



AOÛT
SEPTEMBRE 21

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



PANORAMA 23 ...
PAR LE RÊVE...
Du 24 septembre
Au 31 décembre 2021

EXPOSITION

PANORAMA 23 ...PAR LE RÊVE...

VERNISSAGE – VENDREDI 24 SEPTEMBRE DE 18H À MINUIT

Amélie Agbo | Judith Auffray | Guillaume Barth | Moufouli Bello | Olivier Bémer | Younès Ben Slimane | Santiago Bonilla | Ghyslène Boukaïla | Gregor Božič | Alice Brygo | Emanuele Coccia | Anaïs-Tohé Commaret | Guillaume Delsert | Juliette Dominati | Vincent Duault | Rony Efrat | Elliot Eugénie | Joan Fontcuberta | Faye Formisano | Charles Fosseprez | Dora García | Julián García Long | Vera Hector | Isabella Hin | Che-Yu Hsu | Dorian Jespers | Olivier Jonvaux | Yongkwan Joo | Lina Laraki | Lou Le Forban | Samuel Lecocq | Lefebvre Zisswiller | Gohar Martirosyan | Kendra McLaughlin | Joachim Michaux | Magalie Mobetie | Lou Morlier | Toshihiro Nobori | Daniel Peñaranda Restrepo | Laure Prouvost | Chuxun Ran | Céleste Rogosin | Stéphanie Roland | Anhar Salem | Inès Sieulle | Marie Sommer | Ana Elena Tejera | Guillaume Thomas | Louise Tilleke | Minh Quy Trung | Janaina Wagner | Agata Wiczorek | Yunyi Zhu

Commissaire : Olivier Kaepplin

Scénographe : Christophe Boulanger

Le Fresnoy présente en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherches, plus de 50 œuvres inédites dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, imaginées et réalisées par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités.

[...] Les films ou les installations de Panorama 23 ne cèdent jamais aux complaisances de l'idéologie, pour mettre en crise le monde avec lequel ils « débattent ». Ils se démarquent des discours rhétoriques et des slogans. Ils se détournent de cette économie du sens pour nous proposer de penser « par le rêve ». Ils côtoient, avec une grande liberté, les utopies littéraires ou scientifiques. J'ai le sentiment, en 2021, qu'ils remettent en selle, qu'ils « rebranchent » les puissances du rêve, auxquelles ils accordent leur confiance pour avancer, pour projeter dans l'univers leurs espaces et leurs formes. [...]

Olivier Kaepplin

Avec le prêt exceptionnel d'œuvres du LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq.

Partenaires de l'exposition



Partenaires médias





©Amélie Agbo



©Isabella Hin

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

VENDREDI 24 SEPTEMBRE | 18H - MINUIT

- 18H00 → Ouverture de l'exposition
 19H00 → Remise des prix
 → Révélation Arts Numériques Art Vidéo de l'Adagp
 → Prix Vidéo et Prix Installation des Amis du Fresnoy
 → Prix Analix Forever remis par Guillaume de Sardes
 → Prix Around Video Art Fair remis par Renato et Catherine Casciani
 20H00 → Performance *House type 104* de Ana Elena Tejera (Promotion 2019-2021)
 20H30 → Projection des films produits en 2021

En accès libre

CONVIVALITÉ AU CŒUR DE L'EXPOSITION

Rendez-vous au premier étage de la grande Nef, transformée durant l'exposition en un lieu de convivialité et de partage, où un bar, des ateliers en autonomie, des lectures et des discussions vous attendent !

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre.

VISITE GUIDÉE GRATUITE

Tous les dimanches à 16h.

Réservation obligatoire via le site Billetweb.
 Retrouvez le lien sur le site du Fresnoy ou demandez le par mail à accueil@lefresnoy.net



©Magalie Mobetie

VISITES-FLASH

Tous les dimanches à 14h15, 15h15 et 17h15.

Nous vous proposons des minis-visites le dimanche, avec un focus sur une seule œuvre pendant 15 minutes en compagnie d'un.e guide. Une œuvre différente sera présentée toutes les heures.

Gratuit, rendez-vous face aux installations, indiquées à l'accueil et par une signalétique.

VISITES ENSEIGNANTS

Vendredi 1^{er} octobre | 12h30
 Mercredi 6 et 13 octobre | 14h30

Informations/réservations :
service-educatif@lefresnoy.net

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

DIMANCHE 3 OCTOBRE | 16H

Une visite guidée de l'exposition Panorama 23 suivie d'une visite des coulisses du Fresnoy en compagnie d'un.e artiste.

Avec le conseil départemental du Nord.

Gratuit sur réservation.



©Elliot Eugénie



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE | 14H00 - 20H30

VISITES GUIDÉES DES COULISSES DU FRESNOY - STUDIO NATIONAL

Gratuit (départs toutes les 30 minutes)
Premier départ : 14h00
Dernier départ : 17h30

Explorez le bâtiment en compagnie d'un.e guide et découvrez l'envers du décor et les équipements utilisés pour la production des films et des installations numériques du Fresnoy - Studio national. Ces œuvres sont présentées dans le cadre de l'exposition Panorama 23 du 24 septembre au 31 décembre 2021.

Réservation obligatoire via le site Billetweb.
Retrouvez le lien sur le site du Fresnoy ou demandez le par mail à accueil@lefresnoy.net

PROJECTION: HISTOIRE DU FRESNOY

Gratuit | 19h

Découvrez deux films d'Alain Fleischer, artiste et vidéaste et directeur du Fresnoy - Studio national, l'un présentant Le Fresnoy actuel et le second le bâtiment tel qu'il l'a découvert à la fin des années 80.

- *Visite guidée*, 2021, 20 mn
- *Les grands artistes et le veilleur de nuit*, 1998, 80 mn



LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 27 SEPTEMBRE | 19H UN COUTEAU DANS LE CŒUR

De Yann Gonzalez
2018 | FRANCE | 1H50 | 35 MM
avec Vanessa Paradis, Kate Moran, Nicolas Maury
FESTIVAL DE CANNES 2018, EN COMPÉTITION

Paris, été 1979. Anne est productrice de pornos gays au rabais. Lorsque Loïs, sa monteuse et compagne, la quitte, elle tente de la reconquérir en tournant un film plus ambitieux avec son complice de toujours, le flamboyant Archibald. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné et Anne est entraînée dans une enquête étrange qui va bouleverser sa vie.

En présence du réalisateur, artiste-professeur invité au Fresnoy - Studio national en 2021-2022.

MARDI 28 SEPTEMBRE | 19H OUT OF THE PRESENT

De Andreï Ujica
1995 | ALLEMAGNE, FRANCE, RUSSIE | 1H32
Avec Sergueï Krikalev, Anatoli Artsebarski,
Alexandre Volkov

En mai 1991, les cosmonautes soviétiques de la mission Ozon, Anatoli Artsebarski et Sergeï Krikalev sont envoyés sur la station orbitale MIR. Tandis que le commandant revient sur terre à la date fixée, c'est-à-dire cinq mois plus tard, Krikalev, contraint par les circonstances politiques, passe près de dix mois à bord...Parti de l'URSS, il revient en Russie...

En présence du réalisateur.

CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE





CINÉMA PATRIMOINE

LAUREL & HARDY: DÉLIRES À DEUX

De James Parrott, Lloyd French

1933 | ÉTATS-UNIS | 1H35 | VOST

avec Stan Laurel, Oliver Hardy

Programme de trois courts métrages sonores :

- Les bons petits diables
- Les bricoleurs
- Laurel et Hardy menuisiers

MERCREDI 15 SEPTEMBRE → 16H45

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE → 17H00

IN THE MOOD FOR LOVE

De Wong Kar-Wai

2000 | HONG KONG | 1H38 | VOST

avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai,

Ping Lam Siu

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

SAMEDI 18 SEPTEMBRE → 19H00



ELEPHANT MAN

De David Lynch

1980 | ÉTATS-UNIS | 2H05 | VOST

avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que « le monstre » est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE → 20H00





KAAMELOTT - PREMIER VOLET

De Alexandre Astier

2019 | FRANCE | 2H

avec Alexandre Astier, Lionnel Astier, Alain Chabat

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ?

VENDREDI 27 AOÛT → 20H30

SAMEDI 28 AOÛT → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 29 AOÛT → 14H30 | 16H45 | 19H00

OLD

De M. Night Shyamalan

2021 | ÉTATS-UNIS | 1H49 | VOST

avec Gael García Bernal, Vicky Krieps, Rufus Sewell

Interdit aux moins de 12 ans

Adaptation de *Château de Sable* de Pierre Oscar Levy et Frederik Peeters.

En vacances dans les tropiques, une famille s'arrête pour quelques heures sur un atoll isolé où ils découvrent avec effroi que leur vieillissement y est drastiquement accéléré et que leur vie entière va se retrouver réduite à cette ultime journée.

VENDREDI 27 AOÛT → 20H00

SAMEDI 28 AOÛT → 16H30 | 18H45 | 21H00

DIMANCHE 29 AOÛT → 15H00 | 19H15



ANNETTE

De Leos Carax

2021 | FRANCE, ÉTATS-UNIS, MEXIQUE, SUISSE | 2H20 | VOST

avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg

PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2021

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

MERCREDI 1ER SEPTEMBRE → 15H00

VENDREDI 3 SEPTEMBRE → 20H00

SAMEDI 4 SEPTEMBRE → 14H30 | 17H15 | 20H00

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE → 14H30 | 19H15

MARDI 7 SEPTEMBRE → 19H30

LES VOLEURS DE CHEVAUX

De Yerlan Nurmukhambetov, Lisa Takeba

2019 | KAZAKHSTAN, JAPON | 1H24 | VOST

avec Mirai Moriyama, Samal Yeslyamova,

Madi Minaidarov

Le père d'Olzhas est tué par des voleurs de chevaux le jour où il se rend au marché pour les vendre. Sa mère décide de retourner dans sa ville natale avec lui et ses petites sœurs, ainsi qu'avec les chevaux que le père leur a laissés. Un jour, un étranger se présente à eux. Il demande à rencontrer Olzhas et offre son aide pour les aider à déménager.

VENDREDI 3 SEPTEMBRE → 20H30

SAMEDI 4 SEPTEMBRE → 15H00 | 18H45 | 20H30

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE → 15H00 | 16H45 | 18H30





BENEDETTA

De Paul Verhoeven

2021 | FRANCE, PAYS-BAS | 2H06

avec Charlotte Rampling, Virginie Efira, Hervé Pierre

Interdit aux moins de 12 ans

PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2021

Au 17^e siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles...

MERCREDI 8 SEPTEMBRE → 14H30

VENDREDI 10 SEPTEMBRE → 20H30

SAMEDI 11 SEPTEMBRE → 14H30 | 17H00 | 20H00

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE → 14H30 | 18H00

LA LOI DE TÉHÉRAN

De Saeed Roustayi

2019 | IRAN | 2H10 | VOST

avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Houman Kiai

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la peine de mort. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. La confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

MERCREDI 8 SEPTEMBRE → 15H30

VENDREDI 10 SEPTEMBRE → 20H00

SAMEDI 11 SEPTEMBRE → 16H15 | 18H45 | 21H15

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE → 16H15 | 18H45



BERGMAN ISLAND

De Mia Hansen-Løve

2021 | FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE, SUÈDE, MEXIQUE | 1H52 | VOST

avec Mia Wasikowska, Tim Roth, Vicky Krieps

PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2021

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

MERCREDI 15 SEPTEMBRE → 14H30

VENDREDI 17 SEPTEMBRE → 20H30

SAMEDI 18 SEPTEMBRE → 14H30 | 16H45 | 21H00

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE → 14H30

SAMEDI 21 SEPTEMBRE → 20H30

143 RUE DU DÉSERT

De Hassen Ferhani

2019 | ALGÉRIE, FRANCE, QATAR | 1H40 | VOST

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des oeufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

MERCREDI 15 SEPTEMBRE → 16H00

SAMEDI 18 SEPTEMBRE → 15H00 | 17H00 | 20H00

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE → 15H00 | 17H15 | 19H15





TITANE

De Julia Ducournau

2021 | FRANCE, BELGIQUE | 1H48 | VF
avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle,
Garance Marillier

Interdit aux moins de 16 ans

PALME D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 2021

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane: Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE → 16H45 | 19H00

LUNDI 27 SEPTEMBRE → 18H30

FÉVRIER

De Kamen Kalev

2021 | BULGARIE, FRANCE | 2H05 | VOST
avec Lachezar Nikolayev Dimitrov, Kolyo Ivanov
Dobrev, Ivan Nalbantov

Aux confins de la Bulgarie rurale, Petar traverse les saisons et le temps de sa vie humble: le travail, la terre, les brebis... À l'écart du monde des hommes, il suit son chemin et accepte son destin sans regret.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE → 15H00 | 17H30

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE → 14H30 | 17H00 | 19H30



AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE

De Richard Claus, Jose Zelada

2021 | PAYS-BAS, PÉROU, ÉTATS-UNIS ÉTATS-UNIS | 1H24 | VF

avec Audrey Lamy, Lola Raie, Bernardo De Paula
À PARTIR DE 5 ANS

Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi se lance-t-elle au mépris de tous les dangers dans la lutte contre la déforestation, ce terrible fléau qui menace sa terre natale. Heureusement, elle sait que pour vaincre ses ennemis, coupeurs d'arbres et chercheurs d'or, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques: Vaca, un tapir aussi costaud que maladroit et Dillo, un tatou espiègle.

SAMEDI 28 AOÛT → 14H45

DIMANCHE 29 AOÛT → 17H15

RIDE YOUR WAVE

De Masaaki Yuasa

2021 | JAPON | 1H35 | VF

avec Rina Kawaei, Kentarô Itô, Michael Johnston
À PARTIR DE 12 ANS

Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose. Mais Minato, jeune débutant surfeur, se retrouve un jour englouti par la mer. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejaillit dans sa vie sous forme d'eau...

MERCREDI 1ER SEPTEMBRE → 14H30

SAMEDI 4 SEPTEMBRE → 16H45

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE → 17H15





PINGU

De Otmár Gutmann

2021 | SUISSE, GRANDE-BRETAGNE | 40 MIN | MUET
À PARTIR DE 2 ANS

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante!

SAMEDI 11 SEPTEMBRE → 15H00

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE → 15H00

AYA ET LA SORCIÈRE

De Goro Miyazaki

2021 | JAPON | 1H22 | VF

avec Elina Solomon, Sylvia Bergé, Thierry Hancisse
À PARTIR DE 6 ANS

Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Lorsqu'un couple étrange vient l'adopter, Aya se rebelle et suit sa nouvelle famille à reculons... Mais que peuvent bien cacher ce mystérieux Mandrake et cette inquiétante Bella Yaga? Au rythme des enchantements, une aventure extraordinaire attend l'adorable effrontée... car ses prétendus parents ne sont autres que des sorciers!

MERCREDI 22 SEPTEMBRE → 14H15

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE → 15H00 Cinéfamille*

* Le ticket Cinéfamille est un bon de réduction à présenter à la caisse du Fresnoy, il donne accès au tarif de 1,80 € lors des séances Cinéfamilles organisées chaque dernier dimanche du mois à 15h00 au Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Il donne également accès au goûter servi au bar du cinéma après la séance.



AVANTS-PREMIÈRES DE PICTANOVO EN PARTENARIAT AVEC HEURE EXQUISE!

MARDI 7 SEPTEMBRE | 20H00

LES INDIENS

De Olivier Pagani

2020 | FRANCE | 1H

Production: Supermouche Productions, Pictanovo,
Vosges Télévision

Julius a deux ans, il est en pyjama, il joue au salon. Ce matin-là, pourtant semblable aux autres, j'ai décidé de le filmer. La journée qui s'en suit va durer trois années. Qu'est-ce que jouer veut dire, quand on est un enfant et qu'on a tout son temps?

MARDI 21 SEPTEMBRE | 20H00

T'AS PAS UNE GUEULE À FOIE GRAS

De Nadia Bouferkas & Sidonie Hadoux

2020 | FRANCE | 52 MIN

Production: TRIBU documentaires

Dans un quartier populaire à Roubaix, l'ancienne ville industrielle du textile, des jeunes grand-mères, s'improvisent travailleuses sociales, réparatrices et vendeuses de meubles dans l'épicerie solidaire MELISSA. Pleines d'humour, de fureur elles nous font découvrir d'autres réalités, d'autres vérités. Elles résistent, inventent, cassent les stéréotypes. Lieu du plus trivial quotidien, devient ici, le théâtre d'une intimité partagée.

Entrée libre





WELCOME BACK #3

VENDREDI 17 SEPTEMBRE | 20H00

14 Films | 1H21 (Durée totale)

Welcome back #3 est un programme de courts métrages constitué des meilleurs films réalisés pour le festival Welcome to! La projection est suivie par un échange avec plusieurs des réalisateurs de ces courts-métrages.

Les films du programme:

- **LA MÉCANIQUE DES FLUIDES**, Max René
- **2%**, Solène Tardivon
- **LAST SONG**, Aymeric Ketterlé
- **EYE DID EYE**, Charles Blondelle et Alice Clabaut
- **LA MOUSTACHE**, Missoum Slimani et Mathis Laporterie
- **L'EFFET DOMINO**, David Deleplanque
- **EVOLUTION**, BTS des Lycées Ozanam et EPIL
- **TOUT LE MONDE S'ECLATE**, Benjamin Helius et Marie-Léa Gatti
- **BLA BLA...BLA**, Les élèves du bac cinéma-audiovisuel du lycée de Noordover
- **DERNIERS MAUX**, Felix Bonnet, Elise Brefort et Louise Fontaine
- **IMAGINE**, Vincent Cathelain
- **LA QUATRIEME TROMPETTE**, Guillaume Deraedt
- **PROJET D'ALTERNATIVE POUR DE NOUVELLES GOUVERNANCES**, Eric Deschamps
- **WAR STARS**, Arnaud Martin

Tarif unique: 3 euros.



ADHÉREZ OU ADHÉREZ À NOUVEAU AUX AMIS DU FRESNOY

Pour tout renseignement ou bulletins d'adhésion: amisdufresnoy@gmail.com

Si vous êtes déjà adhérent, pensez à renouveler votre adhésion. Tarifs adhésions: 10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.

DÉCOUVREZ LE FRESNOY AUTREMENT

- Participez à une visite exceptionnelle du Fresnoy sur le thème de la découverte du circuit de production d'un film (plateau de tournage, auditorium de mixage...).
- Rencontrez les jeunes artistes ou artistes-professeurs invités, lors de moments privilégiés.

DEVENEZ UN VISITEUR PRIVILÉGIÉ DU FRESNOY

- Vous êtes informé en priorité: envoi de toutes les informations concernant la vie de l'association mais aussi des événements organisés par Le Fresnoy.
- Des tarifs préférentiels lors des différentes manifestations publiques se déroulant au Fresnoy.
- Des invitations aux avant-premières de certains événements du Fresnoy: expositions, performances, projections.
- Possibilité d'échanger avec les autres Amis sur vos impressions et les perspectives de l'association, au cours de soirées organisées au sein du Fresnoy.
- Vous collaborez à la sélection du prix des Amis du Fresnoy.



LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITION

Mercredi → Dimanche et le 11 novembre : 14h00
→ 19h00
Le 24 et 31 décembre : 14h00 → 17h00
Fermeture le lundi et le mardi et le 25 décembre

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif → 4 €
Tarif réduit → 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Tous les dimanches, exposition en accès libre
et visite guidée gratuite à 16h00

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début
des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50€
Tarif réduit* → 4,50€
Tarif -14 ans → 3,00€
Tarif abonné** → 4,00€
Cinéfamille → 1,80 €/ / Ce tarif est uniquement valable
sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains
lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,
bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 €
(valable 6 mois)

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an
aux collections et aux expositions temporaires
de 14 institutions du territoire métropolitain
pour 40 € seulement.
Tarifs : solo 40 €/ duo 60 €/ -26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 €
pour un couple.
Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h00-18h00
Mardi et mercredi : 14h00-18h30
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art,
artistes et chercheurs.
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de
l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi,
en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36
leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille : autoroute A22/N227 direction
Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie
rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et
sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22/N227 direc-
tion Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis
direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio
national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est
financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-
France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les
équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER
(Fonds Européen de Développement Régional).



AOÛT SEPTEMBRE 21



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

DU 25 AOÛT AU 31 AOÛT	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
KAAMELOTT - PREMIER VOLET			20H30	14H30 16H45 19H00 21H15	14H30 16H45 19H00		
OLD			20H00	16H30 18H45 21H00	15H00 19H15		
AINBO, PRINCESSE D'AMAZONIE				14H45	17H15		
DU 1 ^{ER} SEPTEMBRE AU 7 SEPTEMBRE	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
ANNETTE	15H00		20H00	14H30 17H15 20H00	14H30 19H15		19H30
LES VOLEURS DE CHEVAUX			20H30	15H00 18H45 20H30	15H00 16H45 18H30		
RIDE YOUR WAVE	14H30			16H45	17H15		
LES INDIENS (AVANT-PREMIÈRE PICTANOVO/HEURE EXQUISE)							20H00
DU 8 SEPTEMBRE AU 14 SEPTEMBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
BENEDETTA	14H30		20H30	14H30 17H00 20H00	14H30 18H00		
LA LOI DE TÉHÉRAN	15H30		20H00	16H15 18H45 21H15	16H15 18H45		
PINGU				15H00	15H00		
DU 15 SEPTEMBRE AU 21 SEPTEMBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
BERGMAN ISLAND	14H30		20H30	14H30 16H45 21H00	14H30		20H30
143 RUE DU DÉSERT	16H00			15H00 17H00 20H00	15H00 17H15 19H15		
LAUREL & HARDY: DÉLIRES À DEUX	16H45				17H00		
IN THE MOOD FOR LOVE				19H00			
T'AS PAS UNE GUEULE À FOIE GRAS (AVANT-PREMIÈRE PICTANOVO/HEURE EXQUISE)							20H00
WELCOME BACK #3 (RENCONTRE DÉBAT)			20H00				
DU 22 SEPTEMBRE AU 28 SEPTEMBRE	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
TITANE (PALME D'OR)				14H30 16H45 19H00 21H15	16H45 19H00	18H30	
FEVRIER				15H00 17H30	14H30 17H00 19H30		
AYA ET LA SORCIÈRE	14H15				15H00 CINÉFAMILLE		
ELEPHANT MAN				20H00			
UN COUTEAU DANS LE CŒUR						19H00	
OUT OF THE PRESENT							19H00

SALLE RENOIR SALLE COCTEAU*

© Hsu Che-Yu, The Making of Crime Scenes, film, 2021

*La salle Cocteau n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.