

 **MAI** 18

LEFRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS





FORMATIONS PROFESSIONNELLES CONTINUES 2018 | IMAGE & SON

→ MIXER UN FILM DANS UN AUDITORIUM AVEC LA CONSOLE EUPHONIX SYSTEM-5F

DU 16 AU 20 JUILLET 2018

S'adapter à un auditorium de mixage « films » pour y travailler, créer et configurer un projet sur la console numérique Euphonix System-5F, créer et configurer les projets de montage son et d'enregistrement du mixage sur les 2 stations AVID Pro Tools HD mises à disposition, utiliser l'automatisation de la console, configurer et utiliser le protocole de communication/télécommande EuCon, mixer entièrement un film en multicanal 5.1 avec la console numérique Euphonix System-5F... tels sont les objectifs de cette formation.

→ INITIATION MONTAGE & SON, MIXAGE ET EXPORTS SOUS ADOBE PREMIERE

JEUDI 13 ET VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018

À la fin de la formation, les participants seront capables de démarrer et de réaliser un montage simple sur Adobe Première.

→ DÉCOUVERTE ET INITIATION À L'ÉTALONNAGE NUMÉRIQUE SUR DAVINCI RESOLVE

JEUDI 20 ET VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2018

Après une découverte des enjeux et des méthodes d'étalonnage, les participants seront capables, à la fin de la formation, de démarrer et de réaliser un étalonnage simple sur Davinci Resolve.

→ COMMENT RÉALISER UN MASTER ET DIFFUSER SA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

JEUDI 27 SEPTEMBRE 2018

Les participants découvriront les différents supports de diffusion actuels et leurs caractéristiques. Ils apprendront à construire leur workflow en fonction de la diffusion choisie.

LE FRESNOY VOUS PROPOSE ÉGALEMENT...

DES FORMATIONS SUR-MESURE :

- Audit des besoins de l'entreprise et des collaborateurs
- Rédaction d'un programme, préconisation chiffrée
- Programmation et réalisation
- Evaluation

Formation en nos locaux ou en entreprise sur vos outils.

UNE AIDE À LA DÉCISION D'ACHAT DE MATÉRIEL AUDIOVISUEL :

- Audit des besoins
- Préconisation chiffrée en respect avec votre enveloppe budgétaire
- Aide à la mise en place et formation si nécessaire

DOMAINES D'EXPERTISE :

- Initiation à la scénarisation et à la planification d'un projet audiovisuel
- Prise de vues film, vidéo, photo
- Prise de son
- Montage image & son
- Post production vidéo
- Post production son
- Accompagnement et expertise technique de vos projets audiovisuels
- Travail en laboratoire photographique argentine & numérique

Ces prestations sont effectuées par des professionnels expérimentés intervenant très régulièrement ou faisant partie des équipes du Fresnoy.

PRISE EN CHARGE ET FINANCEMENT

Si vous êtes salarié permanent (CDI ou CDD) d'une entreprise du secteur spectacle vivant, informez votre employeur et prenez contact avec l'AFDAS.

Si vous êtes intermittent du spectacle, prenez contact avec l'AFDAS.

Si vous êtes à la recherche d'un emploi (hors intermittents), votre conseiller PÔLE EMPLOI étudiera avec vous les possibilités de prise en charge de votre formation.

Pour plus d'informations : www.afdas.com



Renseignements & inscriptions :
Sylvie De Wilde
03 20 28 38 07 / sdewilde@lefresnoy.net



LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 14 MAI → 19H00

L'ÉTÉ

De Marcel Hanoun

1968 | FRANCE | 1H07 | COPIE 35 MM TIRÉE EN 2010
avec Graziella Bussi, Pierre-Henri Deleau

Après les événements de Mai 68, une jeune femme se réfugie dans une maison à la campagne dans l'attente peut-être de son compagnon.

En partenariat avec :



CINÉAGORA

VENDREDI 25 MAI → 20H00

A MAID FOR EACH (CHACUN SA BONNE)

De Maher Abi Samra

2016 | LIBAN, FRANCE, NORVÈGE,
ÉMIRATS ARABES UNIS | 1H07 | VOSTF

Au Liban, le travail domestique constitue un vrai marché, segmenté selon la nationalité et les origines ethniques de la travailleuse. Zein El-Amin dirige une agence de travailleurs domestiques à Beyrouth. Il aide chaque client à choisir sur catalogue la travailleuse qui répondra au mieux à ses besoins. *A Maid for Each* observe les composantes de ce système qui transforme les jeunes femmes venues d'Afrique et d'Asie en objet d'échange.

Accueil buffet dès 19h00. Projection suivie d'un débat. Une soirée proposée par le collectif 3CIT. Entrée libre.





LA PRIÈRE

De Cédric Kahn

2018 | FRANCE | 1H47

avec Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemühl, Louise Grinberg, Antoine Amblard

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

VENDREDI 4 MAI → 20H00

SAMEDI 5 MAI → 14H30 | 16H30 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 6 MAI → 14H30 | 16H45 | 18H45

NI JUGE, NI SOUMISE

De Jean Libon et Yves Hinant

2017 | FRANCE, BELGIQUE | 1H39 | DOCUMENTAIRE

Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Ni Juge, ni soumise est le premier long-métrage StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

VENDREDI 4 MAI → 20H30

SAMEDI 5 MAI → 15H00 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 6 MAI → 16H30 | 18H30



DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT

De Gus Van Sant

2018 | ÉTATS-UNIS | 1H54 | VOSTF

avec Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara, Jack Black, Carrie Brownstein

Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie avec son ami Dexter, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication, soutenu par sa compagne et un mentor charismatique, et se découvre alors un don inattendu...

VENDREDI 11 MAI → 20H00

SAMEDI 12 MAI → 14H30 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 13 MAI → 14H30 | 16H45 | 19H00

KINGS

De Deniz Gamze Ergüven

2017 | FRANCE, ÉTATS-UNIS | 1H32 | VOSTF

avec Halle Berry, Daniel Craig, Kaalan Walker, Lamar Johnson, Rachel Hilsdon

1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption. Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort dans un quotidien parfois difficile. À la télévision, le procès Rodney King bat son plein. Lorsque les émeutes éclatent, Millie va tout faire pour protéger les siens et le fragile équilibre de sa famille.

VENDREDI 11 MAI → 20H30

SAMEDI 12 MAI → 15H00 | 18H45 | 20H45

DIMANCHE 13 MAI → 17H00 | 18H45





À L'HEURE DES SOUVENIRS

De Ritesh Batra

2017 | GRANDE-BRETAGNE | 1H48 | VOSTF
avec Jim Broadbent, Charlotte Rampling,
Harriet Walter, Michelle Dockery, Matthew Goode

Dans son magasin de photographie de Londres, Tony Webster mène une existence tranquille. Sa vie est bousculée lorsque la mère de Veronica Ford, son premier amour, lui fait un étonnant legs: le journal intime d'Adrian Finn, son meilleur ami du lycée. Replongé dans le passé, Tony va être confronté aux secrets les plus enfouis de sa jeunesse. Les souvenirs sont-ils le pur reflet de la réalité ou autant d'histoires que nous nous sommes racontées?

VENDREDI 18 MAI → 20H00

SAMEDI 19 MAI → 14H30 | 16H30 | 18H30 | 20H30

DIMANCHE 20 MAI → 14H30 | 16H30 | 18H30

TRANSIT

De Christian Petzold

2018 | FRANCE, ALLEMAGNE | 1H41 | VOSTF
avec Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese,
Maryam Zaree, Barbara Auer

De nos jours, à Marseille, des réfugiés de l'Europe entière rêvent d'embarquer pour l'Amérique, fuyant les forces d'occupation fascistes. Parmi eux, l'Allemand Georg prend l'identité d'un écrivain mort pour profiter de son visa. Il tombe amoureux de Marie, en quête désespérée de l'homme qu'elle aime et sans lequel elle ne partira pas...

VENDREDI 18 MAI → 20H30

SAMEDI 19 MAI → 15H00 | 19H00 | 21H00

DIMANCHE 20 MAI → 17H00 | 19H00



L'ÎLE AUX CHIENS

De Wes Anderson

2018 | ALLEMAGNE, ÉTATS-UNIS | 1H41 | VOSTF |
FILM D'ANIMATION

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

VENDREDI 25 MAI → 20H30

SAMEDI 26 MAI → 15H00 | 17H15 | 19H15 | 21H15

DIMANCHE 27 MAI → 14H30 | 16H30 | 18H30

LA ROUTE SAUVAGE (LEAN ON PETE)

De Andrew Haigh

2017 | ÉTATS-UNIS | 2H01 | VOSTF
avec Charlie Plummer, Steve Buscemi, Chloé Sevigny,
Travis Fimmel, Thomas Mann

Charley Thompson a quinze ans et a appris à vivre seul avec un père inconstant. Tout juste arrivé dans l'Oregon, le garçon se trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d'affection pour Lean on Pete, un pur-sang en fin de carrière.

SAMEDI 26 MAI → 14H30 | 18H30 | 20H45

DIMANCHE 27 MAI → 16H45 | 19H00



CINÉMA JEUNE PUBLIC



CONTES SUR MOI!

2017 | IRAN, RUSSIE, MEXIQUE, ÉTATS-UNIS |
OH40 | VF
À PARTIR DE 4 ANS

Compter sur l'autre, quelle que soit la situation, quels que soient les événements ! Un programme de cinq contes qui s'inscrit parmi les plus beaux offerts par l'art pictural mondial. Cinq petites merveilles et authentiques réjouissances. Tournés vers l'entraide (*Ghirafa* et *La petite fille et le renard*), la découverte de la nature ou la protection de l'environnement (*Black or white* et *Eskimal*), les courts véhiculent des notions positives, encourageant la curiosité.

SAMEDI 5 MAI → 17H00
DIMANCHE 6 MAI → 15H00

UN JOUR ÇA IRA

De Stan Zambeaux et Edouard Zambeaux
2017 | FRANCE | 1H30 | DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Un jour ça ira est un documentaire à la fois sur l'enfance et sur la création. Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Une plongée au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.

SAMEDI 12 MAI → 17H00
DIMANCHE 13 MAI → 15H00



PIERRE LAPIN

De Will Gluck
2018 | ÉTATS-UNIS, GRANDE-BRETAGNE,
AUSTRALIE | 1H35 | VF
À PARTIR DE 7 ANS
avec Philippe Lacheau, Domhnall Gleeson,
Domhnall Gleeson, Rose Byrne, Rose Byrne

Le petit lapin préféré des jeunes lecteurs depuis des générations est désormais le héros d'un film plein d'aventures et d'espièglerie ! L'éternelle lutte de Pierre Lapin avec M. McGregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Bien au-delà du jardin, de nombreuses péripéties les entraîneront de la magnifique région des lacs en Angleterre jusqu'à Londres !

SAMEDI 19 MAI → 17H00
DIMANCHE 20 MAI → 15H00

BLUE

De Keith Scholey
2018 | ÉTATS-UNIS | 1H18 | VF | DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 6 ANS

Blue, le nouveau film DisneyNature, est une plongée au cœur de l'Océan pour découvrir, comprendre, aimer un monde encore mystérieux et surprenant. Un monde où la nature invente des couleurs, des formes et des sons merveilleux. L'Océan est partout, recouvre plus de 70% de la Terre et donne à notre maison sa couleur et son nom : la planète bleue. Dans cet environnement somptueux et fragile, les dauphins seront nos guides pour partager cette grande histoire de l'Océan qui est celle de nos origines et notre avenir.

SAMEDI 26 MAI → 17H00
DIMANCHE 27 MAI → 15H00 (CINÉFAMILLE)



LE FRESNOY

Studio national des arts contemporains
22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :
facebook.com/LeFresnoy
twitter.com/LeFresnoy



HORAIRES ACCUEIL ADMINISTRATIF

Du lundi au vendredi
9h30 → 12h30
14h00 → 18h00

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure
avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50 €
Tarif réduit* → 4,50 €
Tarif -14 ans → 3,00 €
Tarif abonné** → 4,00 €
Cinéfamille → 1,80 € / Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/cinefamille
Cinébiberon (film + atelier) → 4,50 €/enfant
Tarifs habituels pour les accompagnateurs
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 € (valable 6 mois)

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy : 10 € Étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple
contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Du lundi au vendredi : 14h00-18h00
Contact : 03 20 28 38 81 / pdelattre@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE GRAND ESCALIER, RESTAURANT DU FRESNOY

Le Grand Escalier est ouvert le midi du lundi au vendredi, les vendredis et samedis soirs.
+33(0)3 20 28 39 75 / 06 65 63 54 52
legrandescalier@hotmail.com

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Forest rue de Tressin ou Hem 4 vents, arrêt Fresnoy

De Paris ou Lille : autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



MAI 18



LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

DU 30 AVRIL AU 06 MAI	LUN 30	MAR 1	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6
LA PRIÈRE					20H00	14H30 16H30 18H30 20H30	14H30 16H45
NI JUGE, NI SOUMISE					20H30	15H00 19H00 21H00	16H30 18H30
CONTES SUR MOI!						17H00	15H00
DU 07 AU 13 MAI	LUN 7	MAR 8	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13
DON'T WORRY, HE WON'T GET FAR ON FOOT					20H00	14H30 16H45 19H00 21H15	14H30 16H45 19H00
KINGS					20H30	15H00 18H45 20H45	17H00 18H45
UN JOUR ÇA IRA						17H00	15H00
DU 14 AU 20 MAI	LUN 14	MAR 15	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20
LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE AU FRESNOY : L'ÉTÉ	19H00						
À L'HEURE DES SOUVENIRS					20H00	14H30 16H30 18H30 20H30	14H30 16H30 18H30
TRANSIT					20H30	15H00 19H00 21H00	17H00 19H00
PIERRE LAPIN						17H00	15H00
DU 21 AU 27 MAI	LUN 21	MAR 22	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27
CINÉAGORA : A MAID FOR EACH/ CHACUN SA BONNE					20H00		
L'ÎLE AUX CHIENS					20H30	15H00 17H15 19H15 21H15	14H30 16H30 18H30
LA ROUTE SAUVAGE (LEAN ON PETE)						14H30 18H30 20H45	16H45 19H00
BLUE						17H00	15H00 CINÉFAMILLE

La route sauvage (Lean on Pete) © 2018 Ad Vitam Distribution