

SEBASTIAN DIAZ MORALES FICCIONARIO

EXPOSITION
DU 14 FÉVRIER
AU 26 AVRIL 2015

LE FRESNOY 

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS





INVITATION

JEAN-FRANÇOIS CORDET

Préfet de la région Nord – Pas-de-Calais
Préfet du Nord

DANIEL PERCHERON

Sénateur du Pas-de-Calais
Président du Conseil régional Nord-Pas de Calais

GÉRALD DARMANIN

Député Maire de Tourcoing

MICHEL-FRANÇOIS DELANNOY

Président du Fresnoy
Conseiller régional Nord-Pas de Calais

ALAIN FLEISCHER

Directeur du Fresnoy

CAROLINE BOURGEOIS

Directrice artistique de l'exposition

seraient heureux de vous recevoir à l'occasion
de l'inauguration de l'exposition monographique

SEBASTIAN DIAZ MORALES FICCIONARIO

**LE VENDREDI 13 FÉVRIER 2015
À PARTIR DE 18H00**

**L'EXPOSITION EST PRÉSENTÉE
DU 14 FÉVRIER AU 26 AVRIL 2015.**

«Sebastian Diaz Morales est un personnage de fiction. Personne n'est absolument homogène à chaque heure du jour et de la nuit. On offre en permanence une multitude de facettes de nous-même, on se transforme sous les rayons de la lune et le regard des autres, on se métamorphose selon la personne qui nous observe. (...) J'avais rendez-vous avec Sebastian Diaz Morales le vendredi 27 décembre à Amsterdam. (...) Je l'écoutais évoquer son enfance en Patagonie et ses études de cinéma à Buenos Aires, sa bourse à la Rijksakademie au début des années 2000, son passage au Fresnoy, et, à mesure que nous nous approchions de son atelier, le réel semblait reprendre progressivement le dessus, comme si la part fictionnelle que j'avais décelée en lui était en train de fondre et se dissoudre lentement sous la pluie qui continuait de tomber.(...)» Jean-Philippe Toussaint

Né en 1975 en Argentine, Sebastian Diaz Morales réalise des œuvres de différents genres : le documentaire, le film épique, les installations. Il a étudié à la Rijksakademie ainsi qu'au Fresnoy en 2004, son travail est régulièrement montré dans différents musées et institutions, comme la Tate Modern à Londres, le Centre Pompidou à Paris, le Stedelijk Museum et De Appel à Amsterdam, Art in General à New York, le Ludwig Museum à Budapest, la Biennale de São Paulo, la Biennale de Sydney, la Fondation Miró à Barcelone, le MUDAM au Luxembourg, au CAC à Vilnius.

"Sebastian Diaz Morales is a character from fiction. Nobody is absolutely homogenous at every hour of the day and night. We are constantly presenting a multitude of facets of our ourselves, we are transformed by the moon's rays and other people's gazes, we metamorphose in keeping with the person observing us. (...) I had an appointment with Sebastian Diaz Morales in Amsterdam on Friday 27 December. (...) I heard him talk about his childhood in Patagonia and his cinema studies in Buenos Aires, his scholarship at the Rijksakademie at the turn of the 2000s, his time at Le Fresnoy, and, as we approached his studio, reality gradually seemed to take over again, as if the fictional part that I had discerned in him was in the process of slowly melting and dissolving in the rain that continued to fall.(...)" Jean-Philippe Toussaint

Born in 1975 in Argentina, Sebastian Diaz Morales' works are of various kinds: documentary, epic film, installations. Studying at the Rijksakademie as well as at Le Fresnoy in 2004, Sebastian Diaz Morales's works have been regularly shown in various museums and institutions, such as Tate Modern, London, the Centre Pompidou, Paris, the Stedelijk Museum and the De Appel Art Centre, Amsterdam, Art in General, New York, the Ludwig Museum, Budapest, at the Biennials in São Paulo and Sydney, in the Miró Foundation, Barcelona, the MUDAM, Luxemburg, the CAC, Vilnius.

Directrice artistique de l'exposition: Caroline Bourgeois
Scénographe: Christophe Boulanger

TERRES ARGENTINES

LUNDI 16 FÉVRIER → 19H00

LIVERPOOL

Un film de Lisandro Alonso

2008 | Argentine, France, Pays-Bas, Espagne | 1h24 | VOSTF | 35 MM

Avec Juan Fernández, Giselle Irrazabal, Nieves Cabrera

Ushuaia, dernière ville avant l'Antarctique, Farrel, marin depuis vingt ans, descend du cargo, avec l'intention de rendre visite à sa mère, qu'il n'a pas vue depuis des années. Il traverse les terres enneigées de la Patagonie jusqu'au Nord de l'Argentine. Parvenu au hameau où il a vécu ses premières années, il découvre que sa famille compte une personne de plus...

Les films du cinéaste argentin Lisandro Alonso ont été présentés en 2010 au MoMa, New York et au Centre Pompidou, Paris.

- Gratuit dans la limite des places disponibles

DIMANCHES DE L'ART

En partenariat avec la ville de Tourcoing

22 FÉVRIER → 15H00

LE MUR COMME PASSAGE

Par Faye Mullen, artiste

Cet atelier aborde la notion de l'entre-deux, passage d'un espace à un autre. Il propose de découvrir le « mur » - à la fois division, protection, séparation, à travers des mises en scène miniatures et des images photographiques.

- Durée 2h, pour les 6-10 ans
- Gratuit sur réservation

19 AVRIL → 15H00

Atelier de pratique artistique autour de la démarche de Sebastian Diaz Morales

- Durée 2h, pour les 8-12 ans
- Gratuit sur réservation

PROMENADES DANS L'EXPOSITION POUR LES TOUT-PETITS

MERCREDI 25 FÉVRIER → 10H30

MERCREDI 8 AVRIL → 15H30

Découverte accompagnée de l'exposition, au rythme des enfants.

- Durée 45 min, pour les 3-5 ans
- Tarif 3€/personne, sur réservation

ATELIER LE TOUR DU MONDE EN 80 CLICS

VENDREDI 6 MARS → 15H00

Par Grégory Buchert, artiste

Basé sur les questionnements entre documentaire et fiction, réel et virtuel qui traversent le travail de Sebastian Diaz Morales, cet atelier propose une activité entre performance et défi artistique. A partir de la base de données Wikipédia, un trajet tiré au sort sera soumis aux adolescents. Le voyage qu'ils effectueront se fera par l'intermédiaire d'hyperliens et devra être le plus court possible, en terme de clics et de pages visitées, au gré des détours et errements poétiques.

- Durée 2h, pour les 12-16 ans
- Tarif 8€/adolescent, sur réservation

SOIRÉE TANGO ARGENTIN

En partenariat avec l'association Sous les marronniers et la Cinémathèque de la Danse

SAMEDI 14 MARS → 20H00

EL TANGO EN EL CINE

Un film de Guillermo Fernandez Jurado et Rodolfo Corral
1979 | Argentine | 1h20 | VOSTF | Documentaire

A partir d'une trentaine d'extraits de films, ce documentaire retrace la présence du tango dans le cinéma entre 1930 et 1960. *El Tango en el cine* éblouit comme un bijou serti de perles cinématographiques rares, toujours présentées avec humour et drôlerie.

Du côté des Etats-Unis, mentionnons Rudolf Valentino en gaucho séducteur et conquérant; Fred Astaire interprétant d'élégantes chorégraphies avec Dolores del Rio; Charles Boyer marchant maladroitement sur les pieds de Gene Harlow; Leslie Howard dans le rôle d'un professeur de mathématiques confondant danse et algèbre; et pour couronner le tout, les sketches déopilants de Charlot, Groucho Marx, Mickey, Laurel et Hardy...

Du côté argentin, le film nous présente également un florilège d'artistes de premier plan, en commençant par Carlos Gardel dans *Tango Bar* et *Luces de Buenos Aires*, suivi par Ignacio Corsini, Tita Merello, Libertad Lamarque, Enrique Discepolo, Mariano Mores, El Cachafaz, Tito Lusiardo... Drames, comédies légères, sketches parodiques d'anthologie: on se laisse bercer sans s'ennuyer une seconde...

Plein tarif 5€, tarif réduit 4,50€

À PARTIR DE 21H30: SOIRÉE AFTER TANGO AU RESTAURANT DU FRESNOY, LE GRAND ESCALIER

Pour les amoureux du tango, piste de danse installée pour l'occasion, accueil chaleureux, ambiance festive: empanadas et vins argentins (réglement des consommations sur place).

- Réservation conseillée

VISITE GUIDÉE POUR LES ENFANTS

SAMEDI 21 MARS → 16H30

Durée 1h, pour les 6-10 ans, 3€/personne, sur réservation

WEEK-END MUSÉES TÉLÉRAMA

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 MARS

Entrée gratuite sur présentation du Pass disponible dans les numéros de Télérama des 11 et 18 mars

EXPO-BRUNCH

DIMANCHE 29 MARS → 10H30-12H30

Exposition en continu jusqu'à 19h00

Pour les flâneurs du dimanche matin, seul, à deux, en famille ou entre amis

Tout au long du brunch, visites guidées et activité pour les enfants

Plein tarif 10€, tarif enfant (jusqu'à 10 ans inclus) 5€

Sur réservation

RENCONTRE AVEC CAROLINE BOURGEOIS

Directrice artistique de l'exposition et commissaire des expositions de la Fondation Pinault

VENDREDI 17 AVRIL → 19H00

Caroline Bourgeois évoquera les territoires sillonnés par l'artiste Sebastian Diaz Morales, les contextes socio-politiques qu'il découvre lors de ses voyages à travers le monde, ses œuvres tenant à la fois du film documentaire fictionnalisé et du cinéma expérimental, créant ainsi des atmosphères intenses et énigmatiques.

Les échanges se poursuivront autour d'un verre au bar.

Gratuit sur réservation

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre. Visite guidée gratuite à 16h00

RESERVATIONS

accueil@lefresnoy.net / 03 20 28 38 00

LA C'ART

«La C'Art» offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires des 5 institutions du réseau LilleMAP, le Palais des Beaux-Arts, La Piscine, le LaM, le MUba et Le Fresnoy - Studio national, pour 30€ seulement.

Tarifs : solo 30€/duo 45€/- de 26 ans 15€/gratuité pour les bénéficiaires des minima sociaux sur justificatifs. Achat en billetterie dans les 5 institutions partenaires ou sur internet : www.lillemap.fr ou www.lillemetropole.fr

GROUPES ET SCOLAIRES

Visites guidées et ateliers

Informations / réservations : 03 20 28 38 04 / Imenard@lefresnoy.net

ENTREPRISES

Profitez de l'exposition *Ficcionario* en réservant un événement au Fresnoy ! Recevez vos collaborateurs, clients et partenaires grâce à une formule comprenant une visite guidée privée de l'exposition et un moment de détente et de convivialité (petit déjeuner, cocktail...) conçu spécialement pour vous par Le Fresnoy.

Pour plus d'informations : mibert@lefresnoy.net / 03 20 28 38 05

HORS LES MURS

LE FRESNOY, MÉMOIRE DE L'IMAGINATION

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

La BnF propose de découvrir, du 3 mars au 12 avril 2015, une sélection emblématique de films du Fresnoy - Studio national des arts contemporains, à la suite du don remarquable de plus de six cents de ses films réalisés entre 1998 et 2013. Cette donation vient enrichir les collections exceptionnelles du département de l'Audiovisuel riches de plus de 1 500 000 enregistrements sonores, documents vidéo, documents multi-supports, jeux vidéo et logiciels.

EXPOSITION

Du 3 mars au 12 avril 2015, Galerie des donateurs

Entrée libre, du mardi au samedi 10h-19h. Dimanche 13h-19h sauf jours fériés

WEEK-END ÉVÉNEMENT

Vendredi 6 mars, 18h30-20h, Galerie des donateurs

Inauguration officielle de l'exposition, présentation de la donation par Alain Fleischer, directeur du Fresnoy

RENCONTRE

Samedi 7 mars, Petit auditorium

Après-midi de rencontres animé par Laure Adler avec Alain Fleischer et de nombreux invités

PROJECTION SUR GRAND ÉCRAN

Dimanche 8 mars, 14h30-18h

En complément de la sélection proposée en Galerie des donateurs

Rediffusion de ce programme du 10 mars au 12 avril 2015

17h-20h, du mardi au dimanche, Salon de cinéma, salle A, Haut-de-jardin
Entrée libre

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi, jeudi, dimanche: 14h00 - 19h00

Vendredi, samedi: 14h00 - 20h00

Fermeture le lundi et le mardi.

TARIFS

Tarif normal: 4 €

Tarif réduit: 3€ (demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, détenteurs du pass LilleMAP)

Conditions de gratuité: la gratuité concerne les moins de 18 ans, les bénéficiaires du RSA, journalistes, professeurs et étudiants des écoles des Beaux-Arts, histoire de l'art, arts plastiques et cinéma, membres du Ministère de la Culture, Direction de la culture du Conseil régional, Service Action Culturelle de la Mairie de Tourcoing, Membres de l'association "les Amis du Fresnoy".
Gratuit chaque dimanche pour tous.

RESTAURANT

Le Grand Escalier, restaurant du Fresnoy est ouvert, le midi du lundi au vendredi, les jeudi et vendredi soirs.

+33(0)3 20 28 39 75

LIBRAIRIE BOOKSTORMING

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'exposition.

INFORMATIONS

+33(0)3 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Forest rue de Tressin ou Hem 4 vents, arrêt Fresnoy

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (D 656) direction Tourcoing blanc-seau et sortie 9 «Le Fresnoy-Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie 9 «Le Fresnoy-Studio national».

PRATICAL INFORMATION

OPENING TIMES

Wednesdays, Thursdays,

Sundays: 2pm to 7pm

Fridays, Saturdays: 2pm to 8pm

Closed Mondays and Tuesdays.

EXHIBITION TICKETS

Admission: 4 €

Concessions: 3€ (job seekers, students, seniors, owners of LilleMAP pass)

Free admission: free admission for children under age 18, RSA holders, journalists, teachers and students of Fine art, history of art and film studies, staff of the Ministry of Culture, Culture departments of the Conseil régional and City of Tourcoing, Members of the «Friends association of Le Fresnoy». Exhibition free on Sundays.

RESTAURANT

The Grand Escalier, restaurant at the Fresnoy, is open for lunch Monday to Friday, as well as Thursday and Friday evenings.

+33(0)3 20 28 39 75

BOOKSTORE

The bookstore is opened during the public opening hours.

INFORMATION

+33(0)3 20 28 38 00

communication@lefresnoy.net

GETTING TO LE FRESNOY

Métro: line 2, Alsace station

Bus: line 30 toward Forest rue de Tressin or Hem 4 vents, Fresnoy station

From Paris or Lille: take motorway (A22) toward Roubaix / Villeneuve d'Ascq, then on expressway, follow Tourcoing Blanc-Seau to exit 9, "Le Fresnoy-Studio national"

From Ghent or Brussels: take motorway (A22) toward Lille, exit 13 to Croix-Wasquehal, then follow «Roubaix» to exit 9, "Le Fresnoy-Studio national"



www.lefresnoy.net

22 rue du Fresnoy B.P. 80179
59202 Tourcoing Cedex - France
T: +33(0)3 20 28 38 00
F: +33(0)3 20 28 38 99
E: communication@lefresnoy.net
facebook: <http://www.facebook.com/LeFresnoy>
Twitter: @lefresnoy

Crédits photos pour l'ensemble des visuels:

© Sebastian Diaz Morales

Couverture : *Suspension*, installation vidéo, 2013
Pages intérieures : *Insight*, installation vidéo, 2012
4^e de couverture : *Lucharemos hasta anular la ley*, installation vidéo, 2005

Graphisme: Dépli design studio

Le Fresnoy - Studio national est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Nord-Pas de Calais avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

Le Fresnoy - Studio national is funded by Ministry of Culture and Communication, the Nord-Pas de Calais Region and the Tourcoing Municipal Council. The technical equipment was co-financed with the FEDER (European Funding for Regional Development).



Tourcoing
La Créative



Bien dans ma ville



Partenaires associés



