

CINÉMA DES LANGUES



2016 -
2017



LEFRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

CINEMA DES LANGUES

Le cinéma des langues est un programme de films en langue originale proposé par Le Fresnoy aux enseignants du secondaire tout au long de l'année. Trois langues sont proposées : anglais, espagnol et allemand.

Choisis pour leur qualité cinématographique autant que pour leur intérêt culturel et ce qu'ils révèlent d'une situation sociale, politique ou historique donnée, ces films permettent la confrontation des élèves avec une langue vivante et une diversité d'accents, mais aussi d'éventuels ponts entre les matières (Histoire, Littérature, Géographie, Philosophie...).

Afin d'accompagner les enseignants dans la préparation du travail sur le film, des liens vers diverses ressources seront fournis aux enseignants sur demande.

Pour certains films du programme, des affiches sont disponibles et offrent un premier support intéressant d'étude avant la projection. Leur nombre étant limité, la priorité ira aux premiers inscrits (une affiche maximum par classe).

Tarif

Projection simple : 3€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

Modalités de réservation

Pour toute réservation, merci d'indiquer le film qui vous intéresse et la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, un numéro de téléphone, le niveau scolaire des participants, ainsi que le nombre d'élèves et d'accompagnateurs.

Merci de noter que depuis la rentrée 2015, le nombre d'élèves facturé ne pourra pas être inférieur au nombre d'inscrits annoncés lors de la réservation, et ce quel que soit le nombre d'absents le jour-même.

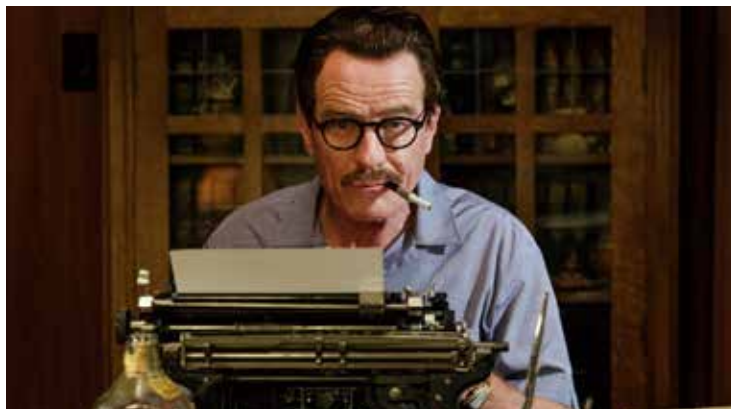
La date sera fixée en fonction de vos disponibilités en accord avec le service éducatif du Fresnoy et les disponibilités de la salle. Les séances peuvent avoir lieu en semaine à 9h30 ou 10h le matin et à 14h30 l'après-midi.

Les groupes seront accueillis à l'accueil 10 minutes avant le début du film.

Toute réservation annulée moins de 24h à l'avance sera facturée.

Lors des projections, les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs. Merci de veiller au respect de la propreté de la salle et du matériel.

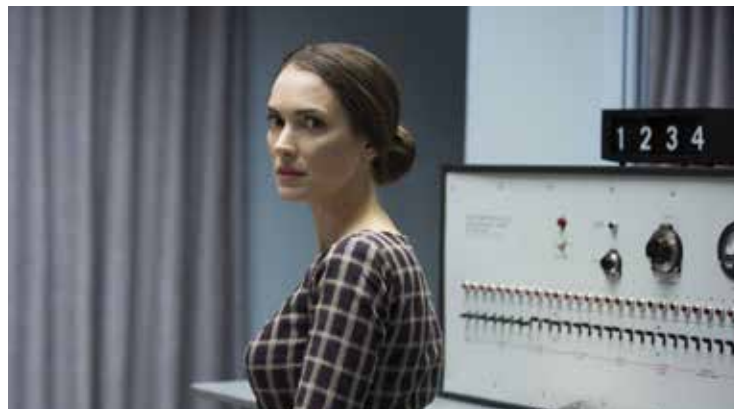
ANGLAIS



Dalton Trumbo

De Jay Roach
Etats-Unis / 2016 / 2h04

Hollywood, la Guerre Froide bat son plein. Alors qu'il est au sommet de son art, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste. Avec d'autres artistes, il devient très vite infréquentable, puis est emprisonné et placé sur la Liste Noire : il lui est désormais impossible de travailler. Grâce à son talent et au soutien inconditionnel de sa famille, Il va contourner cette interdiction. En menant dans l'ombre un long combat vers sa réhabilitation, il forgera sa légende.



Experimenter

De Michael Almereyda
Etats-Unis / 2015 / 1h37

En 1961, à l'Université de Yale, le professeur de psychologie Stanley Milgram conduit une expérience sur la question de la soumission à l'autorité qui deviendra la célèbre «Expérience de Milgram». Très vite les résultats de ses recherches et les méthodes employées dérangent et déclenchent une vive polémique. Dénigré par certains, admiré par d'autres, le scientifique affronte la tourmente.



N.W.A. Straight Outta Compton

De F. Gary Gray
États-Unis / 2015 / 2h27

Retraçant l'ascension fulgurante et le déclin du groupe de rap N.W.A., le film raconte l'étonnant parcours de ces jeunes qui ont révolutionné la musique et la culture populaire à tout jamais à l'instant même où ils ont levé le voile sur leurs conditions de vie dans les quartiers défavorisés des États-Unis, déclarant ainsi une véritable guerre culturelle.



Sleeping Giant

De Andrew Cividino
Canada / 2016 / 1h 29

Adam est un adolescent qui passe l'été avec ses parents au bord du vaste Lac Supérieur, à la frontière des États-Unis et du Canada. Sa routine se brise quand il se lie d'amitié avec Riley et Nate, deux cousins qui jouent aux petits malins en passant leur temps libre entre débauche, insouciance et sauts périlleux du haut des falaises.

ESPAGNOL



Le bouton de nacre

De Patricio Guzmán / Chili, Espagne, France / 2015 / 1h22

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.



Chala, une enfance cubaine

D'Ernesto Daranas / Cuba / 2015 / 1h48

Chala, jeune cubain, malin et débrouillard, est livré à lui-même. Elevé par une mère défailante qui lui témoigne peu d'amour, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou des rues sans la protection de Carmela, son institutrice, et ses sentiments naissants pour sa camarade Yeni.



Manos Sucias

De Josef Wladyka / Colombie, Etats-Unis / 2015 / 1h 23

Depuis le port de Buenaventura, ville la plus dangereuse de Colombie, trois hommes embarquent pour un voyage sur les eaux sombres du Pacifique. Ils transportent une torpille contenant 100 kilos de cocaïne. Avec un filet de pêche pour seule couverture...

ALLEMAND



Derrière le mur, la Californie

De Marten Persiel / Allemagne / 2015 / 1h30

Dans ce film nous suivons 3 gamins qui découvrent l'amour du skateboard sur les trottoirs fissurés de la RDA. Une folie, un sport inacceptable, c'est sûrement ce qui le rendait si excitant. Ce conte de fées à l'accent underground a été créé par ce groupe de jeunes qui ont pu capter leurs vies sur Super 8, nous permettant ainsi de découvrir la vie en RDA comme jamais auparavant. Cette histoire commence dès leur enfance dans les années 70, avant de basculer dans les années 80 et leur adolescence agitée, jusqu'à cet automne 1989. Ils ont alors 20 ans et tout ce qu'ils ont connu est sur le point de changer à jamais.



Elser, un héros ordinaire

D'Oliver Hirschbiegel / Allemagne / 2014 / 1h54

Allemagne, 8 Novembre 1939. Adolf Hitler prononce une allocution devant les dirigeants du parti nazi dans la brasserie Bürgerbräu à Munich. Une bombe explose, mais Hitler ainsi que Joseph Goebbels, Heinrich Himmler, Martin Bormann et d'autres ont quitté les lieux quelques minutes plus tôt. L'attentat est un échec. Rattrapé à la frontière suisse alors qu'il tentait de s'enfuir, Georg Elser est arrêté puis transféré à Munich pour être interrogé. Pour les Nazis, il s'agit d'un complot et on le soupçonne d'être un pion entre les mains d'une puissance étrangère. Rien ne prédestinait Georg Elser, modeste menuisier, à commettre cet acte insensé ; mais son indignation face à la brutalité croissante du régime aura réveillé en lui un héros ordinaire....



Fritz Bauer, Un héros Allemand

De Lars Kraume / Allemagne / 2015 / 1h46

Pour sauver son pays, il faut savoir le trahir.
En 1957, le juge Fritz Bauer apprend qu'Adolf Eichmann se cache à Buenos Aires et rêve de l'extrader. Les tribunaux allemands préfèrent tourner la page plutôt que de le soutenir. Fritz Bauer décide alors de faire appel au Mossad, les services secrets israéliens.



LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

Modalités de réservation

Pour toute réservation, merci d'indiquer le film qui vous intéresse et la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, un numéro de téléphone, le niveau scolaire des participants, ainsi que le nombre d'élèves et d'accompagnateurs.

Merci de noter que depuis la rentrée 2015, le nombre d'élèves facturé ne pourra pas être inférieur au nombre d'inscrits annoncés lors de la réservation, et ce quel que soit le nombre d'absents le jour-même.

La date sera fixée en fonction de vos disponibilités en accord avec le service éducatif du Fresnoy et les disponibilités de la salle. Les séances peuvent avoir lieu en semaine à 9h30 ou 10h le matin et à 14h30 l'après-midi.

Les groupes seront accueillis à l'accueil 10 minutes avant le début du film.

Toute réservation annulée moins de 24h à l'avance sera facturée.

Lors des projections, les élèves sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs. Merci de veiller au respect de la propreté de la salle et du matériel.

En cas de difficultés à joindre le service éducatif par téléphone, n'hésitez pas à privilégier l'envoi d'un email.

Contact :

Lucie Ménard, Responsable du service éducatif

lménard@lefresnoy.net

03 20 28 38 04

Horaires d'ouvertures de l'accueil : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h.

Suivre les activités du Service éducatif :

<http://lefresnoy.net>

<http://educfresnoy.tumblr.com>