

LEFRESNOY

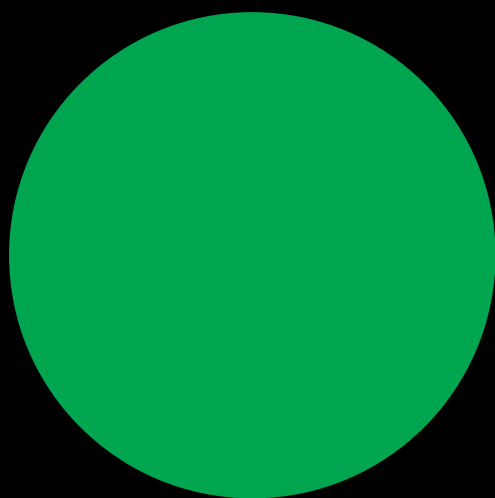
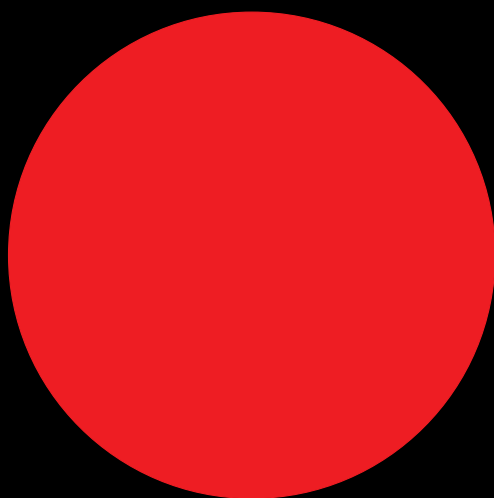
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

SÉLECTION DES CANDIDATURES

2016



CANDIDATES SELECTION



Si vous êtes désireux de compléter votre formation par un cursus de création unique en son genre, pendant deux années au contact des grands artistes d'aujourd'hui avec accès à des équipements professionnels, un budget de production et dans une large multidisciplinarité, Le Fresnoy vous attend.

Date limite de dépôt ou d'envoi du dossier
artistique / administratif **Vendredi 29 avril 2016 minuit**
Dossier d'inscription en ligne:
www.lefresnoy.net Rencontre d'information et visite :
Mercredi 16 mars 2016 à 14h30

If you would like to complete your training with a unique two-year course in contact with some of today's greatest artists, with access to professional equipments, a production budget and a wide multidisciplinary, Le Fresnoy is waiting for you.

The preselection portfolio
must be sent by: **Friday 29 April 2016 midnight**
Information and application forms at:
www.lefresnoy.net Information and tour:
Wednesday 16 March 2016 at 2:30 pm

PROCÉDURE DE SÉLECTION

CONDITIONS D'ACCÈS

La procédure de sélection est ouverte à tous les candidats, sans distinction de sexe ou de nationalité, âgés de 35 ans au plus au 1^{er} janvier de l'année du concours (nés après le 31 décembre 1980).

Les candidats doivent pouvoir justifier :

- soit du Baccalauréat (ou équivalence reconnue) et 5 années d'études attestées par un titre ou diplôme,
- soit du Baccalauréat (ou équivalence reconnue) et 7 années d'expérience artistique ou professionnelle, et sous réserve de joindre au dossier d'inscription administrative un argumentaire, une page maximum, précisant en quoi leur expérience les a préparés au cursus du Fresnoy.

Les candidatures présentées sous cette deuxième condition auront fait l'objet d'un examen par une commission spéciale, apte à les évaluer et à les valider, et dont les décisions sont sans appel. La participation à la procédure de sélection est gratuite. Les frais de voyage et de séjour des candidats pour les épreuves d'admission sont à la charge des candidats.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Les candidats doivent posséder une connaissance du français et de l'anglais parlés. Toutes les étapes de la procédure de sélection (dossier et entretien oral), se font en français ou en anglais, au choix du candidat. Il est rappelé aux candidats admis que les études au Fresnoy se font ensuite en français.

CALENDRIER

La sélection des étudiants est annuelle et se déroulera en une seule session selon les étapes et le calendrier suivants :

- Inscription administrative et envoi ou dépôt du dossier artistique au plus tard le **vendredi 29 avril 2016 minuit** (le cachet de la poste faisant foi),
- Présélection sur dossier, du **lundi 16 au vendredi 20 mai 2016**, annonce des résultats le **mardi 24 mai 2016**,
- Entretiens oraux du **lundi 4 au vendredi 8 juillet 2016**, annonce des résultats le **lundi 11 juillet 2016**.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Chaque dossier de présélection fait l'objet d'une double correction. Il est examiné séparément par deux membres du Jury. La liste des candidats présélectionnés sera rendue publique le **mardi 24 mai 2016**. Tous les candidats seront informés personnellement, par courrier postal et électronique, des résultats de la présélection.

Les candidats doivent envoyer au plus tard le **vendredi 29 avril 2016 minuit** (le cachet de la poste faisant foi) ou déposer les éléments suivants :

1- UNE LISTE RÉCAPITULATIVE

Récapitulatif de tous les documents remis dans les dossiers administratif et artistique.

2- UN DOSSIER ADMINISTRATIF

- La fiche d'inscription complétée et accompagnée d'éventuelles copies de titres ou diplômes,
- Deux photos d'identité couleur (avec le nom du candidat noté au dos). Elles sont à agraffer à la fiche d'inscription,
- Une copie de la carte d'identité ou du passeport,
- Un curriculum vitae détaillé,
- Une déclaration sur l'honneur attestant que tous les documents soumis au jury par le candidat sont réalisés par lui seul, sans aucune aide ou intervention extérieure.

3- UN DOSSIER ARTISTIQUE

TEXTES

Tous les textes peuvent être accompagnés de visuels.

- Résumé du parcours et/ou des études (10 lignes). Ce document décrira le parcours personnel qui a conduit à la candidature.

- Lettre de motivation/note d'intention (3 pages). Dans ce document, le candidat expose ses motivations et explicite en quoi sa démarche artistique peut se développer au Fresnoy, le candidat sera jugé sur la qualité d'écriture et la pertinence de son argumentation.
- Artistes et œuvres de référence (20 lignes).

Ce document précise les artistes et œuvres de référence du candidat dans les domaines du cinéma, des arts plastiques, de la littérature, du spectacle vivant, etc... dans le champ particulier à chacune des deux années.

- Projets envisagés pour les deux années au Fresnoy (1 page par projet). Plutôt que des projets précis, ce document doit indiquer le type d'œuvre que l'artiste envisage de réaliser au Fresnoy dans le champ particulier à chacune des deux années et dans une démarche transdisciplinaire : film, vidéo, photographie, installations interactives, sonores ou programmées, spectacle vivant...
- Texte relatif au contenu des éléments visuels (10 lignes).

ÉLÉMENTS VISUELS

Une œuvre ou un ensemble d'extraits d'œuvres réalisés par le candidat et lui paraissant particulièrement représentatif de sa démarche



artistique ou de son travail. Fichiers MP4 ou ProRes sur clé USB ou DVD-ROM, durée maximale 8 minutes, organisation selon le souhait du candidat (exemple : 3 extraits vidéo, ou encore un diaporama de photographies, ou un ensemble d'extraits sonores, une ou plusieurs captations vidéo d'installations, etc...). Chaque extrait d'œuvre devra être précédé d'un carton texte spécifiant la nature et le contexte de l'œuvre. Ces éléments du dossier seront vus successivement par les deux jurys.

CURSUS

1^{er} année Travail sur les supports traditionnels, argentiques et électroniques, du cinéma, de la photographie, de la vidéo et des arts visuels.

2^e année Travail sur les supports de la création numérique et sur les écritures digitales.

ENTRETIENS

À l'issue de la présélection, 65 candidats au maximum sont invités à se présenter aux épreuves d'admission. Les épreuves de la sélection finale se déroulent au Fresnoy - Studio national. Les candidats présélectionnés sont conviés à un entretien avec un jury entre le lundi 4 et le vendredi 8 juillet 2016.

Les candidats hors continent européen, ont la possibilité de passer l'entretien oral au Fresnoy ou par skype (Le Fresnoy ne peut être tenu pour responsable en cas de problème technique).

Le ou la candidat(e) présente et commente son travail personnel et s'entretient avec les membres du jury de ses projets et motivations. Le jury est composé de représentants de disciplines artistiques différentes et du directeur du Fresnoy. L'entretien dure 40 minutes.

Chaque candidat est principalement jugé sur :

- L'originalité, l'ambition et la qualité de sa production artistique personnelle dans une ou plusieurs disciplines,
- La manifestation d'un acquis et d'un savoir-faire, notamment technique,
- L'évidence de ses intérêts multi ou transdisciplinaires,
- Son niveau de culture générale (formation antérieure, qualités d'expression, de rédaction, etc.),
- Son intérêt pour l'utilisation de tous les langages artistiques audiovisuels et multimédia (des supports traditionnels à ceux de la création numérique),
- La présentation du dossier.

Par ailleurs, le jury visionnera les éléments visuels de 8 minutes maximum figurant au dossier du candidat (voir plus haut « dossier artistique »). L'attention du candidat est attirée sur l'importance de ces éléments, seuls documents le présentant qui seront examinés aux deux étapes de la sélection.

ANNONCE DES RÉSULTATS

La liste des 24 admis sera affichée au Fresnoy et mise en ligne sur son site www.lefresnoy.net, le **lundi 11 juillet 2016**. Les résultats peuvent être communiqués par téléphone le jour même de 14h00 à 18h00 au +33(0)3 20 28 38 53.

Les admissions sont valables pour l'année scolaire 2016 - 2017. Aucun candidat admis ne peut prétendre différer son intégration, ni se prévaloir de son admission pour une autre année scolaire.

JURISPRUDENCE

Chaque candidat peut se présenter au maximum trois fois aux procédures de sélection, sous réserve de la limite d'âge. Les litiges et contestations sur le déroulement des épreuves ou sur les résultats de la sélection sont examinés et arbitrés par une commission de surveillance, présidée par le directeur du Fresnoy et comprenant l'administratrice, les deux coordinateurs pédagogiques, le président et un membre du Jury.

La commission pourra décider l'audition de toute personne susceptible de l'éclairer dans ses jugements. Les décisions de la commission de surveillance sont définitives et sans appel.

RENTRÉE 2016

La rentrée aura lieu le **lundi 3 octobre 2016**. Les frais d'inscription annuels sont fixés pour l'année 2016 - 2017 à 760 euros. Le règlement de ces frais devra être effectué par la poste au plus tard le **jeudi 1^{er} septembre 2016**, faute de quoi le candidat perdrait le bénéfice de son admission. Il serait fait appel pour le remplacer au premier candidat de la liste d'attente.

Le Fresnoy soutient les demandes de ses étudiants éligibles aux bourses françaises et étrangères.

Pour toute information sur la scolarité, le logement, les demandes de bourses, la sécurité sociale, la mutuelle : vdelhaye@lefresnoy.net

SELECTION PROCEDURE

CONDITIONS FOR PARTICIPATION

The selection procedure is open to all candidates, of any sex or nationality, aged 35 years maximum on 1st January of the current year (i.e. born after 31st December 1980).

The candidates must be able to provide proof of:

- A levels or Baccalauréat (or recognized equivalent) and 5 years of study validated by a diploma; (or)
- A levels or Baccalauréat (or recognized equivalent) and 7 years of artistic or professional experience; in this case, a one page argument should be sent with the administrative application to explain how this experience is relevant to the course at Le Fresnoy.

The candidates in the second case will sit a specific examination set by a special committee, who will judge and validate their application. Their decision is final. Participation in the selection procedure is free. Travel costs and living expenses of candidates during the entrance examinations are at the charge of the candidate.

LANGUAGE SKILLS

Candidates must have knowledge of spoken French and English. All the stages of the selection procedure (application and interviews) are in French or English, as the candidate wishes. Candidates admitted to Le Fresnoy are reminded that the course is carried out in French.

SCHEDULE

The selection process is annual; it will take place according to the following schedule:

- Administrative registration and dispatch of artistic dossier no later than **midnight on Friday April 29, 2016 (as per postmark)**,
- 1st Selection of applications from **Monday May 16 to Friday May 20, 2016 list made public and on line on Tuesday May 24, 2016**,
- Interviews, from **Monday July 4 to Friday July 8, 2016 list made public and on line on Monday July 11, 2016.**

APPLICATION FORM

Each application package is reviewed by two of the jury members. The list of selected candidates will be made public on **Tuesday May 24, 2016**. Each applicant will be informed via electronic or postal mail of the status of their application.

Candidates must send (as per postmark) or deliver the following elements no later than **midnight on Friday April 29, 2016**:

1- A SUMMARY LIST

Summary list of all the documents enclosed in the administrative application and portfolio.

2- AN ADMINISTRATIVE APPLICATION

- The enrolment form as well as copies of qualifications and diplomas,
- Two colour photographs (with the candidate's name noted on the back). These are to be stapled onto the enrolment form,
- A copy of identity card or passport,
- A detailed curriculum vitae,
- A statement confirming that all the documents submitted to the selection panel are the work of the candidate, without help or outside support.

3- AN ARTISTIC PORTFOLIO

TEXTS

All the texts may be backed up with images.

- Résumé of candidate's background and/or studies (10 lines). This document explains how the candidate's background led him/her to apply.
- Motivation letter/note of intention (3 pages).

In this document, the candidate explains what his motivations are and explains how his artistic practice may develop at Le Fresnoy. The candidate will be judged on the quality of writing and the relevance of his/her arguments.

- Artists and works of reference (20 lines).

This document indicates the artists and works of reference of the candidate in the area of film, art, literature, live arts, etc. in the particular field of each of the two years.

- Projects envisaged for the two years at Le Fresnoy (1 page per project). Rather than very defined projects, this document should indicate the type of work that the artist envisages making at Le Fresnoy in the particular field of each of the two years and in a transdisciplinary mode: film, video, photography, sound, interactive or programmed installations, live arts, etc.
- A text linked to the content of the visual material (10 lines).

VISUAL MATERIAL

A work or several extracts of works made by the candidate and which are representative of his/her specific practice. MP4 or ProRes files on USB key or DVD-ROM, 8 minutes maximum, organised



as the candidate wishes (for example: 3 video extracts, or a diaporama of photographs or a series of sound excerpts, or one or several views of video installations, etc.). Each extract of work should be preceded by a label indicating the nature and context of the work. This part of the application will be seen by two different juries.

PROGRAM

A first year of work on traditional media, electronic or not, of cinema, photography, video art, and visual arts.

A second year of work and research on digital media.

INTERVIEWS

At the end of the pre-selection, up to 65 applicants will be invited to attend interviews at Le Fresnoy. The final selection takes place at Le Fresnoy. Shortlisted candidates will be invited for interview by the jury between Monday July 4, and Friday July 8, 2016.

Applicants from outside Europe can take the oral interview on Skype (note that Le Fresnoy cannot be held responsible in the case of any technical incident). Applicants will be invited to present their work and then discuss their project and expectations. The jury is made up of people from different artistic backgrounds, the Inspecteur Général à la Création Artistique (or somebody representing him), and the director of Le Fresnoy. Each interview lasts 40 minutes.

The applicants are mainly judged on:

- The originality, reach, and quality of their personal artistic work in one or more disciplines,
- Their experience and mastery of skills, in particular technical ones,
- Their relation to multi- or trans-disciplinarity,
- Their level of general culture (previous training, spoken and written skills, etc.),
- Their effective interest toward the broader field of audiovisual and multimedia idioms (ranging from traditional forms to digital creation),
- The presentation of their portfolio.

Moreover, the jury will look at the visual material lasting 8 minutes maximum in the candidate's portfolio (see artistic portfolio above). The candidate should note the importance of these documents, which are the only ones to be examined at all two stages of the selection process.

ADMITTED APPLICANTS

The list of the 24 successful candidates will be posted up at Le Fresnoy and published on our website www.lefresnoy.net on **Monday July 11, 2016**. The results may also be given by telephone the same day by ringing from 2 pm to 6 pm at: + 33 (0) 3 20 28 38 53. These results are only valid for the 2016–2017 term. The admitted applicants may not postpone their date of admittance, nor expect to be admitted for a later school term.

JURISPRUDENCE

Applicants may only apply three times, provided they remain within the age limit. Any objections or appeal concerning the selection procedure or its results should be addressed to the overseeing committee, headed by the director of Le Fresnoy, and including the administrator, the two teaching coordinators, the president and one member of the jury.

This commission will call on any person it considers susceptible to help in its decision. Its decisions are final and without appeal.

THE 2016 SESSION

The term will begin **Monday October 3, 2016**. The yearly attendance fees for the 2016–2017 term amount to 760 euros. Payment for these fees must be postmarked by **Thursday 1st September 2016**, or the applicant will lose his or her admission and be replaced by the next candidate on the waiting list.

Le Fresnoy will support any admitted student in their applications for financial support, whether in France or abroad.

For any further queries about student life, housing, financial help, social security, insurance, etc., please contact: vdelhaye@lefresnoy.net



ENVOI DES DOSSIERS

Il est conseillé aux candidats d'envoyer leur dossier en recommandé et de ne pas joindre de masters ou d'originaux. Chaque document doit être précisément légendé, numéroté et l'ensemble de la documentation accompagné d'une liste exhaustive des pièces du dossier.

Aucun complément de dossier ne sera accepté durant les oraux. Le Fresnoy s'engage à prendre soin des éléments du dossier mais n'est pas responsable des pertes ou dommages éventuels au cours de l'envoi postal ou sur place. Les dossiers ne seront pas retournés.

APPEL À CANDIDATURES RÉGIONALES

Le Fresnoy - Studio national entend encourager et faciliter l'accès d'étudiants originaires de la Région Nord-Pas de Calais/Picardie, ou qui y sont établis depuis au moins 5 ans, avec pour objectif de doubler leur proportion dans chaque promotion. Si, au cours des dernières années, le pourcentage d'environ 12% a déjà été remarquable (compte tenu de la concurrence avec des candidats venus de toute la France et d'une quarantaine de pays à travers le monde), le souhait est de passer à un quart, c'est-à-dire 6 étudiants par promotion de 24. Sans mettre en place un quota qui serait contraire au principe fondamental d'égalité des chances, Le Fresnoy - Studio national se propose d'atteindre l'objectif par divers moyens, parmi lesquels :

- 1- Organisation d'une filière « Prépa-Fresnoy », dans les écoles d'art de la Région, en concertation avec leurs équipes d'enseignants et dans le cadre du cursus traditionnel conduisant au DNSEP (une première formule existe déjà depuis des années, qui peut servir de base).
- 2- Repérage de candidatures régionales et invitation à une rencontre d'information et de conseil pour une présentation aux épreuves de sélection (dossier et oral), dans les meilleures conditions.

Les candidats régionaux seront invités à la rencontre-visite organisée au Fresnoy, le **mercredi 16 mars 2016 à 14h30** et à se faire connaître en justifiant d'une attache appréciable avec la Région Nord-Pas de Calais/Picardie. Par ailleurs, les candidats originaires de la Région doivent répondre aux conditions générales (âge, niveau d'études) d'acceptation des candidatures.

SENDING THE APPLICATION PACKAGE

It is suggested that application packages be sent by registered mail, and that no original works or master recordings be included. Each item in the package should be clearly labeled and numbered, and a list should be included of all items sent.

No further elements for the portfolio will be accepted during the interviews. Le Fresnoy will do what it can to maintain the integrity of the elements submitted but cannot be held liable for possible damage during shipping or on site. The applications will not be returned.

CALL FOR REGIONAL CANDIDATES

It is the intention of Le Fresnoy - Studio national to encourage and to facilitate the presence on campus of students originally from Nord-Pas de Calais/Picardie or those who have been living in the region for at least five years. The aim now is to double their uptake each year. If the percentage of approximately 12% in recent years is remarkable enough (taking into account the competition with candidates from all over France and from forty countries worldwide), the plan is to raise this proportion to a quarter—that is, to six students out of a year group of 24. Eschewing the notion of a quota, which would run against the fundamental principles of equal opportunities, Le Fresnoy - Studio national proposes various means to achieve this goal, including:

- 1- The setting up of a “Prépa-Fresnoy” stream within the Region's art schools, in collaboration with their teaching staff and under the auspices of the traditional courses leading to the DNSEP (an initial template in existence already for some years might serve as its basis).
- 2- The localization of possible candidates from the region and the invitation to an information day in view of embarking upon the selection procedure (on work file and oral examination) under optimum conditions.

Regional candidates are invited to an open-day to be held at Le Fresnoy, **Wednesday March 16, 2016, at 2.30 pm**. They should introduce themselves and present evidence of enduring links with the Nord-Pas de Calais/Picardie Region. In addition, candidates from the Region must fulfil general conditions of acceptance (age, education level).

INSCRIPTION / FORM

À détacher et à faire parvenir au Fresnoy au plus tard le **29 avril 2016 minuit** (le cachet de la poste faisant foi). À compléter obligatoirement en lettres capitales.

This completed form must be sent to Le Fresnoy by **April 29, 2016 midnight**, last limit for posting (cf date stamp) All fields must be filled in. Please write in capital letters.

Nom / Last Name	Prénom / First Name	Photo d'identité àagrafer ID photo to be stapled
Adresse / Address		
Code postal / Postal Code	Ville / Town	
Pays / Country		

Téléphone / Telephone	Photo d'identité àagrafer ID photo to be stapled
E-mail	
Site web	
Numéro de sécurité sociale / Social Security Number	
Date et lieu de naissance / Date and Place of Birth	

Nationalité / Nationality	Sexe / Gender	M	F
---------------------------	---------------	---	---

Situation de famille / Family Situation

Langue maternelle / Mother Tongue

Autres langues pratiquées / Proficiency in other languages

Formation (joindre les copies des titres ou diplômes) - Education (please attach a facsimile of the degrees)

Année / Year	Diplômes / Degree	Lieu d'obtention / Institution
--------------	-------------------	--------------------------------

Autres informations / Other training

- Candidat(e) hors continent européen, je souhaite passer l'entretien par skype.
I am a non-European applicant and prefer to take the interview on Skype.
- Je me présente pour la première fois à la sélection des candidatures du Fresnoy - Studio national.
This is my first application to Le Fresnoy - Studio national.
- Je me suis déjà présenté(e) à la sélection des candidatures du Fresnoy - Studio national (année(s):).
- I have already applied to Le Fresnoy - Studio national (year(s):).

