



LE FRESNOY

— STUDIO NATIONAL
DES ARTS CONTEMPORAINS

PROGRAMME
DES ACTIVITÉS

GROUPES &
SCOLAIRES

2021 — 2022





4	LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS
6	EXPOSITION PANORAMA 23 ...PAR LE RÊVE...
8	LES VISITES GUIDÉES
10	LES ATELIERS DE L'EXPOSITION
16	EXPOSITION JUSQUE-LÀ
18	LE FRESNOY, LIEU DE PRODUCTION
19	VISITE CIRCUIT DE PRODUCTION
20	ATELIERS SON
22	ATELIERS PHOTOGRAPHIE
24	ATELIERS VIDÉO
28	PROJECTION DE FILMS
29	CINÉMA DES LANGUES
30	ANGLAIS
32	ESPAGNOL
34	ALLEMAND
36	FESTIVAL DU FILM CITOYEN
38	CANAL SCOLAIRES
44	MODALITÉS DE RÉSERVATION
46	A PROPOS DU PASS SANITAIRE
47	QUELQUES CONSIGNES
43	CONTACT

LE FRESNOY — STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Basé à Tourcoing, Le Fresnoy — Studio national des arts contemporains est une école d'art de haut niveau spécialisée dans l'audiovisuel, qui propose un cursus de deux ans durant lesquels les étudiants doivent réaliser un projet artistique.

Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant...) et de toutes les nationalités. La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée Panorama.

En parallèle de cette activité de création et de production, Le Fresnoy propose tout au long de l'année de nombreuses activités à destination du public, et notamment pour les groupes. Il présente deux expositions par an, dont *Panorama*, rendez-vous annuel qui présente les travaux des jeunes artistes, mais aussi des conférences, rencontres, workshops... Le Fresnoy dispose également de deux salles de cinéma art et essai et accueille, en plus de sa programmation habituelle, les classes inscrites aux dispositifs Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma.

En tant qu'école d'art, Le Fresnoy a la chance de bénéficier de la présence de nombreux jeunes artistes. Ceux-ci participent activement à la vie du lieu et aux propositions à destination des publics, et animent la plupart des ateliers proposés au Fresnoy.



Vue de l'exposition Panorama 23... par le rêve, 2021, photo Cédric Martinez et Aurélie Brouet



Vue de l'exposition Panorama 23 ... par le rêve....., 2021

PANORAMA 23 ...PAR LE RÊVE...

DU 24 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2021

RENDEZ-VOUS ANNUEL DE LA CRÉATION

AU FRESNOY

Le Fresnoy présente en conclusion d'une année d'échanges, d'expériences, de recherche, une vingtaine d'installations et autant de films dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisés par les jeunes artistes et les artistes professeurs invités. De tous les événements de l'année, Panorama porte le plus authentiquement la signature Fresnoy, résultat de sa mission première, articulant formation, production et diffusion. Cette année, près de 70 œuvres d'art brut issues de la collection du LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut de Villeneuve d'Ascq, sont présentées au sein de l'exposition aux côtés des œuvres produites au Fresnoy.

Plus je m'imprègne des projets des artistes de cette édition, de leurs travaux, plus j'ai le sentiment qu'ils ont affaire avec l'activité de l'esprit et du corps qu'est le rêve. Ne sommes-nous pas faits de son étoffe? Non pas celle de rêves-échappatoires, complaisant à la quincaille de merveilleux, mais d'imaginaires actifs répondant à une réalité, aujourd'hui inquiétante, dangereuse, peut-être... Le rêve est une pensée qui répond à un état de la matière, à la menace permanente de la gravité, du poids des êtres et des choses, un rêve, des rêves contre les tropismes de l'époque...

Olivier Kaepelin, commissaire



Fight or Flight Isabella Hin,
installation, 2021



The woman next door, Quỳ
Truong Minh, installation, 2021



Heaven in Matter, Emmanuele
Coccia, installation vidéo, 2021

LES VISITES GUIDÉES

Merci de nous contacter pour fixer une date. L'exposition est ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 19h, mais des créneaux supplémentaires sont aussi ouverts pour les groupes. Voir page 46.

Réservation par mail uniquement :
service-educatif@lefresnoy.net

PROMENADE DANS L'EXPOSITION

Durée : 45min / Tarif : 45 euros

Une visite de l'exposition sur mesure pour les petits à partir de 4 ans, en compagnie d'un animateur. 15 participants maximum par groupe.

CYCLES 1 & 2

VISITE GUIDÉE

Durée : 1h / Tarif : 45 euros

Accompagné d'un guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. 15 participants maximum par groupe.

**CYCLE 3
COLLÈGE
LYCÉE**

VISITES ENSEIGNANTS ET PROFESSIONNELS DES SECTEURS SOCIO-ÉDUCATIFS

Durant cette visite, les enseignants et les accompagnateurs découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et activités en relation avec l'exposition.

Panorama 23 ...par le rêve... :

- Vendredi 1er octobre à 12h30
- mercredi 6 octobre à 14h30
- mercredi 13 octobre à 14h30

Merci d'indiquer votre établissement scolaire et la matière enseignée ou votre structure.

Les dossiers pédagogiques seront disponibles prochainement sur le site du Fresnoy, rubrique Groupes et scolaires, puis Dossiers pédagogiques : <http://www.lefresnoy.net>



Visite guidée de l'exposition *Panorama 23 ...par le rêve...*

LES ATELIERS

DE PANORAMA 23 ...PAR LE RÊVE...

Animés par des artistes du Fresnoy, les ateliers de pratique artistique en relation avec les expositions sont des expérimentations autour des thématiques abordées par les œuvres exposées, ou découlant de façon plus générale de la pratique et de l'univers des artistes.

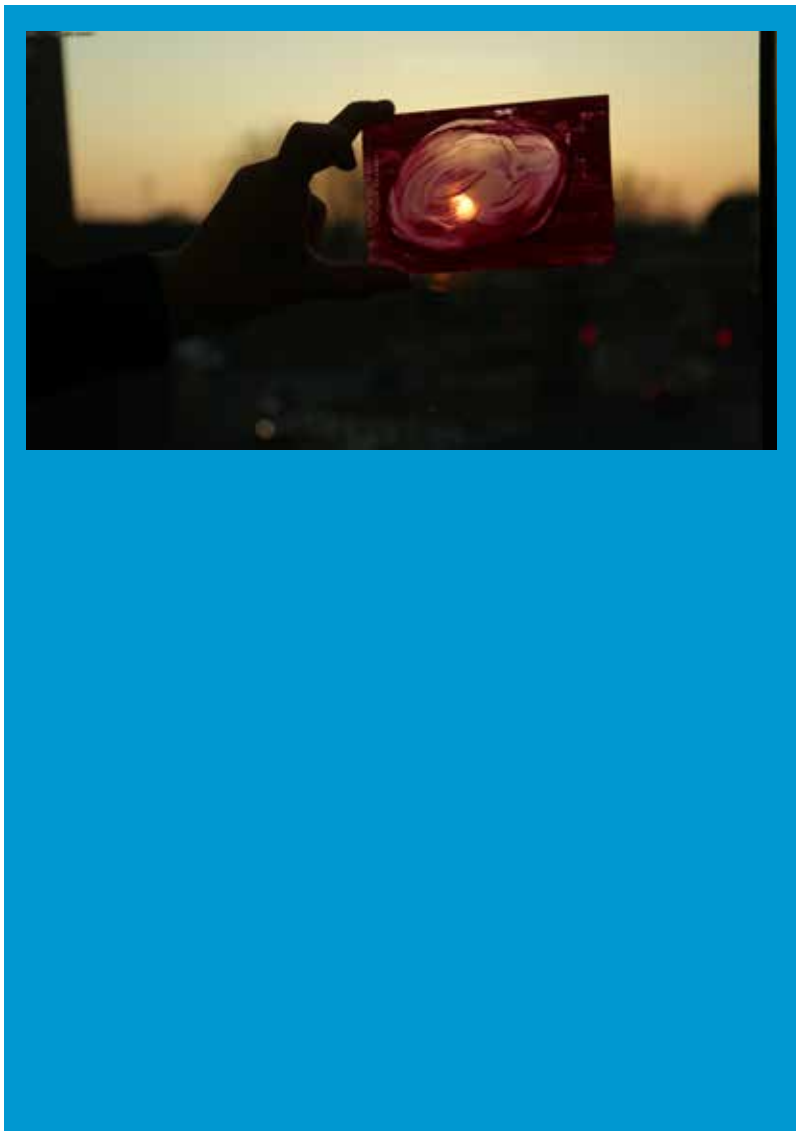
Ils permettent une initiation à des techniques diverses (photographie numérique ou argentique, écriture, son, vidéo, etc.).

Les ateliers peuvent être proposés toute la semaine. Voir page 46 pour plus d'informations.

Les ateliers présentés dans les pages suivantes n'incluent pas la visite guidée de l'exposition, mais il est possible de combiner visite et atelier sur une demi-journée, si c'est votre souhait, merci de le préciser lors de votre réservation.



*Atelier Se projeter dans le visible
animé par Lucien Bitaux, 2021*



Atelier avec Santiago Bonilla, 2021

ATELIER

NATURE DES OBJETS

MAPPING 3D

DU 11 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2021

ANIMÉ PAR L'ARTISTE YONGKWAN JOO

Dans cet atelier, Yongkwan Joo propose aux participant.e.s d'expérimenter la façon dont la nature d'un objet quotidien peut être transformée en utilisant la technique de la projection mapping.

Après une découverte de son installation *En attendant*, les élèves découvriront les principes du mapping vidéo. Ils réaliseront ensuite de petites vidéos qui seront projetées sur différents objets, et discutées

collectivement. En quoi cette projection vidéo à la surface des objets change-t-elle notre perception de ces formes ? Cet atelier permettra de s'interroger sur la perception et l'illusion d'optique.

COLLÈGE
LYCÉE

Mapping 3D, Yongkwan Joo



TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

SE PROJETER DANS LE VISIBLE

CYCLE 2

COLLÈGE
LYCÉE

CYCLE 3

DU 11 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2021

ANIMÉ PAR L'ARTISTE LUCIEN BITAUX

Des lentilles, des prismes, des miroirs, des lumières, des vidéoprojecteurs... Au travers de la découverte d'instruments optiques, les élèves manipuleront le visible pour interroger leur rapport au réel.

Cet ensemble d'instruments leur permettra d'expérimenter la diffraction, la réfraction, les ombres, les déformations, la réflexion, la projec-

tion. Ils joueront donc avec les différents éléments pour faire apparaître des formes surprenantes.

Le résultat de ces expériences visuelles sera photographié, et visionné ensuite collectivement.



< Atelier avec Lucien Bitaux

TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

LE PAYSAGE À NOS YEUX

DU 11 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2021

ANIMÉ PAR L'ARTISTE SANTIAGO BONILLA

Rapprochant l'image photographique d'une image picturale, cet atelier propose la construction des filtres en verre, dont la matière s'interposera entre un appareil photo et la réalité. Le but de l'atelier est de réfléchir à la différence entre un objet et une image numérique, et de lier la construction de l'image à celle d'un objet physique.

Après avoir réalisé leur filtre à l'aide de différentes techniques, les participant.e.s expérimenteront la prise

de vue et observeront la façon dont le filtre altère la perception de ce qui les entoure.

À la fin de la séance chaque élève partira avec son filtre pour expérimenter par la suite avec son propre appareil photo ou téléphone.

COLLÈGE
LYCÉE



TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

LE PIÈGE

CRÉATION COLLECTIVE

D'UN MORCEAU DE RAP

DU 11 OCTOBRE AU 31 DECEMBRE 2021

ANIMÉ PAR L'ARTISTE LOU MORLIER

Les participant.e.s seront amenés à enregistrer un morceau collectif de rap, après en avoir écrit les paroles. Après une discussion ouverte sur l'histoire de ce courant musical, et une initiation aux techniques vocales propres au rap, les participants pourront élaborer un texte et perfectionner leur *flow*. La performance de groupe sera ensuite enregistrée, et les voix transformées avec des effets tels que l'auto-tune, roi des ondes depuis l'avènement de la *trap* (en français : piège).

À travers l'utilisation ludique et rythmique du langage, cet atelier a pour enjeux la connaissance de soi-même, la définition d'une identité, ou encore la capacité à nommer et exprimer des émotions.

Les participants recevront dans les jours qui suivent le morceau qu'ils ont créé.

COLLÈGE
LYCÉE



TARIF
100 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H

JUSQUE-LÀ

DU 4 FÉVRIER AU 8 MAI 2022

Cette exposition, une coproduction du Fresnoy - Studio national et de Pinault Collection, interroge la façon dont les artistes explorent la question essentielle de la traversée, métaphore de l'évolution de notre humanité. Elle montre les systèmes de représentation qui se réfèrent à l'état du monde et la façon dont les artistes nous aident à comprendre les problèmes en jeu à l'heure où nous envisageons l'avenir de l'humanité.

L'accrochage propose un dialogue entre le travail d'Enrique Ramirez et un choix d'œuvres de douze artistes de la Collection Pinault : Lucas Arruda, Yael Bartana, Nina Canell, Latifa Echakhch, Vidya Gastaldon, Jean-Luc Moulène, Antoni Muntadas, Daniel Steegmann Mangrané, Paulo Nazareth, Danh Vo.

L'exposition révèle les préoccupations des artistes qui traversent les frontières pour aborder des questions plus universelles en s'appuyant sur leurs souvenirs personnels autant que sur l'Histoire, les témoignages politiques, l'incarnation des mouvements politiques transnationaux, les déplacements des populations, et l'effacement des frontières entre l'humain, l'animal, le végétal. Se dessine ainsi un territoire biopolitique, une nouvelle frontière, mêlant désir, poésie, mémoire et espoir.

Les œuvres ont-elles le pouvoir de modifier, en les déplaçant, nos points de vue sur le monde contemporain ? Cette exposition sera une réflexion sur l'acte créateur et son sens politique. Faire œuvre, c'est laisser une trace dans le temps, comme dans l'espace - histoire et géographie, philosophie, éthique et politique, mêlés.

COMMISSAIRES :

Pascale Pronnier, Caroline Bourgeois, Enrique Ramirez



^ *Un hombre que camina*, Enrique Ramirez
, 2011-2014



^ *Log Dog*, Danh Vo, 2013

UN LIEU DE PRODUCTION

Établissement de diffusion et de formation, Le Fresnoy est également un lieu de production doté d'équipements professionnels dans les domaines de l'image, du son et des nouvelles technologies. Le service éducatif propose aux groupes scolaires de tous niveaux des activités qui permettront aux élèves de découvrir par le biais de visites ou d'exercices pratiques les coulisses de fabrication d'une image, fixe ou en mouvement, ou d'une bande-son.

Nous consulter pour fixer une date :
service-educatif@lefresnoy.net



UN LIEU DE PRODUCTION

VISITE

CYCLE 3

VISITE

VISITE DU CIRCUIT DE PRODUCTION DU FRESNOY

COLLÈGE
LYCÉE

En compagnie d'un guide, venez découvrir l'histoire du Fresnoy, les lieux utilisés pour la production des films et des installations numériques (plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photographique, etc). L'occasion de découvrir les étapes de production d'un film ou d'une installation et les métiers de l'audiovisuel.

POUR DES RAISONS DE DISPONIBILITÉ DES ESPACES,
CES VISITES SONT PROPOSÉES UNIQUEMENT ENTRE
OCTOBRE 2021 ET FÉVRIER 2022.

TARIF
45 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
LA VISITE
1H



< Visite du circuit de production :
le plateau de tournage

ATELIER

CRÉNEAUX TRÈS
LIMITÉS !

ATELIER ENREGISTREMENT DE VOIX OU BRUITAGES

Un film est une série d'images en mouvement, mais l'on oublie souvent que le son est tout aussi important.

Dans les studios d'enregistrement du Fresnoy, les participants devront reconstituer la bande-son d'un extrait de film, en enregistrant des bruitages ou des voix.

Quels objets utiliser pour recréer le bruit d'un ventilateur, de la pluie qui tombe ou d'une plante qui pousse ? Quelle intonation prendre pour donner voix à ce personnage ? Imagination et concentration seront les clés pour recréer la bande-son, en compagnie d'un ingénieur son professionnel. Choix voix ou bruitage à préciser lors de la réservation.

CYCLE 2

CYCLE 3

COLLÈGE
LYCÉE

POUR DES RAISONS DE DISPONIBILITÉ DES ESPACES,
CES VISITES SONT PROPOSÉES UNIQUEMENT ENTRE
OCTOBRE 2021 ET FÉVRIER 2022.

TARIF
150 EUROS PAR
GROUPE

10 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H



^ Atelier enregistrement de voix
dans les studios du pôle son

ATELIER

ATELIER COLLAGE ET PHOTOGRAMME

CYCLE 3

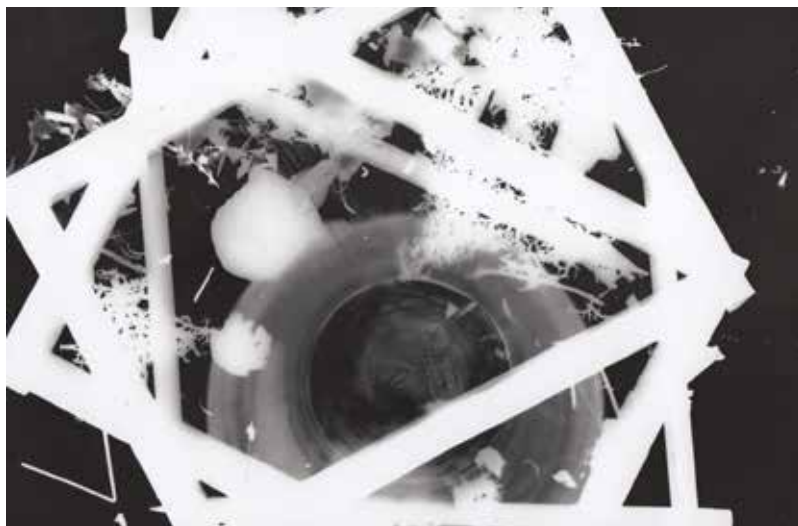
COLLÈGE
LYCÉE

Un photogramme est une image photographique obtenue en plaçant des objets ou des papiers découpés sur une surface photosensible exposée à la lumière. Le papier photo est ensuite développé, dévoilant l’empreinte des formes. Les participants seront invités à réaliser une composition à partir de papier découpé et d’objets, dont la silhouette sera fixée sur le papier. Cette technique simple permet d’initier les participants au processus photographique. Un atelier pratique et ludique en 2 heures pour s’initier au développement des clichés en chambre noire.

TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H



^ Photogramme réalisé lors
d'un atelier

ATELIER

ATELIER STÉNOPÉ

CYCLE 3

COLLÈGE
LYCÉE

Cette activité propose la découverte de la photographie argentique par le sténopé (camera obscura), procédé argentique permettant de produire des images à partir d'un appareil photo fait main. L'atelier permettra de revenir aux sources de l'image photographique et de créer des images étonnantes. Les participants s'initieront à la prise de vue avec un sténopé, au cadrage, à la composition de l'image et au développement des clichés en chambre noire.

TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPEDURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

ATELIER STOP-MOTION

COLLÈGE
LYCÉE

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

Des formes de papier colorées s'animent comme par magie, un participant se transforme en oiseau de papier ou nage sous les mers..... Dans cet atelier, venez vous initiez à l'animation image par image, le stop-motion. Un appareil photographique fixé au plafond permettra d'expérimenter et d'animer de nombreux objets sans se soucier de la gravité ! Les participants découvriront les secrets de fabrication des films d'animation et participeront activement à la réalisation de leur premier film animé.

TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPEDURÉE DE
L'ATELIER
2H

ATELIER

ATELIER INITIATION AU MONTAGE VIDÉO

COLLÈGE
LYCÉE

Gros plan, raccord, générique, flashback, séquence, scénario, etc. Si ces termes ne vous disent rien, venez participez à l'initiation au montage ! Écrivez un court scénario à partir des images proposées, puis donnez vie à cette histoire en assemblant les différents plans extraits de films produits au Fresnoy pour réaliser votre histoire. En se concentrant sur l'étape du montage, cette initiation permettra d'appréhender les bases du montage vidéo tout en faisant appel à son imagination pour recréer un récit à partir des plans proposés.

TARIF
120 EUROS PAR
GROUPE

15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPE

DURÉE DE
L'ATELIER
2H30



ATELIER

ÉCRANS

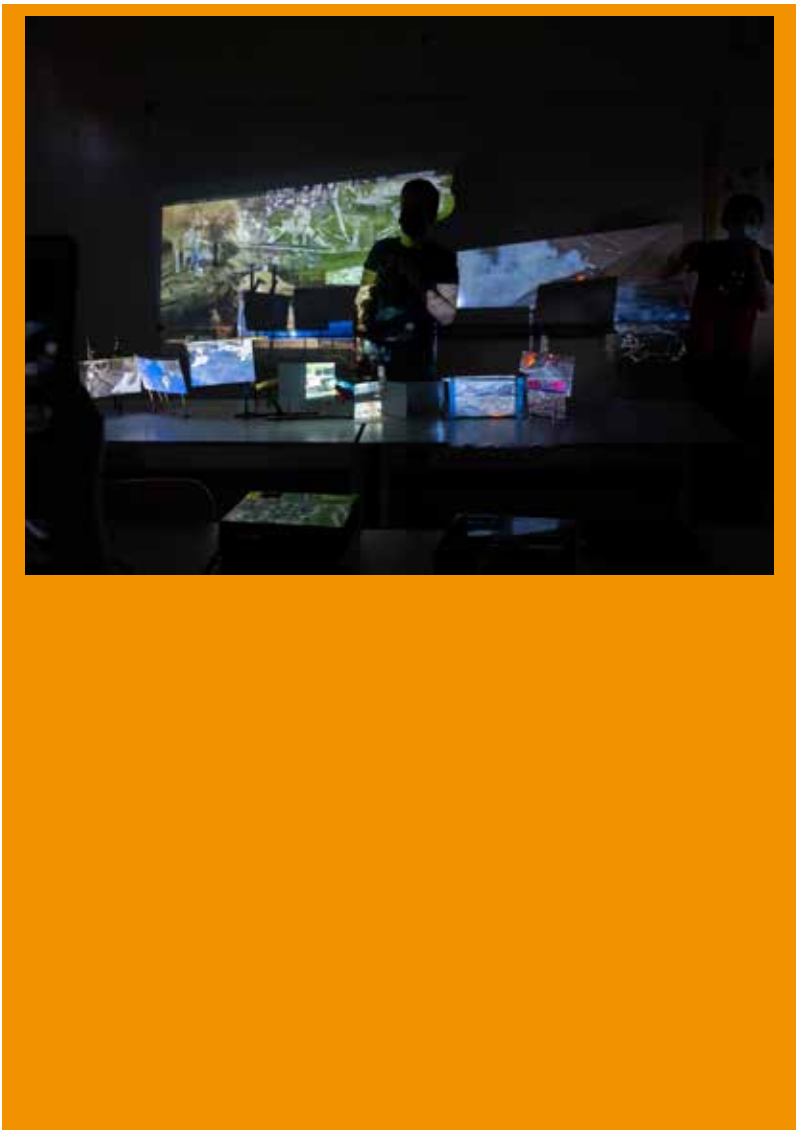
Dans cet atelier, les participants seront invités à réfléchir à ce qu'est un écran et à la forme qu'il peut prendre. Chacun d'entre eux dessinera et fabriquera un mini-écran. Ceux-ci seront ensuite tous assemblés afin de produire une ville d'écrans.

Dans un deuxième temps, les participants devront ensuite choisir les images vidéos projetées sur ceux-ci parmi

plusieurs sources (images en ligne, images issues de l'exposition, webcam...). En utilisant simultanément plusieurs vidéoprojecteurs, les élèves expérimenteront les effets de superposition et la mise en espace des images.

CYCLE 3

COLLÈGE
LYCÉETARIF
120 EUROS PAR
GROUPE15 ÉLÈVES
MAXIMUM PAR
GROUPEDURÉE DE
L'ATELIER
2H



PROJECTIONS DE FILMS

EN SALLE DE CINÉMA

Des projections de films peuvent être programmées sur demande pour des groupes. Vous retrouverez dans les pages suivantes une sélection de films.

Pour toute information ou réservation, merci d'envoyer un mail à l'adresse mail suivante :
service-educatif@lefresnoy.net

Merci d'indiquer :

- le film qui vous intéresse
- la date, la période ou le créneau horaire souhaités
- les coordonnées de votre structure
- un numéro de téléphone
- le niveau scolaire des participants
- le nombre d'élèves et d'accompagnateurs.

Merci de noter que le nombre d'élèves facturé sera celui communiqué lors de la réservation.

PROJECTION
3 EUROS
PAR ÉLÈVE

PROJECTION
GRATUITE POUR LES
ACCOMPAGNATEURS

LE CINÉMA DES LANGUES

Le cinéma des langues est un programme de films en langue originale sous-titrés en français proposé aux enseignants du secondaire tout au long de l'année, leur permettant d'assister avec leurs élèves à une ou plusieurs projections en salle de cinéma. Trois langues sont proposées : anglais, espagnol et allemand.

Choisis pour leur qualité cinématographique autant que pour leur intérêt culturel et ce qu'ils révèlent d'une situation sociale, politique ou historique, ces films permettent la confrontation des élèves avec une langue vivante et une diversité d'accents, mais aussi d'éventuels ponts entre les matières (Histoire, Littérature, Géographie, Philosophie...).



WENDY

BENH ZEITLIN, 2020

Elevée par sa mère célibataire, Wendy s'étiole dans un quotidien dénué de magie. Un soir, la fillette part à l'aventure en sautant dans un train en marche avec ses deux petits frères, les jumeaux James et Douglas. Au terme du voyage, ils débarquent sur une île mystérieuse, où les enfants ne semblent pas vieillir et où règne un garçon rebelle, nommé Peter Pan.

Filmé à la hauteur des enfants, Wendy offre à vivre l'enthousiasme de leurs aventures et de la solidarité de groupe que tout adulte qui n'a pas totalement étouffé son âme d'enfant ne peut oublier.

01:52

COLLÈGE

LYCÉE

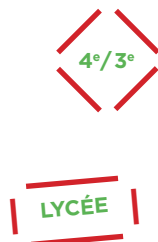


SOUL KIDS

HUGO SOBELMAN, 2020

A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique,

extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul.



KES

KEN LOACH, 1969

Billy Casper, 15 ans, vit dans un quartier pauvre du Yorkshire. En classe, il n'a que des ennuis, tant avec ses professeurs qu'avec ses camarades et n'arrive pas à se concentrer pour rester attentif. Seul

et incompris, l'adolescent s'enferme dans un monde bien à lui. Un matin, il fait l'école buissonnière et trouve un jeune faucon. Il vole un manuel de fauconnerie dans une librairie et se met à éduquer le rapace...



L'OUBLI QUE NOUS SERONS

FERNANDO TRUEBA, 2021

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils. Adapté de faits réels, *L'oubli que nous serons* est à la fois le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence.

02:16

LYCÉE



JULIANA

FERNANDO ESPINOZA, ALEJANDRO LEGASPI, 1989

Lima, dans les années 80. Maltraitée par son beau-père, la jeune Juliana prend la fuite. Livrée à elle-même, l'adolescente coupe ses cheveux et se fait passer pour un garçon. Sous une autre identité, l'adolescente intègre alors une bande d'enfants

des rues qui se débrouillent comme ils peuvent pour survivre. Face aux menaces du monde adulte, le clan va rapidement devoir unir ses forces.



01:34

LYCÉE

YULI

ICÍAR BOLLAÍN, 2019

Le film met en scène l'incroyable destin de Carlos Acosta, alias Yuli, danseur étoile qui a commencé à danser dans les rues de Cuba avant de se produire adulte au Royal Bal-

let de Londres. Yuli, surnom donné en référence au fils d'un dieu guerrier africain, est surtout l'histoire d'un combat : celui de l'affranchissement.



01:44

COLLÈGE

LE VENT DE LA LIBERTÉ

MICHAEL BULLY HERBIG, 2019

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest.

Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière.

Une histoire incroyable. Une histoire vraie. Sur un rythme trépidant, le

film suit, jusqu'à une fin très émouvante, la fabrication du ballon et le jeu de cache-cache avec la Stasi (la police politique de l'Allemagne de l'Est), jusqu'à la tentative de survol du mur de Berlin, dix ans avant sa chute...



OSKAR ET LILY

ARASH T. RIAHI, 2020

Oskar et Lily, deux enfants tchéco-tchènes sont sur le point d'être expulsés d'Autriche avec leur mère. Suite à une tentative désespérée de leur maman pour les protéger, l'expulsion est suspendue mais Oskar et Lily sont séparés et chacun

placés dans une famille d'accueil. L'espoir des enfants de retrouver leur mère se nourrit de leur amour réciproque et met au défi tous les obstacles de la bureaucratie avec passion et poésie...



FRITZI, HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION

RALF KUKULA, MATTHIAS BRUHN, 2020

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989.

Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant.

Une aventure dangereuse...et historique !

Un film qui allie l'approche historique rigoureuse d'un documentaire à l'aventure d'une jeune fille et de son chien à une époque où la liberté de circulation et d'expression était compromise. L'élan de l'aventure est ainsi un bon moyen pour entrer dans le film sans au préalable en connaître le contexte historique et social peu à peu dévoilé.

01:26

COLLÈGE



FESTIVAL DU FILM CITOYEN DE TOURCOING

DU 10 AU 28 NOVEMBRE 2021

Encouragé par des dynamiques locales soucieuses de faire ensemble, nourri de la diversité d'une jeunesse qui se mobilise, qui crée, qui s'invente un avenir souhaitable et désirable, le collectif 3CiT vous propose au Fresnoy une sélection de films pour regarder le 21ème siècle à la mesure des défis qui nous attendent tous.

3CiT est un collectif d'associations tourquennoises qui se retrouve régulièrement autour d'événements qui leurs permettent de créer des espaces de débats et de construire une culture commune ouverte au plus grand nombre. Outre les valeurs de tolérance, de lutte contre le racisme et la xénophobie, de solidarité internationale, de défense des droits, c'est un projet partagé d'éducation populaire qui a poussé à la création du collectif.

Quatre films du festival 2021 sont proposés en séances à destination des groupes, retrouvez le détail des films dans les pages suivantes. Nous consulter pour fixer une date.

PROJECTION
3 EUROS
PAR ÉLÈVE

PROJECTION
GRATUITE POUR LES
ACCOMPAGNATEURS

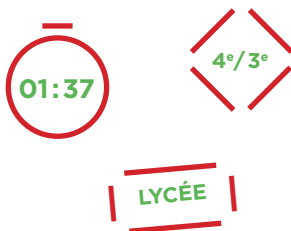


I AM GRETA

HUGO SOBELMAN, 2020

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et

bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques.

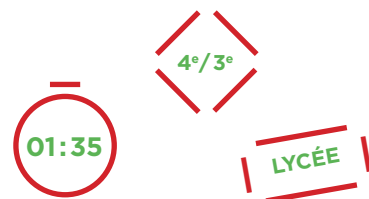


DOUCE FRANCE

GEOFFREY COUANON, 2021

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui im-

plique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?



WARDI

MATS GRORUD , 2019

Wardi, une jeune Palestinienne, vit avec sa famille dans un camp de réfugiés à Beyrouth. Sidi, son arrière-grand-père, fut l'un des premiers à s'y installer en 1948. Mais le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison, Wardi craint qu'il ait

perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider la petite fille à renouer avec cet espoir ?



01:19

CYCLE 3

COLLÈGE

TANTE HILDA

JACQUES-RÉMY GIRERD, 2014

Tante Hilda conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier, dont beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale créée par des industriels, Attilém,

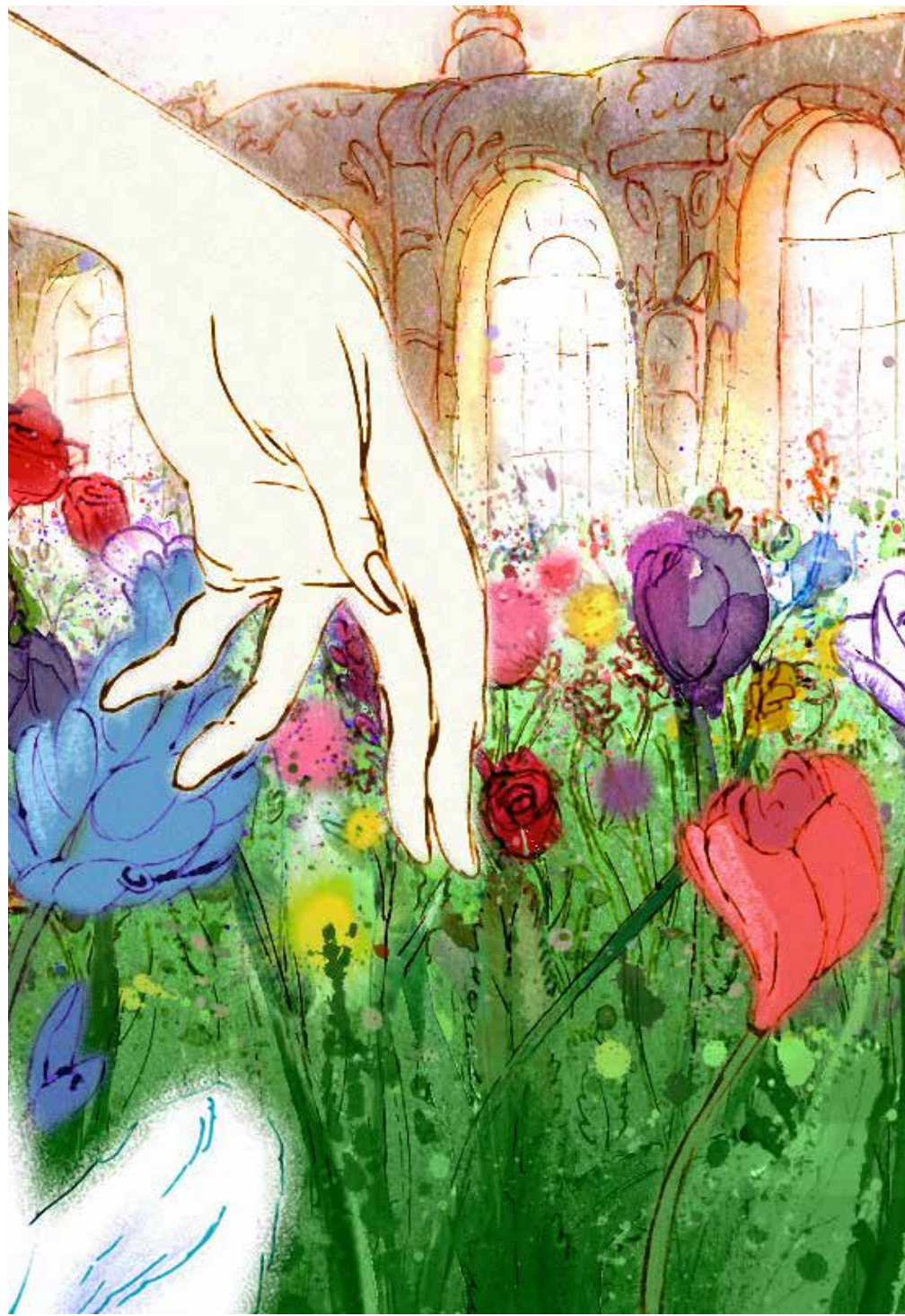
se cultive avec si peu d'eau et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et remplacer le pétrole. Mais la catastrophe n'est pas loin...



01:29

CYCLE 2

CYCLE 3



CANAL SCOLAIRES : LES FILMS DU FRESNOY

De nombreux courts-métrages sont produits au Fresnoy chaque année. Nous vous proposons de découvrir en ligne une sélection de ces films, afin de les exploiter dans vos cours avec vos élèves. Ceux-ci sont proposés sous formes d'albums thématiques, à visionner en classe collectivement, ou transmis aux élèves pour un travail individuel. Ils sont accompagnés d'un document pédagogique regroupant des fiches présentant chaque film ainsi que des axes de travaux, élaborés avec Olivier Manidren, enseignant détaché.

Deux programmes sont ainsi proposés pour le lancement de Canal Scolaires en cette rentrée.

Le premier, *Images manquantes* regroupe des court-métrages dans lesquels l'absence de documents visuels et la question de la mémoire sont à l'origine de chaque projet. Le recours à de nombreuses techniques pour reconstituer ces images - images de synthèse, scan 3D, collage, ou encore stop-motion-souligne d'autant plus leur absence.

Le second, *Être Lieu* explore la relation intime entre des lieux et leurs habitants. Portraits de ces espaces à différentes échelles - immeuble, village, ville ou encore région - autant que de ceux qui y vivent, ces films sont parfois aussi l'occasion d'un retour pour les artistes. Les images du quotidien s'y mêlent ainsi aux projections de l'imaginaire et du souvenir.

Retrouvez les programmes sur :
<http://canalscolaires.lefresnoy.net>

GRATUIT !

EN LIGNE !



^ *La rivière Tanier*, June Bal-
thazard



^ *I made you I kill you*, Alexan-
dru Petru Badelia



^ *Cuisine américaine*, Justine
Pluinage

COMMENT VISIONNER LES FILMS ?

RENDEZ-VOUS SUR LE LIEN SUIVANT :

[HTTP://CANALSCOLAIRES.LEFRESNOY.NET](http://canalscolaires.lefresnoy.net)

Vous arriverez sur une page de présentation des albums thématiques. Cette page est amenée à être enrichie au fil du temps par de nouveaux albums. N'hésitez pas à la consulter régulièrement.

Quand vous cliquez sur l'un des albums thématiques proposés, vous arrivez sur cette page :



Tapez le mot de passe **scolaires** et cliquez sur le bouton Envoyer. Ce mot de passe est le même pour tous les albums Canal Scolaires.

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail à l'adresse service-educatif@lefresnoy.net en indiquant l'activité qui vous intéresse, la date ou la période souhaitée, les coordonnées de votre structure, un numéro de téléphone, l'âge des participants, ainsi que le nombre de personnes.

Pour une visite libre en groupe, une réservation est nécessaire. Merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnants.

Les groupes seront accueillis 15 minutes avant le début de l'activité. Toute réservation annulée moins de 48h à l'avance sera facturée. Merci de respecter le nombre de participants maximum prévu lors de la réservation.

Pour les séances de cinéma, le nombre d'élèves facturés sera celui annoncé lors de la réservation, et ce quel que soit le nombre d'absents le jour-même.

La facture des activités vous sera remise à l'accueil le jour de votre visite. Celle-ci pourra être réglée le jour-même par chèque, liquide ou carte bleue ou réglé par la suite par chèque ou virement.

CONTACT

Responsable du service éducatif :

Lucie Ménard / service-educatif@lefresnoy.net

Professeur missionné :

Olivier Manidren / Olivier.Manidren@ac-lille.fr



Vue de l'exposition *Panorama 23...par le rêve*, 2021, photo Cédric Martinez et Aurélie Brouet

A PROPOS DU PASS SANITAIRE

A partir du 30 septembre 2021 et durant toute la période durant laquelle il sera appliqué, le pass sanitaire s'applique aux de plus de 12 ans.

Toutefois, celui-ci n'est pas requis lorsque la sortie en groupe s'effectue sur un créneau horaire et dans un espace dédié.

Pour le cinéma :

Le pass sanitaire n'est pas demandé pour les projections programmées spécifiquement pour des groupes, du lundi au jeudi. Projections possibles à 9h45 ou 14h15.

Pour les visites guidées des expositions et les ateliers en lien avec l'exposition :

Le pass sanitaire ne sera demandé que si la visite est programmée sur les horaires d'ouverture au public, du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Le pass sanitaire n'est donc pas requis pour des visites sur les créneaux suivants :

- tous les lundis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- tous les mardis de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
- tous les jeudis et vendredis matin de 9H30 à 12h30

Pour les ateliers photo, vidéo et son qui ne font pas partie des activités en lien avec l'exposition :

Le pass sanitaire n'est pas requis, les ateliers peuvent être programmés du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h.

QUELQUES CONSIGNES

Pour la sécurité de tous, merci de respecter les consignes suivantes lors de votre visite au Fresnoy :

- Pour le moment, le port du masque reste obligatoire durant toute la durée de votre présence au Fresnoy pour les personnes de 11 ans et plus

- A votre arrivée au Fresnoy : le groupe reste à l'extérieur le temps que le responsable du groupe se présente à l'accueil pour s'annoncer, donner l'effectif du groupe et récupérer la facture

- Le groupe sera accueilli par un membre de l'équipe qui accompagnera le groupe, après un rappel des gestes barrières.

- Toutes les personnes assistant à une activité (pratiquants, enseignants) doivent se laver les mains avec du gel hydroalcoolique à l'entrée et à la sortie de la salle d'atelier

- Les accompagnateurs doivent être présents auprès du groupe à tout moment

- Accès aux sanitaires par petits groupes dans le calme

Merci et bonne visite !

EXPOSITIONS
VISITES
ATELIERS
PRODUCTION
PHOTOGRAPHIE
SON
VIDÉO
CINÉMA

CONTACT

LUCIE MÉNARD

SERVICE CULTUREL ET ÉDUCATIF

SERVICE-EDUCATIF@LEFRESNOY.NET

WWW.LEFRESNOY.NET



LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS