

**LE  
FRESNOY**  
Studio national  
des arts contemporains

**Décembre  
23**



**PANORAMA 25**

Exposition jusqu'au 7 janvier 2024

# Exposition

# PANO RAMIA 25

22 SEP. 2023  
— 7 JAN. 2024

## Artistes

Amer Albazawi, Basma al-Sharif, Ella Altman, Jésus Baptista, Alisa Berger, Julia Borderie & Éloïse Le Gallo, Ferdinand Campos, Guy Cassiers, Yue Cheng, Lou Chenivresse, Patric Chiha, Lea Collet, Alexandre Cornet, Jérôme Cortie, Bianca Dacosta, Charline Dally, Sarah-Anaïs Desbenoit, Alle Dicu, Émilien Dubuc, Vadim Dumesh, Ana Edwards, Louise Ernandez, Cécile B. Evans, Éléonore Geissler, Elina Kastler, Gonçalo Lamas, Lucas Leffler, Pierre Lefrançois Vérove, Ange Lempszak, Quentin L'helgoualc'h, Ethel Lilienfeld, Chongyan Liu, Benoit Martin, Antoine Mayet, Fredj Moussa, Marcel Mrejen, Norman Nedellec, Ethann Néon, Domenico Singha Pedroli, Vivianne Perelmuter & Isabelle Ingold, Hugo Pétingny, Charlotte Pouyaud, Julien Prévieux, Jules Ramage, Mathilde Reynaud, Chayarat Ritaram, Scanner, Julia Tarissan, Aliha Thalien, Robin Touchard, Toudou, Victor Villafagne, Jisoo Yoo, Amir Youssef, Coraline Zorea

## Commissariat

Chris Dercon, directeur, Fondation Cartier pour l'art contemporain  
Assisté de Oscar Lecuyer

## Programmations artistiques

**Le Fresnoy - Studio national**  
Pascale Pronnier

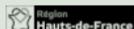
## Scénographie

Christophe Boulanger



Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy.

« Plus qu'allégoriques, ces productions artistiques transcendent la séparation entre la nature et la culture à l'œuvre dans nos sociétés occidentales. Des courts métrages narratifs aux jeux vidéo, des films expérimentaux aux documentaires, de l'écran de cinéma à la tablette d'ordinateur, et de la projection extra-large aux vignettes. »  
Chris Dercon



Partenaires de l'exposition



Partenaires médias





Page de gauche :  
Ana Edwards,  
*La Construcción de un Árbol*,  
installation, 2023,  
production Le Fresnoy –  
Studio national

Sarah-Anaïs Desbenoit, *Night Stalker*, installation, 2023,  
production Le Fresnoy –  
Studio national

## URBAN TRAIL

**Vendredi 15 décembre, 19h-22h30**  
**Départ 19h Grand-Place Tourcoing.**

Une déambulation sportive et culturelle dans toute la ville de Tourcoing et au Fresnoy dans l'exposition Panorama 25.

## VACANCES

### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

**Judi 28 décembre, 14h30-16h30 (6-10 ans)**  
**Judi 4 janvier, 14h30-16h30 (8-12 ans)**

Animés par des artistes du Fresnoy, ces ateliers (photographie, son, vidéo...) permettront aux enfants de découvrir l'exposition de manière ludique.

Tarif 10 € / personne.  
Réservation : [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)

### VISITES GUIDÉES 6-10 ANS

**Mercredi 27 décembre, 15h**  
**Mercredi 3 janvier, 15h**

Lors de cette visite d'une heure en compagnie d'une guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge

Tarif 3 € / personne.  
Réservation : [accueil@lefresnoy.net](mailto:accueil@lefresnoy.net)

## TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visites guidées gratuites :

- . Visite guidée pour les enfants, 15h30 (30 min)
- . Visite guidée, 16h (1h)
- . Visite guidée du circuit de production, 17h (45 min)

## ENTREZ DANS L'UNIVERS DES ŒUVRES

Pour vous accompagner dans l'exposition Panorama 25, nous vous proposons :

- . Les capsules audios des artistes vous présentent leurs œuvres, à écouter en ligne ou en scannant les QR codes dans l'exposition,
- . Un parcours jeune public illustré par Eléonore Geissler, artiste du Fresnoy.

Découvrez aussi **Open Process**, un nouveau site pour suivre le processus de création d'une œuvre au Fresnoy : [openprocess.lefresnoy.net](http://openprocess.lefresnoy.net)



Écoutez les artistes  
de Panorama 25  
en scannant ce QR code.

# Cinéthèque



Aliha Thalien, NOS ÎLES, film, 2023, production Le Fresnoy - Studio national



**Mercredi 6 décembre, 19h**

## **STOP**

De Jeff Preiss  
2012 | États-Unis | 2h  
**Gratuit**

STOP a été tourné entre 1995 et 2011 et composé à partir d'un matériau de 2500 bobines de 16mm. C'est le portrait intime d'une époque marquée par l'avènement de l'ère numérique et les attaques terroristes du 11 septembre 2001. Il prend la forme d'un film de famille et d'un carnet de voyage qui s'entremêlent délicatement. Au cœur du film, tel un marqueur temporel, il y a l'enfant du cinéaste, que l'on voit grandir sur une période de 16 ans et qui, au cours de celle-ci, fera une transition de genre.

Projection suivie d'une discussion zoom avec le cinéaste (sous réserve). Discussion en anglais.

**Mercredi 13 décembre, 19h**

## **DOCUMENTEUR**

De Agnès Varda  
1981 | États-Unis, France | 1h03 | VOSTF  
**Gratuit**

Documenteur raconte l'histoire d'une Française à Los Angeles, Émilie, séparée de l'homme qu'elle aime, qui cherche un logement pour elle et son fils de 8 ans, Martin. Elle en trouve un, y installe des meubles récupérés dans les déchets jetés à la rue. Son désarroi est plus exprimé par les autres qu'elle observe que par elle-même, vivant silencieusement un exil démultiplié. Elle tape à la machine face à l'océan. Quelques flashes de sa passion passée la troublent et elle consacre à son fils toute son affection.



**Le Fresnoy**  
Studio national  
des arts contemporains

**CONCOURS  
2024**

Inscription  
Date limite : 20 mars 2024, 15h  
[www.selection.lefresnoy.net](http://www.selection.lefresnoy.net)

Ouverture de la plateforme  
d'inscription :  
15 décembre 2023, 14h  
Portes ouvertes :  
14 février 2024, 14h précises

Si vous êtes désireux de compléter votre formation par un cursus de création unique en son genre, pendant deux années, au contact des grand·e·s artistes d'aujourd'hui, avec accès à des équipements professionnels, un budget de production et dans une large multidisciplinarité, Le Fresnoy vous attend.

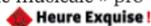
# Séances spéciales



## Ciné-Conférence

**Vendredi 8 décembre, 20h**

Dans le cadre du « FOCUS comédie musicale » proposé par Heure Exquise!



## PHANTOM OF THE PARADISE

De Brian De Palma

1974 | États-Unis | 1h32 | VOSTF

Avec William Finley, Paul Williams, Jessica Harper

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise...

Une projection suivie d'une conférence de Rémi Boiteux, critique pour les Inrocks, traducteur et animateur de débats.

## Ciné-Débat

**Samedi 9 décembre, 20h**

## ET MAINTENANT ON VA OÙ ?

De Nadine Labaki

2023 | France, Liban | 1h50 | VOSTF

Avec Nadine Labaki, Yvonne Maalouf, Claude Baz Moussawbaa

Sur le chemin qui mène au cimetière du village, une procession de femmes en noir affronte la chaleur du soleil, serrant contre elles les photos de leurs époux, leurs pères ou leurs fils...

Le film tournant autour de l'entente communautaire, sur fond de conflit au Liban, qui est lui-même un pays qui attache l'appartenance religieuse à une part de la citoyenneté, nous avons estimé que ce film fait le lien avec l'objet de notre association qui défend la laïcité. La laïcité française veut en effet que la République ne reconnaisse pas les cultes, en principe, mais seulement des citoyens, qu'importe leurs croyances.

En partenariat avec la FAL, en présence de Alain Vantroys, Délégué régional de la LDH.

Ciné-Débat dans le cadre de la Semaine de la Laïcité.

En partenariat avec le collectif 3CIT - Festival du Film Citoyen.



## Conférence musicale

**Dimanche 10 décembre, 17h30**

Projection suivie d'une conférence en musique par Bertrand Dupouy

## CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

De Ana Sofia Fonseca

2022 | Portugal | 1h34 | VOSTF

(voir page 5)

### Un parfum de saudade

Le Portugal a fortement marqué de son empreinte les cultures de ses anciennes colonies. La musique ne pouvait y échapper. Un petit tour des styles musicaux lusophones, en passant par le Cap-Vert, la Guinée-Bissau, l'Angola et le... Brésil.

En partenariat avec De la suite dans les images.



## Premiers films - Premiers festivals

**Mardi 12 décembre, 19h**

Programme de courts métrages des diplômé-e-s du Fresnoy - Studio national, en présence des réalisateur-ric-e-s. En collaboration avec l'Agence du court métrage.

. (SANS OBJET / SIN ASUNTO) de Guillermo Moncayo, 29 min, 2020

. SAUVAGE de Léonore Mercier, 20 min, 2022

. TORNADES d'Annabelle Amoros, 37 min, 2023

Tarif unique : 4 €

## Le Cinérama de Gonçalo Lamas

**Jeudi 14 décembre, 19h30**

Cycle de rencontres en salle de cinéma avec les artistes étudiants du Fresnoy autour des films qu'ils ont réalisés et d'une œuvre cinématographique de leur choix.

## ANDROMAQ

De Gonçalo Lamas

2023 | France | 30mn | Production Le Fresnoy - Studio national

Il était une fois, au printemps, des télescopes plantés dans le sol, à l'affût des étoiles mourantes. Le jeune Astyanax était là, dans les hauteurs froides d'un oracle, casque sur les oreilles comme toujours, écoutant une émission diffusée au loin. Un an après la guerre de Troie. Nous écoutons l'histoire d'un roi amoureux d'une reine dont l'épée a tué l'homme et le pays. Un enchaînement de dialogues où le désir se moque du devoir politique.

## ŒDIPE ROI

De Pier Paolo Pasolini

1967 | Italie | 1h44 | VOSTF

Un enfant abandonné dans le désert au bout d'une branche, l'enfant est recueilli par un berger qui l'apporte au roi de Corinthe et à la reine. Ils l'adoptent. Adulte, Œdipe fait un rêve étrange qu'il tente de comprendre grâce à l'Oracle de Delphes...

Avec la collaboration de l'ADRCC

# Cinéma Actualité



## VINCENT DOIT MOURIR

De Stephan Castang  
2023 | France, Belgique | 1h48 | VF  
Avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

**vendredi 1<sup>er</sup> décembre** → 20h ⚡  
**samedi 2 décembre** → 18h ⚡ | 20h ⚡  
**dimanche 3 décembre** → 14h30 ⚡ | 19h ⚡  
**mardi 5 décembre** → 19h

## RICARDO ET LA PEINTURE

De Barbet Schroeder  
2023 | Suisse | 1h46 | VF

Le film est le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

**samedi 2 décembre** → 14h45 | 18h30  
**dimanche 3 décembre** → 14h45



## LITTLE GIRL BLUE

De Mona Achache  
2023 | France | 1h35 | VF

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

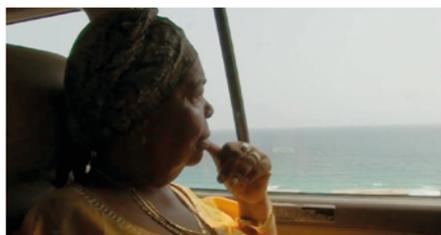
**mercredi 29 novembre** → 15h | 19h30  
**vendredi 1<sup>er</sup> décembre** → 20h30  
**samedi 2 décembre** → 16h45 | 20h30  
**dimanche 3 décembre** → 17h | 19h15

## CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

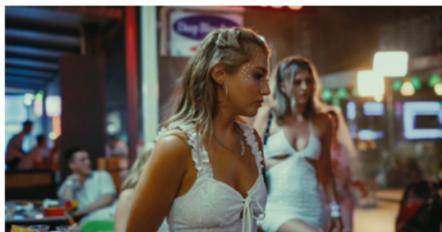
De Ana Sofia Fonseca  
2022 | Portugal | 1h34 | VOSTF

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.

**vendredi 8 décembre** → 20h30 ⚡  
**samedi 9 décembre** → 14h45 ⚡ | 16h30 ⚡ | 18h15 ⚡  
**dimanche 10 décembre** → 15h ⚡  
→ 17h30 ⚡. **Conférence musicale** (voir page 7)  
**mardi 12 décembre** → 19h30 ⚡



# Cinéma Actualité



## HOW TO HAVE SEX

De Molly Manning Walker  
2023 | Grande-Bretagne, Grèce | 1h28 | VOSTF  
Avec Mia McKenna-Bruce, Shaun Thomas, Lara Peake  
Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de coloc anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?

[mercredi 6 décembre](#) → 19h30

[samedi 9 décembre](#) → 17h30 | 19h15 | 21h

[dimanche 10 décembre](#) → 17h30 | 19h15

## LES GUEULES NOIRES

De Mathieu Turi  
2023 | France | 1h43 | VF  
Avec Samuel Le Bihan, Amir El Kacem, Jean-Hugues Anglade  
Interdit aux moins de 12 ans

1956, dans le nord de la France. Une bande de mineurs de fond se voit obligée de conduire un professeur faire des prélèvements à mille mètres sous terre. Après un éboulement qui les empêche de remonter, ils découvrent une crypte d'un autre temps, et réveillent sans le savoir quelque chose qui aurait dû rester endormi...

Création régionale, coproduit par Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

Avec l'avant programme Flux **CONVERSATION AVEC MATHIEU TURI** (9 min 30). Entretien avec l'auteur-réalisateur du film. Une production De la suite dans les images / Dick Laurent (2023) en partenariat avec le Centre Minier de Lewarde.

[mercredi 13 décembre](#) → 16h 🎧🎧

[vendredi 15 décembre](#) → 20h 🎧🎧

[samedi 16 décembre](#) → 16h 🎧🎧 | 18h15 🎧🎧 | 20h30 🎧🎧

[dimanche 17 décembre](#) → 17h 🎧🎧 | 19h15 🎧🎧



## DÉMÉNAGEMENT

De Shinji Sōmai  
2023 | Japon | 2h04 | VOSTF  
Avec Tomoko Tabata, Kiichi Nakai, Junko Sakurada

Ren est une jeune fille dont les parents viennent de divorcer. Son père déménage, et elle doit s'adapter à cette nouvelle vie voulue par les adultes. Révoltée contre le monde des grandes personnes qu'elle interroge avec clairvoyance, elle devra apprendre à grandir et à se réconcilier avec eux au cours d'un cheminement qui l'amènera aux confins de la réalité.

[mercredi 13 décembre](#) → 19h30

[samedi 16 décembre](#) → 15h | 20h45

[dimanche 17 décembre](#) → 14h30 | 19h

## PORTRAITS FANTÔMES

De Kleber Mendonça Filho  
2023 | Brésil | 1h33 | VOSTF

Portraits fantômes est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Cette visite impressionniste qui associe l'archive, la fiction, l'extrait de film, les souvenirs personnels est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma qui tout au long du XX<sup>e</sup> siècle a été ce lieu de convivialité, réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions. Dans cette déambulation ludique, les individus se confondent avec les personnages, les lieux avec les décors, les paroles avec les dialogues.

[mercredi 13 décembre](#) → 16h15

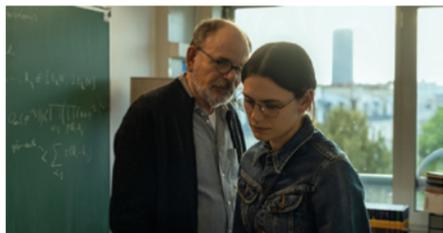
[vendredi 15 décembre](#) → 20h30

[samedi 16 décembre](#) → 17h15 | 19h

[dimanche 17 décembre](#) → 17h



# Cinéma Actualité



## LE THÉORÈME DE MARGUERITE

De Anna Novion

2023 | France, Suisse | 1h52 | VF

Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

[mercredi 20 décembre](#) → 19h

[vendredi 22 décembre](#) → 20h

[samedi 23 décembre](#) → 17h | 20h15



## NAPOLÉON

De Ridley Scott

2023 | Grande-Bretagne | 2h39 | VOSTF

Avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim

Fresque spectaculaire, Napoléon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

[mercredi 27 décembre](#) → 19h

[vendredi 29 décembre](#) → 20h

[samedi 30 décembre](#) → 16h45 | 19h30

[dimanche 31 décembre](#) → 14h30

## PIERRE FEUILLE PISTOLET

De Maciek Hamela

2023 | Pologne, France, Ukraine | 1h24 | VOSTF

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

[mercredi 20 décembre](#) → 16h30 | 19h30

[vendredi 22 décembre](#) → 20h30

[samedi 23 décembre](#) → 16h45 | 18h30

## BÂTIMENT 5

De Ladj Ly

2023 | France | 1h40 | VF

Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

[mercredi 27 décembre](#) → 19h30

[vendredi 29 décembre](#) → 20h30

[samedi 30 décembre](#) → 17h | 19h

[dimanche 31 décembre](#) → 15h



# Cinéma Jeune public



## MARS EXPRESS

De Jérémie Périn  
2023 | France | 1h25 | VF  
Avec Léa Drucker, Mathieu Amalric, Daniel Njo Lobé  
**À PARTIR DE 12 ANS**

Création régionale, coproduit par Pictanovo avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du Centre national du cinéma et de l'image animée.

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont de retour sur Mars et une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics, ses fermes cérébrales, et les magouilles des toutes puissantes corporations.

**mercredi 29 novembre** → 14h30 🍿 | 16h30 🍿

**samedi 2 décembre** → 14h30 🍿 | 16h15 🍿

**dimanche 3 décembre** → 17h15 🍿

**mardi 5 décembre** → 19h30 🍿 **Rencontre et exposition**

Rencontre à l'issue de la projection avec Victor Caron et Thibault Cezard du studio lillois Tchack qui ont travaillé sur les décors du film. Exposition créée en collaboration avec Jérémie Périn et son directeur artistique Mikael Robert, produite par CINA et De la suite dans les images. En partenariat avec De la suite dans les images.



## LE GRAND MAGASIN

De Yoshimi Itazu  
2023 | Japon | 1h10 | VF  
**À PARTIR DE 6 ANS**

Akino est l'apprenti concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux. Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes.

**samedi 9 décembre** → 14h30 | 16h

**dimanche 10 décembre** → 14h30 | 16h



## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

De Benoît Chieux  
2023 | France, Belgique | 1h20 | VF  
**À PARTIR DE 7 ANS - SORTIE NATIONALE**

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes.

**mercredi 13 décembre** → 14h30 🍿

**samedi 16 décembre** → 14h30 🍿

**dimanche 17 décembre** → 15h 🍿

**Cinéfamille\***

**samedi 23 décembre** → 15h

**dimanche 24 décembre** → 14h30

**samedi 23 décembre** → 15h

**dimanche 24 décembre** → 14h30

**mercredi 27 décembre** → 16h

**jeudi 28 décembre** → 14h45

**vendredi 29 décembre** → 16h

**samedi 30 décembre** → 14h45

\* Les séances Cinéfamilles sont des projections suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,80 € sur présentation d'une contremarque à retirer dans plusieurs structures et à présenter à la caisse du Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Les Cinéfamilles ont lieu chaque dernier dimanche du mois à 15h. Liste des lieux où retirer les contremarques à retrouver sur le site du Fresnoy et à l'accueil.



# Cinéma Jeune public



## LE GARÇON ET LE HÉRON

De Hayao Miyazaki  
2023 | Japon | 2h03 | VF et VOSTF  
**À PARTIR DE 11 ANS**

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

mercredi 20 décembre → 14h30 VF  
samedi 23 décembre → 14h30 & VF | 19h30 & VOSTF  
dimanche 24 décembre → 15h & VF  
mercredi 27 décembre → 14h45 & VF  
jeudi 28 décembre → 14h30 & VF  
vendredi 29 décembre → 14h30 & VF  
samedi 30 décembre → 14h30 & VF | 20h45 VOSTF



## L'ENFANT AU GRELOT

De Jacques-Rémy Giererd  
1998 | France | 28 min | VF  
**À PARTIR DE 3 ANS**

Alors que le facteur Grand-Jacques s'en revient de sa tournée par une froide journée d'hiver enneigée et ensoleillée, il aperçoit un mystérieux panier d'osier qui descend du ciel. L'air est tout à coup déchiré par des cris et des pleurs qui montent de la nacelle. Le facteur découvre, à l'intérieur du couffin, un poupon emmaillotté jusqu'au cou reposant sur un coussin brodé. Il tient bien serré dans sa minuscule menotte un grelot. Mais d'où vient cet enfant oublié du monde qui sait parler avec les étoiles.

mercredi 20 décembre → 15h &  
**Première toile Ciné-Quiz\***  
mercredi 27 décembre → 14h30  
jeudi 28 décembre → 16h30  
vendredi 29 décembre → 14h45

\* Les séances « Première toile » accompagnent les plus jeunes spectateurs et spectatrices lors de leur première expérience du cinéma. Ce sont des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des enfants à partir de 3 ans, avec un accueil et un accompagnement spécifiques. Une animation est proposée en lien avec chaque projection. Quatre séances sont proposées chaque année, une par vacances scolaires.



## LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy  
59200 Tourcoing  
+33 (0)3 20 28 38 00  
accueil@lefresnoy.net  
www.lefresnoy.net  
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



### HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 14h – 19h.  
Les 24 et 31 décembre fermeture à 17h.  
Fermé le lundi et le mardi.

### TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 5 €  
Tarif réduit\* > 4 €  
Gratuit pour les moins de 18 ans  
Tous les dimanches, exposition en accès libre  
et visite guidée gratuite à 16h  
Disponible sur l'application Pass Culture.

### HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début  
des séances.

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €  
Tarif réduit\* > 5 €  
Tarif -14 ans > 3 €  
Tarif abonné\*\* > 4 €  
Cinéfamille > 1,80 €  
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque  
à retirer dans certains lieux tourquennois:  
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles  
Cinéthèque > gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,  
bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 €  
(valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

### INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net  
+33 (0)3 20 28 38 00  
Groupes et scolaires  
service-educatif@lefresnoy.net

### LA C'ART

La C'ART offre un accès illimité pendant un an aux  
collections et aux expositions temporaires de 15  
institutions du territoire métropolitain pour 40 €  
seulement.

Tarifs: solo 40 € | duo 60 € | -26 ans 20 €  
www.lacart.fr

### LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy:  
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour  
un couple.  
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

### MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14h – 18h  
Mardi et mercredi: 14h – 18h30  
Sur réservation, uniquement pour les étudiants  
en art, artistes et chercheurs.  
Contact: hgroszek@lefresnoy.net

### LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture  
de l'accueil.

### LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi,  
en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.  
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

### COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou  
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22 / N227 direction  
Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie  
rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau  
et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22 / N227  
direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal,  
puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-  
Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé  
par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec  
la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements  
techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen  
de Développement Régional).



Du 29 novembre au 5 décembre	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
VINCENT DOIT MOURIR			20h00♣	18h00♣ 20h00♣	14h30♣ 19h00♣		19h00
RICARDO ET LA PEINTURE				14h45 18h30	14h45		
LITTLE GIRL BLUE	15h00 19h30		20h30	16h45 20h30	17h00 19h15		
MARS EXPRESS	14h30♣ 16h30♣			14h30♣ 16h15♣	17h15♣		19h30♣ Ciné-rencontre
Du 6 au 12 décembre	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS			20h30♣	14h45♣ 16h30♣ 18h15♣	15h00♣ 17h30♣ Conférence musicale		19h30♣
HOW TO HAVE SEX	19h30			17h30 19h15 21h00	17h30 19h15		
Cinéthèque - STOP	19h00♣						
LE GRAND MAGASIN				14h30 16h00	14h30 16h00		
PHANTOM OF THE PARADISE (Conférence RÉMI BOITEUX - HEURE ENQUISE)			20h00 Ciné- conférence				
ET MAINTENANT ON VA OÙ ?				20h00♣ Ciné-débat			
PREMIERS FILMS PREMIERS FESTIVALS (Programme Agence du court métrage)							19h00 Ciné-rencontre
Du 13 au 19 décembre	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
GUEULES NOIRES + FLUX	16h00♣		20h00♣	16h00♣ 18h15♣ 20h30♣	17h00♣ 19h15♣		
DÉMÉNAGEMENT	19h30			15h00 20h45	14h30 19h00		
PORTRAITS FANTÔMES	16h15		20h30	17h15 19h00	17h00		
Cinéthèque - DOCUMENTEUR	19h00♣						
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	14h30♣			14h30♣	15h00♣ Cinéfamille		
ÉDIPE ROI - ANDROMAQ (Cinéma GONÇALO LAMAS)		19h30 Ciné- rencontre					
Du 20 au 26 décembre	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
LE THÉORÈME DE MARGUERITE	19h00♣		20h00♣	17h00♣ 20h15			
PIERRE FEUILLE PISTOLET	16h30♣ 19h30		20h30	16h45 18h30			
LE GARÇON ET LE HÉRON	14h30 VF			14h30 VF♣ 19h30 VO♣	15h00 VF♣		
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR				15h00	14h30		
L'ENFANT AU GRELOT (Ciné-quiz / Première Toile)	15h00♣						
Du 27 décembre au 2 janvier	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 <sup>er</sup>	MAR 2
NAPOLÉON	19h00♣		20h00♣	16h45♣ 19h30♣	14h30♣		
BÂTIMENT 5	19h30		20h30	17h00 19h00	15h00		
LE GARÇON ET LE HÉRON	14h45 VF♣	14h30 VF♣	14h30 VF♣	14h30 VF♣ 20h45 VO			
L'ENFANT AU GRELOT	14h30	16h30	14h45				
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	16h00	14h45	16h	14h45			

♣ salle Renoir en accès PMR  
🎧 séance en audiodescription

