



**LE LABORATOIRE
DE LA NATURE**

Du 2 février
au 21 avril 2019

EXPOSITION

DU 2 FÉVRIER
AU 21 AVRIL 2019

LE LABORATOIRE DE LA NATURE

Édouard **Benguere** | Amelia **Bergner** | Hicham **Berrada** | Anaïs **Boudot** | Mat **Collishaw** | Mark **Dion** | Hideyuki **Ishibashi** | Moritz **Loewy** & Pierre-Henri **Puiseux** | Lisa **Oppenheim** | Anna **Katharina Scheidegger** | Patrick **Van Caeckenbergh**

Commissaire: Pascale Pronnier
Scénographe: Christophe Boulanger

Le Laboratoire de la nature traite de la représentation de la nature et plus particulièrement du rapport que l'homme occidental entretient avec elle, à partir de la construction des discours scientifiques, révélant le goût de la science pour la classification, la taxinomie et la collection. Cette exposition évoque en parallèle, la modernité des inventeurs de la photographie à une époque où les réflexions scientifiques bouleversèrent le regard sur toutes les formes de la vie.

L'origine de cette exposition est l'hommage d'artistes contemporains (dont Mat Collishaw) à William Henry Fox Talbot, connu pour être l'inventeur d'un procédé photographique qui porte son nom.

Cette exposition constituée d'installations, de photographies, de films, présentera des œuvres utilisant les technologies les plus contemporaines pour revenir à la naissance du médium photographiques.

Cette exposition est conçue en partenariat avec le Musée d'Histoire Naturelle de Lille.

M
F
N
Musée
d'histoire
naturelle
de Lille



© Patrick Van Caeckenbergh

CARTE BLANCHE À JEAN-CHRISTOPHE BAILLY

LUNDI 18 MARS

19H00

Depuis plus de trente ans Jean-Christophe Bailly a publié une vingtaine de livres qui, le roman mis à part, arpentent tous les champs de l'écriture. Jean-Christophe Bailly nous prendra par le bras en nous invitant à regarder le film *Dead Man* de Jim Jarmusch.

Gratuit. L'exposition sera ouverte exceptionnellement le lundi 18 mars de 14H00 à 19H00.

EXPO BRUNCH

DIMANCHE 24 MARS

10H00 - 12H30

Fêtons ensemble le début du Printemps ! Pour les flâneurs du dimanche matin, seul, à deux, en famille ou entre amis. Petit déjeuner, visites guidées et activités pour les enfants.

Exposition en continu jusqu'à 19h00.

Tarifs : plein tarif individuel 8 euros, tarif enfant (jusqu'à 7 ans inclus) 5 euros, gratuit jusqu'à 3 ans.

Sur réservation :

accueil@lefresnoy.net / +33 (0)3 20 28 38 00



© Lisa Oppenheim



© Mark Dion

CONVERSATION AU JARDIN BOTANIQUE DE TOURCOING

DIMANCHE 24 MARS

16H00

D'après le Jardin est un projet de l'artiste mexicain Juan-Pablo Villegas qui créera une installation sonore cet automne à l'intérieur du Jardin Botanique de Tourcoing. L'artiste vous propose de découvrir en avant-première le projet de son installation et de terminer la conversation en buvant les tisanes issues de plantes du jardin dans l'ancienne maison Leplat, abritant un petit musée horticole.

Rendez-vous à l'entrée du Jardin Botanique.

Gratuit sur réservation :

accueil@lefresnoy.net / +33 (0)3 20 28 38 00

WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS

Entrée gratuite sur présentation du Pass disponible dans les numéros de Télérama des 14 et 21 mars.

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre pour tous et visite guidée gratuite à 16h00.



© Patrick Van Caeckenbergh



FESTIVAL SÉRIES MANIA PROGRAMMATION OFF

Cet atelier vous propose de découvrir les coulisses d'une étape cruciale de la production d'une série: la mise en son.

Dans le studio d'enregistrement du Fresnoy - Studio national, vous découvrirez les métiers du bruitage avec un ingénieur du son professionnel et reconstituerez vous-mêmes la bande son d'une courte séquence de la série *Les Petits meurtres d'Agatha Christie*.

Imagination et concentration seront les clés pour recréer les bruitages et dialogues de cette série coproduite à Tourcoing.

DEUX ATELIERS:

SAMEDI 23 MARS → 14H30-16H30

DIMANCHE 24 MARS → 14H30-16H30

Tarifs: 10 € par personne et par atelier.

Sur réservation dans la limite des places disponibles:

accueil@lefresnoy.net

+33 (0)3 20 28 38 00



© Anna Katharina Scheidegger

VACANCES DE PRINTEMPS

MERCREDI 10 AVRIL

→ [PROMENADE DANS L'EXPOSITION](#) | 15H15

Visite d'une durée de 45 minutes pour les 4-6 ans.

Tarif: 3€ par personne (sur réservation).

JEUDI 11 AVRIL

→ [VISITE DÉCOUVERTE](#) | 15h30

Visite d'une heure pour les 7-10 ans.

Tarif: 3€ par personne (sur réservation).

→ [ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE AUTOUR DU NUMÉRIQUE ET DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE](#) | 14H30-16H30

Pour les 8-11 ans.

Tarif: 15€ par enfant (sur réservation).

MERCREDI 17 AVRIL

→ [VISITE DÉCOUVERTE](#) | 15H30

Visite d'une heure pour les 7-10 ans.

Tarif: 3€ par personne (sur réservation).

MERCREDI 17 ET JEUDI 18 AVRIL

→ [ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE AUTOUR DU NUMÉRIQUE ET DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE](#) | 14H30-16H30

Pour les 12-15 ans.

Tarif: 25€ par enfant (sur réservation).

JEUDI 18 AVRIL

→ [PROMENADE DANS L'EXPOSITION](#) | 15H15

Visite d'une durée de 45 minutes pour les 4-6 ans.

Tarif: 3€ par personne (sur réservation).

Réservations obligatoires:

accueil@lefresnoy.net / 03 20 28 38 00





LUNDI 4 MARS | 19H00

AN ELEPHANT SITTING STILL

De Hu Bo

2018 | CHINE | 3H50 | VOSTF

Avec Yuchang Peng, Yu Zhang, Uvin Wang

Au nord de la Chine, une vaste ville post-industrielle et pourtant vide, plongée dans un brouillard perpétuel qui semble piéger ses habitants. Un matin, une simple altercation entre deux adolescents dans un lycée dégénère et va souder les destins de quatre individus brisés par l'égoïsme familial et la violence sociale. Une obsession commune les unit : fuir vers la ville de Manzhouli. On raconte que, là-bas, un éléphant de cirque reste assis toute la journée immobile...

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 11 MARS | 19H00

CLÉO DE 5 À 7

De Agnès Varda

1961 | FRANCE | 1H30

Avec Avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dominique Davray

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

LA
CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE



LUNDI 18 MARS | 19H00

DEAD MAN

De Jim Jarmusch

1996 | ALLEMAGNE, JAPON, ÉTATS-UNIS | 2H14

Avec Johnny Depp, Gary Farmer, Lance Henriksen

Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, Bill Blake, jeune comptable en route pour le confins de l'Ouest américain, entreprend un voyage initiatique où il devient malgré lui un hors-la-loi traqué. Blessé, il est recueilli par Nobody, un Amérindien lettré rejeté des siens, qui l'identifie d'emblée à son homonyme défunt, le poète anglais William Blake, et décide de sauver son âme.

Film présenté par Jean-Christophe Bailly.

LUNDI 25 MARS | 19H00

SOIRÉE LUIS OSPINA

Lors de son édition 2018 Le festival Doclisboa a programmé la première retrospective intégrale en Europe du cinéaste colombien Luis Ospina. Agnès Wildenstein, programmatrice associée à Doclisboa et curatrice de la retrospective présente une séance regroupant des films emblématiques de ce cinéaste injustement méconnu en France.

Acto de Fe (Redux), 1970-2017, 17 min*El Bombardeo de Washington*, 1972, 1 min*Oiga Vea*, 1972, 28 min*Agarrando Pueblo*, 1978, 29 min*Capitulo 66*, 1994, 27 min

Durée totale de la séance : 102 min





LA MULE

De Clint Eastwood

2019 | ÉTATS-UNIS | 1H56 | VOSTF
avec Clint Eastwood, Bradley Cooper,
Laurence Fishburne

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un « supérieur » chargé de le surveiller. L'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle « mule ».

VENDREDI 8 MARS → 20H00

SAMEDI 9 MARS → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 10 MARS → 14H30 | 16H45 | 19H00

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

De Judith Davis

2019 | FRANCE | 1H28
avec Judith Davis, Malik Zidi, Claire Dumas

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard ». En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.

VENDREDI 8 MARS → 20H30

SAMEDI 9 MARS → 15H00 | 19H15 | 21H00

DIMANCHE 10 MARS → 17H00 | 19H15



UNE INTIME CONVICTION

De Antoine Raimbault

2019 | FRANCE, BELGIQUE | 1H50
avec Marina Foïs, Olivier Gourmet, Laurent Lucas

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Craignant une erreur judiciaire, elle convainc un ténor du barreau de le défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice. Mais alors que l'état se resserre autour de celui que tous accusent, la quête de vérité de Nora vire à l'obsession.

VENDREDI 15 MARS → 20H30

SAMEDI 16 MARS → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 17 MARS → 14H30 | 16H45 | 19H00

LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

De Julie Bertucelli

2019 | FRANCE | 1H37
avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni,
Samir Guesmi

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

SAMEDI 16 MARS → 15H00 | 19H15 | 21H00

DIMANCHE 17 MARS → 17H00 | 19H15





LES ESTIVANTS

De Valeria Bruni Tedeschi

2019 | FRANCE | 2H08

avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino

Une grande et belle propriété sur la Côte d'Azur. Un endroit qui semble hors du temps et protégé du monde. Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, Anna doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son prochain film. Derrière les rires, les colères, les secrets, naissent des rapports de dominations, des peurs et des désirs.

VENDREDI 22 MARS → 20H30

SAMEDI 23 MARS → 14H30 | 17H30 | 20H00

DIMANCHE 24 MARS → 14H30 | 17H30

LES INVISIBLES

De Louis-Julien Petit

2019 | FRANCE | 1H42

avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

SAMEDI 23 MARS → 15H00 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 24 MARS → 16H30 | 18H30



VICE

De Adam McKay

2019 | ÉTATS-UNIS | 2H12 | VOSTF

avec Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell

Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney a réussi, sans faire de bruit, à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. Devenu l'homme le plus puissant du pays, il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui...

VENDREDI 29 MARS → 20H00

SAMEDI 30 MARS → 14H30 | 17H30 | 20H30

DIMANCHE 31 MARS → 16H00 | 18H30

SANTIAGO ITALIA

De Nanni Moretti

2019 | ITALIE | 1H20 | VOSTF

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

VENDREDI 29 MARS → 20H30

SAMEDI 30 MARS → 15H00 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 31 MARS → 17H00 | 19H00





MINUSCULE 2

De Thomas Szabo, Hélène Giraud

2019 | FRANCE | 1H32

avec Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton à destination des Caraïbes! Une seule solution: reformer l'équipe de choc! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde.

SAMEDI 9 MARS → 17H00

DIMANCHE 10 MARS → 15H00

DRAGONS 3: LE MONDE CACHÉ

De Dean DeBlois

2019 | ÉTATS-UNIS | 1H44 | VF

avec Donald Reignoux, Florine Orphelin, Féodor Atkine
A partir de 6 ans

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid et Krokmu, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n'ait jamais connue, Harold et Krokmu sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n'auraient jamais soupçonnés l'existence.

SAMEDI 16 MARS → 17H00

DIMANCHE 17 MARS → 15H00



LA CHASSE À L'OURS

De Joanna Harrison, Robin Shaw plus

2018 | GRANDE-BRETAGNE, BIÉLORUSSIE | 0H42 | VF

A partir de 3 ans

Programme de 3 courts métrages d'animation. Chaussons nos bottes et partons à l'aventure. Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides!

SAMEDI 23 MARS → 17H00

DIMANCHE 24 MARS → 15H00

MANGO

De Trevor Hardy

2019 | GRANDE-BRETAGNE | 1H35 | VF

A partir de 6 ans

Mango, une jeune taupe, doit suivre la tradition familiale et aller travailler à la mine locale. Joueur de football doué, son rêve est de participer à la Coupe du Monde. Mais quand un gangster menace de s'accaparer la mine et ruiner la ville, Mango doit trouver un moyen de protéger sa famille et de réaliser son rêve.

SAMEDI 30 MARS → 17H00

DIMANCHE 31 MARS → 15H00 (CINÉFAMILLE)





MERCREDI 6 MARS | 20H00
**LA BATAILLE D'ALGER,
 UN FILM DANS L'HISTOIRE**

De Malek Bensmaïl

2017 | ALGÉRIE | OH52 | VOSTF

En 1965, trois ans après l'indépendance de l'Algérie, Gillo Pontecorvo entreprend le tournage d'un film ambitieux reconstituant la bataille d'Alger (1957).

Le film est le récit de la lutte qui a opposé, à Alger, les parachutistes du général Massu aux réseaux du FLN. Yacef Saadi, chef FLN, y joue son propre rôle. Le 19 juin, profitant des essais de prise de vue, le colonel Boumedienne renverse le président Ben Bella et se proclame président du Conseil de la révolution.

Quelques mois plus tard, le film à l'esthétique inspirée des actualités de l'époque remporte le Lion d'Or à la Mostra de Venise. La délégation française boycotte la remise du prix et le film reste, de fait, interdit des années durant dans les salles en France.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Un événement organisé par l'Institut du monde Arabe de Tourcoing et Le Fresnoy - Studio national.

Tarif unique: 3 euros, vente des billets le soir même.



SÉMAPHORES

VENDREDI 15 MARS | 20H00
LA BRUTE REVIENT AU PAYS NATAL

De Shōmei Imamura

2073 | JAPON | OH45 | VOSTF

Imamura s'est lié d'amitié avec Matsukichi Fujita, un des soldats qu'il avait filmé pour son film «Ceux qui ne sont pas revenus de la Thaïlande». Il l'accompagne lors de son retour au Japon après 33 ans d'absence. Les retrouvailles avec son frère aîné sont houleuses, et avec sa sœur poignantes. Plus le film avance, plus le soldat oublié découvre la violence des rapports que son retour révèle. Et Imamura finit avec lui cette fresque sur ceux que le Japon a oubliés, rejetés et qui l'ont enrichi.

Projection organisée par l'Association Culturelle Tourquennoise.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

CINÉAGORA

VENDREDI 22 MARS | 20H00

LES INVISIBLES

De Louis-Julien Petit

2019 | FRANCE | 1H42

avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

Projection suivie d'un débat organisé par le collectif 3cit.

Accueil soupe dès 19h00. Tarif unique: 3 euros





ADHÉREZ AUX AMIS DU FRESNOY

Si vous êtes déjà adhérent, pensez à renouveler votre adhésion.

Tarifs adhésions: 10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.

DEVENEZ UN VISITEUR PRIVILÉGIÉ DU FRESNOY

→ Participez à une visite exceptionnelle du Fresnoy sur le thème de la découverte du circuit de production d'un film (plateau de tournage, auditorium de mixage...).

→ Vous êtes informé en priorité: envoi de toutes les informations concernant la vie de l'association mais aussi des événements organisés par Le Fresnoy.

→ Des tarifs préférentiels lors des différentes manifestations publiques se déroulant au Fresnoy.

→ Des invitations aux avant-premières de certains événements du Fresnoy: expositions, performances, projections.

→ Possibilité d'échanger avec les autres Amis sur vos impressions et les perspectives de l'association, au cours de soirées organisées au sein du Fresnoy.

→ Vous collaborez à la sélection du prix des Amis du Fresnoy.

Pour tous renseignements ou bulletins d'adhésion:
amisdufresnoy@gmail.com



LOUEZ LES ESPACES DU FRESNOY

Ouvert depuis 1997, Le Fresnoy est installé dans un bâtiment entièrement réhabilité par l'architecte Bernard Tschumi.

Le projet pédagogique unique que porte Le Fresnoy, articulé à une importante programmation artistique, lui ont conféré un véritable rôle de centre d'art.

Située à Tourcoing, à 15 minutes du centre de Lille et à 10 minutes de la Belgique, facilement accessible en transports en commun, la structure offre un espace de 11 000m.

Le Fresnoy met à disposition ses espaces pour vous permettre d'organiser vos événements dans un cadre culturel original.

→ Vos événements peuvent se combiner avec la programmation artistique du moment, proposant ainsi une visite privilégiée des expositions.

→ Vous pouvez également les construire de manière indépendante, faisant du Fresnoy un lieu de rendez-vous d'exception pour vos clients, partenaires et collaborateurs.

Contact

Sylvie de Wilde:

locations@lefresnoy.net / 03.20.28.38.07



LE FRESNOY

Studio national des arts contemporains
22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRE ACCUEIL ADMINISTRATIF

Du lundi au vendredi
9h30 → 12h30
14h00 → 18h00

HORAIRE EXPOSITION

Mercredi → Dimanche
14h00 → 19h00
Fermeture le lundi et le mardi

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif → 4 €
Tarif réduit → 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Tous les dimanches, exposition en accès libre et visite guidée gratuite à 16h00

HORAIRE CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50 €
Tarif réduit* → 4,50 €
Tarif -14 ans → 3,00 €
Tarif abonné** → 4,00 €
Cinéfamille → 1,80 € / Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/cinefamille
Cinébiberon (film + atelier) → 4,50 €/enfant
Tarifs habituels pour les accompagnateurs
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 € (valable 6 mois)

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LA C'ART

La C'Art offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 12 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement.
Tarifs - solo 40 €/ duo 60 €/ -26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy: 10 € Étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple
contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Du lundi au vendredi : 14h00-18h00
Contact : 03 20 28 38 81 / pdelattre@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE GRAND ESCALIER, RESTAURANT DU FRESNOY

Le Grand Escalier est ouvert le midi du lundi au vendredi, les vendredis et samedis soirs.
+33(0)3 20 28 39 75 / 06 65 63 54 52
legrandescalier@hotmail.com

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille : autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).





DU 4 AU 10 MARS	LUN 4	MAR 5	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10
• AN ELEPHANT SITTING STILL DE HU BO	19H00						
• LA BATAILLE D'ALGER UN FILM DANS L'HISTOIRE			20H00				
• LA MULE					20H00	14H30 16H45 19H00 21H15	14H30 16H45 19H00
• TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION					20H30	15H00 19H15 21H00	17H00 19H15
• MINUSCULE 2						17H00	15H00
DU 11 AU 17 MARS	LUN 11	MAR 12	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
• LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY: CLÉO DE 5 À 7 D'AGNÈS VARDA	19H00						
• SÉMAPHORES: LA BRUTE REVIENT AU PAYS NATAL					20H00		
• UNE INTIME CONVICTION					20H30	14H30 16H45 19H00 21H15	14H30 16H45 19H00
• LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING						15H00 19H15 21H00	17H00 19H15
• DRAGONS 3: LE MONDE CACHÉ						17H00	15H00
DU 18 AU 24 MARS	LUN 18	MAR 19	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
• DEAD MAN DE JIM JARMUSCH	19H00						
• LES ESTIVANTS					20H30	14H30 17H30 20H00	14H30 17H30
• LES INVISIBLES					20H00 <small>CINEAGORA</small>	15H00 18H30 20H30	16H30 18H30
• LA CHASSE À L'OURS						17H00	15H00
DU 25 AU 31 MARS	LUN 25	MAR 26	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31
• SOIRÉE LUIS OSPINA	19H00						
• VICE					20H00	14H30 17H30 20H30	16H00 18H30
• SANTIAGO ITALIA					20H30	15H00 19H00 21H00	17H00 19H00
• MANGO						17H00	15H00 <small>CINÉFAMILLE</small>

Mat Collishaw, Thresholds, 2017

*La salle Cocteau n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.