



OCTOBRE 20

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



**PANORAMA 22 -
LES SENTINELLES**
Du 15 octobre 2020
au 3 janvier 2021

EXPOSITION

DU 15 OCTOBRE 2020
AU 3 JANVIER 2021

PANORAMA 22 – LES SENTINELLES

LE RENDEZ-VOUS ANNUEL

DE LA CRÉATION AU FRESNOY - STUDIO NATIONAL

VERNISSAGE — JEUDI 15 OCTOBRE DE 14H À MINUIT

Amélie Agbo | Éliane Aisso | Reem al Nasser | Ugo Arzac | Guillaume Barth | Fanny Béguély | Moufouli Bello | Chloé Belloc | Olivier Bémer | Lucien Bitaux | Santiago Bonilla | Gregor Božič | Paolo Cirio | Fernando Colin Roque | Cindy Coutant | Domnitch - Gelfand | Vincent Duault | Vadim Dumesh | Felipe Esparza Pérez | Elliot Eugénie | fleuryfontaine | Simon Gaillot | Charles Gallay | Maïa Ghattas | Alice Goudon | Nicolas Gourault | Antoine Granier | Beat Gysin et Anna Katharina Scheidegger | Vera Hector | Vir Andres Hera | Isabella Hin | Nataliya Ilchuk | Olivier Jonvaux | Yongkwan Joo | Valérie Jouve | Samuel Lecocq | Lefebvre Zisswiller | Guangli Liu | Marin Martinie | Kendra McLaughlin | Yosra Mojtahedi | Jérôme Nika | Jakob Ohrt | Ov | Matías Piñeiro | Céleste Rogosin | Stéphanie Roland | Anhar Salem | Inès Sieulle | Olivier Sola | Rony Tanios | Ana Elena Tejera | Moïse Togo | Yan Tomaszewski | Minh Quý Trương | Yuyan Wang | Claire Williams

Commissaire : Louise Déry

Scénographe : Christophe Boulanger

Panorama 22 est placé sous le thème des sentinelles, un mot qui désigne plusieurs significations dont l'une permet d'évoquer la figure de l'artiste, aujourd'hui, pour sa part de vigilance, de voyance, de veille, d'éveil. La sentinelle est à l'avant-garde, à l'avant-poste. De l'aube à la nuit, elle scrute l'horizon, se pose au bord ou de l'autre côté du corps, de la vie, de la mort, elle éclaire l'autre monde, l'autre côté de la frontière, l'outremonde. Les œuvres de Panorama 22 explorent le rapport entre le réel enrêvé et le rêve éveillé, entre le sol et le ciel, entre le monde observé et la vision hallucinée, entre les ténèbres et la lumière. Elles inventent des images de transit, dévoilent des ombres et des abysses, proposent des constellations et des souffles. Elles se tiennent juste là, devant nos yeux écarquillés.

Louise Déry

Retrouvez toutes les informations sur les œuvres et les artistes sur le site web dédié : panorama22.lefresnoy.net. Dès l'ouverture de l'exposition vous pourrez y découvrir des propositions de parcours thématiques à travers les œuvres.

Partenaires de l'exposition



Partenaires médias



EXPOSITION

DU 15 OCTOBRE 2020
AU 3 JANVIER 2021

PASSÉ, PRÉSENT, MÉMOIRE INDUSTRIELLE

DANS LE CADRE DE LILLE MÉTROPOLÉ 2020,
CAPITALE MONDIALE DU DESIGN

L'exposition aborde le territoire des Hauts-de-France comme étant un territoire des possibles, prenant en compte son histoire industrielle, parcouru de regards actuels. Ce projet vise à promouvoir le territoire et ses savoir-faire. Il met en exergue la valeur ajoutée du design au cœur de l'entreprise, son ouverture vers l'innovation, la différenciation, la compétitivité. Chaque entreprise et ses salariés bénéficient ainsi d'une expérience concrète de la pratique du design. Quatre entreprises emblématiques et reconnues pour leur savoir-faire exceptionnel, sont associées à 3 designers, sous le regard d'Alain Fleischer, cinéaste, pour documenter ces collaborations. En découle la production d'objets nouveaux, véritable célébration du patrimoine vivant, sacralisés le temps d'une exposition en regard de films témoignages.

Duos entreprises-designers :

Jérôme de Alzua x Briqueterie Lamour

Sam Baron x Maison Drucker

Elise Fouin x Jules Pansu, tissages de la Lys

Fonderies de Sougland

Production : lille—design

Commissaire : Céline Savoye, lille—design

Cinéaste : Alain Fleischer

Scénographie : Christophe Boulanger, Lucie Florent-Giard

Films : coproduction lille—design, Le Fresnoy - Studio national

lille—design sera également présent au MUba-Eugène Leroy avec l'exposition **Design : please do so**, du 10 octobre 2020 au 10 janvier 2021.

*L'exposition Passé, présent, mémoire industrielle est présentée en parallèle de l'exposition Panorama 22 - Les sentinelles.



VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

JEUDI 15 OCTOBRE | 14H - MINUIT

14H00 → Ouverture de l'exposition

19H00 → Remise des prix

→ Révélation Arts Numériques Art Vidéo de l'ADAGP

→ Prix Vidéo et Prix Installation des Amis du Fresnoy

→ Prix Analix Forever remis par Barbara Polla et Ali Kasma

20H00 → Projection des films produits en 2020

En accès libre

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre de 14h00 à 19h00.

Visite guidée gratuite à 16h00.

VISITES-FLASH!

Tous les dimanches à 14h15, 15h15, 17h15 et 18h15. Désormais, nous vous proposons des mini-visites le dimanche, avec un focus sur une seule œuvre pendant 15 minutes en compagnie d'une guide. Une œuvre différente sera présentée toutes les heures.

Gratuit, rendez-vous face aux installations, indiquées à l'accueil et par une signalétique.

VISITES ENSEIGNANTS

SAMEDI 17 OCTOBRE | 14H30

MERCREDI 4 NOVEMBRE | 14H30

Des visites guidées et ateliers de pratique artistique sont proposés à destination des groupes. Programme détaillé sur lefresnoy.net (Rubrique Groupes et scolaires).

Informations/réservations :
service-educatif@lefresnoy.net

JÉRÔME NIKA: INSTALLATION SONORE

15 OCTOBRE | 1^{ER} NOVEMBRE

Diffusée par un dispositif spatialisé associant écoute intime et écoute collective, la musique résulte de l'interaction entre des agents informatiques dotés de « mémoires musicales » et les « stimuli » insufflés par des musiciens improvisateurs.

PASS ART CONTEMPORAIN TÉLÉRAMA

28 OCTOBRE | 31 DÉCEMBRE

Le Pass permet aux lecteurs de Télérama de bénéficier de l'offre 1 place achetée, 1 place offerte pour l'exposition.



ACTIVITÉS VACANCES VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

VISITES GUIDÉES JEUNE PUBLIC

MERCREDI 21 OCTOBRE → 15H00

MERCREDI 28 OCTOBRE → 15H00

POUR LES 6-10 ANS

Lors de cette visite d'une heure en compagnie d'un.e guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge.

Tarif unique : 3€ par personne.

Sur réservation: accueil@lefresnoy.net /
03 20 28 38 00

ATELIER PHOTO ET SON: COULEUR CACHÉE ET VOIX DES GOUTTES

MERCREDI 21 ET JEUDI 22 OCTOBRE

→ 14h30 - 17h

POUR LES 6-8 ANS

En compagnie de l'artiste Anna Katharina Scheidegger, les enfants découvriront des phénomènes cachés dans une des œuvres de l'exposition.

ATELIER MODELAGE: ÉLÉVATION SECRÈTE

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 OCTOBRE

→ 14h30 - 17h

POUR LES 9-11 ANS

Dans cet atelier, les enfants observeront avec l'artiste Yosra Mojtahedi des objets étranges à la forme fascinante qui nous entourent dans la vie quotidienne.

Les ateliers sont proposés sur 2 jours.

Tarif: 25€ pour les 2 jours.

Sur réservation: accueil@lefresnoy.net /
03 20 28 38 00



LA CINÉMATÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY
LUNDI 5 OCTOBRE | 19H00
VERTIGO

De Alfred Hitchcock

1958 | U.S.A. | 2H09 | VOST | 35 MM

avec James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes

Scottie est un policier sujet au vertige. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il quitte la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée, selon lui, par l'esprit de son aïeule.

«Aucune gouttière, aucun peignoir rouge, aucun séquoia, aucun tailleur gris, aucune rue de San Francisco n'ont vraiment existé à l'écran depuis *Vertigo*. Aucun film, en effet, ne ressemble à celui-là.» Serge Daney

Film présenté par Bernard Benoliel, critique, historien du cinéma et directeur de l'action culturelle à la Cinémathèque française. Il est co-auteur du livre *Hitchcock, la totale* paru chez EPA en novembre dernier. En partenariat avec la Cinémathèque française.

CINÉMATÈQUE
FRESNOY

LUNDI 12 OCTOBRE | 19H00
LETTRE D'UNE INCONNUE

De Max Ophüls

1948 | U.S.A. | 1H26 | VOST

avec Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, Marcel Journet, Art Smith

Un célèbre pianiste vieillissant reçoit un jour une lettre d'une jeune femme inconnue de lui, Lisa Berndle. Celle-ci lui retrace l'amour qu'elle a éprouvé secrètement pour lui depuis son enfance.



SOIRÉE BEN RUSSELL

LUNDI 19 OCTOBRE | 19H00

Programme de courts-métrages

TRYPPS #1-7

2005-2010 | U.S.A. | 1H05 | FORMATS DIVERS | VOST

RIVER RITES

2011 | SURINAME, U.S.A. | 11MIN | 16MM | VOST

«Ben Russell – cinéaste, artiste, commissaire – défie de l'intérieur les conventions de la représentation documentaire pour produire des expériences intenses, hypnotiques et, parfois, hallucinantes. Son travail curatorial suit sa manière de faire des films, se déployant entre cinéma expérimental et ethnographie spéculative; ce qu'il appelle «ethnographie psychédélique». (...)»

Hila Peleg dans l'exposition Documenta 14

En présence de Ben Russell, artiste invité pour l'année 2020-2021.

LUNDI 26 OCTOBRE | 19H00

ISABELLA

De Matías Piñeiro

2020 | ARGENTINE, FRANCE | 1H20 | VOST

avec María Villar, Agustina Muñoz, Pablo Sigal, Gabi Saidon

MENTION SPÉCIALE DU JURY DE LA BERLINALE 2020 (ENCOUNTER COMPETITION)

Dernier film de Matías Piñeiro inspiré par les personnages féminins des comédies shakespeariennes, *Isabella* est aussi un conte moral qui fait songer aux expérimentations narratives d'Alain Resnais ou de Jacques Rivette. Une mosaïque colorée à la précision mathématique.

En présence (sous réserve) de Matías Piñeiro, artiste invité au Fresnoy - Studio national en 2019-2020.



FAMILY ROMANCE, LLC

De Werner Herzog

2020 | U.S.A. | 1H29 | VOST

avec Ishii Yuichi, Mahiro Tanimoto

Perdu dans la foule de Tokyo, un homme a rendez-vous avec Mahiro, sa fille de douze ans qu'il n'a pas vue depuis des années. La rencontre est d'abord froide, mais ils promettent de se retrouver. Ce que Mahiro ne sait pas, c'est que son « père » est en réalité un acteur de la société Family Romance, engagé par sa mère.

VENDREDI 2 OCTOBRE → 20H00

SAMEDI 3 OCTOBRE → 15H00 | 18H45 | 21H00

DIMANCHE 4 OCTOBRE → 16H30 | 19H00

EFFACER L'HISTORIQUE

De Gustave Kervern, Benoît Delépine

2020 | BELGIQUE, FRANCE | 1H46

avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero, Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

VENDREDI 2 OCTOBRE → 20H30

SAMEDI 3 OCTOBRE → 14H30 | 16H45 | 20H00

DIMANCHE 4 OCTOBRE → 14H30 | 17H30



DAWSON CITY: LE TEMPS SUSPENDU

De Bill Morrison

2016 | U.S.A. | 2H00 | VOST

avec Bill Morrison

1978, Canada. À 560 kilomètres au sud du cercle polaire arctique se trouve Dawson City, petite ville canadienne. En 1978, lors de travaux destinés à construire un centre de loisirs, le conducteur d'une pelleuse fait surgir de terre des centaines de bobines de films miraculeusement conservées.

VENDREDI 9 OCTOBRE → 20H30

SAMEDI 10 OCTOBRE → 17H30 | 20H30

DIMANCHE 11 OCTOBRE → 17H00 | 19H45

EMA

De Pablo Larraín

2019 | CHILI | 1H42 | VOST

avec Mariana Di Girólamo, Gael García Bernal, Paola Giannini, Santiago Cabrera, Cristián Suárez

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.

VENDREDI 9 OCTOBRE → 20H00

SAMEDI 10 OCTOBRE → 14H30 | 17H00 | 20H00

DIMANCHE 11 OCTOBRE → 14H30 | 17H30





TENET

De Christopher Nolan

2020 | U.S.A. | 2H30 | VOST

avec John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki, Aaron Taylor-Johnson, Himesh Patel

Muni d'un seul mot - Tenet - et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

VENDREDI 16 OCTOBRE → 20H00

SAMEDI 17 OCTOBRE → 14H30 | 18H00 | 21H00

DIMANCHE 18 OCTOBRE → 14H30 | 18H00

ADOLESCENTES

De Sébastien Lifshitz

2020 | FRANCE | 2H15

Emma et Anaïs sont inséparables. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

SAMEDI 17 OCTOBRE → 16H45 | 20H00

DIMANCHE 18 OCTOBRE → 16H30 | 19H45

LUNDI 19 OCTOBRE → 20H00



MIGNONNES

De Maimouna Doucouré

2020 | FRANCE | 1H35

avec Fathia Youssouf, Medina El Aidi, Esther Gohourou

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé: « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial...

VENDREDI 23 OCTOBRE → 20H30

SAMEDI 24 OCTOBRE → 15H00 | 18H45 | 21H00

DIMANCHE 25 OCTOBRE → 14H30 | 17H30

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

De David Dufresne

2020 | FRANCE | 1H26

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente.

MERCREDI 21 OCTOBRE → 20H00

(EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, VOIR P.10)

VENDREDI 23 OCTOBRE → 20H00

SAMEDI 24 OCTOBRE → 14H30 | 17H00 | 20H30

DIMANCHE 25 OCTOBRE → 17H00 | 19H15





EVA EN AOÛT

De Jonás Trueba

2020 | ESPAGNE | 2H09 | VOST
avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Isabelle Stoffel,
Jose Manjón, Maria Herrador

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances. Les jours s'écoulent dans une torpeur madrilène festive et joyeuse et sont autant d'opportunités de rencontres pour la jeune femme.

VENDREDI 30 OCTOBRE → 20H30
SAMEDI 31 OCTOBRE → 14H30 | 19H00 | 21H30
DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE → 16H30

L'ORDRE MORAL

De Mario Barroso

2020 | PORTUGAL | 1H41 | VOST
avec Maria de Medeiros, Marcello Urgeghe,
João Pedro Mamede

En 1918, Maria Adelaide Coelho da Cunha, héritière et propriétaire du journal Diário de Notícias, abandonne le luxe social et culturel familial dans lequel elle vit, pour s'enfuir avec un insignifiant chauffeur de 22 ans plus jeune qu'elle. Les conséquences de cette décision vont être douloureuses et moralement dévastatrices.

VENDREDI 30 OCTOBRE → 20H00
SAMEDI 31 OCTOBRE → 15H00 | 18H00 | 20H30
DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE → 14H30 | 17H00



YUPI! C'EST MERCREDI

De Siri Melchior

2018 | DANEMARK | 40 MIN | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire «Yupi, c'est mercredi!».

SAMEDI 3 OCTOBRE → 17H15
DIMANCHE 4 OCTOBRE → 15H00
MERCREDI 7 OCTOBRE → 15H00

LES MONDES PARALLÈLES

De Yuhei Sakuragi

2019 | JAPON | 1H33 | VF
avec Yûki Kaji, Yoshiki Nakajima, Maaya Uchida
À PARTIR DE 10 ANS

Shin et Kotori sont deux lycéens ordinaires qui vivent à Tokyo. Un jour, Shin rencontre son parfait sosie. Le garçon s'appelle Jin et prétend venir d'un monde parallèle sur lequel règne une princesse malfaisante. Pour sauver les siens, il doit vite trouver le double de la persécutrice. La vie des lycéens bascule quand Shin découvre que la sombre princesse ressemble à son amie...

SAMEDI 10 OCTOBRE → 15H00
DIMANCHE 11 OCTOBRE → 15H00





LA CHOUETTE EN TOQUE

De **Arnaut Demuyneck, Célia Tocco, Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet**
 2020 | FRANCE, BELGIQUE | 52 MIN | VF
 À PARTIR DE 3 ANS

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture.

SAMEDI 17 OCTOBRE → 15H00
 DIMANCHE 18 OCTOBRE → 15H00
 MERCREDI 21 OCTOBRE → 10H00

AILLEURS

De **Gints Zilbalodis**
 2020 | LETTONIE | 1H14 | VF
 À PARTIR DE 9 ANS

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une caverne. Le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre le port et la civilisation.

MERCREDI 21 OCTOBRE → 14H30
 DIMANCHE 25 OCTOBRE → 15H00 (CINÉFAMILLE)
 MERCREDI 28 OCTOBRE → 14H30
 SAMEDI 31 OCTOBRE → 17H15

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

De **Max Lang, Daniel Snaddon, Filip Diviak, Zuzana Čupová, Nils Hedinger**
 2020 | GRANDE-BRETAGNE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SUISSE | 40 MIN | VF
 À PARTIR DE 3 ANS

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

JEUDI 22 OCTOBRE → 10H00 (VOIR P.10)
 SAMEDI 24 OCTOBRE → 17H15
 MERCREDI 28 OCTOBRE → 10H00
 DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE → 15H00



SÉANCES PATRIMOINE

HOMMAGE À ENNIO MORRICONE

Disparu le 6 juillet dernier à l'âge de 91 ans, il était l'un des plus prolifiques et des plus grands musiciens de musiques de films. Afin de lui rendre hommage, nous vous proposons de voir ou revoir *Sacco et Vanzetti* de Giuliano Montaldo dont il a composé la bande originale et la célèbre chanson de Joan Baez, *Here's to You*.

VENDREDI 16 OCTOBRE | 20H30

SACCO ET VANZETTI

De **Giuliano Montaldo**
 1970 | ITALIE | 2H04 | VOST
 avec Gian Maria Volonte, Riccardo Cucciolla, Cyril Cusack, Rosanna Fratello, Geoffrey Keen

New York, 1920. Deux Italiens, Nicolas Sacco et Bartolomeo Vanzetti, sont arrêtés et accusés du meurtre de deux hommes commis au cours d'un hold-up. Un procès a lieu, le jury condamne à mort les deux Italiens.

DIMANCHE 25 OCTOBRE | 19H45

RAINING IN THE MOUNTAIN

De **King Hu**
 1979 | CHINE, HONG-KONG, TAÏWAN | 2H00 | VOST
 avec Feng Hsu, Sun Yueh, Chun Shih, Tien Feng, Lin Tung

Au XV^e siècle en Chine sous la dynastie Ming. Le temple de San Pao est alors un des monastères bouddhistes les plus renommés. Le bonze supérieur atteint par l'âge songe à se trouver un successeur.

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE | 19H00

AKIRA

De **Katsuhiro Ôtomo**
 1991 | JAPON | 2H04 | VF
 avec Mitsuo Iwata, Nozomu Sasaki, Mami Koyama, Tesshō Genda, Hiroshi Ôtate

En juillet 1988, une mystérieuse explosion détruit Tokyo, déclenchant la troisième guerre mondiale. 31 ans plus tard, en 2019, Néo Tokyo, la mégapole construite sur la baie de Tokyo a retrouvé sa prospérité d'antan et se prépare à l'évènement majeur des Jeux olympiques de 2020.



© Library of Congress, Prints & Photographs Division 1



© Vera Hector

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL ET HEURE EXQUISE! PRÉSENTENT

JEUDI 8 OCTOBRE | 20H00

KU KLUX KLAN, UNE HISTOIRE AMÉRICAINE

Documentaire en deux parties de David Korn-Brzozza
Coproduction ARTE France, Roche Production
2020 | FRANCE | 2x52MIN

Séance en avant-première, dans le cadre du
partenariat **arte** avec La Cinémathèque
du Documentaire.

Depuis sa naissance dans le sillage de la guerre
de Sécession, l'histoire du Ku Klux Klan est
indissociable de celle des États-Unis. Des
débats sur l'esclavage au populisme des années
1920, de la lutte pour les droits civiques aux
actuels progrès de l'extrême-droite, le Klan
semble avoir toujours incarné la face sombre
de l'Amérique, avec ses zones d'ombres, ses
angles morts.

En présence du réalisateur (sous réserve)
Diffusé prochainement sur ARTE.

Réservations : diffusion@exquise.org / 03 20 43 24 32



LE CINÉMA COMME SENTINELLE PANORAMA 22: UN ÉCHO CINÉMATOGRAPHIQUE

Parce que le cinéma a montré et démontre
encore sa capacité à dévoiler l'invisible, à nous
éveiller ou à nous alerter, sans pour autant
renoncer à nous faire rêver, en écho à cette
22^e édition de Panorama, nous vous proposons
chaque mois de mettre en avant un film de la
programmation.

MERCREDI 21 OCTOBRE | 20H00

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

De David Dufresne
2020 | FRANCE | 1H26

Rencontre avec David Dufresne

« Tous les pays du monde sont confrontés aux
violences policières. Pour les démocraties c'est
un enjeu devenu crucial à leur propre survie. »
Réalisateur de documentaires et auteur d'une
dizaine d'ouvrages d'enquête, David Dufresne
a été reporter pour Libération et membre
de l'équipe fondatrice du site d'investigation
Mediapart. Nous vous invitons donc à venir
débattre avec lui à l'issue de la projection de
son film.

Réservation conseillée : accueil@lafresnoy.net /
03 20 28 38 00

SÉANCE LA PREMIÈRE TOILE

JEUDI 22 OCTOBRE | 10H00

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

De Max Lang, Daniel Snaddon, Filip Diviak,
Zuzana Čupová, Nils Hedinger

2020 | GRANDE-BRETAGNE, RÉPUBLIQUE

TCHÈQUE, SUISSE | 40 MIN | VF

À PARTIR DE 3 ANS

La première toile est une séance pour accompa-
gner les plus jeunes spectateurs et spectatrices
lors de leur première expérience du cinéma.
Ce sont des films adaptés à la compréhension
et au temps de concentration des enfants à
partir de 3 ans, avec un accueil et un accom-
pagnement spécifiques des spectateurs et des
spectatrices. Pour cette première toile, la pro-
jection sera accompagnée d'un ciné-spectacle
de marionnettes.

Tarif unique : 3 euros par personne



LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing Cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITION

Mercredi → Dimanche
14h00 → 19h00
Fermeture le lundi et le mardi

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif → 4 €
Tarif réduit → 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Tous les dimanches, exposition en accès libre et visite guidée gratuite à 16h00

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50 €
Tarif réduit* → 4,50 €
Tarif -14 ans → 3,00 €
Tarif abonné** → 4,00 €
Cinéfamille → 1,80 €/ Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/cinefamille
Cinéthèque → gratuit
* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA
** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 € (valable 6 mois)

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 14 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement.
Tarifs: solo 40 €/ duo 60 €/ -26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy: 10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple. Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h00 - 18h00
Mardi et mercredi : 10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h30
Contact : 03 20 28 38 81 / hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'accueil.

RESTAURANT

Le Plateau
Informations: +33 (0)6 75 55 90 64

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Méto : ligne 2, station Alsace
Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.
De Paris ou Lille : autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».
De Gand ou Bruxelles : autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

UN RETOUR EN TOUTE QUIÉTUDE

Le port du masque est obligatoire à l'accueil, dans les espaces d'exposition, couloirs, lieux de passage, et dans les salles de projection. Du gel hydroalcoolique est à la disposition du public et un marquage au sol a été défini à l'accueil afin de respecter les distances de sécurité. Un siège libre sera laissé entre chaque personne seule ou groupe de personnes venant voir ensemble une projection. Nous avons augmenté les intervalles de temps entre les projections dans chacune des deux salles afin d'éviter au maximum les croisements du public.
Dans les espaces d'exposition, nous invitons les visiteurs à se munir de leur casque audio ou écouteurs filaires personnels. Nous proposons à ceux qui n'en ont pas, des casques audio filaires que nous désinfectons. Certains événements sont proposés sur rendez-vous afin de respecter les jauges prescrites.

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).





DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE	LUN 28	MAR 29	MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4
EFFACER L'HISTORIQUE					20H30 16H45	14H30 17H30 20H00	14H30
FAMILY ROMANCE, LLC					20H00	15H00 18H45 21H00	16H30 19H00
YOUPI! C'EST MERCREDI						17H15	15H00
DU 5 OCTOBRE AU 11 OCTOBRE	LUN 5	MAR 6	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11
VERTIGO	19H00						
EMA					20H00	14H30 17H00 20H00	14H30 17H30
DAWSON CITY: LE TEMPS SUSPENDU					20H30	17H30 20H30	17H00 19H45
YOUPI! C'EST MERCREDI			15H00				
LES MONDES PARALLÈLES						15H00	15H00
KU KLUX KLAN, UNE HISTOIRE AMÉRICAINE ²				20H00			
DU 12 OCTOBRE AU 18 OCTOBRE	LUN 12	MAR 13	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18
LETTRE D'UNE INCONNUE	19H00						
TENET					20H00	14H30 18H00 21H00	14H30 18H00
ADOLESCENTES						16H45 20H00	16H30 19H45
LA CHOUETTE EN TOQUE						15H00	15H00
SACCO ET VANZETTI					20H30		
DU 19 OCTOBRE AU 25 OCTOBRE	LUN 19	MAR 20	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25
SOIRÉE BEN RUSSELL	19H00						
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE			20H00		20H00	14H30 17H00 20H30	17H00 19H15
MIGNONNES					20H30	15H00 18H45 21H00	14H30 17H30
ADOLESCENTES	20H00						
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE				10H00		17H15	
AILLEURS			14H30				15H00 CINÉFAMILLE
LA CHOUETTE EN TOQUE			10H00				
RAINING IN THE MOUNTAIN							19H45
DU 26 OCTOBRE AU 1 ^{ER} NOVEMBRE	LUN 26	MAR 27	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1
ISABELLA	19H00						
EVA EN AOÛT					20H30	14H30 19H00 21H30	16H30
L'ORDRE MORAL					20H00	15H00 18H00 20H30	14H30 17H00
AILLEURS			14H30			17H15	
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE			10H00				15H00
AKIRA							19H00

© Isabella Hin, Trouble, installation

¹ La salle Cocteau n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.
² Présenté par ARTE. La Cinémathèque du Documentaire en collaboration avec Heure Exquise! et Le Fresnoy - Studio national