



**MARS** 20

**LEFRESNOY**

STUDIO DES ARTS Tourcoing

NATIONAL CONTEMPORAINS



EXPOSITION

DU 8 FÉVRIER  
AU 29 AVRIL 2020

## FLUIDITÉS : L'HUMAIN QUI VIENT

Hicham **Berrada** | Alfonso **Borragan** | Shu Lea **Cheang** | Cliff **Evans** |  
Joan **Fontcuberta** | Karlos **Gil** | Antony **Gormley** | Lynn **Hershman**  
**Leeson** | Ismaël **Joffroy Chandoutis** | Yosra **Mojtahedi** | Michael  
**Najjar** | Pedro **Neves Marques** | Philippe **Rahm** | **SMITH x Diplomates** |  
Daniel **Steedmann Mangrané** | Teresa **Van Dongen**

**Commissaire** : Benjamin Weil avec Pascale Pronnier

Cette exposition a pour but de montrer les systèmes de représentation qui se réfèrent à l'état du monde ou préfigurent celui de demain ; ou la façon dont les artistes nous aident à comprendre les problèmes en jeu à l'heure d'envisager l'avenir de l'humanité.

Imaginer l'humain-e qui vient n'est pas envisageable uniquement à partir de spéculations purement scientifiques et factuelles : penser l'avenir dépend aussi des fantasmes et des rapports très ambivalents de l'humanité avec la technologie, sans oublier les effets des intérêts économiques ou politiques.

Benjamin Weil

Le Fresnoy - Studio national est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



En partenariat avec Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du Design, Equitone, la Métropole Européenne de Lille et Télérama.





## TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre de 14h00 à 19h00.  
Visite guidée gratuite à 16h00.

## VISITES ENSEIGNANTS

MERCREDI 4 MARS → 14h30

Réservation obligatoire :  
service-educatif@lefresnoy.net

## EXPO-BRUNCH

DIMANCHE 8 MARS | 10h00 - 12h30

Petit-déjeuner complet, salé et sucré, visites guidées et activités pour les enfants.

Exposition en continu jusqu'à 19h00.  
Tarifs : plein tarif individuel 8€, enfant (jusqu'à 7 ans inclus) 5€, gratuit jusqu'à 3 ans.  
Sur réservation : accueil@lefresnoy.net /  
03 20 28 38 00

## WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MARS

Entrée gratuite sur présentation du Pass disponible dans le numéro de Télérama du 11 mars.

un événement  
**Télérama**



## CINÉTHÈQUE

LUNDI 2 MARS | 19H00

### DONNA HARAWAY, STORY TELLING FOR EARTHLY SURVIVAL

De Fabrizio Terranova

2016 | FRANCE, BELGIQUE | 2H01 | VOST

Donna Haraway, éminente philosophe, primatologue et féministe, a bousculé les sciences sociales et la philosophie contemporaine en tissant des liens sinueux entre la théorie et la fiction.

Suivie du :

### FESTIVAL EN QUÊTE D'IDENTITÉ

UBER GANG est un festival de lectures spectacles qui a pour but de faire entendre des textes d'autrices contemporaines et de mettre en valeur la création portée par des femmes. Lecture d'extraits de l'œuvre de Donna Haraway : *Manifeste Cyborg*. Mise en voix par Nora Granovsky. Dans son monde étrange peuplé de cyborgs, hybrides, *femalemen*, *oncornice*, coyotes et autres monstres, Donna Haraway déjoue les dichotomies anciennes du féminin/masculin, de nature/culture, vivant/artefact.

Durée : 30 min. Projection et débat gratuits.  
Bar et petite restauration sur place.





LUNDI 9 MARS | 19H00  
**CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU**

De Jacques Rivette

1974 | FRANCE | 3H12

avec Juliet Berto, Dominique Labourier,  
 Bulle Ogier, Marie-France Pisier, Barbet Shroeder,  
 Philippe Clevenot, Jean Douchet

Céline est magicienne et mythomane. Julie est bibliothécaire perdue dans ses souvenirs d'enfance. Elles se rencontrent fortuitement, se lient, se confient et, fuyant le réel, se mettent à imaginer une autre existence rocambolesque et pleine de péripéties qui aurait pour cadre une vieille et calme maison. Chaque fille se prend peu à peu à son propre jeu et, dérapant de plus en plus volontiers hors de la réalité, rivalise dans ses fabulations nourries de rêves, de souvenirs, de souhaits.

LUNDI 16 MARS | 19H00  
**PORTRAIT OF JASON**

De Shirley Clarke

1967 | U.S.A. | 1H45 | VOST

avec Shirley Clarke, Jason Holliday, Carl Lee

*Portrait of Jason* a été tourné une nuit de décembre 1966 dans la chambre qu'occupe alors Shirley Clarke au mythique Chelsea Hotel à New York. Seul face à la caméra, Jason se met en scène, interprète les personnages croisés lors d'une vie qu'il s'est partiellement inventé depuis son enfance et se raconte, une bouteille de scotch et une cigarette à la main.



LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE AU FRESNOY  
 LUNDI 23 MARS | 19H00  
**VERTIGO**

De Alfred Hitchcock

1959 | U.S.A. | 2H09 | VOST | 35 MM

avec James Stewart, Kim Novak,  
 Barbara Bel Geddes

Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des événements qu'il ne peut contrôler.

Film présenté par Bernard Benoliel, réalisateur et directeur de l'Action culturelle à la Cinémathèque française. Il est co-auteur du livre *Hitchcock, la totale* paru chez EPA en novembre dernier. En partenariat avec la Cinémathèque française.

LA CINÉMATHEQUE  
 FRANÇAISE

LUNDI 30 MARS | 19H00  
**PROJECTION CINÉMA DU RÉEL**

La 42<sup>e</sup> édition de Cinéma du réel se tiendra du 13 au 22 mars au Centre Pompidou, au Forum des images, au Luminor Hôtel de Ville, ainsi que dans d'autres lieux associés. Sur une période de dix jours, une programmation de près de 120 films, qui contribue à révéler de nombreux réalisateurs sur la scène internationale et rassemble les cinéastes qui font le cinéma documentaire contemporain en France et à l'étranger.

Projection en présence de Catherine Bizern, déléguée générale et directrice artistique du festival. En partenariat avec Cinéma du réel.

CINÉMA  
 DU RÉEL



## JOJO RABBIT

De Taika Waititi

2020 | U.S.A. | 1H48 | VOST

avec Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Taika Waititi

Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

VENDREDI 6 MARS → 20H30

SAMEDI 7 MARS → 14H30 | 18H30

DIMANCHE 8 MARS → 16H15 | 18H30

## ADAM

De Maryam Touzani

2020 | MAROC, FRANCE, BELGIQUE | 1H38 | VOST

avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

VENDREDI 6 MARS → 20H00

(EN PARTENARIAT AVEC L'IMA)

SAMEDI 7 MARS → 15H00 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 8 MARS → 17H00 | 19H00



## AQUARELA - L'ODYSSÉE DE L'EAU

De Victor Kossakovsky

2020 | GRANDE-BRETAGNE, ALLEMAGNE, DANEMARK, U.S.A. | 1H29 | VOST

Principale protagoniste du film, l'Eau apparaît ici dans toute sa splendide et terrible beauté. A travers le monde, des eaux glacées du lac Baïkal à Miami, en passant par l'ouragan Irma et les chutes Angel Falls au Venezuela, un incroyable tableau de la force de l'eau dans tous ses états.

SAMEDI 7 MARS → 16H30 | 20H45

DIMANCHE 8 MARS → 14H30

## LA FILLE AU BRACELET

De Stéphane Demoustier

2020 | FRANCE | 1H36

avec Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

VENDREDI 13 MARS → 20H30

SAMEDI 14 MARS → 14H30 | 16H30 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 15 MARS → 14H30 | 17H00 | 19H00





## UNE MÈRE INCROYABLE

De Franco Lolli (II)

2020 | COLOMBIE, FRANCE | 1H37 | VOST  
avec Carolina Sanín, Leticia Gómez,  
Antonio Martínez

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Sylvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

SAMEDI 14 MARS → 15H00 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 15 MARS → 16H30 | 18H30

## LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

De Léo Karmann

2020 | FRANCE | 1H43  
avec Camille Claris, Benjamin Voisin,  
Martin Karmann

Simon a 8 ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée... Et vous, qui seriez-vous si vous pouviez vous transformer ?

VENDREDI 20 MARS → 20H30

SAMEDI 21 MARS → 14H30 | 16H30 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 22 MARS → 14H30 | 16H30 | 18H30



## TOUT PEUT CHANGER, ET SI LES FEMMES COMPTAIENT À HOLLYWOOD ?

De Tom Donahue

2020 | U.S.A. | 1H37 | VOST

avec Geena Davis, Meryl Streep, Chloé Grace Moretz

*Tout peut changer* est un documentaire qui révèle ce qui se cache derrière l'une des aberrations de l'industrie du cinéma américain : la sous-représentation des femmes à Hollywood. Le film cherche et propose des solutions qui vont au-delà de l'industrie du cinéma et bien au-delà des frontières américaines, à travers les témoignages de nombreuses voix d'Hollywood, dont Meryl Streep, Cate Blanchett et Natalie Portman.

SAMEDI 21 MARS → 15H00 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 22 MARS → 17H00 | 19H00

## DARK WATERS

De Todd Haynes

2020 | U.S.A. | 2H07 | VOST

avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie.

SAMEDI 28 MARS → 14H30 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 29 MARS → 17H15 | 19H30

## JUDY

De Rupert Goold

2020 | GRANDE-BRETAGNE | 1H58 | VOST

avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au *Magicien d'Oz*. Hantée par une enfance sacrifiée pour Hollywood, elle aspire à rentrer chez elle et à consacrer du temps à ses enfants. Aura-t-elle seulement la force d'aller de l'avant ?

VENDREDI 27 MARS → 20H30

SAMEDI 28 MARS → 15H00 | 18H30 | 20H45

DIMANCHE 29 MARS → 16H00 | 18H30



## MISSION YÉTI

De Pierre Gréco, Nancy Florence Savard

2020 | U.S.A., FRANCE | 1H24 | VF

avec Rachele LeFevre, Noel Fisher,

Julian Stamboulieh

À PARTIR DE 6 ANS

Québec, 1956. Les destins de Nelly Maloye, détective privée débutante et Simon Picard, assistant de recherche en sciences, se croisent accidentellement. Soutenus par un mécène ambitieux, Maloye et Picard se lancent dans une aventure visant à prouver l'existence du Yéti. Pour y arriver, Simon compte sur le journal d'un explorateur pour les mener au repaire de la créature mythique.

SAMEDI 7 MARS → 17H00

DIMANCHE 8 MARS → 15H00



## SAMSAM

De Tanguy De Kermel

2020 | FRANCE | 1H20 | VF

avec Lior Chabbat

À PARTIR DE 3 ANS

SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, Samsam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques.

SAMEDI 21 MARS → 17H00

DIMANCHE 22 MARS → 15H00

## CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

De Fabrice Luang-Vija, Émilie Pigeard

2020 | FRANCE, BELGE, SUISSE | 56 MIN | VF

avec Valentine Lapière

À PARTIR DE 3 ANS

Programme de courts métrages. Des matous facétieux et attendrissants! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou!!

SAMEDI 14 MARS → 17H00

DIMANCHE 15 MARS → 15H00



## LE PRINCE OUBLIÉ

De Michel Hazanavicius

2020 | FRANCE | 1H40 | VF

avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damiens

À PARTIR DE 7 ANS

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui.

SAMEDI 28 MARS → 17H00

DIMANCHE 29 MARS → 15H00 (CINÉFAMILLE)





## HEURE EXQUISE! ET LE FRESNOY-STUDIO NATIONAL

JEUDI 5 MARS  
SOIRÉE PINK FLOYD

CONFÉRENCE | 19H00

En prélude à la projection du concert à Pompéi de 1971 qui immortalise la transition entre le Pink Floyd expérimental des premières années et les concepts-albums comme *Dark Side of the Moon* ou *The Wall*, déclinés en shows multimedia géants, Aymeric Leroy, auteur de *Pink Floyd - Plongée dans l'œuvre d'un groupe paradoxal* (éditions Le Mot et le Reste), reviendra en sons et en images sur l'exceptionnelle aventure musicale d'un groupe en perpétuelle réinvention et dont le succès et l'influence ne se sont jamais démentis.

Durée: 1h30.

Entrée gratuite. Réservation conseillée:  
[www.heure-exquise.org](http://www.heure-exquise.org)

Suivie de:

PINK FLOYD: LIVE AT POMPEI | 21H00

De Adrian Maben

1971 | ROYAUME-UNI | 1H20 | VOST

Ce concert filmé par Adrian Maben permet de voir Pink Floyd jouer dans un amphithéâtre de Pompéi au milieu des ruines et pour quelques roadies, un répertoire choisi qui correspond à l'âge d'or de la formation sans Syd Barrett. Cette formation est là à son sommet, reflétant une cohésion sans précédent qui trouve une expression parfaite dans les longues improvisations psychédéliques du guitariste et du claviériste.

Entrée: 3€. Billetterie: [www.heure-exquise.org](http://www.heure-exquise.org)  
Pas de paiement CB sur place

Événement organisé en partenariat avec Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains. La programmation d'Heure exquise! est soutenue par la Cinémathèque du documentaire.



## PROJECTION

VENDREDI 6 MARS | 20H00

ADAM

De Maryam Touzani

2020 | MAROC, FRANCE, BELGIQUE | 1H38 | VOST  
avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi,  
Douae Belkhaouda

VOIR SYNOPSIS P. 5

La projection sera suivie d'un échange/débat avec Roland Carrée, docteur en études cinématographiques de l'université Rennes 2, aujourd'hui enseignant-chercheur à l'ESAV de Marrakech et coordinateur artistique de la Fête du cinéma de Marrakech. Débat animé par Raphaël Nieuwjaer, critique de cinéma.

Tarif unique: 3€.

Un rendez-vous proposé en partenariat avec l'Institut du monde arabe de Tourcoing, à l'occasion de l'exposition MAROC UNE IDENTITÉ MODERNE, jusqu'au 14 juin. Avec la collaboration de l'association Identités Plurielles.



## SOIRÉE SÉRIES MANIA

VENDREDI 13 MARS | 20H00

M'ENTENDS-TU?

Série créée par Florence Longpré

2018 - EN COURS | CANADA | VF  
DIFFUSION DE 3 ÉPISODES

Véritable phénomène pop outre-Atlantique, *M'entends-tu?* est une série iconoclaste. Provocante et tendre, elle décrit le quotidien de trois amies dont les galères, les joies et les peines sont racontées avec un mélange de fantaisie brut et de réalisme social. Cette série a été plébiscitée par le Jury lycéen du festival Séries Mania 2019 dans la catégorie Meilleure Comédie. A l'issue de la projection, le journaliste Renan Cros mènera un débat.

Gratuit. En partenariat avec le festival Séries Mania.







## CINÉAGORA

VENDREDI 20 MARS | 20H00  
**1969/2019, 50 ANS, TOUJOURS LIBRE!**

De Jérôme Boukni

2019 | FRANCE | 1H14

1969, Christian Verwaerde alors étudiant, libère une onde radiophonique dans l'université de Villeneuve d'Ascq. Radio Campus Lille est née. Échappant à tout contrôle légal, son contenu est jugé illicite et elle est mise sous pression politique par le gouvernement durant des années. Son histoire est celle de la plus ancienne radio associative de France émettant encore.

Projection du film suivie d'un débat avec le réalisateur. Rendez-vous proposé par le collectif 3cit, en partenariat avec Radio Campus. Tarif unique : 3 €.

## SÉMAPHORES

VENDREDI 27 MARS | 20H00  
**SÉMAPHORE #59**

Un rendez-vous avec des films personnels libres et rares est proposé gratuitement. Ces films, anciens ou contemporains ont tous en commun la recherche d'une forme qui leur est propre. Souvent à une frontière entre documentaire et fiction, parfois imparfaits, ces petits films résistent aux grands courants.

Titre du film à retrouver très prochainement sur [www.semaphores-cinema.com](http://www.semaphores-cinema.com)

Projection suivie d'un échange. Rendez-vous proposé par le collectif 3cit. Tarif unique : 3€ par place, accueil soupe au bar dès 19h00.



© Ismaël Joffroy Chandoutis

## ÊTRE DEMAIN

DIMANCHE 5 AVRIL | 17H00

Restitution d'ateliers

Quel regard sur l'avenir portent de jeunes humains dont l'identité est en construction ? En lien avec l'exposition, Le Fresnoy - Studio national donne la parole à des pré-adolescents et adolescents sur la façon dont ils se construisent et envisagent le futur de l'humain. Accompagnés par les artistes Ismaël Joffroy Chandoutis, Yosra Mojtahedi et Seydou Cissé, plusieurs groupes participeront à des ateliers autour des thématiques abordées par les œuvres ; rapport au monde-cosmos, place du vivant, rapport aux technologies, construction d'une identité sociale à l'ère des réseaux sociaux et de la société de surveillance. Venez à leur rencontre lors d'un temps fort conçu avec les adolescents au cœur de l'exposition.

## COLLOQUE L'HUMAIN QUI VIENT

MARDI 28 ET MERCREDI 29 AVRIL

Le Groupe de recherche *L'humain qui vient*, fondé en novembre 2018 par Joseph Cohen (School of Philosophy, University College Dublin), Alain Fleischer (Le Fresnoy - Studio National) et Raphael Zagury-Orly (SciencesPo Paris et Collège International de Philosophie) et dont le comité scientifique est composé de nombreux universitaires internationaux, entend conduire des séminaires et des conférences, des ateliers et des rencontres académiques interdisciplinaires sur la question foncière de l'avenir de l'humain au regard des avancées technologiques et scientifiques contemporaines.



LES AMIS DU FRESNOY

## ADHÉREZ OU RENOUVELEZ VOTRE ADHÉSION AUX AMIS DU FRESNOY

Pour tout renseignement ou bulletins d'adhésion : [amisdufresnoy@gmail.com](mailto:amisdufresnoy@gmail.com)

Si vous êtes déjà adhérent, pensez à renouveler votre adhésion. Tarifs adhésions : 10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.

### DÉCOUVREZ LE FRESNOY AUTREMENT

→ Participez à une visite exceptionnelle du Fresnoy sur le thème de la découverte du circuit de production d'un film.

→ Rencontrez les jeunes artistes ou artistes-professeurs invités, lors de moments privilégiés.

### DEVENEZ UN VISITEUR PRIVILÉGIÉ DU FRESNOY

→ Vous êtes informé en priorité : envoi de toutes les informations concernant la vie de l'association mais aussi des événements organisés par Le Fresnoy.

→ Des tarifs préférentiels lors des différentes manifestations publiques se déroulant au Fresnoy.

→ Des invitations aux avant-premières de certains événements du Fresnoy : expositions, performances, projections.

→ Possibilité d'échanger avec les autres Amis sur vos impressions et les perspectives de l'association, au cours de soirées organisées au sein du Fresnoy.

→ Vous collaborez à la sélection du prix des Amis du Fresnoy.

→ Possibilité de participer à des voyages culturels de découverte organisés par l'association, mais également par d'autres associations d'amis de musées de la métropole.

→ Remise de 20% sur le prix des catalogues d'exposition.

→ Places de cinéma à 4,00 € au lieu de 5,00 €.

→ Emprunt facilité de livres et vidéos à la médiathèque du Fresnoy.

# Concours 2020

Date limite  
d'inscription :  
mercredi 22 avril  
2020 14h

Rencontre  
d'information  
et visite :  
mercredi 11 mars  
2020 14h

Deux années au  
contact des grands  
artistes d'aujourd'hui  
avec accès à des  
équipements profes-  
sionnels, un budget  
de production  
et dans une large  
multidisciplinarité.

[www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)



## LE FRESNOY

Studio national des arts contemporains  
22 rue du Fresnoy - BP 80179  
59202 Tourcoing Cedex  
+33 (0)3 20 28 38 00  
communication@lefresnoy.net  
lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



## HORAIRES ACCUEIL ADMINISTRATIF

Du lundi au vendredi  
9h30 → 12h30  
14h00 → 18h00

## HORAIRES EXPOSITION

Mercredi → Dimanche  
14h00 → 19h00  
Fermeture le lundi et le mardi

## TARIFS EXPOSITION

Plein tarif → 4 €  
Tarif réduit → 3 €  
Gratuit pour les moins de 18 ans  
Tous les dimanches, exposition en accès libre  
et visite guidée gratuite à 16h00

## HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début  
des séances.

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50 €  
Tarif réduit\* → 4,50 €  
Tarif -14 ans → 3,00 €  
Tarif abonné\*\* → 4,00 €  
Cinéfamille → 1,80 € / Ce tarif est uniquement valable  
sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux  
tourquennois : www.lefresnoy.net/cinefamille  
Cinébiberon (film + atelier) → 4,50 € / enfant  
Tarifs habituels pour les accompagnateurs  
Cinéthèque → gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,  
bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 €  
(valable 6 mois)

## INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net  
+33 (0)3 20 28 38 00

## LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an  
aux collections et aux expositions temporaires  
de 14 institutions du territoire métropolitain  
pour 40 € seulement.

Tarifs : solo 40 € / duo 60 € / -26 ans 20 €  
www.lacart.fr

## LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :  
10 € étudiant / 20 € pour une personne /  
30 € pour un couple.  
Contact : amisdufresnoy@gmail.com

## MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h00 - 18h00  
Mardi et mercredi : 14h00 - 18h30  
Contact : 03 20 28 38 81 / hgroszek@lefresnoy.net

## LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouver-  
ture de l'accueil.

## LE GRAND ESCALIER, RESTAURANT DU FRESNOY

Le Grand Escalier est ouvert le midi du lundi au  
vendredi, et les vendredis soirs.  
+33(0)3 20 28 39 75 / 06 65 63 54 52  
legrandescalier@hotmail.com

## COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

**Métro :** ligne 2, station Alsace

**Bus :** ligne 30 direction Tourcoing Centre ou  
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

**De Paris ou Lille :** autoroute A22/N227 direction  
Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie  
rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et  
sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

**De Gand ou Bruxelles :** autoroute A22/N227  
direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal,  
puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le  
Fresnoy-Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est  
financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-  
France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les  
équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER  
(Fonds Européen de Développement Régional).





<b>DU 2 AU 8 MARS</b>	<b>LUN 2</b>	<b>MAR 3</b>	<b>MER 4</b>	<b>JEU 5</b>	<b>VEN 6</b>	<b>SAM 7</b>	<b>DIM 8</b>
DONNA HARAWAY, STORY TELLING FOR EARTHLY SURVIVAL	19H00						
SOIRÉE PINK FLOYD: LIVE AT POMPEI				21H00			
JOJO RABBIT					20H30 18H30	14H30 18H30	16H15 18H30
ADAM					20H00	15H00 19H00 21H00	17H00 19H00
AQUARELA - L'ODYSSÉE DE L'EAU						16H30 20H45	14H30
MISSION YÉTI						17H00	15H00
<b>DU 9 AU 15 MARS</b>	<b>LUN 9</b>	<b>MAR 10</b>	<b>MER 11</b>	<b>JEU 12</b>	<b>VEN 13</b>	<b>SAM 14</b>	<b>DIM 15</b>
CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU	19H00						
SOIRÉE SÉRIES MANIA					20H00		
LA FILLE AU BRACELET					20H30	14H30 16H30 19H00 21H00	14H30 17H00 19H00
UNE MÈRE INCROYABLE						15H00 18H30 20H30	16H30 18H30
CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ						17H00	15H00
<b>DU 16 AU 22 MARS</b>	<b>LUN 16</b>	<b>MAR 17</b>	<b>MER 18</b>	<b>JEU 19</b>	<b>VEN 20</b>	<b>SAM 21</b>	<b>DIM 22</b>
PORTRAIT OF JASON	19H00						
CINÉAGORA: 1969/2019, 50 ANS, TOUJOURS LIBRE!					20H00		
LA DERNIÈRE VIE DE SIMON					20H30	14H30 16H30 18H30 20H30	14H30 16H30 18H30
TOUT PEUT CHANGER						15H00 19H00 21H00	17H00 19H00
SAMSAM						17H00	15H00
<b>DU 23 AU 29 MARS</b>	<b>LUN 23</b>	<b>MAR 24</b>	<b>MER 25</b>	<b>JEU 26</b>	<b>VEN 27</b>	<b>SAM 28</b>	<b>DIM 29</b>
VERTIGO	19H00						
SÉMAPHORE #59					20H00		
JUDY					20H30	15H00 18H30 20H45	16H00 18H30
DARK WATERS						14H30 19H00 21H15	17H15 19H30
LE PRINCE OUBLIÉ						17H00	15H00

CINÉFAMILLE