

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Jun
24



Pendant ce temps sur Terre
de Jérémy Clapin

Imaginaires de cinéma



Cette année, nous mettons l'accent sur les Imaginaires de cinéma : science-fiction, cinéma fantastique et films d'animation. Avec des avants premières, des films d'actualité et des classiques du cinéma !

Des rencontres avec des réalisateurs et des professionnels du cinéma, des sessions de jeux vidéo, un ciné-concert et bien d'autres événements dont vous trouverez le détail dans ce programme.

Ce mois se terminera par une journée festive pour toute la famille le 29 juin : braderie du cinéma et projection en plein air.

Du 1^{er} au 29 juin, programmation spéciale mais tarifs habituels.
Le 30 juin, tarif de la Fête du cinéma 5€ la place.

COMME UN LUNDI

De Ryo Takebayashi
2023 | Japon | 1h23 | VOSTF
Avec Makita Sports, Wan Marui

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

mercredi 29 mai → 15h30 ⚡ | 19h45 ⚡

vendredi 31 mai → 20h30 ⚡

samedi 1^{er} juin → 21h ⚡

dimanche 2 juin → 15h ⚡ | 16h45 ⚡ | 19h30 ⚡



Ciné-Rencontre Vendredi 31 mai, 20h ⚡

Le cinérama de Ella Altman (Promotion Claude Lévi-Strauss 2022-2024)

Cycle de rencontres en salle de cinéma avec les artistes étudiant-e-s du Fresnoy autour de leurs films réalisés pendant leur cursus et d'une œuvre cinématographique de leur choix.

LOVER

De Ella Altman
2023 | France | 15' | VOSTF
Avec Naama Preis, Ella Altman

Ella, réalisatrice, invite une actrice à jouer son amante dans un film de guerre se déroulant à Dunkerque. Alors que l'actrice tente de comprendre les intentions d'Ella, le tournage de leur histoire d'amour fictive se transforme en un combat de séduction. Le film, mettant en scène l'actrice Naama Preis, explore les limites morales d'une relation actrice-réalisatrice.

LE CONGRÈS

De Ari Folman
2013 | Israël, Allemagne, Pologne | 2h03 | VOSTF
Avec Robin Wright, Harvey Keitel, Danny Huston

Robin Wright se voit proposer par la Miramont d'être scannée. Son alias pourra ainsi être librement exploité dans tous les films que la major compagnie hollywoodienne décidera de tourner, même les plus commerciaux, ceux qu'elle avait jusque-là refusés. Pendant 20 ans, elle doit disparaître et reviendra comme invitée d'honneur du Congrès Miramont-Nagasaki dans un monde transformé...



Imaginaires de cinéma



SKY DOME 2123

De Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó
2023 | Hongrie, Slovaquie | 1h52 | VF
À PARTIR DE 10 ANS



2123. La sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

CINÉ-RENCONTRE

mercredi 5 juin → 19h30

Projection suivie d'une rencontre avec Victor Caron et Thibaut Cezard (Décorateur couleur - Background artist).
En partenariat avec De la suite dans les images



vendredi 7 juin → 20h30

samedi 8 juin → 18h30 | 21h

dimanche 9 juin → 14h45 ⚡ | 19h

LA MORSURE

De Romain de Saint-Blancat
2024 | France | 1h27 | VF
Avec Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug, Fred Blin

1967, pendant le Mardi gras. Françoise, pensionnaire d'un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brulée vive. Persuadée qu'il ne lui reste qu'une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour vivre cette nuit comme si c'était la dernière.

mercredi 12 juin → 14h45 ⚡ ⚡

vendredi 14 juin → 20h30 ⚡ ⚡

samedi 15 juin → 16h ⚡ ⚡ | 17h45 ⚡ ⚡

dimanche 16 juin → 14h30 ⚡ ⚡ | 17h45 ⚡ ⚡ | 19h30 ⚡ ⚡



Rétrospective René Laloux

Cinéaste d'animation français méconnu, qui influença des réalisateurs comme Hayao Miyazaki, collaborant avec des artistes tels que Roland Topor, Philippe Caza ou Moebius, il réalisera trois longs métrages de science fiction que nous vous proposons de mois-ci.

LES MAÎTRES DU TEMPS

De René Laloux
1981 | France, Suisse | 1h18 | VF
À PARTIR DE 8 ANS



Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone.

CINÉMA ET JEUX VIDÉO

dimanche 2 juin → 17h

Projection précédée d'une session jeu vidéo en partenariat avec De la suite dans les images.



mercredi 29 mai → 14h30 | 16h30

samedi 1^{er} juin → 14h30

GANDAHAR

De René Laloux
1987 | France | 1h23 | VF
Avec Pierre-Marie Escourrou, Catherine Chevallier, Anny Duperey

Pour avoir oublié le monstre Métamorphe au fond d'un océan, les Gandahariens, habitants d'une heureuse planète, sont voués à la disparition. Heureusement, Métamorphe, effrayé par sa mort prochaine, devra les ressusciter afin de puiser en eux l'énergie nécessaire à son immortalité.

mercredi 5 juin → 16h30

samedi 8 juin → 18h ⚡

dimanche 9 juin → 17h ⚡

LA PLANÈTE SAUVAGE

De René Laloux
1973 | France | 1h12 | VF
Avec Jean Valmont, Jennifer Drake, Sylvie Lenoir
À PARTIR DE 10 ANS



Sur la planète Ygam, vivent des androïdes génats appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte...

mercredi 12 juin → 16h30 ⚡

samedi 15 juin → 14h30 ⚡

dimanche 16 juin → 16h15 ⚡

Imaginaires de cinéma



Ciné-Rencontre
Samedi 15 juin, 20h 🍷

LA PLANÈTE DES VAMPIRES

De Mario Bava
1965 | Italie, Espagne | 1h26 | VOSTF
Avec Barry Sullivan, Norma Bengell, Angel Aranda

Les vaisseaux spatiaux Argos et Galliot s'approchent d'une planète inconnue dont provient un mystérieux signal. Soudain, l'Argos est pris dans une force d'attraction magnétique faisant perdre connaissance à tous les membres de l'équipage, à l'exception du commandant Mark qui parvient à effectuer les manœuvres nécessaires à l'atterrissage. En arrivant au vaisseau Galliot, ils constatent que tous les membres de l'équipage se sont entre-tués. Les deux vaisseaux étant hors d'usage, les survivants se retrouvent donc coincés sur cette étrange planète...

Rencontre avec Grégoire Prangé, commissaire d'exposition en charge de la coordination de la conservation et des éditions au LaM et Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma.

En partenariat avec le LaM en écho à l'exposition *Marisa Merz, Ecouter l'espace*, du 3 mai au 22 septembre 2024.

Tarif unique 5€. Sur présentation de votre place de cinéma, vous bénéficiez du tarif réduit pour l'exposition.



ADAM CHANGE LENTEMENT

De Joël Vaudreuil
2023 | Canada | 1h36 | VF
À PARTIR DE 12 ANS

Adam, 15 ans, a une particularité extraordinaire son corps se modifie en fonction des moqueries et des commentaires de son entourage. Pas idéal pour un ado complexé. Alors que les grandes vacances commencent, Adam doit en plus se coltiner deux jobs d'été : garder une maison avec un chat-tronc et s'occuper du gazon de son voisin amoureux de sa tondeuse.

mercredi 12 juin → 14h30 | 16h15
samedi 15 juin → 15h
dimanche 16 juin → 15h



Avant-Première
Mercredi 19 juin, 20h 🍷

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

De Jérémy Clapin
2023 | France | 1h29 | VF
Avec Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jérémy Clapin.

TUNNEL TO SUMMER

De Tomohisa Taguchi
2022 | Japon | 1h43 | VF
À PARTIR DE 12 ANS



Trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher mais quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie ! Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure.

mercredi 19 juin → 14h30
samedi 22 juin → 15h
dimanche 23 juin → 14h30



Imaginaires de cinéma



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

De Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h
(diplômé du Fresnoy en 2023)
2023 | France | 1h35 | VF

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

CINÉ-RENCONTRE

vendredi 21 juin → 20h
Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Ekiem Barbier et Guilhem Causse depuis le jeu vidéo diffusé en direct sur l'écran de cinéma, et en présence du réalisateur Quentin L'helgoualc'h. En partenariat avec De la suite dans les images



mercredi 19 juin → 16h15
samedi 22 juin → 17h
dimanche 23 juin → 16h15

FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

De George Miller
2024 | Australie, États-Unis | 2h28 | VOSTF
Avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Ayla Browne
Le film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2024.

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortan Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

mercredi 26 juin → 19h 🍷
vendredi 28 juin → 20h 🍷
samedi 29 juin → 14h15 🍷 | 17h 🍷 | 19h45 🍷
dimanche 30 juin → 17h 🍷 | 19h45 🍷



EN ATTENDANT LA NUIT

De Céline Rouzet
2023 | Belgique, France | 1h44 | VF
Avec Mathias Legouët Hammond, Céleste Brunquell, Élodie Bouchez

Philémon est un adolescent pas comme les autres : pour survivre, il a besoin de sang humain. Dans la banlieue pavillonnaire un peu trop tranquille où il emménage avec sa famille, il fait tout pour se fondre dans le décor. Jusqu'au jour où il tombe amoureux de sa voisine Camila et attire l'attention sur eux...

mercredi 26 juin → 19h30
vendredi 28 juin → 20h30
samedi 29 juin → 17h45 | 20h
dimanche 30 juin → 14h30 | 17h | 19h30

Fête de Cinéma Le 30 juin au Fresnoy

La Fête de Cinéma revient pour sa 39^e édition, du 30 juin au 3 juillet 2024. C'est une nouvelle fois l'occasion idéale pour découvrir des films à 5€.

FURIOSA : UNE SAGA MADMAX

dimanche 30 juin → 17h 🍷 | 19h45 🍷

EN ATTENDANT LA NUIT

dimanche 30 juin → 14h30 | 17h | 19h30

LES AVENTURES DE ZAK & CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE

dimanche 30 juin → 15h 🍷



Journée de clôture
Le Fresnoy fête le cinéma
Samedi 29 juin

Ciné-Braderie
De 14h à 18h

En continu, vente d'affiches de films et de matériel audiovisuel.
Petite restauration et consommation au restaurant Le Plateau.

Visites guidées gratuites du circuit de production d'un film

En compagnie d'un.e guide, découvrez Le Fresnoy – Studio national : explorez le bâtiment à l'architecture surprenante, plongez dans l'envers du décor de la création contemporaine (plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photo...) et prenez de la hauteur sur les toits !

Départs : 15h et 16h30

Durée : 1h

Réservation conseillée : accueil@lefresnoy.net
03 20 28 38 00

Ciné-Plein air
À partir de 22h

LE CHAT POTTÉ 2 : LA DERNIÈRE QUÊTE

De Januel P. Mercado, Joel Crawford

2002 | États-Unis | 1h42 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

Le Chat Potté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger ont fini par lui coûter cher : il a épuisé huit de ses neuf vies. Il s'embarque dans une aventure épique afin de dénicher la mythique Etoile à vœu, seule susceptible de lui rendre ses vies perdues. C'est ainsi qu'il se tourne vers son ancienne partenaire : l'ensorcelante Kitty Pattes De Velours. Ensemble ils tenteront de garder une longueur d'avance sur leurs adversaires comme la redoutable Boucles D'Or et son gang des Trois Ours.

En partenariat avec Cinéligue Hauts-France



Mercredi 12 juin, 19h 🍷

BABY CART : L'ENFANT MASSACRE

De Kenji Misumi

1972 | Japon | 1h21 | VOSTF

Avec Tomisaburō Wakayama, Akihiro Tomikawa, Kayo Matsuo

GRATUIT

Ogami, accompagné de son fils, erre dans le Japon médiéval et va devoir affronter les Yagyu d'Akashi, amazones guerrières assoiffées de sang. Plus violent encore que le premier épisode, traversé de geysers de sang, L'Enfant massacre est un véritable tour de force, délire chorégraphique d'une beauté sidérante en même temps que champ d'expérimentations formel proprement fascinant.

« Petit maître » du cinéma japonais, Kenji Misumi a réalisé quelques soixante films et téléfilms, la plupart relevant du «Ken-geki» (film-sabre) ou «Chambara». *Baby Cart*, *l'enfant massacre* est le deuxième épisode d'une série de six films, dont quatre dirigés par lui, tournés entre 1972 et 1974, qui s'inspirent d'un «manga», *Kozuro Otami* (Le Loup et son petit), de Kazuo Koike, signataire du scénario des cinq premiers, et Goseki Gojima. Il représente l'un des meilleurs exemples des qualités plastiques, graphiques, stylistiques et «chorégraphiques», ainsi qu'humoristiques, qui étaient siennes.

Projection présentée par Matthieu Grimault, chargé de diffusion à la Cinémathèque française (Accès aux collections films et valorisation / Direction du patrimoine)

En partenariat avec la Cinémathèque française.



LE DÉSERTEUR

De Dani Rosenberg

2023 | Israël | 1h38 | VOSTF

Avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzour

Shlomi, un soldat israélien de 18 ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans la ville, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

mercredi 29 mai → 19h30

samedi 1^{er} juin → 16h15 | 18h15 | 20h30

dimanche 2 juin → 14h30 | 19h45

LE TABLEAU VOLÉ

De Pascal Bonitzer

2024 | France | 1h31 | VF

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur, découvre une authentique toile d'Egon Schiele à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril...

CINÉ-CONFÉRENCE

dimanche 9 juin → 16h45

Conférence de Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma. Dans le cadre de « Toiles de fond » proposé par De la suite dans les images.



mercredi 5 juin → 15h 🍷 | 20h 🍷

jeudi 6 juin → 20h 🍷

samedi 8 juin → 14h30 🍷 | 16h15 🍷 | 19h45 🍷 | 21h30 🍷

dimanche 9 juin → 19h30 🍷



GREENHOUSE

De Sol-hui Lee

2024 | Corée du Sud | 1h40 | VOSTF

Avec Seo-Hyeong Kim, Jae-sung Yang, So-yo Ahn

Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.

mercredi 12 juin → 19h15

vendredi 14 juin → 20h

samedi 15 juin → 17h | 19h | 21h

dimanche 16 juin → 17h | 19h

CHIEN BLANC

De Anaïs Barbeau-Lavalette

2022 | Canada | 1h36 | VF

Avec Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins

1968 - États-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

vendredi 21 juin → 20h30 🍷

samedi 22 juin → 14h30 🍷 | 16h30 🍷 | 18h30 🍷 | 20h30 🍷

dimanche 23 juin → 15h 🍷 | 17h 🍷 | 19h30 🍷



Cinéma Actualité



RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

De Rithy Panh
2024 | Cambodge, France | 1h30 | VOSTF
Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï
Ce film est présenté à Cannes Première au Festival Cannes 2024.

Cambodge en 1978, trois journalistes français sont invités par les Khmers rouges à réaliser une interview exclusive du chef du régime, Pol Pot. Le pays semble idéal. Mais derrière le village Potemkine, le régime des Khmers rouges décline et la guerre avec le Vietnam menace d'envahir le pays. Le régime cherche des coupables, menant en secret un génocide à grande échelle. Sous les yeux des journalistes, la belle image se fissure, révélant l'horreur. Leur voyage se transforme progressivement en cauchemar.

mercredi 19 juin → 20h30
samedi 22 juin → 19h | 21h
dimanche 23 juin → 18h | 19h45



PRIVATISATIONS

Le Fresnoy - Studio national réserve une place toute particulière aux entreprises et met à disposition ses espaces pour vous permettre d'organiser vos événements dans un cadre architectural et culturel original. Vos événements professionnels peuvent se combiner avec la programmation artistique du moment, proposant ainsi une visite privilégiée des expositions. Vous pouvez également les construire de manière indépendante, faisant du Fresnoy un lieu de rendez-vous d'exception pour vos clients, partenaires et collaborateurs.

Avec ses grande et petite nef, sa mezzanine, ses deux salles de cinéma, son bar, sa salle de réunion et une offre touristique environnante de qualité, Le Fresnoy s'adapte à tout type de manifestations de 10 à 1 000 convives. Comité de direction, assemblée générale, séminaire, cocktail, dîner de gala ou soirée dansante, le lieu s'accorde à la nature de votre projet.

L'architecture unique et l'excellence des événements et des expositions présentés en font un cadre privilégié qui saura valoriser votre image de marque tant auprès de vos clients et prospects qu'auprès de vos collaborateurs et partenaires.

Contact

Sylvie De Wilde
sdewilde@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 07 / +33 (0)7 82 45 32 40



Séances spéciales



Ciné-Rencontre Jeudi 6 juin, 19h30

Le cinérama de Ethann Néon (Promotion Claude Lévi-Strauss 2022-2024)
Cycle de rencontres en salle de cinéma avec les artistes étudiant-e-s du Fresnoy autour de leurs films réalisés pendant leur cursus et d'une œuvre cinématographique de leur choix.

BLINKITY BLACK

De Ethann Néon
2023 | France | 22' | VF

Un clignement, une image de perdue.
Un deuxième, une autre image de perdue.
Ainsi, des dizaines de milliers de fois par jour.
Blinkity Black est créé à partir de tous les instants qui échappent au regard, simplement car nos paupières se ferment.
Ce petit geste spontané et d'apparence anodine joue pourtant un rôle crucial pour la perception. En un clin d'œil, notre cerveau traite le flux d'informations qui nous inonde au quotidien.

JOURNAL D'AMÉRIQUE

De Arnaud des Pallières
2023 | France | 1h48 | VF

Pense à l'Amérique, me suis-je dit.
Aux cités, aux maisons, à tous les gens, aux arrivées, aux départs, à la venue des enfants, à leur départ, à la mort, à la vie, au mouvement, à la parole.
Pense au profond soupir intérieur de tout ce qui vit en Amérique.
Penche-toi. Ramasse ce que les autres laissent perdre de la vie.
Et fais-en quelque chose.



Ciné-Concert Samedi 1^{er} juin, 17h &

NANOUK L'ESQUIMAU

De Robert J. Flaherty
1922 | France, États-Unis | 1h18 | Muet

Souvent considéré comme le premier documentaire de l'histoire, Nanouk l'Esquimau a profondément marqué le paysage du cinéma moderne. Il est le premier d'un genre qui va se développer tout au long du XX^e siècle : le documentaire ethnographique.

Une création originale de Stefan Orins et Éric Navet.
Projection suivie d'une discussion avec les artistes-interprètes et Nicolas Melard (Archéologue-Conservateur du Patrimoine).

Avec le soutien du Service régional de l'Archéologie (Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France)
En partenariat avec l'ADRC



Ciné-Musique Vendredi 7 juin, 19h45 &

MOONAGE DAYDREAM

De Brett Morgen
2022 | États-Unis | 2h20 | VOSTF
Avec David Bowie

Moonage Daydream offre un éclairage sur le génie qu'était David Bowie, l'un des artistes les plus prolifiques et les plus marquants de notre époque. *Moonage Daydream* est une odyssée cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie.

En partenariat avec Heure exquise!



Cinéma Jeune public



SUPER LION

De Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien
2022 | Norvège | 1h17 | VF

À PARTIR DE 4 ANS

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

mercredi 5 juin → 14h30

samedi 8 juin → 15h | 16h45

dimanche 9 juin → 15h



LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE DE FERNGULLY

De Bill Kroyer
1992 | Australie, États-Unis | 1h16 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

samedi 29 juin → 14h45 | 16h15

dimanche 30 juin → 15h & Cinéfamille

Chaque dernier dimanche du mois à 15h, les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste à retrouver sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.

Tarif : 1,80€ par personne*

*Sur remise d'une contremarque Cinéfamille, à retirer dans différents points de distribution à Tourcoing.

En partenariat avec la Ville de Tourcoing.



LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00
accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €

Tarif réduit* > 5 €

Tarif -14 ans > 3 €

Tarif abonné** > 4 €

Cinéfamille > 1,80 €

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

Cinéthèque > gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net

+33 (0)3 20 28 38 00

Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :

10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.

Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h – 18h

Mardi et mercredi : 14h – 18h30

Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art, artistes et chercheurs.

Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir. 07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille : autoroute A22 / N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22 / N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Ouvert depuis 1997, Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains est installé dans un bâtiment entièrement réhabilité par l'architecte Bernard Tschumi. Le projet pédagogique unique que porte Le Fresnoy, articulé à une importante programmation artistique, lui ont conféré un véritable rôle de centre d'art en France et à l'international.

Du 29 mai au 02 juin	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{er}	DIM 02
COMME UN LUNDI	15h30 19h45		20h30	21h00	15h00 16h45 19h30
LE DÉSERTEUR	19h30			16h15 18h15 20h30	14h30 19h45
LES MAÎTRES DU TEMPS ●	14h30 16h30			14h30	17h00 <i>Ciné Jeux vidéo</i>
NANOUK L'ESQUIMAU				17h00 <i>Ciné-Concert</i>	
LE CONGRÈS + LOVER (Cinéma Ella Altman)			20h00 <i>Ciné-Rencontre</i>		

Du 05 juin au 09 juin	MER 05	JEU 06	VEN 07	SAM 08	DIM 09
LE TABLEAU VOLÉ	15h00 🎧 20h00 🎧	20h00 🎧		14h30 🎧 16h15 🎧 19h45 🎧 21h30 🎧	16h45 🎧 <i>Ciné-Conférence</i> 19h30 🎧
SKY DOME 2123 ●	19h30 <i>Ciné-Rencontre</i>		20h30	18h30 21h00	14h45 19h00
SUPER LION ●	14h30			15h00 16h45	15h00
GANDAHAR	16h30			18h00	17h00
MOONAGE DAYDREAM			19h45		
JOURNAL D'AMÉRIQUE + BLINKITY BLACK (Cinéma Anton Henne)		19h30 <i>Ciné-Rencontre</i>			

Du 12 juin au 16 juin	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16
LA MORSURE	14h45 🎧		20h30 🎧	16h00 🎧 17h45 🎧	14h30 🎧 17h45 🎧 19h30 🎧
GREENHOUSE	19h15		20h00	17h00 19h00 21h00	17h00 19h00
BABY CART : L'ENFANT MASSACRE	19h00				
ADAM CHANGE LENTEMENT ●	14h30 16h15			15h00	15h00
LA PLANÈTE SAUVAGE ●	16h30			14h30	16h15
LA PLANÈTE DES VAMPIRES				20h00 <i>Ciné-Rencontre</i>	

Du 19 juin au 23 juin	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23
CHIEN BLANC			20h30	14h30 16h30 18h30 20h30	15h00 17h00 19h30
RENDEZ-VOUS AVEC POL POT	20h30			19h00 21h00	18h00 19h45
TUNNEL TO SUMMER ●	14h30			15h00	14H30
KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN	16h15		20h00 <i>Ciné-Rencontre</i>	17h00	16h15
PENDANT CE TEMPS SUR TERRE (Avant-première)	20h00 <i>Ciné-Rencontre</i>				

Du 26 juin au 30 juin	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30
FURIOSA: UNE SAGA MAD MAX	19h00		20h00	14h15 17h00 19h45	17h00 19h45
EN ATTENDANT LA NUIT	19h30		20h30	17h45 20h00	14h30 17h00 19h30
LES AVENTURES DE ZAK & CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE ●				14h45 16h15	15h00 <i>CinéFamille Quizz</i>
LE CHAT POTTÉ 2 : LA DERNIÈRE QUÊTE (Ciné-plein air) ●				22h00	

jeune public

séance en audiodescription



salle Renoir en accès PMR

