

 **FÉVRIER 19**

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



**LE LABORATOIRE
DE LA NATURE**

Du 2 février
au 21 avril 2019

EXPOSITION

DU 2 FÉVRIER
AU 21 AVRIL 2019

LE LABORATOIRE DE LA NATURE

Édouard **Benguere** | Amelia **Bergner** | Hicham **Berrada** | Anaïs **Boudot** | Mat **Collishaw** | Mark **Dion** | Hideyuki **Ishibashi** | Moritz **Loewy** & Pierre-Henri **Puiseux** | Lisa **Oppenheim** | Anna **Katharina Scheidegger** | Patrick **Van Caeckenbergh**

Commissaire : Pascale Pronnier
Scénographe : Christophe Boulanger

VERNISSAGE
VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER | 18H

Le Laboratoire de la Nature traite de la représentation de la nature et plus particulièrement du rapport que l'homme occidental entretient avec elle, à partir de la construction des discours scientifiques, révélant le goût de la science pour la classification, la taxinomie et la collection. Cette exposition évoque en parallèle, la modernité des inventeurs de la photographie à une époque où les réflexions scientifiques bouleversèrent le regard sur toutes les formes de la vie.

L'origine de cette exposition est l'hommage d'artistes contemporains (dont Mat Collishaw) à William Henry Fox Talbot, connu pour être l'inventeur d'un procédé photographique qui porte son nom.

Cette exposition constituée d'installations, de photographies, de films, présentera des œuvres utilisant les technologies les plus contemporaines pour revenir à la naissance du médium photographique.

Cette exposition est conçue en partenariat avec le Musée d'Histoire Naturelle de Lille.

M
H
N
musée
d'histoire
naturelle
de lille



© Mat Collishaw

VACANCES D'HIVER

MERCREDI 13 FÉVRIER

→ Visites découvertes | 15h30

Visite d'une heure pour les 7-10 ans.

3€ par personne (sur réservation).

→ Atelier pratique autour du numérique

et de la réalité virtuelle | 14h30 - 16h30

Pour les 12-15 ans.

15€ par enfant (sur réservation).

MERCREDI 20 FÉVRIER

→ Promenades dans l'exposition | 15h15

Visite d'une durée de 45 minutes pour les

4-6 ans. 3€ par personne (sur réservation).

→ Visites découvertes | 15h30

Visite d'une heure pour les 7-10 ans.

3€ par personne (sur réservation).

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 FÉVRIER

→ Atelier pratique autour du numérique

et de la réalité virtuelle | 14h30 - 16h30

Pour les 8-11 ans.

25€ par enfant (sur réservation).

Réervations obligatoires:

accueil@lefresnoy.net / 03 20 28 38 00.



© Mark Dion

VISITES ENSEIGNANTES

SAMEDI 2 FÉVRIER → 15H30

MERCREDI 6 FÉVRIER → 14H30

Réervations: service-educatif@lefresnoy.net

EXPO BRUNCH

DIMANCHE 24 MARS | 10H00 - 12H30

Fêtons ensemble le début du Printemps!

Pour les flâneurs du dimanche matin, seul, à deux, en famille ou entre amis. Petits déjeuners, visites guidées et activités pour les enfants.

Tarifs: Plein tarif individuel 8 euros, tarif enfant (jusqu'à 7 ans inclus) 5 euros, gratuit jusqu'à 3 ans. Sur réservation: accueil@lefresnoy.net / +33 (0)3 20 28 38 00. Exposition en continu jusqu'à 19h00.

TOUS LES DIMANCHES
EXPOSITION EN ACCÈS LIBRE
VISITE GRATUITE À 16H



© Anaïs Boudot



© Hicham Berrada

DU 8 AU 10 FÉVRIER 2019

PALAMARES DU 36^E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART DE MONTRÉAL

Le Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA) s'est imposé comme référence incontournable et concerne toutes les disciplines artistiques, musique, danse, architecture, photographie, cinéma, arts plastiques.

Chaque année nous découvrons de nouveaux univers, des personnalités rares, des talents inestimables et des parcours inédits.

Pour la 18^e année consécutive, Le Fresnoy présente le palmarès de ce festival hors du commun, une occasion pour le public de vibrer avec Ed Ruscha, Beat Zoderer, Nik Bärtsch, Mstislav Rostropovitch, Rafael Lozano-Hemmer, Rolling Stones, The Who, Depeche Mode, Amos Oz, David Grossman, Zeruya Shalev...

Tarifs :

Pass journée ou soirée : 5 €

Pass 2 jours : 6 €

Pass 3 jours : plein tarif 8 €, moins de 26 ans 5 €

Gratuit pour les Amis du Fresnoy et les détenteurs de la C'Art

LE FiFA

VENDREDI 8 FÉVRIER

19H30

ACCUEIL COKTAIL

20H00

DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

De Julie Bertuccelli

2016 | FRANCE | 1H20

GRAND PRIX

La poésie d'Hélène nous parle de son monde et du nôtre. Pourtant, Hélène n'a jamais appris à lire ni à écrire. C'est à ses 20 ans que sa mère découvre qu'elle peut communiquer en agencant des lettres plastifiées sur une feuille de papier. Un des nombreux mystères de celle qui se surnomme Babouillec...

21H30

WHERE IS ROCKY II

De Pierre Bismuth

2016 | FRANCE, ALLEMAGNE, BELGIQUE, ITALIE |

1H34 | VOSTF

PRIX DU JURY

En 1979, l'artiste américain Ed Ruscha construit un faux rocher en résine qu'il cache parmi des vrais dans le vaste désert de Majave en Californie. Nommé Rocky II en référence au film de Sylvester Stallone, cette œuvre insolite est passée sous silence. Obsédé par cet objet mystérieux Pierre Bismuth, oscarisé en 2005, part à sa recherche.

SAMEDI 9 FÉVRIER

17H30

MEGALODEMOCRAT: THE PUBLIC ART OF RAFAEL-LOZANO-HEMMER

De Benjamin Duffield

2018 | CANADA | 1H35 | VO (ANGLAIS)

PRIX DE LA MEILLEURE ŒUVRE CANADIENNE

Quelle place occupe l'art dans le quotidien des gens? C'est la question que se pose l'artiste mexicano-canadien Rafael Lozano-Hemmer. À travers ses environnements sonores, ses spectacles de lumière et ses projections interactives campés sur cinq continents et qui lui ont valu deux prix BAFTA, un prix Bauhaus et un Prix du Gouverneur général, il utilise la technologie pour rassembler les gens et en faire des acteurs de changement de la société.

19H10

BETWEEN CALCULUS AND RANDOM

De Jürg Egli

2017 | SUISSE | 1H30 | SANS DIALOGUE

PRIX DU MEILLEUR ESSAI

Le cinéaste Jürg Egli a réuni les artistes Beat Zoderer et Nik Bärtsch pour une session en atelier, donnant ainsi naissance à une performance expérimentale d'une intensité exceptionnelle combinant la musique et les arts visuels.



20H45

MSTISLAV ROSTROPOVITCH, L'ARCHET INDOMPTABLE

De Bruno Monsiegeon

2016 | FRANCE | 1H17 | VOSTF

PRIX DU MEILLEUR PORTRAIT

Le violoncelliste Mstislav Rostropovitch, devenu dès les années 50 l'une des célébrités de la scène musicale mondiale, s'installa à Paris et Washington après avoir été privé de sa citoyenneté par les autorités soviétiques. Ce film évoque cette histoire hors du commun à partir d'archives rares et de témoignages de sa famille et de ses amis.

DIMANCHE 10 FÉVRIER

16H00

HISTOIRES D'ISRAËL

De William Karel et Blanche Finger

2017 | FRANCE, ISRAËL | 0H53 | VOSTF

COUP DE CŒUR DU DIRECTEUR DU FIFA, PHILIPPE U. DEL DRAGO

Soixante-dix ans après la création de l'état d'Israël, 10 écrivains emblématiques, dont David Grossman, Amos Oz et Zeruya Shalev, dressent un état des lieux de leur pays. Ces hommes et ces femmes de lettres puisent leur inspiration dans le climat de tension permanente dans lequel ils vivent. Leurs œuvres se font l'écho de toutes les problématiques rencontrées par leur pays, où la littérature permet de comprendre la géopolitique.

17H00

LONDON BEAT

De Claus Bredenbrock

2017 | ALLEMAGNE | 1H | VOSTF

COUP DE CŒUR DU DIRECTEUR DU FIFA, PHILIPPE U. DEL DRAGO

Que ce soit les Rolling Stones, The Kinks, The Who, Depeche Mode, The Sex Pistols, The Clash, Linton Kwesi, Kate Tempest ou M.I.A., la scène musicale londonienne pullule de grands noms mondialement célèbres. Mais au-delà de la réussite artistique, ils sont les porteurs d'un puissant message destiné à la classe politique anglaise en dénonçant une société marquée par les inégalités sociales et le racisme. Ce documentaire dresse un portrait éclatant d'une scène musicale qui n'a pas froid aux yeux.



LUNDI 4 FÉVRIER | 19H00

LES DERNIERS JOURS DU DISCO

De Whit Stillman

1998 | ÉTATS-UNIS | 1H52 | VOSTF

avec Matt Ross, Chloë Sevigny, Jennifer Beals

Alice et Charlotte viennent de terminer leurs études universitaires et se rencontrent à l'occasion de leur premier emploi dans une maison d'édition de Manhattan. Si la blonde Alice est fragile et timide, Charlotte, la brune, est ouvertement carriériste. Malgré une secrète rivalité, les deux jeunes femmes se lient d'amitié d'autant plus qu'elles ont une passion commune pour le disco, qu'elles pratiquent au Club, la boîte la plus chic de New York.

LUNDI 11 FÉVRIER | 19H00

GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT

De Yasujiro Ozu

1952 | JAPON | 1H56 | VOSTF

avec Shin Saburi, Michiyo Kogure, Koji Tsuruta

Mariée à Mokichi par arrangement, Taeko mène une vie de couple décevante. Le dialogue entre les deux époux, plongés chacun dans leurs activités, se fait de plus en plus rare. Après avoir menti à Mokichi pour passer quelques jours dans une source thermale avec ses amies et sa nièce Setsuko, Taeko reçoit cette dernière bouleversée par l'annonce d'une rencontre imminente avec un prétendant pour un mariage arrangé...



LUNDI 18 FÉVRIER | 19H00

SIMONE BARBES OU LA VERTU

De Marie-Claude Treilhou

1980 | FRANCE | 1H20

avec Noël Simsolo, Raymond Lefevre, Max Amyl

Les errances et les rencontres d'une ouvreuse d'un cinéma porno qui rencontre un homme désespéré dans une boîte de nuit lesbienne.

Le film montre la détérioration de la libération sexuelle dans le libéralisme.

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 25 FÉVRIER | 19H00

L'ODYSÉE DE CHARLES LINDBERGH

De Billy Wilder

1955 | ÉTATS-UNIS | 2H18 | VOSTF | 35mm

avec James Stewart, Murray Hamilton, Patricia Smith

Récit de la préparation et du vol que réalisa Charles Lindbergh, en mai 1927, de Long Island à Paris en trente-trois heures et trente minutes, effectuant ainsi le premier vol transatlantique.

Film présenté par Bernard Payen (programmeur de La Cinémathèque française).

LA
CINEMATHEQUE
FRANÇAISE





BIENVENUE À MARWEN

De Robert Zemeckis

2019 | ÉTATS-UNIS | 1H56 | VOSTF
avec Steve Carell, Leslie Mann, Eiza Gonzalez

L'histoire de Mark Hogancamp, victime d'une amnésie totale après avoir été sauvagement agressé, et qui, en guise de thérapie, se lance dans la construction de la réplique d'un village belge durant la Seconde Guerre mondiale, mettant en scène les figurines des habitants en les identifiant à ses proches, ses agresseurs ou lui-même.

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER → 20H30
SAMEDI 2 FÉVRIER → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15
DIMANCHE 3 FÉVRIER → 14H30 | 16H45 | 19H00

MONSIEUR

De Rohena Gera

2018 | INDE, FRANCE | 1H39 | VOSTF
avec Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

SAMEDI 2 FÉVRIER → 15H00 | 19H15 | 21H00
DIMANCHE 3 FÉVRIER → 17H00 | 19H15



L'HEURE DE LA SORTIE

De Sébastien Marnier

2019 | FRANCE | 1H43
avec Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot, Pascal Greggory

Lorsque Pierre Hoffman intègre le prestigieux collège de Saint Joseph il décèle, chez les 3^e une hostilité diffuse et une violence sourde. Est-ce parce que leur professeur de français vient de se jeter par la fenêtre en plein cours ? Parce qu'ils sont une classe pilote d'enfants surdoués ? Parce qu'ils semblent terrifiés par la menace écologique et avoir perdu tout espoir en l'avenir ? De la curiosité à l'obsession, Pierre va tenter de percer leur secret...

SAMEDI 9 FÉVRIER → 14H30 | 18H30 | 20H30
DIMANCHE 10 FÉVRIER → 16H30 | 19H00

BORDER

De Ali Abbasi

2019 | SUÈDE, DANEMARK | 1H48 | VOSTF
avec Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois.

SAMEDI 16 FÉVRIER → 14H30 | 16H30 | 18H30 | 20H30
DIMANCHE 17 FÉVRIER → 14H30 | 16H30 | 18H30





AYKA

De **Sergey Dvortsevoy**

2019 | RUSSIE, ALLEMAGNE | 1H40 | VOSTF
avec Samal Yeslyamova, Zhipargul Abdilaeva

Ayka vient d'accoucher. Elle ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes à rembourser, même pas une chambre à elle. Mais c'est compter sans la nature, qui reprendra ses droits.

SAMEDI 16 FÉVRIER → 15H00 | 19H00
DIMANCHE 17 FÉVRIER → 17H00

EDMOND

De **Alexis Michalik**

2019 | FRANCE, BELGIQUE | 1H50
avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet,
Mathilde Seigner

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers. Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personnes ne croit : «Cyrano de Bergerac».

MERCREDI 20 FÉVRIER → 14H30
VENDREDI 22 FÉVRIER → 20H30
SAMEDI 23 FÉVRIER → 15H00 | 17H30 | 20H30
DIMANCHE 24 FÉVRIER → 15H45 | 18H00



L'ANGE

De **Luis Ortega**

2019 | ARGENTINE, ESPAGNE | 1H58 | VOSTF
avec Lorenzo Ferro, Chino Darin, Daniel Fanego

Buenos Aires, 1971. Carlitos est un adolescent de 17 ans au visage d'ange à qui personne ne résiste. Au lycée, sa route croise celle de Ramon. Ensemble ils forment un duo trouble au charme vénéneux.

VENDREDI 22 FÉVRIER → 20H00
SAMEDI 23 FÉVRIER → 14H30 | 18H30 | 21H00
DIMANCHE 24 FÉVRIER → 16H30 | 19H00

L'ORDRE DES MEDECINS

De **David Roux**

2019 | FRANCE, BELGIQUE | 1H33
avec Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot

Simon, 37 ans, est un médecin aguerrri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours mais quand sa mère est hospitalisée la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille.

VENDREDI 1^{ER} MARS → 20H30
SAMEDI 2 MARS → 15H00 | 18H30 | 20H30
DIMANCHE 3 MARS → 16H00 | 18H00

DOUBLES VIES

De **Olivier Assayas**

2019 | FRANCE | 1H48
avec Guillaume Canet, Juliette Binoche,
Vincent Macaigne

Alain la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'apprête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard...

SAMEDI 2 MARS → 14H30 | 16H30 | 19H00 | 21H00
DIMANCHE 3 MARS → 14H30 | 16H30 | 19H00





MIRAÏ MA PETITE SŒUR

De Mamoru Hosoda
2018 | JAPON | 1H38 | VF
À PARTIR DE 6 ANS

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond du jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-ma-gique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

SAMEDI 2 FÉVRIER → 17H00
DIMANCHE 3 FÉVRIER → 15H00

LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN

De Ray Harryhausen
2018 | ÉTATS | 0H53 | VF

Un programme de court métrages de Ray Harryhausen réalisés entre 1946 et 1953.

SAMEDI 9 FÉVRIER → 17H00
DIMANCHE 10 FÉVRIER → 15H00
MERCREDI 13 FÉVRIER → 15H00

LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

De Hayao Miyazaki
2019 | JAPON | 1H40 | VF

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor...

MERCREDI 13 FÉVRIER → 14H30
VENDREDI 15 FÉVRIER → 20H30 (VOSTF)
SAMEDI 16 FÉVRIER → 17H00 | 21H00 (VOSTF)
DIMANCHE 17 FÉVRIER → 15H00 | 19H00 (VOSTF)



LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

De Anaïs Sorrentino, Frits Standaert
2019 | FRANCE, BELGIQUE | 0H49
À PARTIR DE 3 ANS

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles. La petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et le candide Basile nous invitent à ne pas nous croire les plus forts ni les plus malins, et à rester modestes.

MERCREDI 20 FÉVRIER → 15H00
SAMEDI 23 FÉVRIER → 17H00
DIMANCHE 24 FÉVRIER → 15H00 (CINÉFAMILLE)

LA CABANE AUX OISEAUX

De Célia Rivière
2019 | FRANCE | 0H45

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires ! Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture. Neuf histoires de la littérature pour jeunesse sont rassemblées pour 45 minutes d'images animées, virevolant à tire d'ailes, piaillant, rou-coulant et même pigeonnant !

SAMEDI 2 MARS → 17H00
DIMANCHE 3 MARS → 15H00





CINÉAGORA

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER | 20H00

I FEEL GOOD

De **Gustave Kervern, Benoît Delepine**

2018 | FRANCE | 1H43

avec Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession: trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Projection suivie d'un débat organisé par l'Université du temps libre de Roubaix, en présence de Mickael Faujour, rédacteur au journal La Décroissance. Tarif 3 €.

SÉMAPHORES

VENDREDI 8 FÉVRIER | 20H00

BABOOSKA

De **Tizza Covi, Rainer Frimmel**

2005 | AUTRICHE, ITALIE | 1H40 | VOSTF

avec Babooska Gerardi, Michele Pellegrini, Azzurra Gerardi

Un an avec le Floridicchio, « cirque moderne et bien chauffé », petite troupe itinérante qui parcourt les campagnes italiennes figées par l'hiver, ou vogue de places de villages en bords de mer. Babooska et sa famille doivent affronter les intempéries, les blessures, les remplacements de ceux qui partent, les numéros à repenser ou à apprendre. Babooska fête ses 21 ans: elle ne voudrait pas d'une autre vie.

Un rendez-vous proposé par l'Association Culturelle Tourquennoise et Boule de Suif, avec le soutien de la ville de Tourcoing. Entrée libre dans la limite des places disponibles.



AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 15 FÉVRIER | 20H00

FANON, HIER, AUJOURD'HUI

De **Hassane Mezine**

2018 | ALGÉRIE, FRANCE | 1H26

Qui était Frantz Fanon et quel est son héritage actuel? D'hier à aujourd'hui le documentariste Hassane Mezine donne la parole à des femmes et des hommes qui ont connu et partagé avec le « guerrier-silex », selon la belle formule d' Aimé Césaire, des moments privilégiés au cours de la lutte mais aussi dans l'intimité familiale et amicale. Le réalisateur fait voyager le spectateur du pays natal aux foyers de luttes politiques et sociales en passant par la terre où il est inhumé. Au nord et au sud du monde, des activistes parlent de leurs combats et témoignent de leurs rapports à Frantz Fanon.

Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur. Tarif unique: 3 €.

CINÉAGORA

VENDREDI 1^{ER} MARS | 20H00

FOOD COOP

De **Tom Boothe**

2016 | ÉTATS-UNIS, FRANCE | 1H37 | VOSTF

En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires aux prix on ne peut moins chers.

Projection suivie d'un débat proposé par le collectif 3cit. Accueil soupe dès 19h, tarif 3 €.



LE FRESNOY

Studio national des arts contemporains
22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES ACCUEIL ADMINISTRATIF

Du lundi au vendredi
9h30 → 12h30
14h00 → 18h00

HORAIRES EXPOSITION

Mercredi → Dimanche
14h00 → 19h00
Fermeture le lundi et le mardi

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif → 4 €
Tarif réduit → 3 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Tous les dimanches, exposition en accès libre et visite guidée gratuite à 16h00

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50 €
Tarif réduit* → 4,50 €
Tarif -14 ans → 3,00 €
Tarif abonné** → 4,00 €
Cinéfamille → 1,80 € / Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/cinefamille
Cinébiberon (film + atelier) → 4,50 €/enfant
Tarifs habituels pour les accompagnateurs
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 € (valable 6 mois)

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy: 10 € Étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple
contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Du lundi au vendredi : 14h00-18h00
Contact : 03 20 28 38 81 / pdelattra@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE GRAND ESCALIER, RESTAURANT DU FRESNOY

Le Grand Escalier est ouvert le midi du lundi au vendredi, les vendredis et samedis soirs.
+33(0)3 20 28 39 75 / 06 65 63 54 52
legrandescalier@hotmail.com

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Forest rue de Tressin ou Hem 4 vents, arrêt Fresnoy

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).





DU 28 JANVIER AU 3 FEVRIER	LUN 28	MAR 29	MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2	DIM 3
• I FEEL GOOD					20H00		
• BIENVENUE A MARWEN					20H30	14H30 16H45 19H00 21H15	14H30 16H45 19H00
• MONSIEUR						15H00 19H15 21H00	17H00 19H15
• MIRAI MA PETITE SŒUR						17H00	15H00
DU 4 AU 10 FEVRIER	LUN 4	MAR 5	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10
• LES DERNIERS JOURS DU DISCO	19H00						
• SÉMAPHORES: BABOOSKA					20H00		
• L'HEURE DE LA SORTIE						14H30 18H30 20H30	16H30 19H00
• DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS					20H00		
• WHERE IS ROCKY II					21H30		
• LES CONTES MERVEILLEUX						17H00	15H00
• MEGALODEMOCRAT: THE PUBLIC ART OF RAFAEL-LOZANO-HEMNER						17H30	
• BETWEEN CALCULUS AND RANDOM						19H10	
• MSTISLAV ROSTROPOVITCH, L'ARCHET INDOMPTABLE						20H45	
• HISTOIRES D'ISRAËL							16H00
• LONDON BEAT							17H00
DU 11 AU 17 FEVRIER	LUN 11	MAR 12	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17
• GOÛT DU RIZ AU THÉ VERT	19H00						
• LES CONTES MERVEILLEUX			15H00				
• LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO			14H30		20H30	17H00 21H00	15H00 19H00
• FANON, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI					20H00		
• BORDER						14H30 16H30 18H30 20H30	14H30 16H30 18H30
• AYKA						15H00 19H00	17H00
DU 18 AU 24 FEVRIER	LUN 18	MAR 19	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
• SIMONE BARBES OU LA VERTU	19H00						
• EDMOND			14H30		20H30	15H00 17H30 20H30	15H45 18H00
• LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE			15H00			17H00	15H00 CINÉFAMILLE
• L'ANGE					20H00	14H30 18H30 21H00	16H30 19H00
DU 25 FEVRIER AU 3 MARS	LUN 25	MAR 26	MER 27	JEU 28	VEN 1	SAM 2	DIM 3
• L'ODYSSÉE DE CHARLES LINDBERGH	19H00						
• L'ORDRE DES MÉDECINS					20H30	15H00 18H30 20H30	16H00 18H00
• FOOD COOP					20H00		
• DOUBLES VIES						14H30 16H30 19H00 21H00	14H30 16H30 19H00
• LA CABANE AUX OISEAUX						17H00	15H00