

artists wanted
artists wanted
artists wanted
artists wanted

jeudi 25 novembre 2021

Le Fresnoy - Studio national des
arts contemporains, Tourcoing

artists wanted
artists wanted
artists wanted
artists wanted
artists wanted
artists wanted
artists wanted

watch
this
space¹¹

artists wanted

Artists Wanted ! est une journée de rencontres professionnelles destinées aux étudiant·e·s, jeunes diplômé·e·s ou artistes issu·e·s d'écoles d'art et résidant en Hauts-de-France, Wallonie et Bruxelles.

Organisée par le réseau transfrontalier d'art contemporain 50° nord, cette journée est l'occasion d'aborder un certain nombre d'enjeux cruciaux auxquels les artistes sont confronté·e·s.

Par le biais d'une table ronde et d'un forum de rencontres, les professionnel·le·s et les participant·e·s peuvent échanger et partager expériences, pratiques et ambitions, en abordant des thématiques essentielles pour l'insertion dans le monde professionnel.

artist kit artist kit

Édité en novembre 2021 par 50° nord, à l'occasion de la journée de rencontres professionnelles Artists Wanted !, ce kit interactif se veut un guide de conseils et bonnes pratiques à destination des artistes, des créateur·trice·s et des jeunes diplômé·e·s. Tel un hub, il fait converger des ressources web incontournables pour vous accompagner dans le démarrage de votre activité professionnelle, tout aussi diverses soient-elles. Sans prétendre à l'exhaustivité, il propose de partir de l'activité ou de l'objet produit pour énoncer une série de questions résolument pratiques en miroir de ressources spécifiquement ciblées pour y répondre. Conformément à la particularité eurorégionale, de 50° nord, il propose des liens spécifiques à la France et à la Belgique.

Réalisé collectivement par des professionnel·le·s de l'art contemporain belges et français·e·s, ce kit sera régulièrement mis à jour. S'il se veut des plus complets, il n'est certainement pas exhaustif. Faites donc preuve d'esprit critique ! Cherchez, expérimentez et trouvez parmi les pistes et outils proposés ceux qui vous paraissent le mieux adaptés à votre démarche et à vos besoins.

Les outils proposés dans ce kit sont publiés par des professionnel·le·s du secteur belges et français·e·s qui ne sont pas spécialistes du droit et de la fiscalité. Ils vous sont donc livrés à titre d'information. Par conséquent, 50° nord décline toute responsabilité quant à l'usage qui pourrait être fait de ces informations et encourage les artistes à se rapprocher d'un·e expert·e confirmé·e, notamment en cas de litige.

Accéder au kit :
www.50degresnord.net/kit-2021

artist kit
artist kit
artist kit

watch this space¹¹

Coordonné par 50° nord, Watch This Space est un programme dédié à l'accompagnement de la création émergente eurorégionale. Il s'adresse aux artistes en début de carrière, résidant sur le territoire eurorégional, en recherche de visibilité et d'opportunités pour rencontrer d'autres artistes, créer des œuvres, et se constituer un réseau professionnel.

Il est le fruit de l'engagement des structures membres de 50° nord dans le soutien à l'émergence de jeunes artistes issu-e-s des arts visuels. S'appuyant sur ce réseau de lieux de résidence, producteurs, diffuseurs, formateurs, cette édition est à nouveau l'occasion de mettre en lumière et d'accompagner une jeune génération d'artistes du territoire régional transfrontalier.

Le programme se déploie sur le territoire de la Région Hauts-de-France et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, à travers les événements et expositions personnelles que les structures membres du réseau conçoivent avec les artistes sélectionné-e-s sur dossier. S'y adjoint un volet conséquent d'actions d'accompagnement et d'information visant à les guider dans le développement de leur carrière et de leur projet professionnel.

Le programme se déroule en deux temps. Le premier semestre 2021 est dédié à un accompagnement personnalisé, adapté aux besoins de l'artiste dans la poursuite de son projet professionnel et pouvant prendre différentes formes selon les structures participantes.

Le second semestre 2021 est quant à lui consacré aux temps de présentations publiques (expositions personnelles, performances, lectures, rencontres, éditions, etc.) des futurs fers de lance de la création eurorégionale.

cinquante°
nord

Créé en 1996 par de petites et moyennes associations, le réseau 50° nord fédère aujourd'hui sur le territoire eurorégional 53 structures professionnelles de production, de diffusion et de formation supérieure de l'art contemporain.

Galleries associatives, centres d'art, structures nomades, associations d'artistes, musées, les FRAC, établissements de formation... développent des projets artistiques dans des contextes très divers. Ces lieux mènent des actions complémentaires et témoignent de la richesse de la création contemporaine dans la région.

Plate-forme professionnelle, catalyseur d'énergies et de projets fédérateurs, 50° nord œuvre au rayonnement et à la mise en réseau de ses membres, ainsi qu'à la valorisation de la scène artistique régionale et à la diffusion de l'art contemporain pour le plus grand nombre.

Le réseau 50° nord est l'un des premiers réseaux régionaux d'art contemporain créés en France. Les actions transversales de mutualisation et d'expression d'un territoire constituent une nouvelle manière, dorénavant essentielle, de dessiner la cartographie culturelle et de concevoir les projets artistiques.

Accueil

9h30 • 10h00

Table ronde

10h00 • 12h30

Salle Renoir

> Artists at work : conditions matérielles, horizons politiques et mobilisations dans les pratiques actuelles ou contemporaines

> avec

Eva Barto, Aurélien Catin, Emilie Garcia Guillen, Pascal Gielen, Ronny Heiremans et Dominique Sagot-Duvauroux

> modération

Grégory Jérôme

Pause déjeuner

12h30 • 13h00

Foodtrucks sur le parvis

Forum de rencontres

13h00 • 17h00

- > AFDAS
- > Arts en résidence
- > Les Ateliers de la Halle
- > BPS22
- > Bureau d'Art et de Recherche
- > Bureau International Jeunesse (service public de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de WBI)
- > Les Brasseurs
- > Centre Arc en ciel
- > Direction des Arts plastiques contemporains - Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- > ESAD Valenciennes
- > espace 36
- > Espace Croisé
- > FRAC Grand Large - Hauts-de-France
- > FRAC Picardie - Hauts-de-France
- > Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
- > Fructôse
- > L'H du Siège
- > ILES - artists project
- > ISELP
- > La Loge
- > la malterie
- > On the Move
- > Province du Hainaut - services arts plastiques
- > TAMAT
- > Le Vecteur
- > Ville de Lille - Direction des Arts Visuels et Espace Le Carré

Info flash

13h30 • 17h00

Salles Cocteau et Renoir

> 13h30 • 14h30 :

La question de la rémunération dans l'écosystème de l'art contemporain

> 14h35 • 15h20 :

Droits d'auteurs : quels enjeux pour les artistes des arts visuels ?

> 15h25 • 16h10 :

Le statut d'artiste en Belgique

> 16h15 • 17h :

Le statut d'artiste en France

table ronde table ronde table ronde

L'activité artistique a toujours constitué un défi aux catégories sociologiques à travers lesquelles nous pensons habituellement le travail. De ce point de vue, derrière les appels à la gratuité dont font l'objet les artistes et leurs œuvres, c'est un déni de l'art comme profession avec lequel ils doivent composer ; ainsi, si l'activité artistique n'est pas prioritairement déterminée par une finalité économique, c'est sous l'angle d'une motivation intrinsèque et d'une vocation qu'il sera valorisé.

La rencontre organisée par le réseau transfrontalier d'art contemporain 50° nord est l'occasion d'aborder un certain nombre de ces enjeux cruciaux auxquels les artistes sont confronté.e.s : comment lier travail, activité artistique et protection sociale au-delà des

situations d'emploi ? Comment étendre la sécurité sociale au-delà des risques classiques que sont le caractère intermittent de l'activité, la maladie ou l'absence de revenu ? Comment inclure la formation, comment concilier travail et vie privée ?

En effet, le caractère arbitraire des frontières dressées entre travail et hors-travail ne peut aucunement justifier l'exclusion des artistes de la protection sociale, celle-ci ne pouvant plus uniquement porter sur une situation de travail, particulièrement quand ces dernières sont à ce point niées comme c'est le cas dans les arts visuels. Au contraire, ne doit-elle pas impérativement s'élargir à la prise en compte des trajectoires des personnes pour leur garantir une sécurité économique tout au long de leur existence ?

table ronde
table ronde

Intervenant.e-s

Modération

Grégory Jérôme

Anthropologue, responsable du service de formation continue de la Haute École des Arts du Rhin, et membre fondateur du collectif Économie Solidaire de l'Art

Eva Barto

Travaille à la mise en place d'un système de donation liant trois entités allemandes aux statuts juridiques opposés et recherche autour des vides juridiques spécifiques à la législation américaine, dont elle rendra compte lors d'expositions personnelles en France et à l'étranger en 2022.

Aurélien Catin

Auteur et militant, membre de l'association d'éducation populaire Réseau Salarial et du collectif La Buse. Il est l'auteur de *Notre condition, essai sur le salaire au travail artistique* (Riot éditions).

Emilie Garcia Guillen

Assistante au sein du Master de gestion culturelle de l'Université Libre de Bruxelles.

Pascal Gielen

Professeur de sociologie culturelle à l'Institut de recherche pour les arts d'Anvers (ARIA) et éditeur du *Forum+ Journal for Research and Arts* et de la série internationale de livres *Antennae - Arts in Society*.

Ronny Heiremans

Membre du duo d'artistes Vermeir & Heiremans, membres fondateurs de Jubilee, plateforme de recherche artistique à Bruxelles.

Dominique Sagot-Duvaurox

Économiste, professeur à l'Université d'Angers, directeur de la SFR Confluences et directeur adjoint de la MSH Ange Guépin. Spécialisé sur les questions d'économie culturelle, du droit d'auteur, du marché de l'art contemporain et du marché de la photographie, Dominique Sagot-Duvaurox est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur ces thèmes.

forum
forum
forum
forum
forum

forum
forum
forum
forum
forum
forum

- > AFDAS
- > Arts en résidence
- > Les Ateliers de la Halle
- > BPS22
- > Bureau d'Art et de Recherche
- > Bureau International Jeunesse (service public de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de WBI)
- > Les Brasseurs
- > Centre Arc en ciel
- > Direction des Arts plastiques contemporains - Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- > ESAD Valenciennes
- > espace 36
- > Espace Croisé
- > FRAC Grand Large - Hauts-de-France
- > FRAC Picardie - Hauts-de-France
- > Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
- > Fructôse
- > L'H du Siège
- > ILES - artists project
- > ISELP
- > La Loge
- > la malterie
- > On the Move
- > Province du Hainaut - services arts plastiques
- > TAMAT
- > Le Vecteur
- > Ville de Lille - Direction des Arts Visuels et Espace Le Carré

Les structures marquées par le logo sont membres
de 50° nord réseau transfrontalier d'art contemporain

*cinquante
nord*

Afdas - Délégation Hauts-de-France

50 rue Gustave Delory,
F-59000 Lille
www.afdas.com

Contact :
Emmanuelle Lamandé -
conseillère emploi formation
lille@afdas.com
+33 3 20 17 16 80

Créée en 1972, l'Afdas - association loi 1901 - est l'Opérateur de compétences (OPCO) des secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication, des télécommunications, du sport, du tourisme, des loisirs et du divertissement. L'une de ses missions consiste à développer l'accès à la formation pour les publics spécifiques et notamment pour les artistes-auteur-e-s et plasticien-ne-s (droit reconnu par la loi de finances rectificative de 2011). Depuis 2013, un conseil de gestion non paritaire assure au sein de l'Afdas la gestion spécifique des fonds qui leur sont dédiés et dont les conditions d'accès aux financements sont validées en conseil d'administration. L'Afdas est donc l'interlocuteur privilégié des artistes-auteur-e-s et plasticien-ne-s pour les questions relatives au conseil, à l'étude et à la prise en charge de leurs projets de formation professionnelle continue.

afDas
DEMAIN SERA FORMATION

forum
forum

Arts en résidence - Réseau national

48 avenue Sergent Maginot,
F-35000 Rennes
www.artsenresidence.fr

Contact :
Élise Jouvancy - secrétaire
générale
artsenresidence@gmail.com
+33 6 12 87 92 89

Arts en résidence - Réseau national travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère 45 structures œuvrant au développement de la création contemporaine tout en garantissant des conditions de travail vertueuses aux résident-e-s. Ses membres sont rassemblés autour d'une charte déontologique définissant les valeurs du réseau. Il propose un espace d'échange et de réflexion autour de quatre objectifs : fédérer les membres autour de la pratique de la résidence ; valoriser les activités de ses membres ; développer des outils de structuration et conseiller sur des pratiques professionnelles vertueuses dans le cadre de l'accueil en résidence ; représenter et promouvoir la pratique de la résidence dans le champ des arts visuels.

ARTS EN
RÉSIDENTE
- RÉSEAU
NATIONAL

Les ateliers de la Halle

2 rue de la Douzième,
F-62000 Arras
www.ateliersdelahalle.com

Contact :
Luc Brévar - coordinateur
lesateliersdelahalle@gmail.com
+33 6 75 86 45 91

Les Ateliers de la Halle, créés en 1995, sont équipés de matériels d'impression (lithographie, sérigraphie, typo, etc.) et d'une ligne de création numérique au service de l'image imprimée et de l'image projetée. Les Ateliers accueillent des artistes en résidence, mènent un travail de production et d'édition auprès des publics les plus variés. Inauguré en 2007 lors du 8^e festival international du film d'Arras, le concept du Mini Paradisio n'a cessé d'évoluer pour vous offrir une expérience cinématographique unique. C'est un outil de diffusion au service de la création vidéo, de l'animation, de l'art digital et toutes images projetées.



cinquante
nord

BPS22 - Musée d'art de la Province de Hainaut

Boulevard Solvay 22,
B-6000 Charleroi
www.bps22.bae

Contact :
Dorothee Duvivier - curatrice
dorothee.duvivier@bps22.be

Le BPS22 Musée d'art de la Province de Hainaut programme des expositions temporaires, monographiques ou collectives, qui privilégient les formes d'art centrées sur l'actualité sociétale et les phénomènes culturels caractéristiques de notre époque. L'autre grand marqueur identitaire de sa programmation réside dans une proposition inédite d'identifier des filiations artistiques qui dépassent les classifications de l'histoire de l'art traditionnel. En tant que musée d'art, « art » étant considéré dans son acception la plus large, le BPS22 décloisonne les styles et les époques en faisant cohabiter ou dialoguer des œuvres, indépendamment de leur classification technique ou historique.

BP
S22
MUSÉE D'ART
DE LA PROVINCE
DE HAINAUT

cinquante
nord

Bureau d'Art et de Recherche

112 avenue Jean Lebas,
F-59100 Roubaix
www.le-bar.fr

Contact :
Eden Dureuil – chargée
de développement
eden.le.bar@free.fr
+33 3 62 28 13 86

Cellule de réflexion, laboratoire d'expérimentation, le Bureau d'Art et de Recherche, depuis 1999, s'appuie sur l'audace et la diversité des formes proposées par les artistes contemporain-e-s émergent-e-s et reconnu-e-s dans le champ des arts visuels. L'objectif de l'équipe du B.A.R. est d'initier des formes de rencontres expérientielles plurielles et singulières dans et hors les murs de son espace. Ses activités s'orientent autour de quatre axes : soutien à la création contemporaine en arts visuels ; diffusion hors et dans ses murs auprès de tous les publics ; recherche d'innovations en monstration et médiation ; accueil des missions professionnalisantes secondaires et supérieures. Le B.A.R. s'inscrit dynamiquement dans le tissu culturel, social, commercial, patrimonial et local, participant au rayonnement du territoire des Hauts-de-France comme terre d'expérimentations créatives.

BAR#2
BUREAU D'ART ET DE RECHERCHE

Cinquante nord

forum
forum

Bureau International Jeunesse – service public de la Fédération Wallonie Bruxelles et de WBI

Rue du commerce 18,
B-1000 Bruxelles
www.lebij.be

Contact :
Charlotte De Mesmaeker –
chargée de projet pour le
programme Artichok
charlotte.demesmaeker@cfwb.be
+32 2 210 52 24

Le Bureau International Jeunesse est un service de Wallonie-Bruxelles International cogéré par la Fédération Wallonie-Bruxelles et mis en place pour gérer des programmes internationaux destinés aux jeunes de Wallonie et de Bruxelles en dehors du cadre scolaire. Chaque année, plus de 5000 jeunes adultes bénéficient de ces financements. Le BIJ offre un accompagnement spécialisé aux jeunes et aux relais du secteur jeunesse pour les aider à mettre en place des projets internationaux ou en Belgique de qualité. Il organise des formations, séances d'information, séminaires de contact, projets liés à des thématiques prioritaires... Le programme Artichok soutient et finance les jeunes artistes dans leurs premiers projets de mobilité internationale (à l'étranger ou lors d'un accueil en Fédération Wallonie-Bruxelles).

BIJ BUREAU
INTERNATIONAL
JEUNESSE
FAIT QU'ÇA BOUGE!

Les Brasseurs – art contemporain

26/28 rue du pont,
B-4000 Liège
www.lesbrasseurs.org

Contact :
Pauline Salinas – coordinatrice
antenne jeune artiste
pauline@lesbrasseurs.org
+32 2 497 038 336

Les Brasseurs art contemporain est une structure créée à Liège (Belgique) en 1993 et destinée à la diffusion et à la promotion de la création contemporaine à travers l'organisation de cycles d'expositions individuelles, collectives et thématiques, de conférences, de soirées de lectures, de performances, de concerts et de projets éditoriaux. Par ailleurs, notre programmation porte une attention particulière à la scène artistique émergente et sa dimension éducative (workshops, animations, ateliers,...) et sur le soutien à la jeune création à travers l'Antenne Jeune Artiste.



LES BRASSEURS
ART CONTEMPORAIN

Cinquante nord

Centre Arc-en-Ciel

Place Gambetta,
F-62800 Liévin
www.arcenciel.lievin.fr

Contact :
Jimmy Bénézit – responsable
arts visuels
jimmy@lievin.fr
+33 3 21 44 85 10

La galerie d'Art contemporain du centre municipal Arc-en-Ciel, implantée au cœur de l'agglomération de Lens-Liévin, s'attache à offrir une programmation artistique diversifiée et de qualité depuis 30 ans. Les missions sont notamment de contribuer à l'aménagement artistique et culturel de l'ex-bassin minier en tenant compte de ses spécificités et caractéristiques sociales. Un axe fort de démocratisation culturelle est développé par le choix d'une programmation variée, par une médiation sans cesse réinventée, une politique tarifaire (gratuité pour tous) et un accueil chaleureux ! Les expositions sont accompagnées de visites guidées et d'ateliers à destination des groupes. La galerie accompagne les artistes dans leur recherche et propose des résidences artistiques et des rencontres afin de sensibiliser les publics. Depuis 2020, un-e artiste est associ-e à la galerie pour impulser une nouvelle dynamique dans la vie de la galerie.

arc en ciel liévin

Cinquante nord

Direction des Arts plastiques contempo- rains – Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles

44 boulevard Léopold II,
B-1080 Bruxelles
www.artsplastiques.cfwb.be

Contact :
Pascale Viscardy – responsable
pôle ressources de la
Direction des Arts plastiques
contemporains
pascale.viscardy@cfwb.be
+32 486 83 06 56

La Direction des Arts plastiques contemporains s'insère dans le Service général de la Création artistique de l'Administration générale de la Culture. Elle a pour mission de promouvoir l'art contemporain au niveau professionnel dans sa diversité et dans ses différentes disciplines. Dans ce cadre, elle soutient les artistes plasticien-ne-s et numériques, les designers, les stylistes et les artisan-e-s de la création dans leurs projets ainsi que les institutions et les associations actives dans ces secteurs. La Direction contribue à la diffusion de l'art contemporain en éditant « l'art même » (sa revue quadrimestrielle) et en soutenant l'émission radiophonique *Façons de voir* (RTBF-La Première). Parallèlement, elle participe à des foires comme Art Brussels, assurant une visibilité aux artistes et aux institutions en Belgique. La Direction est également présente à la Biennale des Arts visuels de Venise que ce soit par l'encadrement du projet prenant place dans le pavillon belge ou l'organisation d'événements collatéraux.



École supérieure d'art et de design de Valenciennes

132 avenue du Faubourg
de Cambrai,
F-59300 Valenciennes
www.esad-valenciennes.fr

Contact :
Cathy Lagodzinski – secrétaire
pédagogique
contact@esad-valenciennes.fr
+33 3 27 24 80 19

L'ésad Valenciennes fait partie du réseau national des Écoles supérieures d'art et contribue à la recherche en art et en design avec l'ESAC Cambrai et l'ésa Dunkerque-Tourcoing, au sein d'une Unité de Recherche commune : Hyper.Local. L'École tire de son double programme – les options art et design – une singularité forte fondée sur la transversalité des enseignements artistiques et des enjeux de la création dans un monde en mutation. En art comme en design, elle engage une pratique située, c'est-à-dire en prise avec un contexte, consciente des échelles et de l'adresse publique, dans une expérimentation permanente. Les études conduisent au Diplôme national d'art (DNA – 3 ans, valant grade de Licence) et au Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP – 5 ans, valant grade de Master) qui offre la possibilité de poursuivre en troisième cycle. Depuis 2020, l'ésad Valenciennes propose un post-diplôme : l'Incubateur Création-Positions.

ésad
école supérieure
d'art et de design
de Valenciennes

cinquante
nord

Espace 36, association d'art contemporain

36 rue Gambetta,
F-62500 Saint-Omer
www.espace36.free.fr

Contact :
Benoît Warzée – directeur
espace36@free.fr
+33 3 21 88 93 70

L'espace 36 est un centre d'art associatif. Lieu de production et de diffusion de l'art contemporain, l'association soutient la création artistique dans une logique de dynamisation de l'offre culturelle. Les liens entre la production artistique et le public sont au cœur de son action. Répondant à des missions de création, de diffusion et d'éducation, l'espace 36 affirme sa responsabilité sociale par la médiation et son intégration dans la Cité. Par sa visibilité, sa présence en Eurorégion, la qualité de sa programmation et de ses publications, l'association contribue à promouvoir l'image du territoire Audomarois. Sans orientation commerciale et attachée aux relations avec tous les publics, l'association est un acteur local de l'économie sociale et solidaire.

espace 36

cinquante
nord

Espace Croisé

Monastère des Clarisses,
2 rue de Wasquehal,
F-59100 Roubaix
www.espacecroise.com

Contact :
Laura Mené – directrice
mene@espacecroise.com
+33 6 70 24 26 25

L'Espace Croisé est un centre d'art contemporain dédié à la production et à la diffusion d'œuvres d'artistes français-e-s et étranger-e-s, émergent-e-s ou reconnu-e-s. Nouvellement implanté dans un ancien couvent, celui des Clarisses à Roubaix, ensemble monastique désacralisé de 6500m² inscrit à la liste des monuments historiques, le centre d'art bénéficie de nombreux espaces afin de développer ses activités de soutien à la création, de recherche, de diffusion, de résidence et de médiation. La programmation artistique et culturelle reflète l'évolution sociétale dans laquelle s'enracinent les pratiques artistiques : révolution du numérique, profusion des images, questionnement démocratique, interrogation identitaire, reconfiguration des savoirs... Ces axes permettent de renouveler les perceptions des publics sur leur histoire, leur territoire et d'échanger sur d'autres enjeux culturels et sociétaux.

Espace Croisé
centre d'art contemporain

cinquante
nord

FRAC Grand Large – Hauts-de-France

503 avenue des Bancs
de Flandres,
F-59140 Dunkerque
www.fracgrandlarge-hdf.fr

Contact :
Keren Detton – directrice
contact@fracgrandlarge-hdf.fr

Le Frac Grand Large – Hauts-de-France est une collection d'art contemporain implantée à Dunkerque et diffusée dans le cadre d'expositions sur le territoire régional et transfrontalier. Ses partenaires sont des lieux artistiques identifiés ou des lieux-tiers, tels que médiathèques, écoles, lieux associatifs. Il privilégie la co-construction pour toucher les publics éloignés. La diffusion de la collection s'accompagne d'une démarche de sensibilisation de tous les publics, à travers des visites, conférences, ateliers et projets participatifs.



Cinquante Nord

forum
forum

Frac Picardie – Hauts-de-France

45 rue Pointin,
F-80000 Amiens
frac-picardie.org

Contact :
Laure Marcou – chargée des
publics et de la médiation
lmarcou@frac-picardie.org
+33 3 75 08 99 53

Le fonds régional d'art contemporain (Frac) Picardie, créé en 1983 et installé à Amiens est le seul Frac à avoir construit une collection autour du dessin contemporain, l'une des plus importantes en France et en Europe. Elle regroupe aujourd'hui plus de 1300 œuvres de 250 artistes parmi lesquelles des figures emblématiques de la scène artistique française et internationale. 2020 marque un tournant pour le Frac Picardie qui, sous l'égide de son nouveau directeur Pascal Neveux, s'engage dans un projet culturel pilote, qui entend revisiter l'ensemble des missions du Frac pour les prochaines années. Penser et écrire un projet artistique et culturel en 2020, c'est avant tout « faire société » et appréhender les défis sociétaux auxquels les institutions culturelles font face, comme matière première des futurs projets à construire.

frac
picardie
hauts-de-france

Cinquante Nord

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy,
F-59200 Tourcoing
www.lefresnoy.net

Contact :
Michèle Vibert – directrice
de la communication
mvibert@lefresnoy.net
+33 3 20 28 38 05

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est un établissement de formation, de production et de diffusion, artistiques, audiovisuelles et numériques. L'objectif du Fresnoy est de permettre à de jeunes créateur-trice-s venu-e-s du monde entier, de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels et dans un large décloisonnement des différents moyens d'expression.

La production des projets est placée sous la direction d'artistes reconnu-e-s, qui réalisent eux-elles-mêmes un projet personnel auquel sont associé-e-s les jeunes créateur-trice-s. Depuis l'ouverture du lieu en 1997, sont notamment intervenu-e-s au Fresnoy : Chantal Akerman, Tsai Ming Liang, Jean-Luc Godard, Ryoji Ikeda, Patrick Jouin, Mathieu Amalric, Bruno Dumont, Miguel Gomes, Cyril Teste, Ramy Fischler, Laure Prouvost, Emanuele Coccia, Yannick Haenel, etc...

La production d'œuvres est prolongée par une politique de diffusion ambitieuse : expositions et événements variés se succèdent et explorent, tout au long de l'année, les enjeux de la création contemporaine. En particulier, l'exposition *Panorama*, présente chaque année à l'automne, l'ensemble des productions du Fresnoy, soit plus de 50 œuvres : films, vidéos, installations, photographies, performances.

LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS

Cinquante Nord

Fructôse

Rue du Magasin Général,
F-59378 Dunkerque
www.fructosefructose.fr

Contact :
Hélène Cressent – chargée
d'accompagnement et des projets
helene@fructosefructose.fr
+33 3 28 64 53 89

Fructôse, implantée depuis 2008 dans le port industriel de Dunkerque, est une base de soutien aux artistes mais également un lieu de rencontres et de découvertes artistiques pluridisciplinaires. L'association met à disposition ses bâtiments et ses compétences afin de favoriser la recherche, la création et l'expérimentation dans les domaines de l'art. Fructôse est aussi un lieu de création et de diffusion ouvert à tou-te-s. L'association développe un programme de résidences et de projets artistiques en lien avec les habitant-e-s du territoire dunkerquois et en partenariat. Cette bulle effervescente est un projet solidaire.

FRUCTÔSE
BASE EFFERVESCENTE DE SOUTIEN AUX ARTISTES

Cinquante Nord

L'H du Siège, centre d'art contemporain

15 rue de l'hôpital de Siège,
F-59300 Valenciennes
www.hdusiege.org

Contact :
Adeline Delobel – médiatrice
culturelle
hdusiege@free.fr
+33 3 27 36 06 61

Créée en 1987, l'association L'H du Siège développe à partir de 1996 une structure professionnelle au service des artistes et de leurs productions. L'H du Siège situé à Valenciennes, et est composé d'une galerie de 350m², de trois ateliers et d'un atelier logement permettant l'accueil d'artistes en résidence. L'H du Siège fonctionne au rythme de quatre expositions et de trois résidences par an, il apporte son soutien à la création, à la circulation des œuvres, des auteur-trice-s et à l'édition. Cette politique de diffusion et de soutien à la création est mise au service d'une sensibilisation des publics (scolaires, publics éloignés de l'offre culturelle...). L'H du Siège participe à la structuration du secteur, au développement et à la pérennisation des associations et collectifs engagés dans le soutien à la création contemporaine en arts plastiques.



Cinquante nord

forum
forum

ILES / ARTIST PROJECT

Rue des Palais 153,
B-1030 Schaerbeek
www.iles.be/artistproject

Contact :
Delvaux Sébastien – conseiller
en développement de projet
artistique
sdelvaux@iles.be
+32 2 244 44 80

ILES / ARTIST PROJECT est une plateforme d'accompagnement d'artistes, une asbl qui contribue à la professionnalisation des artistes et à la pérennisation de leurs activités en les soutenant dans le développement de leur parcours artistique. Les artistes aujourd'hui, en plus d'être artiste-s créateur-trice-s, doivent pouvoir développer les aspects "pratico pratiques" propres au développement de leur projet. Construire un plan d'action, présenter sa démarche ou son projet, rédiger un dossier de résidence, de subvention, prospecter pour connaître son secteur et dégager des opportunités, diffuser, communiquer, réseauter, etc., sont des compétences nécessaires pour se professionnaliser. Accompagnement individuel, formation, information et rencontres professionnelles sont les différentes actions mises en place par ILES / ARTIST PROJECT pour permettre l'acquisition et le développement de ces différentes compétences.



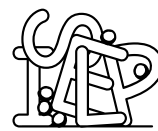
Artist Project

ISELP - Institut supérieur pour l'étude du langage plastique

Boulevard de Waterloo 31,
B-1000 Bruxelles
www.iselp.be

Contact :
Catherine Henkinet – chargée
des expositions
c.henkinet@iselp.be
+32 2 504 80 75

Inscrit dans le paysage bruxellois depuis 50 ans, l'ISELP est une plateforme discursive, un centre d'art et de recherche dont l'objet est de (donner à) penser l'art contemporain émergent. Il se conçoit comme un espace alternatif et expérimental qui réunit en son sein et fait dialoguer une pluralité de voix, de langages et de médiums en les faisant cohabiter et échanger. Son programme est ouvert aux différents champs de la connaissance et formes artistiques : histoire de l'art, sciences humaines et sciences dures, littérature, photographies, peintures, sculptures, dessins, vidéos, films, installations, etc. Pour le réaliser, l'ISELP met en œuvre des formats et espaces multiples : centre de documentation, podcasts, conférences, expositions, publications, résidences, excursions...



Cinquante nord

La Loge

Rue de l'Ermitage 86,
B-1050 Ixelles
www.la-loge.be

Contact :
Antoinette Jattiot – chargée
de communication et curatrice
des programmes publics
antoinette@la-loge.be
+32 2 644 42 48

La Loge est un espace dédié à l'art contemporain, l'architecture et la théorie qui démarre ses activités en 2012 à Bruxelles. Son objectif est de développer une programmation critique, en connexion avec la réalité qui l'entoure. Grâce à une convergence de points de vue hétérogènes et multiples, La Loge aspire à développer une vision plus nuancée des enjeux culturels et sociétaux actuels. Architectes, artistes, et acteur-trice-s culturel-le-s sont invité-e-s à y articuler des propositions qui explorent les aspects spécifiques de leur pratique. La Loge puise son identité dans le joyau architectural qui l'abrite ainsi que dans l'engagement et les préoccupations de ses fondateurs. La Loge valorise une pensée engagée et s'intéresse en particulier à des questions d'espace, d'habitat et d'usage.

la loge



Cinquante nord

la malterie

42 rue Kuhlman,
F-59000 Lille
www.lamalterie.com

Contact :

Elisabeth Bérard – chargée
d'information-ressource
ressource@lamalterie.com
+33 6 03 21 89 15

Depuis 1995, la malterie soutient la recherche et l'expérimentation artistique dans les domaines des arts visuels et des musiques actuelles, par l'accompagnement et la professionnalisation de parcours d'artistes. Son activité s'organise autour d'actions et événements visant l'aide à la production et à la diffusion, la compréhension et connaissance du secteur d'activité et la mise en relation professionnelle pour les artistes. Centrée sur la présence de l'artiste, la malterie est ouverte à de multiples propositions artistiques et permet les rencontres entre artistes, disciplines et publics, entre professionnel-le-s des secteurs et formes émergentes.



Cinquante Nord

forum
forum

On The Move

19 Square Saintelette,
B-1000 Bruxelles
www.on-the-move.org

Contact :

Marie Le Sourd – secrétaire
générale
mobility@on-the-move.org

On the Move est le réseau d'information sur la mobilité des artistes et des professionnel-le-s de la culture en Europe et à l'international. Au-delà d'être un relais d'information sur la mobilité, le réseau coordonne des programmes d'accompagnement d'artistes et de structures, co-produit des guides et recherches en lien avec la mobilité et soutient des actions de plaidoyer en faveur de la mobilité culturelle aux niveaux européen et international.

ON
THE
MOVE

Province du Hainaut des arts plastiques

Place de la Hestre 19,
B-7170 La Hestre
www.artsplastiqueshainaut.
tumblr.com

Contacts :

Adèle Santocono – responsable
adelesantocone@gmail.com
Maryse Lechien – collaboratrice
maryselechien@gmail.com
+32 64 237 546

Le Secteur des Arts plastiques dépend du département Culture de la Province de Hainaut en Belgique (Hainaut Culture Tourisme). Il a pour mission de promouvoir la création hainuyère, de sensibiliser la population aux différentes pratiques de l'art actuel et de proposer un regard sur le territoire. En tant que service public, il a un rôle d'écoute, de conseil, d'appui pour les projets et de lien entre artistes et structures professionnelles.



Province de
HAINAUT

TAMAT, musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles

9, Place Reine Astrid,
B-7500 Tournai
www.tamat.be

Contact :

Mélanie Coisne – directrice
mcoisne@tamat.be
+32 69 23 42 85

Situé au cœur de Tournai, TAMAT est le Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Au travers de nouvelles expositions et des activités de médiation, le musée conserve, étudie, enrichit et met en valeur une collection de référence permettant de retracer et faire découvrir cinq siècles et demi de patrimoine licier et textile. Chaque année depuis 1981, le musée remet une bourse à plusieurs créateur-trice-s, afin d'encourager la recherche artistique autour du textile. Ils-elles sont invité-e-s à mener cette recherche au cœur du musée en s'appuyant s'ils-elles le souhaitent sur les ressources de TAMAT : les expositions, l'atelier de restauration et le centre de documentation.

TAMAT

Cinquante Nord

Le Vecteur

30 rue de Marcinelle,
B-6000 Charleroi
www.vecteur.be

Contact :

Romain Voisin - coordinateur
romain@vecteur.be
+32 4 709 30 578

Le Vecteur, porté par l'asbl Orbitale, est un lieu dédié à la jeune création que ce soit dans les champs des arts visuels, de la musique, de la littérature ou de l'édition. Le Vecteur propose une programmation d'événements (concerts, lectures, projections), d'actions de médiation (ateliers, visites) mais aussi de résidences dédiées aux artistes.



VECTEUR

Cinquante Nord

forum
forum

Ville de Lille - Direction des Arts Visuels et Espace

Le Carré

Espace Le Carré,
30 rue des Archives,
F-59000 Lille
elc.lille.fr

Contact :

Charlotte Morel - directrice
chmorel@mairie-lille.fr
+33 3 62 26 08 30

La Direction des Arts Visuels de la Ville de Lille a développé différents programmes d'aide au développement des artistes et des structures arts visuels du territoire. Elle subventionne et accompagne une dizaine d'opérateurs associatifs qui œuvrent à la diffusion de ces pratiques à Lille ; programme et produit les projets de l'Espace Le Carré - Espace Municipal d'art contemporain ; développe le prix Wicar - Bourse de création de la Ville de Lille à Rome et programme d'exposition au sein de notre réseau de partenaires italiens ; et elle structure avec le bailleur SIA un programme d'ateliers logement. La Direction des Arts Visuels pilote également le programme de commande d'œuvres d'art dans la ville.



Espace
Le
Carré | Espace Municipal
d'Art Contemporain

info flash
info flash
info flash
info flash
info flash
info flash
info flash

info flash
info flash
info flash

13h30

> 13h30 • 14h30 :

La question de la rémunération dans l'écosystème de l'art contemporain

avec

Dirk De Wit

coordinateur des relations internationales
en arts visuels, Kunstenpunt / Flanders Arts
Institute

Elisabeth Bérard

chargée d'information-ressource, la malterie

> 14h35 • 15h20 :

Droits d'auteurs :

quels enjeux pour les artistes
des arts visuels ?

avec

Kate Mayne

action artistique et partenariats, SOFAM
Belgique

Nathalie Meindre

responsable du pôle adhésion et action
professionnelle, ADAGP

15h20

15h25

> 15h25 • 16h10 :

Le statut d'artiste en Belgique

avec
Pauline Couble
plasticienne

Ronny Heiremans
membre du duo d'artistes Vermeir &
Heiremans, membres fondateurs de Jubilee,
plateforme de recherche artistique à Bruxelles

> 16h15 • 17h :

Le statut d'artiste en France

avec
Grégory Jérôme
anthropologue, responsable du service de
formation continue de la Haute École des Arts
du Rhin, et membre fondateur du collectif
Économie Solidaire de l'Art

info flash
info flash

17h00

Prochains rendez-vous Watch This Space 11

Navette de l'art Samedi 11 décembre 2021

Le réseau 50° nord organise le samedi 11 décembre, une navette de l'art au départ et l'arrivée de Lille ou Bruxelles. Cette navette vous permet de découvrir le travail d'artistes engagé-e-s dans cette onzième édition du programme Watch This Space.

Quatre arrêts sont prévus :
ISELP (Bruxelles),
CENTRALE for contemporary art (Bruxelles),
La Plate-Forme (Dunkerque),
FRAC Grand Large - Hauts-de-France
(Dunkerque)

Tarifs : 5€ / 2€ - tarif étudiant / gratuit

Fête de clôture - Watch This Space 11 Samedi 12 Février 2022 BPS22, Charleroi

> 16h :

Accueil et visite de l'exposition Teen spirit avec l'équipe de médiation du BPS22

> 17h15 :

Retour sur la 11^e édition du programme Watch This Space et remise des prix

> 18h :

Cocktail et moment de convivialité

À cette occasion, une navette est organisée au départ de Lille pour se rendre au BPS22. Au programme, un arrêt à TAMAT (Tournai) et à Kéramis (La Louvière), et participation à la soirée de clôture et découverte du BPS22, avant un retour à Lille vers 21h.

Renseignements et inscription :
bonjour@50degresnord.net

contacts
contacts
contacts
contacts
contacts

Lucie Orbie

Secrétaire générale

contact@50degresnord.net

Fanny Leroux

Chargée de communication

bonjour@50degresnord.net

contacts
contacts
contacts

50° nord reçoit le soutien de :



Partenaires co-contributeurs de cette journée :



École Supérieure d'Art
Nord - Pas de Calais /
Dunkerque - Tourcoing



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



Université
de Lille

Partenaires média :



Graphisme : Yann Linsart
Impression : Université de Lille

cinquante
nord

www.50degresnord.net