

Appel à projets

Open Data & Industries Culturelles et Créatives

Dans le cadre du projet Interreg transfrontalier C2L3PLAY - Cross Border Living Labs, est lancé un appel à projets destiné aux designers, artistes, entrepreneurs, petites et moyennes entreprises, particuliers, désireux de développer des projets artistiques, technologiques et économiques dans le secteur **des Industries Culturelles et Créatives**.

Pour cet appel à projets, les porteurs de projet issus de l'accompagnement C2L3PLAY pourront tester leurs projets en conditions réelles grâce notamment, à la mise à disposition des données de l'un des partenaires du projet : l'intercommunale Leiedal, réunissant 13 communes de Flandre Occidentale, dont la ville de Courtrai.

Il s'agit pour l'intercommunale de mettre à profit en open data :

- DHM II (modèle numérique de hauteur),
- GRB (carte des parcelles et des bâtiments)
- Des photos aériennes

mais aussi des données propres à l'intercommunale (Flandre du Sud-Ouest) et selon les projets :

- un nuage de points LIDAR pris dans le domaine public au format LAS pour une zone définie
- une photo panoramique à 360° pour la zone Flandre du Sud-Ouest
- une orthophoto détaillée de toute la zone en jpeg 2000
- un modèle numérique de surface en format *raster* comprenant des objets, des bâtiments, ...

Cela permettra à des porteurs de projets d'imaginer des produits ou services innovants.

CONTEXTE GENERAL

L'exploitation des données publiques en tant que mouvement, philosophie, politique, pratique courante, l'ouverture et l'exploitation libre des données est un sujet prégnant d'actualité. Ces données offrent de nombreuses opportunités pour étendre les savoirs et créer de nouveaux produits et

services. En effet, entre 2016 et 2020, le marché direct de l'open data augmentera de 36,9 %, pour atteindre une valeur de 75,7 milliards d'euros en 2020, en tenant compte de l'inflation¹.

Avec la multiplication des données mises à disposition dans tous les secteurs d'activités y compris dans les Industries Culturelles et Créatives (ICC), de nombreux projets prometteurs ont ou sont en train d'émerger en Europe et partout dans le monde², reposant notamment sur l'exploitation des données libres. De nouvelles combinaisons de datas peuvent créer de nouveaux usages, notamment dans les ICC, secteur économique en plein développement.

Par exemple, depuis l'introduction des systèmes d'information géographique (SIG), le lien entre les données abstraites et la représentation spatiale est devenu de plus en plus facile et explicite. Simultanément, de plus en plus de données (géographiques) sont générées, ce qui conduit à ce que l'on appelle des "géoportails" où l'on peut trouver de nombreux types de données provenant de sources différentes et de qualités différentes. Pourtant, tant pour les utilisateurs professionnels que non professionnels, il demeure certaines limites à l'utilisation de ces données (manque de modèles 3D, pas de données sur les trois dimensions, etc.)

Partant de ces constats, et face à toutes ces formes de données, quels sont les services ou produits de demain qui permettront de développer économiquement le secteur des Industries Culturelles et Créatives ?

L'APPEL A PROJETS

Grâce à l'interopérabilité des données et au principe même de l'open data (la disponibilité, la réutilisation et la distribution, et la participation universelle³), des projets innovants et de qualité sont sur le point de naître. Cet appel à projets invite alors les porteurs de projets (designers, artistes, entrepreneurs, start-ups, petites et moyennes entreprises) du secteur des Industries Culturelles et Créatives à proposer des projets innovants et inclusifs (services ou produits), autour de 2 grandes questions :

1/ Quelle exploitation de l'open data pour la mettre au service des ICC ?

Quelle combinaison des données, quelle exploitation pour créer des produits et/ou services innovants dans le secteur des Industries Culturelles et Créatives ? Comment, par exemple, développer la data visualisation au service des ICC, comment créer un environnement 3D fonctionnel qui puisse être

¹ <https://www.europeandataportal.eu/fr/using-data/benefits-of-open-data>

² <https://www.lebigdata.fr/open-data-top-startups>

³ définition donnée par l'Open Knowledge Foundation en 2005

élaboré, transformé, manipulé (impression 3D) pour favoriser la valorisation du patrimoine de l'architecture et/ou du tourisme culturel ? Etc.

Mots clés : datavisualisation, opendata, 3D, valorisation

2/ Comment concilier data et imaginaire(s) ?

Un deuxième champ de projets s'écarte du premier axe et cherche des projets innovants qui explorent l'imaginaire. Comment grâce à l'open data, présenter de nouvelles idées, comment visualiser, comment interagir avec les données, comment interagir avec ou dans cet environnement ? Etc.

Mots clés : imagination, interaction, UX design

Vous avez un projet autour de l'open data au service des Industries Culturelles et Créatives ?
Vous souhaitez tester votre projet en conditions réelles ?

Candidatez avant le 1^{er} avril 2020 !

UN ACCOMPAGNEMENT SUR-MESURE

Nous accompagnons les porteurs de projets (designers, artistes, entrepreneurs, petites et moyennes entreprises) grâce à des méthodologies d'innovation tel que le Design Thinking, centré sur l'expérience utilisateur - de la phase d'identification des besoins à l'expérimentation, en passant par l'idéation et le prototypage. C2L3PLAY propose une approche inclusive qui s'adapte à tous les stades de maturité de vos projets, et ce, dans tous les secteurs d'activités des Industries Culturelles et Créatives (ICC).

La qualité de notre accompagnement réside dans la diversité des partenaires qui composent l'équipe (technologie, UX design, business, art, fablab), l'accès au réseau de nos écosystèmes, ainsi que les terrains d'expérimentation sur les trois territoires.

- des partenaires qui réfléchissent avec vous pour trouver des solutions techniques, business et/ou design à votre idée/projet ;

- des spécialistes sollicités selon les besoins de votre projet ;
- des infrastructures mises à votre disposition : accès gratuit à du matériel technique (capture de mouvement, systèmes de VR, FABLAB, etc.) et à des espaces de travail artistiques ;
- une accélération de votre projet en participant à des « Flash Workout » (workshop) durant lesquels vous et des collaborateurs travaillerez de façon intense pour le développement de votre projet ;
- une phase de prototypage de votre projet expérimentable auprès de votre public cible ou auprès d'investisseurs potentiels ;
- une visibilité pour votre projet et pour vous au travers de la communication des partenaires (conférences de presse, événements, mailings, etc.) ;
- la possibilité de test en conditions réelles le projet auprès d'utilisateurs finaux (approche "living lab").

Concrètement, les partenaires disposent d'expertises et d'infrastructures d'exception :

- **DesignRegio et son Buda :: lab** proposent leur expertise dans la mise en place de projets en co-création entre différents acteurs (entrepreneurs, designers, chercheurs, artistes, citoyens, universitaires - HOWEST, réseau d'entreprises - VOKA). Le fablab Buda ::lab peut être utilisé comme un lieu où de recherche où les co-créations peuvent être matérialisées par des prototypes.
- **Leiedal** propose un accès au secteur public en général et aux administrations locales en particulier, une vaste expérience avec des processus et projets complexes, un accès à une large palettes d'utilisateurs et la mise à disposition de certains espaces publics pour expérimenter en conditions réelles. Dans le cadre de cet appel à projets, Leiedal mettra à disposition les données (cf. page 1) dont l'intercommunale dispose.
- **Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains** propose l'accès à des équipements de post-production image et son, à son laboratoire photographique, son atelier de construction et fab-lab (qui inclut notamment un espace dédié à l'électronique et un atelier pour travailler les matériaux tels que la peinture, la fibre de verre, la fibre de carbone, les matières plastiques, les résines, etc... ainsi que des outils de type fablab classique : fraiseuse numérique, impression 3D, etc.), des expertises artistique et technique sur les projets d'installations liés à l'art et aux nouvelles technologies.
- **Le Louvre Lens Vallée** propose un accompagnement entrepreneurial s'appuyant sur la méthodologie *Art Design Thinking* (pensée design, centrée utilisateurs, et mêlant des apports du monde de l'art et de la culture), la possibilité d'accéder à son FabLab (Muséolab), en lien avec l'Université d'Artois, l'opportunité d'accéder à des terrains

d'expérimentation (Fonds Régional d'Art Contemporain de Dunkerque, Musée du Louvre-Lens, Aéronef, ...), l'intégration à la promotion d'entrepreneurs, offrant mixité et richesse d'échanges, l'accès aux espaces de travail (2 500 m²) et à leur programmation événementielle

- **L'Institut Numédiart de l'Université de Mons** propose une expertise technique et une expertise en prototypage sur divers domaines scientifiques à un niveau proche d'une veille technologique ou d'un état de l'art de la recherche (entre autres : Analyse et synthèse de gestes et de mouvements / Analyse de l'attention visuelle / Reconnaissance et détection d'éléments dans une image ou un flux vidéo / Analyse et synthèse langagière, vocale ou écrite / Analyse spatiale et augmentation d'espaces réels et/ou virtuels), une mise à l'épreuve d'un concept innovant au travers des méthodologies issues du Design Thinking : séances d'idéation, séances d'exploration technologique, tests utilisateurs en laboratoire ou en conditions réelles.
- **Le Cluster TWIST propose** un support dans la phase de mise en marché par la réalisation d'un POC (*proof of concept*) avec un partenaire industriel crédible et/ou un accompagnement dans la recherche de capital risque.
- **Transcultures** propose une expertise en terme de création sonore et numérique et de parcours audio et numérique dans l'espace public, naturel, urbain, extérieur/intérieur et le suivi ad hoc pour les aspects créatifs et contextuels du projet, une possibilité de résidence des projets , une possibilité de diffusion d'une version (« in progress » ou finalisée) adaptée du projet dans le cadre du festival international des arts sonores en 2021 ou/et d'un autre événement associé à Transcultures en Wallonie (Transnumériques, ...).
- **L'Université Polytechnique Hauts-de-France** propose un lieu d'expérimentation et d'accueil *Walters creative Mine* et un accès à des équipements audiovisuels, un accompagnement dans compréhension de l'expérience usager (utilisateur) et la mise en place de protocoles d'évaluations du potentiel expérientiel des projets.

LES ÉTAPES POSSIBLES DE L'ACCOMPAGNEMENT (selon les profils des projets)

- un diagnostic du projet et la réalisation d'une feuille de route en co-construction avec les partenaires C2L3PLAY
- une phase d'inspiration et d'exploration pour cerner la problématique à résoudre
- une phase d'idéation afin de répondre aux besoins des utilisateurs finaux
- une phase d'accélération du projet
- un pré-prototypage ou un prototypage

- une expérimentation en conditions réelles pour confronter le prototype avec les utilisateurs
- un développement business et une mise en marché
- une recherche de financement / capital risque

L'accompagnement dure entre 4 à 8 mois selon les besoins du porteur de projet. L'accompagnement démarre par une réunion de lancement avec les partenaires pour définir un plan de travail et affiner les besoins du porteur de projet. Lors de cette réunion, seront abordés les différentes échéances et les aspects administratifs du suivi du projet.

LES CRITÈRES DE SÉLECTION

- Le projet s'inscrit dans le secteur des Industries Culturelles et Créatives (mode, musique, design, architecture, urbanisme, communication, relations publiques et publicité, presse écrite, arts visuels, jeux, nouveaux médias, arts de la scène, patrimoine culturel et audiovisuel, tourisme culturel)
- Le projet est innovant
- La plus-value transfrontalière (Hauts-de-France, Wallonie, Flandre) de la proposition est étudiée et exposée par le candidat
- Le projet prend en compte une expérimentation en conditions réelles
- Le candidat est motivé
- Le candidat souhaite développer un prototype (produit ou service) via l'accompagnement
- Si le porteur de projet n'est pas constitué en entreprise, il souhaite le faire à la suite de l'accompagnement
- Le candidat est domicilié sur la zone transfrontalière ou le bénéfice de son projet est identifié sur la zone d'impact (Hauts-de-France, Wallonie, Flandre occidentale)
- Le candidat a correctement renseigné le dossier de candidature et le formulaire dans son intégralité
- Le candidat, s'il est sélectionné, devra certifier qu'il n'a pas reçu plus de 200 000 € d'aides d'état dites de minimis⁴ sur une période de 3 exercices fiscaux en France et/ou en Belgique.

⁴ Les aides d'état (de minimis) font partie des règlements décidés par l'Union Européenne pour encadrer le fonctionnement des aides aux entreprises. Référence : 1 RÈGLEMENT (UE) No 1407/2013 DE LA COMMISSION du 18 décembre 2013 relatif à l'application des articles 107 et 108 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne aux aides de minimis (règlement de minimis). La règle de minimis prévoit qu'une même entreprise (ou si vous exercez une activité économique - N° BCE, SIRET ou équivalent) ne peut recevoir que 200 000 € d'aides dites de minimis sur une période de 3 exercices fiscaux par état membre.

3 ÉTAPES POUR CANDIDATER !

1. Envoyez votre candidature en quelques minutes via le formulaire du site crossborderlivinglabs.eu avant le **1^{er} avril 2020, 23h30.**
2. Avant de candidater, pensez aux questions suivantes :

De quel type d'accompagnement avez-vous besoin ? Créatif, technologique, design, business, évaluation de votre idée avec un public cible, maturation... ? Avez-vous besoin d'accompagnement pour la réalisation d'un prototype ? Le projet Interreg s'appuie sur un réseau de partenaires sur trois régions avec des cultures et des expertises différentes, comment pensez-vous en tirer parti ? Quel est l'atout que représente l'inter-régionalité dans votre projet ?

3. Dans les 3 semaines à partir de la clôture de l'appel à projets, nous vous contactons pour vous annoncer si vous êtes éligible pour un soutien de C2L3Play. C'est aussi le moment où nous pouvons vous demander d'éventuelles informations complémentaires.
4. Si vous êtes éligible, vous nous rencontrerez lors d'un comité de sélection prévu le **20 avril 2020** pour discuter de ce que nous pourrions faire ensemble. L'ensemble des partenaires du projet seront présents pour vous questionner sur le projet. L'entretien dure une vingtaine de minutes : présentation de votre projet et de vos besoins, questions/réponses des partenaires. D'un point de vue pratique et si vous candidatez à l'appel à projets, merci de bloquer la date du **20 avril 2020** dès à présent.

CALENDRIER

- Date butoir de remise des dossiers : **mercredi 1^{er} avril 2020, 23h30.**
- Comité de sélection des projets : **20 avril 2020 de 9h à 17h30** (une convocation avec heure précise et adresse sera envoyée par mail)
- Début d'accompagnement : **mai 2020** selon les projets

[Cliquez ici pour renseigner le formulaire de candidature !](#)

C2L3PLAY - CROSS BORDER LIVING LABS

C2L3PLAY est un projet Interreg de coopération transfrontalière France-Wallonie-Vlaanderen cofinancé par l'Union Européenne et porté par 8 partenaires en France et en Belgique. C2L3Play (Cross Border Living Labs) c'est LE living lab des Industries Culturelles et Créatives de la région transfrontalière Hauts-de-France/Wallonie/Flandre. Convaincus que c'est grâce à la co-crédation et aux processus d'innovation que les projets grandissent, les partenaires C2L3PLAY se sont déjà engagés auprès de 15 porteurs de projets en France et en Belgique ! >> Consultez les actualités de C2L3PLAY - Cross Border Living Labs <https://crossborderlivinglabs.eu>

LES PARTENAIRES IMPLIQUÉS AUX CÔTÉS DES PORTEURS DE PROJETS

Le projet Cross Border Living Labs (INTERREG C2L3Play) est composé de 8 partenaires qui sont actifs dans la recherche technologique, la mise en réseau à valeur économique ou encore la création artistique et design ainsi que la diffusion culturelle. Les partenaires ont actifs dans les 3 régions couvertes par cet appel à projets : Hauts-de-France, Wallonie, Flandre.



CONTACT & INFOS

En cas de difficulté pour renseigner le formulaire : contactez Clémence Martin en français ou en anglais (clemence.martin@umons.ac.be) ou Stijn Debaillie (stijn@designregio-kortrijk.be) en néerlandais

Plus d'informations sur les partenaires C2L3PLAY ? [consultez crossborderlivinglabs.eu](https://crossborderlivinglabs.eu),
[rubrique Partenaires](#)

Cet appel à projets s'inscrit dans le cadre du programme Interreg France- Wallonie- Vlaanderen et du portefeuille de projets GOTOS3

Le programme Interreg France-Wallonie-Vlaanderen

Interreg est un instrument-clé de l'Union Européenne pour soutenir la coopération transfrontalière à travers le financement de projets. Le programme de coopération territoriale européenne Interreg France-Wallonie-Vlaanderen s'inscrit dans une volonté de favoriser les échanges économiques et sociaux sur le territoire entre 4 régions frontalières : la Flandre et la Wallonie en Belgique, les Hauts-de-France et le Grand Est en France. 170 millions d'euros provenant du Fonds européen de développement régional (FEDER) sont alloués au programme pour soutenir des projets répondant aux 4 thèmes de coopération : recherche et innovation, compétitivité des PME, protection et valorisation de l'environnement et inclusion sociale. Le portefeuille de projets est un instrument nouveau et innovant qui permet de rassembler différents projets autour d'un objectif commun de développement au service du territoire, des entreprises et de l'emploi.

GoToS3

Le programme de coopération transfrontalière Interreg France-Wallonie-Vlaanderen réunit 17 projets sous la bannière « GoToS3 ». Une centaine d'acteurs flamands, français et wallons unissent leurs complémentarités au sein d'un réseau très riche : clusters, acteurs de la recherche, agences de développement, entreprises et fédérations professionnelles, acteurs culturels... Ce portefeuille de projets vise à développer la recherche, l'innovation et la compétitivité des PME sur le territoire transfrontalier. 6 secteurs d'activités communs aux 3 régions sont concernés : industries culturelles et créatives, textile, chimie & nouveaux matériaux, agriculture & alimentation, santé & soin, mécatronique & génie mécanique.

Avec le soutien de / Met steun van



Recherche et innovation
Onderzoek en innovatie

Plus d'infos
Meer info

Projet soutenu par
Project ondersteund door



www.interreg-fwvl.eu
@InterregFWVL