



# LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS

## FORMATIONS SON – VACANCES NOËL 2018 - 2019

### Découverte des Métiers du Son

**Mercredi 02/01/2019 – 10h00-13h00 / 14h00-17h00**

=> Cette formation a pour objectif la découverte des métiers du son dans l'audiovisuel pour y poursuivre ses études, se réorienter professionnellement ou simplement découvrir cet univers.

Contenu :

- Discussion et échange sur les différents métiers du son existants
- Présentation des études et parcours possibles
- Découverte et initiation rapide aux métiers suivants, sous forme d'ateliers :
  - Ingénieur du son tournage / Perchman
  - Monteur son / Sound designer / Bruiteur pour un film
  - Mixeur film
  - Ingénieur du son / Mixeur musique

Matériels présentés et utilisés :

- Micros de tournage (Neumann, Schoeps, HF), bonnettes et perches enregistreurs de tournage (Sound Devices)
- Logiciel de montage son et mixage (Avid Pro Tools)
- Consoles de mixage (Euphonix, Solid State Logic, Avid D-Command)
- Micros de studio (AKG, Neumann, Sennheiser, Schoeps ...).

**Pré-requis** : Intérêt pour le son et l'univers du cinéma et de l'audiovisuel.

**Public concerné** : Adolescents de plus de 15 ans et adultes – musiciens, amateurs de son, musique, radio, cinéma, spectacle vivant.

**Intervenant** : Blandine TOURNEUX – Responsable des Moyens son au Fresnoy.

Effectif minimum-maximum : 5-8 participants.

### **Créer la bande son d'un Film**

**Vendredi 04/01/2019 – 10h00-13h00 / 14h00-17h00**

=> Cette journée aborde les étapes nécessaires pour finaliser la bande son d'un film. Les participants seront amenés à imaginer et à créer toute la bande son d'un film, en s'appuyant tout d'abord sur les sons du tournage, appelés « Sons Directs ».

#### **Contenu :**

Présentation / visionnage du film court-métrage de fiction

Présentation des différents types de son : Directs / Ambiances / Musiques / Effets / Bruitages

Présentation de la sonothèque du Fresnoy

Mini-formation au montage son sur Avid Pro Tools des Ambiances et des Effets sonores

Présentation du studio d'enregistrement

Enregistrement des Bruitages utiles pour renforcer le réalisme de la bande son

Mixage du Film dans un studio professionnel.

**Pré-requis :** Savoir utiliser un ordinateur, avoir une oreille et une écoute attentive.

Public concerné : Adolescents de plus de 15 ans et adultes – musiciens, amateurs de son, musique, radio, cinéma, spectacle vivant.

**Intervenant :** Blandine TOURNEUX – Responsable des Moyens son au Fresnoy.

Effectif minimum-maximum : 5-8 participants.

### **Enregistrer et Mixer un groupe de Musique Pop/Rock**

**Samedi 05/01/2019 – 10h00-13h00 / 14h00-17h00**

=> La formation a pour objectif de faire découvrir l'enregistrement musical d'un groupe de musique dans un studio professionnel, par le biais d'une séance de prise de son « Live ».  
La séance d'enregistrement sera suivie du mixage du titre enregistré.

Durant la journée, les participants pourront ainsi manipuler les outils mis à disposition (micros, console de mixage, logiciel et périphériques...) et auront ainsi une vision complète et concrète des étapes de production d'un titre en studio.

#### **Contenu :**

Accueil du groupe de musique

Présentation du studio et des équipements

Présentation et comparatif des micros les plus utilisés en prise de son studio

Réflexion sur le positionnement des micros à adopter pour le type de prise de son « live » et sur le type d'instruments à enregistrer

Balance et enregistrement du titre

Ré-écoute et mixage à l'aide de la console analogique Solid State Logic AWS-900.

**Pré-requis :** Savoir réaliser un enregistrement simple, avoir une oreille musicale.

Public concerné : adolescents de plus de 15 ans et adultes – musiciens, amateurs de son, musique, radio, cinéma, spectacle vivant.

**Intervenant :** Rémi MENCUCCI – Ingénieur du Son / Mixeur Professionnel.

Effectif minimum-maximum : 5-8 participants.

#### **TARIF DES FORMATIONS**

Tarif plein : 100 €/personne la journée.

Tarif réduit – étudiant/lycéen/demandeur d'emploi : 70 €/personne la journée.



A envoyer complété par email, à l'attention de Sylvie de Wilde, à l'adresse suivante :  
[sdewilde@lefresnoy.net](mailto:sdewilde@lefresnoy.net)

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse postale :

Téléphone :

Email :

**Découverte des métiers du son**

Mercredi 2/01/2019 – 10h00-13h00 / 14h00-17h00 – Durée : 6 heures

**Créer la bande son d'un film**

Vendredi 4/01/2019 – 10h00-13h00 / 14h00-17h00 – Durée : 6 heures

**Enregistrer et mixer un groupe de musique**

Samedi 5/01/2019 – 10h00-13h00 / 14h00-17h00 – Durée : 6 heures

**Tarif :**            **Plein**                             **Réduit**

Tarif plein : 100 €/personne la journée.

Tarif réduit - étudiant/demandeur d'emploi : 70 €/personne la journée.

**Mode de règlement :**

Chèque

Paypal

Virement

Par chèque : adresser le règlement à l'ordre du Fresnoy Studio national des arts contemporains, et l'envoyer ou déposer 22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing, à l'attention de Sylvie De Wilde

Par Paypal : adresser le règlement à l'adresse [asvanhee@lefresnoy.net](mailto:asvanhee@lefresnoy.net) en précisant en commentaire l'objet du paiement

Par virement : faire demande de RIB par mail

**Toute inscription sera confirmée :**

- 1- Après réception du paiement
- 2- Si le nombre de participants minimum est atteint / formation.
- 3- Aucune annulation ne sera possible une fois l'inscription confirmée.