



SEPTEMBRE 19

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



PANORAMA 21 - LES REVENANTS

Du 21 septembre au 29 décembre 2019

Vernissage le 20 septembre

EXPOSITION

DU 21 SEPTEMBRE
AU 29 DÉCEMBRE 2019

PANORAMA 21 - LES REVENANTS

LE RENDEZ-VOUS ANNUEL
DE LA CRÉATION AU FRESNOY

VERNISSAGE - VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 18H

Éliane Aisso • Thiago Antonio • Ugo Arsac • Fanny Béguey • Chloé Belloc • Wang Bing • Blanca Camell Galí • Olivier Cheval • Fernando Colin Roque • Cindy Coutant • Thomas Depas • Felipe Esparza • Félicie d'Estienne d'Orves • fleuryfontaine • Faye Formisano • Simon Gaillot • Charles Gallay • Alice Goudon • Nicolas Gourault • Antoine Granier • Hai Wen Hsu • Nataliya Ilchuk • Patrick Jouin • Melisa Liebenthal • Guangli Liu • Félix Luque • Yosra Mojtahedi • Ov • Jonathan Paquet • Pierre Pauze • Mili Pecherer • Vincent Pouydesseau • Camila Rodríguez Triana • Marina Smorodina • Olivier Sola • Alexandre Suire • Rony Taniós • Béla Tarr • Hadrien Téqui • Moïse Togo • Yan Tomaszewski • Thanasis Trouboukis • Alex Verhaest • Clément Vieille • Juan Pablo Villegas • Janaina Wagner • Yuyan Wang • Claire Williams • Yohei Yamakado • Annie Zadek.

Commissaire : Jean-Hubert Martin
Scénographe : Christophe Boulanger

Une grande partie des participants à Panorama 21 montre une tendance à revenir à des fondamentaux, quitte à le faire avec des moyens et des technologies expérimentales. Le déclic en faveur de cette interprétation est venu de quelques œuvres émouvantes proposées par des femmes issues de cultures étrangères et traitant directement de leur quête d'une ascendance. Cette recherche de racines passe par l'établissement d'une généalogie et l'énonciation de noms d'aïeux, mais elle va jusqu'à la tentative de communiquer avec eux. (...) Les artistes interrogent leurs fondements et cherchent à repartir à zéro, reprenant des pistes abandonnées par les scientifiques et ranimant des revenants.

Je souhaite adjoindre à chaque installation une œuvre ou un objet ancien qui lui offre un contrepoint. Pour le visiteur, ces objets qui fonctionnent comme des blasons. Le rapprochement avec une œuvre culturellement identifiée et assimilée peut suggérer une piste d'interprétation et indiquer un code de déchiffrement ou parfois fournir un décalage poétique par analogie et rappeler que toute création, aussi innovatrice soit-elle, trouve des racines dans le passé.

Jean-Hubert Martin

Le Fresnoy - Studio national est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Partenaires de l'exposition



Partenaires médias





© Didier Knoff



© Didier Knoff

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

VENDREDI 20 SEPTEMBRE | 18H - MINUIT

18H00 → OUVERTURE DE L'EXPOSITION

19H00 → REMISE DES PRIX

20H00 → PROJECTION DES FILMS

→ **Révélation Arts Numériques Art Vidéo de l'ADAGP**: prix décerné par un jury coprésidé par Philippe Ramette et Sylvie Huerre et composé de Catherine Ikam, Jean-Jacques Gay, Carine Le Malet et Regina Demina.

→ **Prix vidéo et Prix installation des Amis du Fresnoy**: décernés par un jury composé de Marie Christine Sergent, Guy Alain Dugast, Marie Leclercq, Dominique Derville, Françoise Guemin, Anne Lydie Gantet, Robert Vanweydeveldt, Rénato Caciani, Francine Ducastel, Véronique Descamps, Thierry Sarrazin, Bruno Simon, Jean Edouard Peru, Frédérique Valentin, Philippe Martineau, Pascale Pronnier, Véronique Wilhelem, Philippe Wilhelem (Président des amis du Fresnoy) et les membres des Amis du Fresnoy.

→ **Prix Analix Forever**: décerné par Barbara Polla et Stéphane Ghislain Roussel.

Accès libre

PENDANT L'EXPOSITION

DU 21 SEPTEMBRE AU 29 DÉCEMBRE

Du mercredi au dimanche | 17H

PERFORMANCE

L'artiste Ov réalise sa performance *Pharmakon*. Dernière conversation dans l'écume de tes commissures au sein même de l'espace d'exposition, chaque jour d'ouverture. Inscriptions à l'accueil du Fresnoy, 5 personnes par séance.



© Stéphanie Gervot

LE FRESNOY : VISIONS POUR LE FUTUR

L'École nationale supérieure d'architecture Paris Val-de-Seine (ENSAPVS) présente la conclusion d'un travail de fond mené par douze étudiants et cinq professeurs sur le futur du Fresnoy. En se basant sur l'ambition d'un «StudioLab international» impulsée par Alain Fleischer, les étudiants proposent des pistes de réflexion intégrant Le Fresnoy au sein de deux enjeux contemporains majeurs, chers à l'architecture: le climat et le commun.

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre de 14H00 à 19H00.
Visite guidée gratuite à 16H00.

accueil@lefnosnoy.net / 03 20 28 38 00

VISITES ENSEIGNANTS

Mercredi 25 septembre à 14H30

Jeuudi 26 septembre à 12H30

Mercredi 2 octobre à 14H30

Informations / réservation: lmenard@lefnosnoy.net

HORS LES MURS

DU 21 SEPTEMBRE AU 29 DÉCEMBRE

INSTALLATION

D'après le Jardin de l'artiste mexicain Juan Pablo Villegas est une installation sonore à l'intérieur des serres du Jardin Botanique de Tourcoing. Les visiteurs sont invités à se promener et écouter plusieurs pièces sonores faisant référence au grand orchestre de la nature.



© Juan Pablo Villegas



HOLLYWOOD-SUR-NIL

AVEC L'INSTITUT DU MONDE ARABE-TOURCOING
VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 OCTOBRE | 20H00

Dans le cadre du week-end « Hollywood-Sur-Nil » organisé par l'IMA de Tourcoing, deux films égyptiens rares sont projetés au Fresnoy, tous deux suivis de discussions animées par les chercheuses **Charlotte Deweerdt** et **Amal Guermazi**, ainsi que le critique **Raphaël Nieuwjaar**.

VENDREDI 4 OCTOBRE → 20H00

La Momie de Chadi Abdel Salam, 1969

SAMEDI 5 OCTOBRE → 20H00

Alexandrie, Pourquoi? de Youssef Chahine, 1979

Tarif 3€



CONFÉRENCES D'APRÈS LE JARDIN

JEUDI 10 OCTOBRE | 15H00 ET 17H00

L'artiste mexicain Juan-Pablo Villegas propose deux conférences avec ces célèbres chercheurs qui ont orienté la création de son œuvre *D'après le Jardin*, à découvrir au Fresnoy et aux serres du Jardin Botanique de Tourcoing.

Jeudi 10 octobre

15H → **Manuela de Barros**, maître de conférences à l'Université Paris 8.

17H → **Emanuele Coccia**, maître de conférences à l'EHESS et auteur de *La vie des plantes*.

Gratuit



© Didier Knoff



© Bertrand Scalabre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE | 14H00 - 19H00

→ VISITES GUIDÉES DES COULISSES DU FRESNOY

Départs toutes les vingt minutes.

Premier départ : 14h00 | Dernier départ : 18h00

En compagnie d'un guide, explorez le bâtiment et venez découvrir l'envers du décor et les équipements utilisés pour la production des films et des installations numériques. Poursuivez la visite en découvrant quelques œuvres produites au Fresnoy dans l'exposition Panorama 21 - Les Revenants.

Gratuit

→ LAURÉATS PRIX WICAR

Projection à 14h15 :

THE SUNSTILL (TEASER)

de **Noé Grenier** | 8 MIN

Dans ses recherches menées à Rome, Noé Grenier a scindé les espaces de création en imaginant une double résidence. Les pieds au sol, celui de l'atelier et des rues romaines et les pieds sur ciel, à bord d'un vaisseau en course poursuite avec le crépuscule.

Suivie de :

UNA STORIA D'AMORE

de **Clio Simon** | 24 MIN

En 2018, Clio Simon a mené une résidence artistique de trois mois à Rome. C'est ainsi qu'elle découvrait Rome pour la première fois. Son regard reconnaissait des pans de son Histoire apprise dans les livres. Elle voulait ne pas oublier que l'Italie avait choisi de rejeter le fascisme. Aujourd'hui, des valeurs néofascistes resurgissent, ce présent de Rome et du « Bel Paese » questionne.

En partenariat avec la ville de Lille

Gratuit



SO LONG, MY SON

De Wang Xiaoshuai

2019 | CHINE | 3H05 | VOST

avec Wang Jing-chun, Yong Mei, Qi Xi

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un évènement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

VENDREDI 30 AOÛT → 20H00

SAMEDI 31 AOÛT → 14H30 | 17H45 | 21H00

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE → 14H30 | 17H45

ROJO

De Benjamin Naishtat

2019 | ARGENTINE, BRÉSIL, FRANCE | 1H49 | VOST

avec Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro

Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé et notable local, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d'étouffer l'affaire, sans se douter que cette décision va l'entraîner dans une spirale sans fin.

VENDREDI 30 AOÛT → 20H30

SAMEDI 31 AOÛT → 15H00 | 19H15 | 21H15

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE → 17H30 | 19H30



UNE GRANDE FILLE

De Kantemir Balagov

2019 | RUSSIE | 2H17 | VOST

avec Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Timofey Glazkov

1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Léninegrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie.

VENDREDI 6 SEPTEMBRE → 20H00

SAMEDI 7 SEPTEMBRE → 14H30 | 20H30

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE → 17H15 | 19H45

L'ŒUVRE SANS AUTEUR

De Florian Henckel von Donnersmarck

2019 | ALLEMAGNE | 3H10 | VOST

avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer

À Dresde en 1937, le tout jeune Kurt Barnet visite l'exposition sur «l'art dégénéré» organisée par le régime nazi. Il découvre alors sa vocation de peintre. Dix ans plus tard en RDA, étudiant aux Beaux-arts, Kurt peine à s'adapter aux diktats du «réalisme socialiste». Tandis qu'il cherche sa voix et tente d'affirmer son style, il tombe amoureux d'Ellie. Mais Kurt ignore que le père de celle-ci, est lié à lui par un terrible passé. Epris d'amour et de liberté, ils décident de passer à l'Ouest où ils tentent de se reconstruire loin de leur famille...

VENDREDI 6 SEPTEMBRE → 19H30

SAMEDI 7 SEPTEMBRE → 15H00 | 18H30

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE → 14H30 | 18H00





ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

De **Arnaud Desplechin**

2019 | FRANCE | 1H59

avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier

À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxico-manes, alcooliques, amantes...

VENDREDI 13 SEPTEMBRE → 20H00

SAMEDI 14 SEPTEMBRE → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE → 14H30 | 16H45 | 19H00

PERDRIX

De **Erwan Le Duc**

2019 | FRANCE | 1H39

avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant

Pierre Perdrix vit des jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligeant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre.

VENDREDI 13 SEPTEMBRE → 20H30

SAMEDI 14 SEPTEMBRE → 15H00 | 19H15 | 21H00

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE → 17H30 | 19H30



HAUT-PERCHÉS

De **Olivier Ducastel et Jacques Martineau**

2019 | FRANCE | 1H30

avec Geoffrey Couët, François Nambot, Manika Auxire

Une femme et quatre hommes, qui se connaissent à peine, se retrouvent dans un appartement en plein ciel au-dessus de Paris. Ils ont tous été victimes du même pervers dominateur. Ce soir-là, ils décident d'en finir avec cette histoire. Tour à tour, ils se racontent des souvenirs qui les lient à cet homme et entrent dans l'unique chambre de l'appartement pour se confronter à lui. Mais ce qui s'y passe reste leur secret.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE → 15H00 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE → 17H00 | 19H00

UNE FILLE FACILE

De **Rebecca Zlotowski**

2019 | FRANCE | 1H31

avec Mina Farid, Zahia Dehar, Clotilde Courau

Naïma a 16 ans et vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE → 14H30 | 16H30 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE → 14H30 | 16H30 | 18H30





FRANKIE

De Ira Sachs

2019 | U.S.A., FRANCE, PORTUGAL | 1H38 | VOST
avec Isabelle Huppert, Marisa Tomei,
Brendan Gleeson

Frankie, célèbre actrice française, se sait gravement malade. Elle décide de passer ses dernières vacances entourée de ses proches, à Sintra au Portugal.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE → 20H30

SAMEDI 28 SEPTEMBRE → 14H30

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE → 17H15 | 19H15

VIF ARGENT

De Stéphane Batut

2019 | FRANCE | 1H44
avec Thimotée Robart, Judith Chemlia,
Djolof Mbengue

Juste erre dans Paris à la recherche de personnes qu'il est seul à voir. Il recueille leur dernier souvenir avant de les faire passer dans l'autre monde. Un jour, une jeune femme, Agathe, le reconnaît. Elle est vivante, lui est un fantôme. Comment pourront-ils s'aimer, saisir cette deuxième chance ?

SAMEDI 28 SEPTEMBRE → 15H00 | 17H15 | 19H15 | 21H15

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE → 15H30 | 17H30 | 19H30



MANOU À L'ÉCOLE DES GOÉLANDS

De Andrea Block et Christian Haas

2019 | FRANCE | 1H30 | VF
avec les voix de Camélia Jordana, Vincent Dedienne,
Dominique Collignon-Maurin

À partir de 3 ans

C'est l'histoire d'un martinet orphelin, élevé par des goélands. Courageux comme ses parents et astucieux comme tous les siens, il parviendra à réunir ces deux familles d'oiseaux qu'à priori tout oppose.

SAMEDI 31 AOÛT → 17H00

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE → 15H00

LE ROI LION

De Jon Favreau

2019 | U.S.A. | 1H58 | VF
avec les voix de Rayane Bensetti, Anne Sila,
Jamel Debbouze

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Les mois passent. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...

SAMEDI 7 SEPTEMBRE → 17H00

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE → 15H00



WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE

De Keiichi Hara
2019 | JAPON | 1H55 | VF

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antique pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE → 17H00
DIMANCHE 15 SEPTEMBRE → 15H00

COMME DES BÊTES 2

De Chris Renaud et Jonathan Del Val
2019 | U.S.A. | 1H26 | VF
avec Philippe Lacheau, Willy Rovelli, Julien Arruti

Le Fox-Terrier Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max est tellement obsédé par la garde du petit, qu'il en développe des troubles obsessionnels du comportement. Lors d'une excursion en famille dans une ferme, Max et le gros Duke vont faire la connaissance de vaches souffrant d'intolérances aux canidés, de renards hostiles et d'une dinde monstrueuse, ce qui ne va pas arranger les tocs de Max...

SAMEDI 21 SEPTEMBRE → 17H00
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE → 15H00

LE MYSTÈRE DES PINGUINS

De Hiroyasu Ishida
2019 | JAPON | 1H47 | VF

Quand des pingouins apparaissent partout dans sa petite ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins. Mais ces petites bêtes ne sont que le premier signe d'une série d'événements extraordinaires. Commence alors pour le jeune garçon une aventure pleine de surprises... et de pingouins!

SAMEDI 28 SEPTEMBRE → 17H00
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE → 15H00 (CINÉFAMILLE)



WELCOME BACK

VENDREDI 27 SEPTEMBRE | 20H00
14 FILMS | 1H30 (DURÉE TOTALE)

Projection d'un programme de courts-métrages produits par l'association Dick Laurent.

Pour la 10^e édition de son festival annuel, Dick Laurent propose une sélection de courts-métrages issues de plusieurs éditions du festival du film court à contraintes Welcom to.

La projection sera suivie d'une rencontre avec des réalisatrices et réalisateurs. Buffet proposé à l'issue de la soirée. Tarif unique: 3 euros.

CINÉAGORA

SAMEDI 28 SEPTEMBRE | 20H00
COMME DES GARÇONS

De Julien Hallard
2018 | FRANCE | 1H30
avec Max Boublil, Vanessa Guide, Solène Rigot

Reims, 1969. Paul Coutard, séducteur invétéré et journaliste sportif au quotidien Le Champenois, décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sa meilleure ennemie, Emmanuelle Bruno, secrétaire de direction, se retrouve obligée de l'assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France.

Projection suivie d'un débat organisé par le collectif 3cit. Accueil soupe dès 19h00. Tarif unique: 3 euros.





© Fernando Colin Roque



© Olivier Cheval

→ **MIXER UN FILM DANS UN AUDITORIUM
AVEC LA CONSOLE EUPHONIX SYSTEM-5F**
DU 23 AU 27 SEPTEMBRE

S'adapter à un auditorium de mixage « films » pour y travailler, créer et configurer les projets de montage son et d'enregistrement du mixage, utiliser l'automatisation de la console, configurer et utiliser le protocole de communication/télécommande EuCon, mixer entièrement un film... tels sont les objectifs de cette formation.

→ **BASES TECHNIQUES DESTINÉES
AUX MUSICIENS**

DU 9 AU 13 SEPTEMBRE

Les participants acquerront les bases des techniques du son et réaliseront eux-mêmes des traitements du son et des enregistrements de qualité professionnelle afin de gérer leur enregistrement de manière autonome.

→ **PRISE DE SON/RÉALISATION ARTISTIQUE**
DU 16 AU 20 SEPTEMBRE

À la fin de la formation, les participants maîtriseront les techniques de prise de son les plus courantes, et seront capables d'adapter leurs choix en fonction d'une direction artistique.

> **INITIATION MONTAGE & SON, MIXAGE
ET EXPORT SOUS ADOBE PREMIERE**

LES 19 ET 20 SEPTEMBRE

À la fin de la formation, les participants seront capables de démarrer et de réaliser un montage simple sur Adobe Première.

→ **DÉCOUVERTE ET INITIATION À L'ÉTALON-
NAGE NUMÉRIQUE SUR DAVINCI RESOLVE**

LES 24 ET 25 SEPTEMBRE

Après une découverte des enjeux et des méthodes d'étalonnage, les participants seront capables, à la fin de la formation, de démarrer et de réaliser un étalonnage simple sur Davinci Resolve.

→ **COMMENT RÉALISER UN MASTER ET DIF-
FUSER SA PRODUCTION AUDIOVISUELLE**

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

Les participants découvriront les différents supports de diffusion actuels et leurs caractéristiques. Ils apprendront à construire leur workflow en fonction de la diffusion choisie.

**LE FRESNOY VOUS PROPOSE
ÉGALEMENT...**

**DES FORMATIONS SUR-MESURE
(DANS NOS LOCAUX OU EN ENTREPRISE):**

- Audit des besoins de l'entreprise et des collaborateurs
- Rédaction d'un programme, préconisation chiffrée
- Programmation et réalisation
- Évaluation

DOMAINES D'EXPERTISE :

- Initiation à la scénarisation et à la planification d'un projet audiovisuel
- Prise de vues film, vidéo, photo
- Prise de son
- Montage image
- Post production vidéo & son
- Accompagnement et expertise technique de votre matériel et vos projets audiovisuels
- Travail en laboratoire photographique argentique & numérique

Ces prestations sont effectuées par des professionnels expérimentés intervenant très régulièrement ou faisant partie des équipes du Fresnoy.

PRISE EN CHARGE ET FINANCEMENT

Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD) d'une entreprise du secteur du spectacle vivant, intermittent du spectacle, ou à la recherche d'un emploi (hors intermittents), une prise en charge est possible.

Pour plus d'informations: www.afdas.com



Renseignements & inscriptions:

Sylvie De Wilde

03 20 28 38 07 / sdewilde@lefresnoy.net



ADHÉREZ AUX AMIS DU FRESNOY

Pour tous renseignements ou bulletins d'adhésion: amisdufresnoy@gmail.com

Si vous êtes déjà adhérent, pensez à renouveler votre adhésion.

Tarifs adhésions: 10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.

DÉCOUVREZ LE FRESNOY AUTREMENT

- > Participez à une visite exceptionnelle du Fresnoy sur le thème de la découverte du circuit de production d'un film (plateau de tournage, auditorium de mixage ...).
- > Rencontrez les jeunes artistes ou artistes-professeurs invités, lors de moments privilégiés.

DEVENEZ UN VISITEUR PRIVILÉGIÉ DU FRESNOY

- > Vous êtes informé en priorité: envoi de toutes les informations concernant la vie de l'association mais aussi des événements organisés par Le Fresnoy.
- > Des tarifs préférentiels lors des différentes manifestations publiques se déroulant au Fresnoy.
- > Des invitations aux avant-premières de certains événements du Fresnoy: expositions, performances, projections.
- > Possibilité d'échanger avec les autres Amis sur vos impressions et les perspectives de l'association, au cours de soirées organisées au sein du Fresnoy.
- > Vous collaborez à la sélection du prix des Amis du Fresnoy.

QUAND VOUS
N'ÊTES PAS À
UNE EXPOSITION

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

Télérama¹

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION

Télérama sur Google Play

Téléchargez dans l'App Store

LE FRESNOY

Studio national des arts contemporains
22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES ACCUEIL ADMINISTRATIF

Du lundi au vendredi
9h30 > 12h30
14h00 > 18h00

HORAIRES EXPOSITION

Mercredi > Dimanche
14h00 > 19h00
Fermeture le lundi et le mardi

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4 €
Tarif réduit > 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Tous les dimanches, exposition en accès libre et visite guidée gratuite à 16h00

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 5,50 €
Tarif réduit* > 4,50 €
Tarif -14 ans > 3,00 €
Tarif abonné** > 4,00 €
Cinéfamille > 1,80€ / Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/cinefamille
Cinébiberon (film + atelier) > 4,50€ / enfant
Tarifs habituels pour les accompagnateurs
Cinéthèque > gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 € (valable 6 mois)

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 12 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement.
Tarifs - solo 40 €/duo 60 €/-26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy: 10 € Étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple
contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14H00-18H00
Mardi et mercredi: 14H00-18H30
Contact: 03 20 28 38 81 / hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE GRAND ESCALIER, RESTAURANT DU FRESNOY

Le Grand Escalier est ouvert le midi du lundi au vendredi, les vendredis et samedis soirs.
+33(0)3 20 28 39 75 / 06 65 63 54 52
legrandescalier@hotmail.com

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Méto: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).





DU 26 AOÛT AU 1 SEPTEMBRE	LUN 26	MAR 27	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1
• SO LONG MY SON					20H00	14H30 17H45 21H00	14H30 17H45
• ROJO					20H30	15H00 19H15 21H15	17H30 19H30
• MANOU À L'ÉCOLE DES GOÉLANDS						17H00	15H00
DU 2 AU 8 SEPTEMBRE	LUN 2	MAR 3	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8
• UNE GRANDE FILLE					20H00	14H30 20H30	17H15 19H45
• L'ŒUVRE SANS AUTEUR					19H30	15H00 18H30	14H30 18H00
• LE ROI LION						17H00	15H00
DU 9 AU 15 SEPTEMBRE	LUN 9	MAR 10	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
• ROUBAIX, UNE LUMIÈRE					20H00	14H30 16H45 19H00 21H15	14H30 16H45 19H00
• PERDRIX					20H30	15H00 19H15 21H00	17H30 19H30
• WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE						17H00	15H00
DU 16 AU 22 SEPTEMBRE	LUN 16	MAR 17	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22
• HAUT-PERCHÉS						15H00 19H00 21H00	17H00 19H00
• UNE FILLE FACILE						14H30 16H30 18H30 20H30	14H30 16H30 18H30
• COMME DES BÊTES 2						17H00	15H00
DU 23 AU 29 SEPTEMBRE	LUN 23	MAR 24	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29
• WELCOME BACK					20H00		
• FRANKIE					• 20H30	14H30	17H15 19H15
• VIF ARGENT						15H00 17H15 19H15 21H15	15H30 17H30 19H30
• LE MYSTÈRE DES PINGOUINS						17H00	15H00 CINEFAMILLE
• CINÉAGORA: COMME DES GARÇONS						20H00	