



AOÛT
SEPTEMBRE 20

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



ÉTÉ 85
DE FRANÇOIS OZON



©Marc Domage

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE | 14H00 - 19H00

VISITES GUIDÉES DES COULISSES DU FRESNOY - STUDIO NATIONAL

Départs toutes les 30 minutes.

Premier départ : 14h00 | Dernier départ : 18h00

Explorez le bâtiment en compagnie d'un guide, découvrez l'envers du décor, les équipements utilisés pour la production des films et des installations numériques du Fresnoy - Studio national. Les productions 2020 sont présentées dans le cadre de l'exposition Panorama 22 - les sentinelles du 15 octobre 2020 au 3 janvier 2021.

Gratuit, sur réservation

03 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net

CINÉTHÈQUE

LUNDI 28 SEPTEMBRE | 19H00

ATTENBERG

De Athiná-Rachél Tsangári

2011 | GRÈCE | 1H35 | VOST

avec Ariane Labeled, Vangelis Mourikis, Evangelia Randou

Marina, 23 ans, vit avec son père dans une ville industrielle sur la côte. Elle préfère garder ses distances avec les êtres humains qu'elle juge bien trop étranges. Un inconnu vient lui lancer un défi au babyfoot, tandis que son père prépare un rituel pour son départ du XX^e siècle qu'il juge « surestimé ».

En présence d'Athiná-Rachél Tsangári, artiste professeur invitée au Fresnoy - Studio national.



LANDS OF MURDERS

De Christian Alvar

2019 | ALLEMAGNE | 2H09 | VOST

avec Trystan Pütter, Felix Kramer, Nora von Waldstätten

Dans une région reculée de l'Allemagne tout juste réunifiée, deux inspecteurs enquêtent sur la disparition inquiétante de deux adolescentes.

VENDREDI 21 AOÛT → 20H30

SAMEDI 22 AOÛT → 14H30 | 17H45 | 20H45

DIMANCHE 23 AOÛT → 14H30 | 17H15

LA FORÊT DE MON PÈRE

De Vero Cratzborn

2019 | BELGIQUE, FRANCE, SUISSE | 1H31

avec Léonie Souchaud, Ludivine Sagnier, Alban Lenoir

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où Jimmy bascule et rompt le fragile équilibre familial. Dans la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

VENDREDI 21 AOÛT → 20H00

SAMEDI 22 AOÛT → 15H00 | 18H45 | 21H00

DIMANCHE 23 AOÛT → 16H30 | 19H00

BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ

De Pamela B. Green

2019 | U.S.A. | 1H42 | VOST

avec Evan Rachel Wood, Andy Samberg, Geena Davis

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.

VENDREDI 28 AOÛT → 20H00

SAMEDI 29 AOÛT → 14H30 | 18H30 | 20H45

DIMANCHE 30 AOÛT → 16H30 | 18H45



CANCIÓN SIN NOMBRE

De Méлина León

2019 | ESPAGNE, PÉROU, U.S.A. | 1H37 | VOST
avec Pamela Mendoza, Tommy Párraga,
Lucío A. Rojas

Pérou, en pleine crise politique des années 1980, Georgina attend son premier enfant. Elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits aux femmes enceintes. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé. Déterminée à retrouver sa fille, elle sollicite l'aide du journaliste Pedro Campos qui accepte de mener l'enquête.

SAMEDI 29 AOÛT → 15H00 | 18H00 | 21H15
DIMANCHE 30 AOÛT → 17H00 | 19H15

ÉTÉ 85

De François Ozon

2020 | FRANCE | 1H40
avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été? L'été 85...

VENDREDI 4 SEPTEMBRE → 20H00
SAMEDI 5 SEPTEMBRE → 14H30 | 19H00 | 21H15
DIMANCHE 6 SEPTEMBRE → 17H00 | 19H15

TIJUANA BIBLE

De Jean-Charles Hue

2019 | FRANCE | 1H32 | VOST
avec Paul Anderson, Adriana Paz, Noé Hernandez

Nick, un vétéran américain blessé en Irak, vit dans la Zona Norte, le quartier chaud de Tijuana. Il y fait la connaissance d'Ana, une jeune mexicaine à la recherche de son frère disparu depuis quelques semaines. Ensemble, ils vont plonger dans les bas-fonds de cette ville aux mains des narcos-trafiquants.

VENDREDI 4 SEPTEMBRE → 20H30
SAMEDI 5 SEPTEMBRE → 15H00 | 17H15
DIMANCHE 6 SEPTEMBRE → 14H30 | 17H30 | 19H45

LIGHT OF MY LIFE

De Casey Affleck

2019 | U.S.A. | 1H59 | VOST
avec Casey Affleck, Anna Priowsky, Elisabeth Moss

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE → 20H00
SAMEDI 12 SEPTEMBRE → 14H30 | 19H00 | 21H30
DIMANCHE 13 SEPTEMBRE → 17H00 | 19H30

THE PERFECT CANDIDATE

De Haifaa Al Mansour

2019 | ALLEMAGNE, ARABIE SAOUDITE | 1H45 | VOST
avec Mila Alzaharani, Nourah Al Awad,
Khalid Abdulrhim

Maryam, médecin, veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital. Elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation signée de son père, malheureusement absent. Révoltée, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE → 20H30
SAMEDI 12 SEPTEMBRE → 14H45 | 17H15 | 20H00
DIMANCHE 13 SEPTEMBRE → 14H30 | 19H00

PETIT PAYS

De Éric Barbier

2019 | BELGIQUE, FRANCE | 1H53
avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle,
Dayla De Medina

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant fin à l'innocence de son enfance.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE → 20H30
SAMEDI 19 SEPTEMBRE → 14H30 | 17H00 | 20H00
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE → 14H30 | 17H30





MON NOM EST CLITORIS

De Daphné Leblond, Lisa Billuart Monet

2019 | BELGIQUE | 1H17

Des jeunes femmes dialoguent autour du thème de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE → 15H00 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE → 16H30 | 19H00

ÉNORME

De Sophie Letourneur

2019 | FRANCE | 1H41

avec Marina Foïs, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou

Ça lui prend d'un coup à 40 ans: Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gngnan.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE → 20H30

SAMEDI 26 SEPTEMBRE → 14H30 | 18H45 | 21H00

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE → 17H00 | 19H15

SOLE

De Carlo Sironi

2019 | ITALIE, POLOGNE | 1H40 | VOST

avec Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi

Le jeune Ermanno vit dans une Italie sans futur. Lena, 22 ans, enceinte, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, Ermanno commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE → 15H00 | 18H15 | 20H30

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE → 14H30 | 16H45 | 19H45



SOU MAYA

De Waheed Khan, Ubaydah Abu-Usayd

2019 | FRANCE | 1H43

avec Soraya Hachoumi, Sonya Mellah, Sarah Perriez

Soumaya, cadre dans une société de transport, apprend du jour au lendemain qu'elle est licenciée et découvre le soir-même à la télévision les raisons de son licenciement.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE → 20H00

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

2018 | MEXIQUE, RUSSIE, CANADA, GRANDE-BRETAGNE, BRÉSIL | 46 MIN | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages!

SAMEDI 22 AOÛT → 17H15

DIMANCHE 23 AOÛT → 15H00

BALADES SOUS LES ÉTOILES

2019 | FRANCE, BELGIQUE, RUSSIE, SUÈDE, LETTONIE | 49 MIN | VF

À PARTIR DE 5 ANS

En avant-première

La nuit, rien n'est tout à fait pareil...

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes...

SAMEDI 29 AOÛT → 17H00

DIMANCHE 30 AOÛT → 15H00

La petite fabrique de nuages et *Balades sous les étoiles* sont projetés dans le cadre du Little Films Festival avec pour thème *Rêver la tête en l'air*.

Little Films
FESTIVAL



DREAMS

De Kim Hagen Jensen, Tonni Zinck

2019 | ALLEMAGNE, DANEMARK | 1H18 | VF
avec Audrey D'Hulstère, Lola Dubini, Steve Driesen
À PARTIR DE 6 ANS

Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur. Sa vie devient extraordinaire! Jusqu'au jour où revenir dans le monde réel s'avère plus compliqué que prévu...

SAMEDI 5 SEPTEMBRE → 17H00
DIMANCHE 6 SEPTEMBRE → 15H00

BIGFOOT FAMILY

De Ben Stassen, Jérémie Degruson

2019 | BELGIQUE | 1H32 | VF
avec Kyle Hebert, Pappy Faulkner, Yuri Lowenthal
À PARTIR DE 6 ANS

Depuis son retour en ville, Bigfoot est devenu la star des médias. Au grand dam de son fils Adam qui rêvait d'une vie de famille paisible. Lorsque Bigfoot est alerté par des militants écologistes, il s'envole pour l'Alaska pour combattre les méfaits de la société pétrolière X-Trakt, mais disparaît quelques jours plus tard.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE → 17H00
DIMANCHE 13 SEPTEMBRE → 15H00



LES MAL-AIMÉS

De Hélène Ducrocq

2020 | FRANCE | 40 MIN | VF
À PARTIR DE 4 ANS

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE → 17H15
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE → 15H00

YAKARI, LE FILM

De Toby Genkel, Xavier Giacometti

2019 | ALLEMAGNE, BELGIQUE, FRANCE | 1H18 | VF
avec Aloïs Agaësse-Mahieu, Arielle Vaubien, Hannah Vaubien
À PARTIR DE 5 ANS

Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. Sa quête va l'entraîner à travers les plaines, jusqu'au territoire des terribles chasseurs à peaux de puma...

SAMEDI 26 SEPTEMBRE → 16H45
DIMANCHE 27 SEPTEMBRE → 15H00 (CINÉFAMILLE)





HOMMAGE À MICHEL PICCOLI EN TROIS FILMS

Disparu le 12 mai dernier, à l'âge de 94 ans, Michel Piccoli a marqué l'histoire du cinéma français et international.

Acteur de théâtre et de cinéma, à la fois populaire et compagnon de route de nombreux auteurs, Godard, Buñuel, Sautet, Ferreri... il s'est essayé à tous les genres, de la comédie au thriller, voire même au film d'anticipation. Il laisse une filmographie impressionnante de près de 200 longs métrages. Nous vous proposons dans le cadre de cette rétrospective trois films emblématiques de sa carrière.

VENDREDI 28 AOÛT | 20H30

MILOU EN MAI

De Louis Malle

1990 | ITALIE, FRANCE | 1H48

avec Miou-Miou, Michel Piccoli, Michel Duchaussoy

Une vieille dame s'éteint dans une grande demeure du Sud-Ouest. Son fils, Milou, qui a soixante ans et qui s'occupe de la propriété, convoque pour l'enterrement son frère Georges et sa belle-sœur Lily, sa nièce Claire, sa propre fille, Camille et le reste de la famille. Mais nous sommes en mai 1968. Depuis deux semaines Paris est à feu et à sang...

SAMEDI 5 SEPTEMBRE | 20H30

LES CHOSES DE LA VIE

De Claude Sautet

1970 | SUISSE, ITALIE, FRANCE | 1H28

avec Michel Piccoli, Romy Schneider, Léa Massari

Au volant de sa voiture, Pierre, architecte d'une quarantaine d'années, est victime d'un accident de la route. Ejecté du véhicule, il gît inconscient sur l'herbe au bord de la route. Il se remémore son passé, sa vie avec Hélène, une jeune femme qu'il voulait quitter, sa femme Catherine et son fils...



DIMANCHE 13 SEPTEMBRE | 16H45

BELLE DE JOUR

De Luis Buñuel

1967 | ITALIE, FRANCE | 1H40

avec Catherine Deneuve, Jean Sorel, Michel Piccoli

Épouse très réservée de Pierre, Séverine est en proie à des fantasmes masochistes révélant son insatisfaction sexuelle. Poussée par la curiosité, Séverine se rend discrètement dans une maison de rendez-vous et devient bientôt, à l'insu de Pierre, « Belle de Jour », la troisième pensionnaire de Mme Anaïs.

WELCOME BACK #2

VENDREDI 18 SEPTEMBRE | 20H00

14 Films | 1H27 (Durée totale)

Programme itinérant de courts métrages issus des festivals Welcome to, proposé par l'association Dick Laurent.

Welcome back #2 est un programme de courts-métrages issus de différentes éditions de Welcome to, festival du court-métrage à contraintes. La projection est suivie d'un échange avec plusieurs des réalisateurs de ces courts-métrages.

Tarif unique : 3 euros.



LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy - BP 80179

59202 Tourcoing Cedex

+33 (0)3 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50 €

Tarif réduit* → 4,50 €

Tarif -14 ans → 3,00 €

Tarif abonné** → 4,00 €

Cinéthèque → gratuit

Cinéfamille*** → 1,80 €

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 € (valable 6 mois)

*** ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/cinéfamille

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net

+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 14 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement.

Tarifs: solo 40 € / duo 60 € / -26 ans 20 €

www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :

10 € étudiant / 20 € pour une personne /

30 € pour un couple

Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h00 - 18h00

Mardi et mercredi : 10h00 - 13h00 / 14h00 - 18h30

Contact: 03 20 28 38 81 / [hgroszek@lefresnoy.net](mailto:h groszek@lefresnoy.net)

LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'accueil.

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Méto: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

UN RETOUR EN SALLES EN TOUTE QUIÉTUDE

Le port du masque est obligatoire à l'accueil, dans les couloirs, lieux de passage, et dans les salles de projection.

Du gel hydroalcoolique est à la disposition du public et un marquage au sol a été défini à l'accueil afin de respecter les distances de sécurité jusqu'à l'entrée en salle.

Un siège libre sera laissé entre chaque personne seule ou groupe de personnes venant voir ensemble la projection.

Nous avons augmenté les intervalles de temps entre les projections dans chacune des deux salles afin d'éviter au maximum les croisements du public.

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



AOÛT SEPTEMBRE 20



LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

| DU 17 AOÛT AU 23 AOÛT | LUN 17 | MAR 18 | MER 19 | JEU 20 | VEN 21 | SAM 22 | DIM 23 |
|---|--------|--------|--------|---------------------|--------|-------------------------|-------------------------|
| LANDS OF MURDERS | | | | | 20H30 | 14H30 17H45 20H45 | 14H30 17H15 |
| LA FORÊT DE MON PÈRE | | | | | 20H00 | 15H00 18H45 21H00 | 16H30 19H00 |
| LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES | | | | | | 17H15 | 15H00 |
| DU 24 AOÛT AU 30 AOÛT | LUN 24 | MAR 25 | MER 26 | JEU 27 | VEN 28 | SAM 29 | DIM 30 |
| BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ | | | | | 20H00 | 14H30 18H30 20H45 | 16H30 18H45 |
| CANCIÓN SIN NOMBRE | | | | | | 15H00 18H00 21H15 | 17H00 19H15 |
| BALADES SOUS LES ÉTOILES | | | | | | 17H00 | 15H00 |
| MILOU EN MAI | | | | | 20H30 | | |
| DU 31 AOÛT AU 6 SEPTEMBRE | LUN 31 | MAR 1 | MER 2 | JEU 3 | VEN 4 | SAM 5 | DIM 6 |
| ÉTÉ 85 | | | | | 20H00 | 14H30 19H00 21H15 | 17H00 19H15 |
| TIJUANA BIBLE | | | | | 20H30 | 15H00 17H15 | 14H30 17H30 19H45 |
| DREAMS | | | | | | 17H00 | 15H00 |
| LES CHOSES DE LA VIE | | | | | | 20H30 | |
| DU 7 SEPTEMBRE AU 13 SEPTEMBRE | LUN 7 | MAR 8 | MER 9 | JEU 10 | VEN 11 | SAM 12 | DIM 13 |
| LIGHT OF MY LIFE | | | | | 20H00 | 14H30 19H00 21H30 | 17H00 19H30 |
| THE PERFECT CANDIDATE | | | | | 20H30 | 14H45 17H15 20H00 | 14H30 19H00 |
| BIGFOOT FAMILY | | | | | | 17H00 | 15H00 |
| BELLE DE JOUR | | | | | | | 16H45 |
| DU 14 SEPTEMBRE AU 20 SEPTEMBRE | LUN 14 | MAR 15 | MER 16 | JEU 17 | VEN 18 | SAM 19 | DIM 20 |
| PETIT PAYS | | | | | 20H30 | 14H30 17H00 20H00 | 14H30 17H30 |
| MON NOM EST CLITORIS | | | | | | 15H00 18H30 20H30 | 16H30 19H00 |
| LES MAL-AIMÉS | | | | | | 17H15 | 15H00 |
| WELCOME BACK | | | | | 20H00 | | |
| DU 21 SEPTEMBRE AU 27 SEPTEMBRE | LUN 21 | MAR 22 | MER 23 | JEU 24 | VEN 25 | SAM 26 | DIM 27 |
| SOUMAYA | | | | | 20H00 | | |
| ÉNORME | | | | | 20H30 | 14H30 18H45 21H00 | 17H00 19H15 |
| SOLE | | | | | | 15H00 18H15 20H30 | 14H30 16H45 19H45 |
| YAKARI | | | | | | 16H45 | 15H00 |
| DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE | LUN 28 | MAR 29 | MER 30 | JEU 1 ^{ER} | VEN 2 | SAM 3 | DIM 4 |
| ATTENBERG | 19H00 | | | | | | |

© Mandarin production Été 85

*La salle Cocteau n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.