNI, BRÉSIL | 39 MIN

Un paresseux escalade sa branche à son propre rythme, quitte à faire une petite sieste, les griffes fermement plantées dans l'écorce. Le temps est suspendu tandis que chaque mouvement prend l'ampleur d'un drame théâtral se déroulant sous nos yeux.

### GHOST STRATA

2019 | ROYAUME-UNI | 45 MIN

« Quelles temporalités hantent l'image, à quelles formes et dimensions non linéaires du temps donne-t-elle accès ? Ben Rivers creuse l'énigme en agençant une succession de fragments filmiques récoltés mois après mois pendant un an. » (Cyril Neyrat)

## LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 15 NOVEMBRE | 19H

### RESIDUE

De Merawi Gerima

2020 | ÉTATS-UNIS | 1H30 | VOST

Jay, la trentaine, retourne dans son vieux quartier de Washington D.C. et y découvre à quel point celui-ci s'est gentrifié. Les résidents afro-américains se trouvent poussés hors de chez eux par des propriétaires plus riches et majoritairement blancs. Traité comme un étranger par ses anciens amis, Jay est perdu et ne sait plus tout à fait à quel monde il appartient.

Séance en présence du réalisateur (sous réserve).

CINÉMATHÈQUE  
FRESNOY



LUNDI 22 NOVEMBRE | 19H

### CARTE BLANCHE À YANN GONZALEZ

En présence de Yann Gonzalez, cinéaste-professeur invité au Fresnoy en 2021-2022.  
INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

### ALL MALE MASH UP

De William E. Jones

2006 | ÉTATS-UNIS | 29 MIN

Dans ce film, William E. Jones fait un usage détourné de certaines images issues de l'industrie du porno gay.

### HEART OF HUNGER

De Bernardo Zanotta

2018 | PAYS-BAS | 29 MIN

Un cœur affamé, une célébration du corps, à la fois exposé et dissimulé.

### LOADS

De Curt McDowell

1980 | ÉTATS-UNIS | 19 MIN

Le cinéaste propose un récit filmique de ses aventures avec des garçons hétérosexuels auxquels il offre l'hospitalité.

LUNDI 29 NOVEMBRE | 19H

### SON NOM DE VENISE DANS CALCUTTA DÉSERT

De Marguerite Duras

1976 | FRANCE | 1H58 | 35 MM

avec Delphine Seyrig, Nicole Hiss, Sylvie Nuytten

Reprenant la bande-son de son film India Song, Marguerite Duras y greffe des images nouvelles proposant une longue réflexion visuelle sur la mort.

Séance en présence de Bruno Nuytten, chef-opérateur du film et professeur artiste invité au Fresnoy en 2016-2017.





## TRALALA

De **Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu**

2021 | FRANCE | 2H

avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry

**Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021**

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître: «Surtout ne soyez pas vous-même». Tralala a-t-il rêvé? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

VENDREDI 5 NOVEMBRE → 20H30

SAMEDI 6 NOVEMBRE\* → 14H30 | 16H45 | 20H00

DIMANCHE 7 NOVEMBRE → 14H30 | 17H00 | 19H15

\* CONFÉRENCE MUSICALE → 16H45

### CECI N'EST PAS UNE PIPE

Les mélomanes sont vivement encouragés à chercher le «vrai» en musique, l'authentique, et à fuir les ersatz, à préférer la copie à l'original. Et si l'on s'intéressait, pour une fois, à l'art du faux? «Surtout, ne soyez pas vous-même» dit un des personnages de Tralala.

**Une heure de fausse intervention, par l'authentique Bertrand Dupouy.**

**En partenariat avec De la suite dans les images.**

## TOUT S'EST BIEN PASSÉ

De **François Ozon**

2021 | FRANCE | 1H52

avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Fantastique, aimant passionnément la vie mais diminué, il demande à sa fille de l'aider à en finir. Avec l'aide de sa sœur Pascale, elle va devoir choisir: accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

MERCREDI 3 NOVEMBRE → 14H30

VENDREDI 5 NOVEMBRE → 20H00

SAMEDI 6 NOVEMBRE → 15H00 | 18H15 | 20H45

DIMANCHE 7 NOVEMBRE → 18H45

MARDI 9 NOVEMBRE → 19H30



## FIRST COW

De **Kelly Reichardt**

2021 | ÉTATS-UNIS | 2H02 | VOST

avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays.

MERCREDI 10 NOVEMBRE → 14H30

JEUDI 11 NOVEMBRE → 16H30

SAMEDI 13 NOVEMBRE → 14H30 | 17H00

DIMANCHE 14 NOVEMBRE → 15H00 | 19H30

LUNDI 15 NOVEMBRE → 18H30

## CHERS CAMARADES!

De **Andrey Konchalovsky**

2021 | RUSSIE | 2H | VOST

avec Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev

Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue.

MERCREDI 10 NOVEMBRE → 15H45 | 18H30

JEUDI 11 NOVEMBRE → 19H30

VENDREDI 12 NOVEMBRE → 20H30

SAMEDI 13 NOVEMBRE → 15H00 | 17H30 | 20H30

DIMANCHE 14 NOVEMBRE → 19H15





## LA FRACTURE

De Catherine Corsini

2021 | FRANCE | 1H38

avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai  
Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun.

MERCREDI 17 NOVEMBRE → 16H15

VENDREDI 19 NOVEMBRE → 20H30

SAMEDI 20 NOVEMBRE → 16H15 | 18H00

DIMANCHE 21 NOVEMBRE → 14H30 | 17H00 | 19H00

LUNDI 22 NOVEMBRE → 18H30

## LE PARDON

De Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha

2021 | IRAN, FRANCE | 1H45 | VOST

avec Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pouria Rahimi

Iran, de nos jours. La vie de Mina est bouleversée lorsque son mari est condamné à mort. Un an plus tard, elle est convoquée par les autorités qui lui apprennent qu'il était innocent. Alors que sa vie est à nouveau ébranlée, un homme mystérieux vient frapper à sa porte.

MERCREDI 17 NOVEMBRE → 15H00

SAMEDI 20 NOVEMBRE → 15H00 | 17H15 | 19H15 | 21H00

DIMANCHE 21 NOVEMBRE → 18H45



## LA TROISIÈME GUERRE

De Giovanni Aloi

2021 | FRANCE | 1H30

avec Anthony Bajon, Karim Leklou, Leïla Bekhti

Léo vient juste de terminer ses classes et pour sa première affection, il écope d'une mission Sentinelle. Avec sa patrouille, il arpente les rues de la capitale à l'affût de la moindre menace. Mais plus la frustration augmente, plus la paranoïa guette le jeune soldat...

VENDREDI 26 NOVEMBRE → 20H30

SAMEDI 27 NOVEMBRE → 14H30 | 16H15 | 18H00

DIMANCHE 28 NOVEMBRE → 17H00

LUNDI 29 NOVEMBRE → 18H30

## LE SOMMET DES DIEUX

De Patrick Imbert

2021 | FRANCE, LUXEMBOURG | 1H35

avec Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, François Dunoyer

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?

SAMEDI 27 NOVEMBRE → 15H00 | 18H45 | 20H45

DIMANCHE 28 NOVEMBRE → 14H30 | 18H30





## LES MAL-AIMÉS

De **Hélène Ducrocq**

2020 | FRANCE | 40MIN | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

MERCREDI 3 NOVEMBRE → 15H00

Séance première-toile\* avec Ciné-Concert.

En partenariat avec De la suite dans les images.

Tarif unique 3€ par personne.

SAMEDI 6 NOVEMBRE → 17H15



\* La première toile est une séance pour accompagner les plus jeunes spectateurs et spectatrices lors de leur première expérience du cinéma. Ce sont des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des enfants à partir de 3 ans, avec un accueil et un accompagnement spécifiques des spectateurs et des spectatrices. Cette projection du film Les mal-aimés sera proposée sous forme de ciné-concert, avec le musicien Cyrille Aufaure.

## WARDI

(FESTIVAL DU FILM CITOYEN)

De **Matz Grorud**

2021 | FRANCE | 1H20

avec Pauline Ziade, Aïssa Maïga, Saïd Amadis

À PARTIR DE 10 ANS

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née.

MERCREDI 17 NOVEMBRE → 14H30

SAMEDI 20 NOVEMBRE → 14H30



## TANTE HILDA

(FESTIVAL DU FILM CITOYEN)

De **Jacques-Rémy Giererd, Benoît Chieux**

2013 | FRANCE, LUXEMBOURG | 1H29

À PARTIR DE 7 ANS

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

MERCREDI 24 NOVEMBRE → 14H30

## LE PEUPLE LOUP

De **Tomm Moore, Ross Stewart**

2020 | IRLANDE, AMÉRIQUE, LUXEMBOURG | 1H43 | VF

Avec Lévanah Solomon, Lana Ropion, Serge Biavan

À PARTIR DE 8 ANS

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes!

MERCREDI 24 NOVEMBRE → 15H00

SAMEDI 27 NOVEMBRE → 16H45

DIMANCHE 28 NOVEMBRE → 15H00 Cinéfamille\*

\* Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,8 sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures tourquennoises et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h00. Liste des lieux où retirer les contremarques à retrouver sur le site du Fresnoy.







## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 22<sup>E</sup> ÉDITION

DU 7 AU 28 NOVEMBRE

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Organisé par Images en bibliothèques

### CYCLE SERGUEÏ LOZNITSA

EN PARTENARIAT AVEC HEURE EXQUISE !

DIMANCHE 7 NOVEMBRE | 15H  
**FUNÉRAILLES D'ÉTAT**

De Sergueï Loznitsa

2019 | LITUANIE, PAYS-BAS | 2H25

Sergueï Loznitsa restitue avec des archives, souvent uniques et inédites, les journées de deuil en URSS suite à la mort de Staline le 5 mars 1953. Le pays semble hésiter entre la pétrification et une ronde continue autour de la dépouille du tyran, dans une parade à la fois terrifiante et grotesque.

Projection précédée d'une présentation du film et discussion avec Arnaud Héé, critique et programmeur de « Sergueï Loznitsa: l'intégrale » à la BPI - Centre Pompidou (Paris), Nicolas Werth, historien, spécialiste de l'Union soviétique et directeur de recherche au CNRS et Eugénie Zvonkine, Maître de conférence en cinéma à l'Université de Paris VIII.

LUNDI 8 NOVEMBRE | 20H  
**AUSTERLITZ**

De Sergueï Loznitsa

2016 | ALLEMAGNE | 1H34

Le grand cinéaste ukrainien a placé sa caméra au cœur de ce qui fut un des plus grands camps de la mort nazis, Oranienburg-Sachsenhausen, pour enregistrer simplement une journée dans la vie de ce qui est devenu un des hauts lieux du « devoir de mémoire », c'est-à-dire aussi du tourisme culturel.

### MASTERCLASSE DE LECH KOWALSKI

EN PARTENARIAT AVEC HEURE EXQUISE !

DIMANCHE 14 NOVEMBRE | 16H

**ON VA TOUT PÉTER (MASTERCLASSE)**

De Lech Kowalski

2019 | FRANCE | 1H49

« Un mix de blues et de rock and roll : voilà le secret d'une révolte réussie. Quand je suis arrivé en plein cœur de la France dans l'usine d'équipement automobile GM&S menacée de fermeture, j'ai senti qu'un concert exceptionnel allait s'y donner. »

Projection suivie d'une rencontre avec d'anciens salariés de GM&S et d'une rencontre avec Lech Kowalski qui reviendra sur son travail avec Louise Farégniaux, maître de conférence en filmologie.

### AGNÈS VARDA EN CALIFORNIE

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL CINÉMONDES

DIMANCHE 21 NOVEMBRE | 16H30

### UNCLE YANCO

1967 | FRANCE, ETATS-UNIS | 22 MIN

« Comment j'ai découvert mon oncle d'Amérique et quel merveilleux bonhomme il est : c'est ce que montre ce court-métrage en couleurs. » Agnès Varda.

### DOCUMENTEUR

1980 | FRANCE | 1H03

A Los Angeles, une Française, Emilie, séparée de l'homme qu'elle aime, cherche un logement pour elle et son fils de 8 ans, Martin. Son désarroi est plus exprimé par les autres qu'elle observe que par elle-même.

### BLACK PANTHERS

1968 | FRANCE | 35 MIN

Été 1968. C'est l'occasion pour la cinéaste de faire découvrir aux Français ce mouvement radical noir, marxiste et révolutionnaire, qui prône l'auto-défense face à la brutalité policière. C'est à la fois un film militant qui dénonce le racisme en Amérique et une œuvre expérimentale qui mêle recherches sonores et visuelles.

DIMANCHE 28 NOVEMBRE | 16H15

### INDES GALANTES

De Philippe Beziat

2020 | FRANCE | 1H48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.



## 8<sup>E</sup> FESTIVAL DU FILM CITOYEN

LE COLLECTIF 3CIT ET LE FRESNOY PRÉSENTENT CRISES PLURIELLES & BIENS COMMUNS

DU 10 AU 28 NOVEMBRE

Encouragés par des dynamiques locales porteuses d'espoir et de faire ensemble. Nourris de la diversité d'une jeunesse qui se mobilise, qui crée, qui s'invente un avenir souhaitable et désirable. Le Fresnoy et le collectif 3CIT vous proposent une sélection de films qui ouvre les portes et les fenêtres pour lever les œillères et regarder le 21<sup>e</sup> siècle à la mesure des défis qui nous attendent tous !

Toutes les séances sont accompagnées et les projections suivies d'un temps d'échange avec le public. Interventions assurées et coordonnées par Cléo Simon, réalisatrice et vidéaste, avec la participation des membres du collectif 3CIT et en présence de réalisateurs.

Réservation obligatoire. Tarif unique : 3 euros pour toutes les séances (sauf, « Le Kiosque » vendredi 26 novembre à 20h et « Rouge » dimanche 28 novembre à 19h : séances gratuites).

MERCREDI 10 NOVEMBRE | 19H

### I AM GRETA

De Nathan Grossman

2021 | SUÈDE | 1H38 | VOST

avec Greta Thunberg

JEUDI 11 NOVEMBRE | 16H

### LA FORÊT DE MON PÈRE

De Vero Cratzborn

2020 | BELGIQUE, FRANCE, SUISSE | 1H31

avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir



JEUDI 11 NOVEMBRE | 19H

### UNE FOIS QUE TU SAIS

De Emmanuel Cappellin

2021 | FRANCE | 1H44

VENDREDI 12 NOVEMBRE | 20H

### 200 MÈTRES

De Ameen Nayfeh

2021 | PALESTINE, JORDANIE | 1H37

SAMEDI 13 NOVEMBRE | 20H

### LA TERRE DES HOMMES

De Naël Marandin

2021 | FRANCE | 1H36

VENDREDI 19 NOVEMBRE | 20H

### DOUCE FRANCE

De Geoffrey Couanon

2021 | FRANCE | 1H35

SAMEDI 20 NOVEMBRE | 20H

### 9 JOURS À RAQQA

De Xavier de Lauzanne

2021 | FRANCE, SYRIE | 1H30

VENDREDI 26 NOVEMBRE | 20H

### LE KIOSQUE

De Alexandra Pianelli

2021 | FRANCE | 1H18

SAMEDI 27 NOVEMBRE | 20H

### HAUT ET FORT

De Nabil Ayouch

2021 | FRANCE | 1H42

DIMANCHE 28 NOVEMBRE | 19H

### ROUGE

De Farid Bentoumi

2021 | FRANCE | 1H28



## LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179  
59202 Tourcoing Cedex  
+33 (0)3 20 28 38 00  
communication@lefresnoy.net  
lefresnoy.net  
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



### HORAIRES EXPOSITION

Mercredi → Dimanche et le 11 novembre : 14h00  
→ 19h00  
Le 24 et 31 décembre : 14h00 → 17h00  
Fermeture le lundi et le mardi et le 25 décembre

### TARIFS EXPOSITION

Plein tarif → 4 €  
Tarif réduit → 3 €  
Gratuit pour les moins de 18 ans  
Tous les dimanches, exposition en accès libre  
et visite guidée gratuite à 16h00

### HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début  
des séances.

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50€  
Tarif réduit\* → 4,50€  
Tarif -14 ans → 3,00€  
Tarif abonné\*\* → 4,00€  
Cinéfamille → 1,80 €/ Ce tarif est uniquement valable  
sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains  
lieux tourquennois :  
[www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles](http://www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles)  
Cinéthèque → gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,  
bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 €  
(valable 6 mois)

### INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net  
+33 (0)3 20 28 38 00

### LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an  
aux collections et aux expositions temporaires  
de 14 institutions du territoire métropolitain  
pour 40 € seulement.

Tarifs: solo 40 €/ duo 60 €/tribu 65 €/  
-26 ans 20 €  
[www.lacart.fr](http://www.lacart.fr)

### LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :  
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 €  
pour un couple.  
Contact: [amisdufresnoy@gmail.com](mailto:amisdufresnoy@gmail.com)

### MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14h00-18h00  
Mardi et mercredi: 14h00-18h30  
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art,  
artistes et chercheurs.  
Contact: [hgrozsek@lefresnoy.net](mailto:hgrozsek@lefresnoy.net)

### LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de  
l'accueil.

### LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi,  
en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.  
07 49 74 81 36  
[leplateau@lefresnoy.net](mailto:leplateau@lefresnoy.net)

### COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou  
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction  
Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie  
rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et  
sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direc-  
tion Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis  
direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio  
national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est  
financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-  
France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les  
équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER  
(Fonds Européen de Développement Régional).



| DU 3 NOVEMBRE AU 9 NOVEMBRE                | MER 3          | JEU 4  | VEN 5  | SAM 6                            | DIM 7                   | LUN 8  | MAR 9  |
|--|----------------|--------|--------|----------------------------------|-------------------------|--------|--------|
| TRALALA                                    |                |        | 20H30  | 14H30<br>16H45<br>20H00          | 14H30<br>17H00<br>19H15 |        |        |
| TOUT S'EST BIEN PASSÉ                      | 14H30          |        | 20H00  | 15H00<br>18H15<br>20H45          | 18H45                   |        | 19H30  |
| SOIRÉE BEN RIVERS                          |                |        |        |                                  |                         | 19H00  |        |
| LA TRAVERSÉE                               |                | 14H30  | 14H30  |                                  |                         |        |        |
| LES MAL-AIMÉS                              | 15H00          |        |        | 17H15                            |                         |        |        |
| FUNÉRAILLES D'ÉTAT                         |                |        |        |                                  | 15H00                   |        |        |
| AUSTERLITZ                                 |                |        |        |                                  |                         | 20H00  |        |
| DU 10 NOVEMBRE AU 16 NOVEMBRE              | MER 10         | JEU 11 | VEN 12 | SAM 13                           | DIM 14                  | LUN 15 | MAR 16 |
| FIRST COW                                  | 14H30          | 16H30  |        | 14H30<br>17H00                   | 15H00<br>19H30          | 18H30  |        |
| CHERS CAMARADES!                           | 15H45<br>18H30 | 19H30  | 20H30  | 15H00<br>17H30<br>20H30          | 19H15                   |        |        |
| RESIDUE                                    |                |        |        |                                  |                         | 19H00  |        |
| I AM GRETA (FFC)                           | 19H00          |        |        |                                  |                         |        |        |
| LA FORÊT DE MON PÈRE (FFC)                 |                | 16H00  |        |                                  |                         |        |        |
| UNE FOIS QUE TU SAIS (FFC)                 |                | 19H00  |        |                                  |                         |        |        |
| 200 MÈTRES (FFC)                           |                |        | 20H00  |                                  |                         |        |        |
| LA TERRE DES HOMMES (FFC)                  |                |        |        | 20H00                            |                         |        |        |
| ON VA TOUT PÉTER (MASTER CLASS)            |                |        |        |                                  | 16H00                   |        |        |
| DU 17 NOVEMBRE AU 23 NOVEMBRE              | MER 17         | JEU 18 | VEN 19 | SAM 20                           | DIM 21                  | LUN 22 | MAR 23 |
| LA FRACTURE                                | 16H15          |        | 20H30  | 16H15<br>18H00                   | 14H30<br>17H00<br>19H00 | 18H30  |        |
| LE PARDON                                  | 15H00          |        |        | 15H00<br>17H15<br>19H15<br>21H00 | 18H45                   |        |        |
| CARTE BLANCHE YANN GONZALEZ                |                |        |        |                                  |                         | 19H00  |        |
| WARDI (FFC)                                | 14H30          |        |        | 14H30                            |                         |        |        |
| 9 JOURS À RAQQA (FFC)                      |                |        |        | 20H00                            |                         |        |        |
| DOUCE FRANCE (FFC)                         |                |        | 20H00  |                                  |                         |        |        |
| UNCLE YANCO + BLACK PANTHERS + DOCUMENTEUR |                |        |        |                                  | 16H30                   |        |        |
| DU 24 NOVEMBRE AU 30 NOVEMBRE              | MER 24         | JEU 25 | VEN 26 | SAM 27                           | DIM 28                  | LUN 29 | MAR 30 |
| LA TROISIÈME GUERRE                        |                |        | 20H30  | 14H30<br>16H15<br>18H00          | 17H00                   | 18H30  |        |
| LE SOMMET DES DIEUX                        |                |        |        | 15H00<br>18H45<br>20H45          | 14H30<br>18H30          |        |        |
| SON NOM DE VENISE DANS CALCUTTA DÉSERT     |                |        |        |                                  |                         | 19H00  |        |
| LE PEUPLE LOUP                             | 15H00          |        |        | 16H45                            | 15H00                   |        |        |
| TANTE HILDA! (FFC)                         | 14H30          |        |        |                                  |                         |        |        |
| LE KIOSQUE (FFC)                           |                |        | 20H00  |                                  |                         |        |        |
| ROUGE (FFC)                                |                |        |        |                                  | 19H00                   |        |        |
| HAUT ET FORT                               |                |        |        | 20H00                            |                         |        |        |
| INDES GALANTES                             |                |        |        |                                  | 16H15                   |        |        |