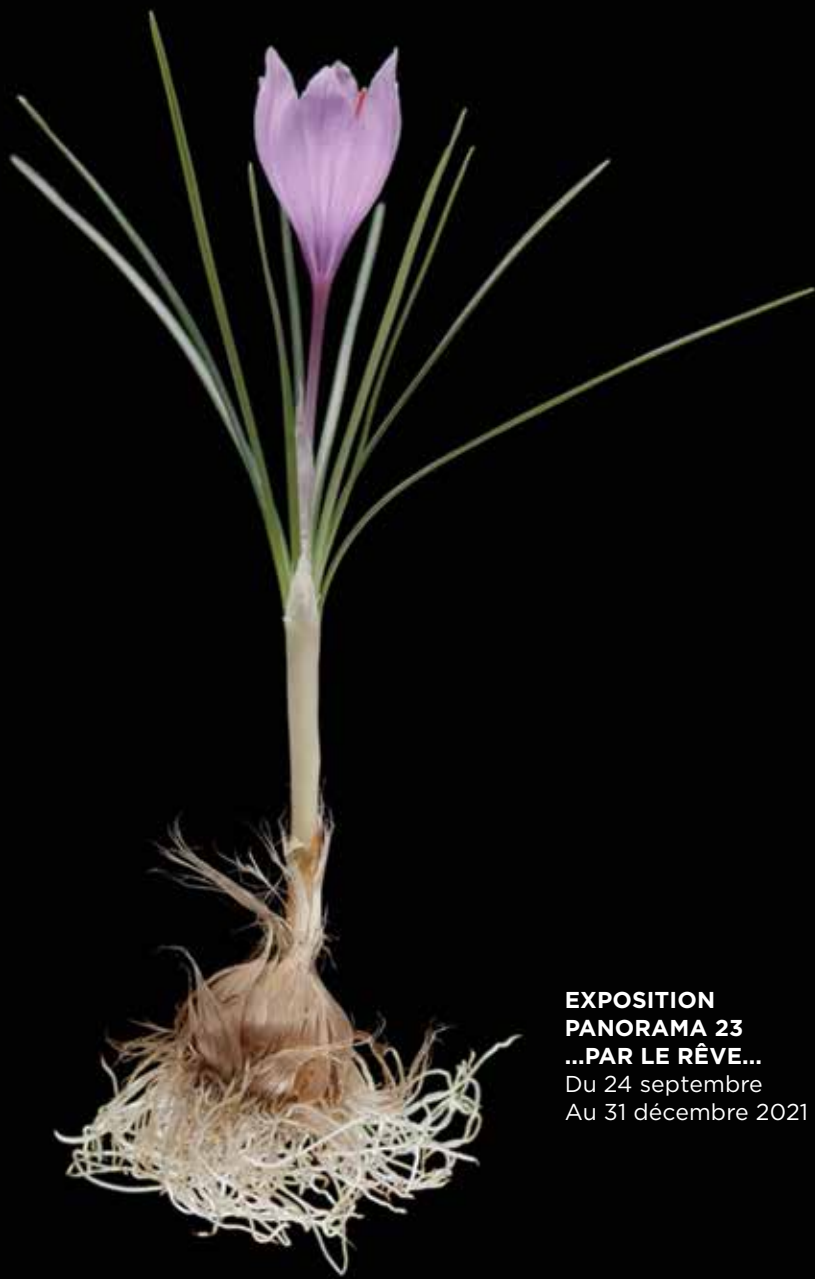




**OCTOBRE 21**

**LEFRESNOY**

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS



**EXPOSITION  
PANORAMA 23  
...PAR LE RÊVE...**

Du 24 septembre  
Au 31 décembre 2021

EXPOSITION

## PANORAMA 23 ...PAR LE RÊVE...

DU 24 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2021

Amélie **Agbo** | Judith **Auffray** | Guillaume **Barth** | Moufouli **Bello** | Olivier **Bémer** | Younès **Ben Slimane** | Santiago **Bonilla** | Ghyzlène **Boukaïla** | Gregor **Božič** | Alice **Brygo** | Emanuele **Coccia** | Anaïs-Tohé **Commaret** | Guillaume **Delsert** | Juliette **Dominati** | Vincent **Duault** | Rony **Efrat** | Elliot **Eugénie** | Joan **Fontcuberta** & Pilar **Rosado** | Faye **Formisano** | Charles **Fosseprez** | Dora **García** | Julián **García Long** | Vera **Hector** | Isabella **Hin** | Che-Yu **Hsu** | Dorian **Jaspers** | Olivier **Jonvaux** | Yongkwan **Joo** | Lina **Laraki** | Lou **Le Forban** | Samuel **Lecocq** | Lefebvre **Zisswiller** | Gohar **Martirosyan** | Kendra **McLaughlin** | Joachim **Michaux** | Magalie **Mobetie** | Lou **Morlier** | Toshihiro **Nobori** | Daniel **Peñaranda Restrepo** | Laure **Prouvost** | Chuxun **Ran** | Céleste **Rogosin** | Stéphanie **Roland** | Anhar **Salem** | Inès **Sieulle** | Marie **Sommer** | Ana Elena **Tejera** | Guillaume **Thomas** | Louise **Tilleke** | Quý **Truong Minh** | Janaïna **Wagner** | Agata **Wieczorek** | Yunyi **Zhu**

**Commissaire :** Olivier Kaepelin

**Scénographe :** Christophe Boulanger

Le Fresnoy présente, en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherches, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités.

[...] Les films ou les installations de Panorama 23 ne cèdent jamais aux complaisances de l'idéologie, pour mettre en crise le monde avec lequel ils « débattent ». Ils se démarquent des discours rhétoriques et des slogans. Ils se détournent de cette économie du sens pour nous proposer de penser « par le rêve ». Ils côtoient, avec une grande liberté, les utopies littéraires ou scientifiques. J'ai le sentiment, en 2021, qu'ils remettent en selle, qu'ils « rebranchent » les puissances du rêve, auxquelles ils accordent leur confiance pour avancer, pour projeter dans l'univers leurs espaces et leurs formes. [...]

Olivier Kaepelin

*Avec le prêt exceptionnel d'œuvres de la collection d'art brut de LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq.*

Partenaires de l'exposition



Partenaires médias



## PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

DIMANCHE 3 OCTOBRE | 16H00

Une visite de l'exposition Panorama 23 suivie d'une visite des coulisses du Fresnoy - Studio national en compagnie d'un.e artiste.

Gratuit sur réservation.

Avec le conseil départemental du Nord.

## EXPO-BRUNCH

DIMANCHE 17 OCTOBRE | 10H00-12H30

Pour les flâneurs du dimanche matin, seul, à deux, en famille ou entre amis. Petit-déjeuner, visite guidée et activités pour les enfants. Exposition en continu jusqu'à 19h.

Sur réservation. Plein tarif 10€, enfant 6€ (jusqu'à 7 ans inclus), gratuit jusqu'à 3 ans.

## CONVIVIALITÉ AU CŒUR DE L'EXPOSITION

Tous les weekends, rendez-vous au premier étage de la grande Nef, transformée durant l'exposition en un lieu de convivialité et de partage, où un bar, des ateliers en autonomie, des lectures et des discussions vous attendent, au cœur de l'installation de Laure Prouvost.

## TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre de 14h à 19h.  
Visites-flash gratuites à 14h15, 15h15 et 17h15  
Visite guidée gratuite à 16h.

## HORS-LES-MURS

DU 5 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

## CONTREMARCHES EN MARBRE NOIR DE BELGIQUE, ET AUTRES NOUVELLES ESSAI POÉTIQUE ET LUDIQUE LU PAR LE CINÉASTE ET COMÉDIEN BRUNO PODALYDÈS

Grégory Buchert est artiste et écrivain. Ses textes, ses performances et ses vidéos entretiennent une familiarité avec des auteurs jetant des passerelles entre littérature et arts visuels: Enrique Vila-Matas, Georges Perec ou W.G Sebald. De ce fait, l'artiste-auteur a été invité à concevoir une œuvre sonore à l'intention du public de la Villa Cavrois.

En partenariat avec Neuflyze OBC, la Villa Cavrois et Le Fresnoy -Studio national. Avec le conseil départemental du Nord.



## ACTIVITÉS VACANCES

ATELIERS ET VISITES GUIDÉES

### ATELIER PHOTOGRAPHIQUE

MERCREDI 27 ET JEUDI 28 OCTOBRE → 14H30-16H30

L'artiste Céleste Rogosin propose aux enfants un atelier de prise de vue et de mise en scène. À partir de personnages issus de la mythologie, les enfants seront invités à créer des masques et costumes pour réinventer ces personnages et les adapter à un contexte contemporain. Les enfants se mettront ensuite en scène dans la peau de leur personnages, après des exercices de postures leur permettant de les incarner, et seront pris en photo dans les espaces du Fresnoy.

Pour les 6-10 ans, 2 jours 25€

Réservation obligatoire: [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net) / 03 20 28 38 00

### ATELIER MODÉLISATION 3D

JEUDI 28 ET VENDREDI 29 OCTOBRE → 14H30-17H00

En compagnie de l'artiste Magalie Mobetie, l'atelier propose de découvrir différents types de modélisations 3D ainsi que son utilisation en tant qu'outil d'archive ou de mémoire. L'atelier s'adresse particulièrement aux débutant.e.s souhaitant faire leurs premiers pas dans la création assistée par ordinateur.

À partir de 13 ans, 2 jours 25€

Réservation obligatoire: [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net) / 03 20 28 38 00

### VISITE GUIDÉE POUR LES ENFANTS

MERCREDI 27 OCTOBRE → 15H00

Lors de cette visite d'une heure en compagnie d'un.e guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge.

Pour les 6-10 ans.

Réservation: [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)  
Tarif unique 3€/personne.

## PALMARÈS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART DE MONTRÉAL

DU 15 AU 17 OCTOBRE 2021

Le Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA) s'est imposé comme référence incontournable et concerne toutes les disciplines artistiques, musique, danse, architecture, photographie, cinéma et arts plastiques. Chaque année nous découvrons de nouveaux univers, des personnalités rares, des talents inestimables et des parcours inédits.

### VENDREDI 15 OCTOBRE

18H00 — **Visite de PANORAMA 23**

19H00 — **J'AI RETROUVÉ CHRISTIAN B**

De Alain Fleischer

2020 | FRANCE | 1H27 | VF

PRIX DU MEILLEUR ESSAI 39<sup>E</sup> ÉDITION

20H40 — **BEING AND BECOMING**

De Maite Abella

2019 | PAYS-BAS | 9 MIN | VOST

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE 39<sup>E</sup> ÉDITION

21H00 — **AKEJI, THE BREATH OF THE MOUNTAIN**

De Corentin Leconte et Mélanie Schaan

2020 | FRANCE, JAPON | 1H12 | VOST

PRIX DU MEILLEUR ESSAI EX AEQUO 39<sup>E</sup> ÉDITION

### SAMEDI 16 OCTOBRE

14H30 — **THE VASULKA EFFECT**

De Hrafnhildur Gunnarsdottir

2019 | DANEMARK, ISLANDE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE |

1H27 | VOST

PRIX DU MEILLEUR PORTRAIT 39<sup>E</sup> ÉDITION

16H10 — **MARCEL DUCHAMP: ART OF THE POSSIBLE**

De Matthew Taylor

2019 | FRANCE, ÉTATS-UNIS, ITALIE, SUÈDE | 1H30 |

VOST



17H50 — **NAVIGATION**

De Marlene Millar

2020 | CANADA | 13 MIN | SANS DIALOGUE

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE CANADIEN  
39<sup>E</sup> ÉDITION

18H10 — **WE ARE NOT PRINCESSES**

De Bridgette Auger, Itab Azzam

2018 | GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS | 1H14 | VOST

GRAND PRIX 38<sup>E</sup> ÉDITION

19H30 — **QUEEN LEAR**

De Pelin Esmer

2019 | FRANCE | 1H24 | VOST

GRAND PRIX 39<sup>E</sup> ÉDITION

21H10 — **QUE DE L'AMOUR**

De Laetitia Mikles

2019 | FRANCE | 1H19 | VOST

LE PRIX DU JURY 38<sup>E</sup> ÉDITION

### DIMANCHE 17 OCTOBRE

15H00 — **BEIJING SPRING**

De Andy Cohen et Gaylen Ross

2020 | ÉTATS-UNIS | 1H40 | VOST

PRIX DU JURY 39<sup>E</sup> ÉDITION

16H45 — **ENRACINÉE**

De Annie Leclair

2020 | CANADA | 7 MIN | VF

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE CANADIEN,  
MENTION SPÉCIALE 39<sup>E</sup> ÉDITION

17H00 — **LEMABEL**

De Joanna Reposi Garibaldi

2019 | CHILI, COLOMBIE | 1H36 | VF

PRIX DU MEILLEUR PORTRAIT 38<sup>E</sup> ÉDITION

18H40 — **ARCHITECTURE OF INFINITY**

De Christoph Schaub

2018 | SUISSE | 1H25 | VOST

PRIX DU MEILLEUR ESSAI 38<sup>E</sup> ÉDITION





## LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 4 OCTOBRE | 19H

### SILVESTRE

De João Cesar Monteiro

1981 | PORTUGAL | 2H | 35 MM

avec Maria de Medeiros, Teresa Madruga,  
Luís Miguel Cintra, Jorge Silva Melo

D'après les contes traditionnels portugais *A Donzela que vai à guerra* et *A Mão do finado*. Dans le Portugal du Moyen-Âge, le vieux Dom Raimundo décide de marier sa fille Silvia à un riche voisin. Il part à la cour pour convier le roi aux noces. Mais, en son absence, Silvia devient soldat sous le nom de Silvestre.

Projection en écho à la rétrospective Paulo Branco.



## CINÉTHÈQUE

LUNDI 11 OCTOBRE | 19H

### SOIRÉE ANA VAZ

En présence de la réalisatrice, ancienne étudiante au Fresnoy - Studio national (Promotion Chris Marker 2011-2013)

AMAZING FANTASY (2016-2018) → 2' 38

AMÉRIKA: BAHÍA DE LAS FLECHAS (2016) → 8' 46

APIYEMIYEKÍ? (2019) → 27' 23

ATOMIC GARDEN (2018) → 8' 00

HÁ TERRA! (2016) → 12' 37

Ana Vaz (1986, Brasília) est une artiste et cinéaste dont la filmographie s'appuie sur des collages expérimentaux d'images et de sons. Ceux-ci trouvés et produits afin de réfléchir à des situations et à des contextes historiques et géographiques marqués par des récits de violence et de répression. L'impact du colonialisme et la ruine écologique sont la toile de fond de ses « films-poèmes » immersifs.

En partenariat avec l'Institut pour la photographie.

LUNDI 18 OCTOBRE | 19H

### SI PUDIERA DESEAR ALGO (IF I COULD WISH FOR SOMETHING)

De Dora García

2021 | MEXIQUE | 1H07 | VOST

«Ce film tire son origine d'une très vieille chanson, écrite en 1930 par le compositeur allemand Friedrich Holländer: «Wenn ich mir was wünschen dürfte». Du plus loin qu'il m'en souviennne, cette chanson, traduite en espagnol par «Si pudiera desear algo» («Si j'avais quelque chose à souhaiter»), m'a toujours accompagné. Elle exprime de manière poétique un concept très complexe: la déception des femmes face aux promesses non tenues des révolutions successives entraînant un sentiment d'abandon à l'origine d'un esprit de révolte. Le film suit deux voies: d'une part, la mémoire collective d'images et de sons de ces marches féministes à Mexico; de l'autre, la composition, l'enregistrement et la performance finale de la chanson, interprétée par l'artiste trans La Bruja de Texcoco.»

Dora García

En présence de la réalisatrice, artiste-professeure invitée en 2020-2021.

LUNDI 25 OCTOBRE | 19H

### THE INVISIBLE MOUNTAIN

De Ben Russell

2021 | ETATS-UNIS | 1H2 | VOST

Portrait hallucinatoire d'un homme voyageant de Finlande en Grèce à la recherche du sommet utopique décrit par René Daumal dans *Le Mont Analogue* (1952) - une montagne de fiction flottant à la surface de la mer. A la fois cinéma de non-fiction, concert filmé, *road movie* et quête spirituelle, le voyage de notre protagoniste est accompagné par les performances musicales immersives du trio de guitare finnois *Olimpia Splendid* ainsi que par le percussionniste américain Greg Fox.

En présence du réalisateur, artiste-professeur invité en 2020-2021.





CINÉMA PATRIMOINE

**SHINING**

De Stanley Kubrick

1980 | GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS | 2H23 | VOST  
avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd  
**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado —l'Overlook— où il espère surmonter enfin sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, il découvre les terribles secrets de l'hôtel et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille...

SAMEDI 2 OCTOBRE → 18H30

Soirée spéciale en hommage à Stéphane Zawadzki (1973-2021), programmateur du cinéma au Fresnoy de 2005 à 2021.

**POSSESSION**

De Andrzej Zulawski

1981 | ALLEMAGNE, FRANCE | 2H02 | VOST  
avec Isabelle Adjani, Sam Neill, Margit Carstensen  
**INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS**

Rentrant d'un long voyage, Marc retrouve à Berlin sa femme Anna et son fils, Bob. Mais rapidement, il se rend compte que le comportement de sa femme a changé. Prise de violentes crises, elle quitte le domicile. Lorsqu'elle disparaît, Marc engage un détective qui découvre bientôt qu'Anna s'est réfugiée dans une étrange demeure où semble se cacher une créature surgie des ténèbres...

VENDREDI 29 OCTOBRE → 20H00



**FRANCE**

De Bruno Dumont

2021 | FRANCE | 2H14

avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay  
**Le film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2021.**

«France» est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

VENDREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE → 20H00

SAMEDI 2 OCTOBRE → 14H30

DIMANCHE 3 OCTOBRE → 14H30 | 17H00 | 19H30

**LA TRAVERSÉE**

De Florence Mialhe

2021 | FRANCE, ALLEMAGNE | 1H24

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

MERCREDI 29 SEPTEMBRE → 16H15

SAMEDI 2 OCTOBRE → 16H30

DIMANCHE 3 OCTOBRE → 14H45 | 18H00 | 19H45

LUNDI 4 OCTOBRE → 18H30

VENDREDI 29 OCTOBRE → 14H15\*

\*Atelier tout public à partir de 11 ans. À l'issue de la projection, l'association Cellofan vous propose de découvrir une technique d'animation originale: la peinture sur verre, technique utilisée dans le film. Durée: 2h. Atelier gratuit. Pause goûter incluse.

Inscription à l'atelier obligatoire au +33 (0)3 20 28 38 00 ou par e-mail: accueil@lefresnoy.net. Attention, places limitées!

**NOTTURNO**

De Gianfranco Rosi

2021 | ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE | 1H40 | VOST

De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

MERCREDI 6 OCTOBRE → 15H

VENDREDI 8 OCTOBRE → 20H30

SAMEDI 9 OCTOBRE → 14H30 | 16H30 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 10 OCTOBRE → 14H30 | 16H30 | 18H30



## AFTER LOVE

De Aleem Khan

2021 | GRANDE-BRETAGNE, FRANCE | 1H29 | VOST  
avec Joanna Scanlan, Nathalie Richard,  
Nasser Memarzia

Le film fait partie de la Sélection Semaine de la Critique Cannes 2020.

Situé dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, *After Love* suit Mary Hussain, qui, après le décès inattendu de son mari, découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais.

MERCREDI 6 OCTOBRE → 16H00

VENDREDI 8 OCTOBRE → 20H00

SAMEDI 9 OCTOBRE → 15H00 | 18H15 | 20H00

DIMANCHE 10 OCTOBRE → 15H00 | 18H00

## ATARRABI ET MIKELATS

De Eugène Green

2021 | FRANCE, BELGIQUE | 2H02

avec Saïa Hiriart, Lukas Hiriart, Ainara Leemans

La déesse Mari confie au Diable ses deux fils, nés d'un père mortel, pour leur éducation. Lorsqu'ils atteignent leur majorité, l'un, Mikelats, décide de rester auprès du maître, tandis que l'autre, Atarrabi, s'enfuit. Mais le Diable réussit à retenir son ombre.

MERCREDI 13 OCTOBRE → 15H45

VENDREDI 15 OCTOBRE → 20H00

SAMEDI 16 OCTOBRE → 15H00 | 18H45 | 21H15

DIMANCHE 17 OCTOBRE → 15H00 | 18H45

LUNDI 18 OCTOBRE → 18H30



## DUNE

De Denis Villeneuve

2021 | ÉTATS-UNIS | 2H35 | VOST

avec Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson,  
Oscar Isaac

L'histoire de Paul Atréides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers.

MERCREDI 20 OCTOBRE → 15H00

VENDREDI 22 OCTOBRE → 20H00

SAMEDI 23 OCTOBRE → 14H30 | 17H30 | 20H30

DIMANCHE 24 OCTOBRE → 14H30 | 17H30

LUNDI 25 OCTOBRE → 18H30

MERCREDI 27 OCTOBRE → 14H30

SAMEDI 30 OCTOBRE → 14H30 | 17H30 | 20H30

DIMANCHE 31 OCTOBRE → 17H00

## IL VARCO

De Federico Ferrone, Michele Manzolini

2021 | ITALIE, RUSSIE | 1H10 | VOST

En 1941, un soldat italien part pour le front russe. L'armée fasciste est alliée avec les allemands et la victoire semble promise. Le désir le plus fort n'est plus celui de la victoire mais d'un lit bien chaud, d'un repas et du retour au foyer.

MERCREDI 20 OCTOBRE → 16H30

SAMEDI 23 OCTOBRE → 15H00 | 18H15 | 20H00 | 21H30

DIMANCHE 24 OCTOBRE → 18H30

## SUPERNOVA

De Harry Macqueen

2021 | GRANDE-BRETAGNE | 1H34 | VOST

avec Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood

Sam et Tusker s'aiment depuis 20 ans. À bord de leur vieux camping-car, ils rendent visite à leurs amis et famille et retournent sur les lieux de leur jeunesse. Depuis que Tusker est atteint d'une grave maladie, tous leurs projets ont été suspendus. Cependant, ce dernier voyage va mettre leur amour à rude épreuve.

VENDREDI 29 OCTOBRE → 20H30

SAMEDI 30 OCTOBRE → 15H00 | 17H00 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 31 OCTOBRE → 16H30 | 18H30



## MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)

De Linda Hambäck

2021 | SUÈDE, DANEMARK, NORVÈGE | 1H12 | VF  
avec Rebecca Gerstmann, Pernilla August,  
Melinda Kinnaman

À PARTIR DE 4 ANS

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman!

MERCREDI 29 SEPTEMBRE → 14H30

DIMANCHE 3 OCTOBRE → 16H30

## LA VIE DE CHÂTEAU

De Clémence Madeleine-Perdrillat,  
Nathaniel H'imi

2021 | FRANCE | 48 MIN

avec Emi Lucas-Viguière, Frédéric Pierrot,  
Anne Alvaro

À PARTIR DE 7 ANS

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste: elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

En complément de programme: *Parapluies* de José Prats et Álvaro Robles (12 min) et *Pompier* de Yulia Aronova (8 min).

MERCREDI 6 OCTOBRE → 14H30

SAMEDI 9 OCTOBRE → 17H00

DIMANCHE 10 OCTOBRE → 16H45



## MUSH-MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT

De Joeri Christiaen

2021 | FRANCE | 44 MIN

À PARTIR DE 4 ANS

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep.

MERCREDI 13 OCTOBRE → 14H30

SAMEDI 16 OCTOBRE → 17H30

DIMANCHE 17 OCTOBRE → 17H30

## 7 JOURS

De Yuuta Murano

2021 | JAPON | 1H28 | VF

avec Takumi Kitamura, Rie Miyazawa, Megumi Han

À PARTIR DE 9 ANS

La veille des vacances d'été, Mamoru découvre que sa voisine Aya, dont il est secrètement amoureux, va déménager. Il lui propose de fuguer une semaine pour fêter ses 17 ans.

MERCREDI 20 OCTOBRE → 14H30

SAMEDI 23 OCTOBRE → 16H30

## GRANDIR C'EST CHOUETTE!

De Irene Iborra, Eduard Puertas, Célia Tocco

2021 | FRANCE, BELGIQUE, ESPAGNE | 52 MIN | VF

À PARTIR DE 4 ANS

Avez-vous peur du noir? Avez-vous déjà lancé une «bouteille à la mer»? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes!

MERCREDI 27 OCTOBRE → 15H00

DIMANCHE 31 OCTOBRE → 15H00 Cinéfamille\*

\* Les séances Cinéfamilles sont des projections familiales suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,8 sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures tourquennoises et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h00. Liste des lieux où retirer les contremarques à retrouver sur le site du Fresnoy.







## FESTIVAL CINÉCOMÉDIES

Le Festival CinéComédies met à l'honneur un territoire riche en comédies de qualité: le Québec. Le festival propose un florilège de comédies québécoises emblématiques de ces quarante dernières années, en présence notamment de Anne Émond.

Séances gratuites. Billet à réserver sur le site du festival CinéComedies.

Cet événement est soutenu par la délégation générale du Québec à Paris et la SODEC.

**FESTIVAL  
CINÉCOMÉDIES**

VENDREDI 1 OCTOBRE | 20H30

### JEUNE JULIETTE

De Anne Émond

2019 | CANADA | 1H37

avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Robin Aubert

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave: c'est tous des cons! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

En présence de la réalisatrice.



SAMEDI 2 OCTOBRE | 14H45

### LA GUERRE DES TUQUES

De Andre Melancon

1984 | CANADA | 1H30

avec Cedric Jourde, Julien Elie, Duc Minh Vu

Deux groupes d'enfants jouent à la guerre et comme les grands, ils finissent par se prendre au sérieux. Et comme toujours le jeu n'est pas si simple. Un film réalisé par un spécialiste du travail avec les enfants et les adolescents.

SAMEDI 2 OCTOBRE | 19H45

### BACH ET BOTTINE

De Andre Melancon

1986 | CANADA | 1H36

avec Mahée Paiement, Raymond Legault, Harry Marciano

Fanny est une malicieuse petite fille de onze ans élevée par sa grand-mère après l'accident qui a pris la vie de ses parents. Espiègle et profonde à la fois, elle ne se sépare pas de Bottine, une mouffette apprivoisée. Or un jour sa grand-mère, trop vieille, décide de la confier à Jean-Claude. Ce cousin éloigne, comptable de son état et passionné de musique se consacre pour un an à l'étude de l'orgue en vu de gagner le concours Jean-Sébastien Bach. C'est dire que Fanny arrive comme un cheveu sur la soupe chez ce célibataire endurci...





## CABARET DE L'UNION: UTOPIES ET RÉALITÉS DES VILLES

VENDREDI 22 OCTOBRE | 19H

Organisé par Travail & Culture, Colères du Présent, Action Insertion et Culture Roubaix, le Centre Social de l'Alma et le Collectif 3cit.

## 19H00 — PROJECTION DE CENDRES ET DE BRAISES

Un film de Manon Ott

FRANCE | 1H13 | 2018

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, « De Cendres et de Braises » nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins.

Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice.

## 20H30 — L'ALMA RÉINVENTÉ

Restitution des ateliers menés avec les habitants du quartier de l'Alma avec Jean Marc Flahaut, écrivain et VITO, dessinateur.

## 21H00 — ÉCHANGES

En présence de Manon Ott (réalisatrice et sociologue), Grégory Cohen (co-réalisateur), Jean Marc Flahaut (écrivain), VITO, dessinateur et des habitants du quartier de l'Alma.

Entrée libre. Réservation: Travail & Culture  
03 20 89 40 60 | info@travailetculture.org



## PROJECTION EN PARTENARIAT AVEC PICTANOVO

DIMANCHE 24 OCTOBRE | 15H00

## NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

De Isabelle Solas

2021 | ARGENTINE | 1H40

Dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

En présence de la réalisatrice.

## OUVERTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE AVEC HEURE EXQUISE! ET LE GOETHE-INSTITUT LILLE

MARDI 2 NOVEMBRE | 18H00

## HEIMAT IS A SPACE IN TIME

De Thomas Heise

2019 | ALLEMAGNE, AUTRICHE | 3H40 | VOST  
Sesterce d'or du Meilleur long métrage à Visions du Réel 2019 / Caligari Film Prize à la Berlinale 2019

Thomas Heise évoque son histoire familiale au travers des bouleversements de l'Allemagne du XX<sup>e</sup> siècle. Tourné dans un noir et blanc saisissant, *Heimat is a Space in Time* est une réflexion sur les notions de terre natale et d'identité.

Rencontre avec Thomas Heise et Matthias Steinle.  
Entrée libre.



## LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179  
59202 Tourcoing Cedex  
+33 (0)3 20 28 38 00  
communication@lefresnoy.net  
lefresnoy.net  
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



### HORAIRES EXPOSITION

Mercredi → Dimanche et le 11 novembre : 14h00  
→ 19h00  
Le 24 et 31 décembre : 14h00 → 17h00  
Fermeture le lundi et le mardi et le 25 décembre

### TARIFS EXPOSITION

Plein tarif → 4 €  
Tarif réduit → 3 €  
Gratuit pour les moins de 18 ans  
Tous les dimanches, exposition en accès libre  
et visite guidée gratuite à 16h00

### HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début  
des séances.

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50€  
Tarif réduit\* → 4,50€  
Tarif -14 ans → 3,00€  
Tarif abonné\*\* → 4,00€  
Cinéfamille → 1,80 €/ Ce tarif est uniquement valable  
sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains  
lieux tourquennois :  
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles  
Cinéthèque → gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,  
bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 €  
(valable 6 mois)

### INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net  
+33 (0)3 20 28 38 00

### LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an  
aux collections et aux expositions temporaires  
de 14 institutions du territoire métropolitain  
pour 40 € seulement.

Tarifs: solo 40 €/ duo 60 €/tribu 65 €/  
-26 ans 20 €  
www.lacart.fr

### LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :  
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 €  
pour un couple.  
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

### MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14h00-18h00  
Mardi et mercredi: 14h00-18h30  
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art,  
artistes et chercheurs.  
Contact: hgroszek@lefresnoy.net

### LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de  
l'accueil.

### LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi,  
en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.  
07 49 74 81 36  
leplateau@lefresnoy.net

### COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou  
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction  
Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie  
rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et  
sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direc-  
tion Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis  
direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio  
national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est  
financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-  
France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les  
équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER  
(Fonds Européen de Développement Régional).



DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
FRANCE			20H00	14H30	14H30 17H00 19H30		
LA TRAVERSÉE	16H15			16H30	14H45 18H00 19H45	18H30	
SILVESTRE						19H00	
MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)	14H30				16H30		
SHINING				18H30			
JEUNE JULIETTE			20H30				
LA GUERRE DES TUQUES				14H45			
BACH ET BOTTINE				19H45			
DU 6 OCTOBRE AU 12 OCTOBRE	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
NOTTURNO	15H00		20H30	14H30 16H30 18H30 20H30	14H30 16H30 18H30		
AFTER LOVE	16H00		20H00	15H00 18H15 20H00	15H00 18H00		
LA VIE DE CHÂTEAU	14H30			17H00	16H45		
SOIRÉE ANA VAZ						19H00	
DU 13 OCTOBRE AU 19 OCTOBRE	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
ATARRABI ET MIKELATS	15H45		20H00	15H00 18H45 21H15	15H00 18H45	18H30	
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART DE MONTRÉAL			19H00- 22H30	14H30- 22H30	15H00- 20H30		
MUSH MUSH ET LE PETIT MONDE DE LA FORÊT	14H30			17H30	17H30		
SI PUDIERA DESEAR ALGO						19H00	
DU 20 OCTOBRE AU 26 OCTOBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
DUNE	15H00		20H00	14H30 17H30 20H30	14H30 17H30	18H30	
IL VARCO	16H30			15H00 18H15 20H00 21H30	18H30		
CABARET DE L'UNION: UTOPIES ET RÉALITÉS DES VILLES			19H00				
7 JOURS	14H30			16H30			
THE INVISIBLE MOUNTAIN						19H00	
NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE					15H00		
DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
DUNE	14H30			14H30 17H30 20H30	17H00		
LA TRAVERSÉE			14H15				
SUPERNOVA			20H30	15H00 17H00 19H00 21H00	16H30 18H30		
GRANDIR C'EST CHOUETTE!	15H00				15H00 CINÉFAMILLE		
POSSESSION (INT. -16 ANS)			20H00				
HEIMAT IS A SPACE IN TIME							18H00