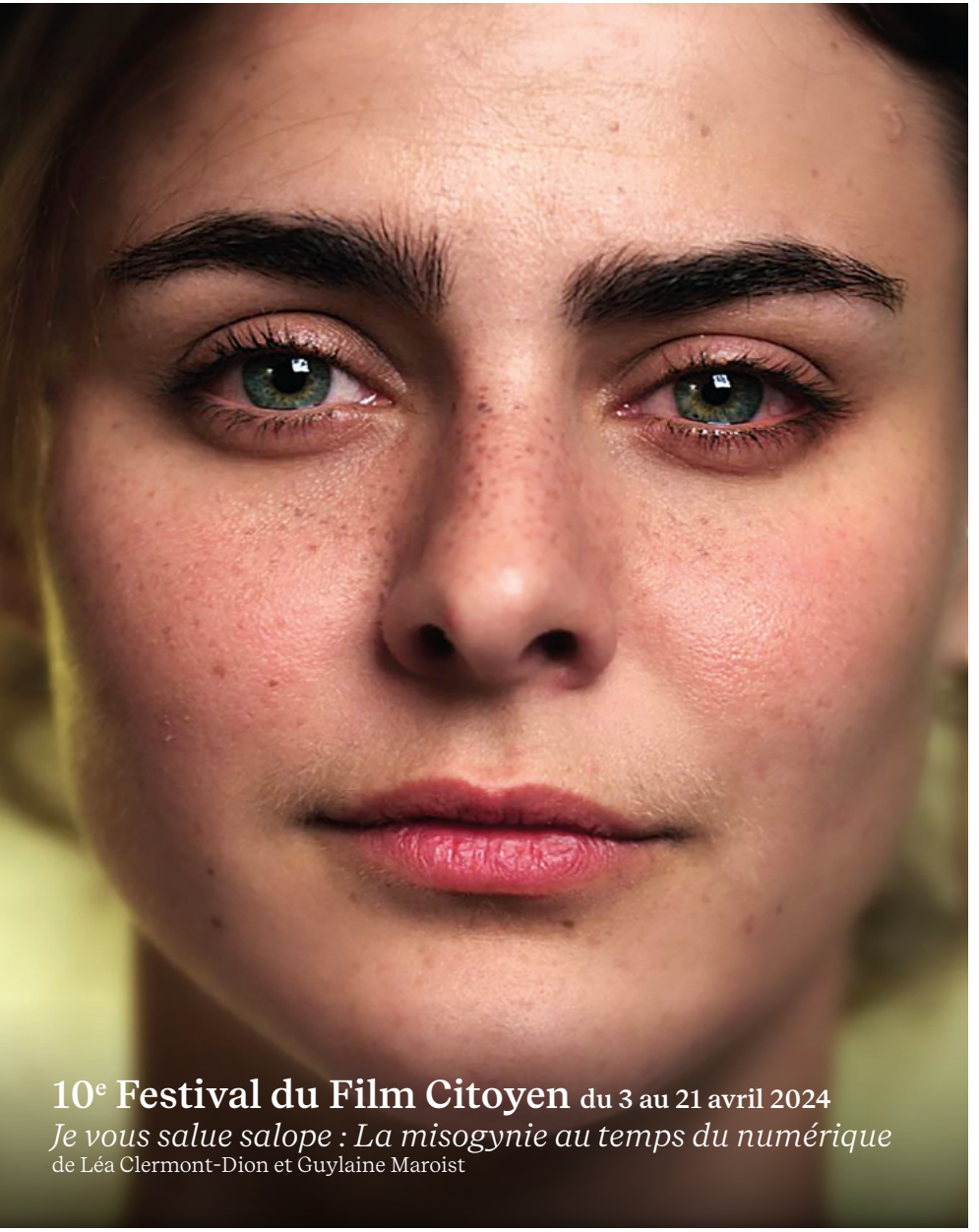
LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Avril 24



10e Festival du Film Citoyen du 3 au 21 avril 2024

Je vous salue salope : La misogynie au temps du numérique
de Léa Clermont-Dion et Guylaine Maroist

Évènement

JOURNÉES FRANCOPHONES DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Jour 1

Jeudi 11 avril, 10h30-17h30
Le Fresnoy-Studio national
Tourcoing

Qu'apprendre des photographies ?

Modération : Nathalie Delbard — Professeure, directrice du CEAC, Université de Lille

10h45
Catherine Dupuy — Docteure en histoire contemporaine, enseignante détachée à l'ECPAD et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Pour faire que le passé ne soit plus tout à fait « pays étranger » : autour de propositions pédagogiques qui substituent totalement la photographie au texte.

11h30
Projection :
Last year when the train passed by
de Pang Chang Huang, film, 2018, 18 min.
Production Le Fresnoy – Studio national

12h15
Louis Boulet — Doctorant en Histoire de l'art (UQAM) et en Philosophie, Université de Tours, ATER en Études visuelles à l'UGE
Que peuvent nous apprendre les photographies aujourd'hui ? Fonctions et critiques contemporaines des représentations de la violence.

12h45 – 14h Pause déjeuner

La photographie : entre éducation populaire et propagande

Modération : Christian Joschke — Professeur aux Beaux-Arts de Paris (France), codirecteur éditorial de la revue Transbordeur, photographie, histoire, société

14h
Alexandre Puche — Doctorant, CRALMI, laboratoire Mondes Américains (UMR 8168), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
La photographie entre instruction et propagande à travers le cas de la promotion de l'usage agricole des nitrates du Chili en France à la in du XIXe siècle.

14h45
Laure Bourgault — Doctorante, Université du Québec à Montréal (Canada), Université de Genève (Suisse)
L'image en amont : les archives photographiques de l'hydroélectricité comme outils pédagogiques.

15h30
Projection :
Nous le savions qu'elles étaient belles, les îles
de Younès Ben Slimane, film, 2021, 16 min.
Production Le Fresnoy – Studio national

16h - 16h15 Pause

16h15 - 17h30
Table ronde : Appropriation des outils visuels dans les processus d'apprentissage

Modération : Danielle Leenaerts — Chargée de cours, Département d'Histoire de l'Art et Archéologie, Université de Namur, Université Libre de Bruxelles

Sofiane Boudhiba — Professeur de démographie à l'Université de Tunis (Tunisie), consultant aux Nations Unies, spécialiste de la migration
Changer le regard discriminant sur le migrant en Tunisie : retour sur un roman photo.

Alexandre Campeau-Vallée — Doctorant en Histoire de l'art, recherche-création en photographie, Université de Montréal (Canada)
La photographie comme pratique d'aménagement : mobiliser les connaissances par recherche-création.

Alexandrine Bonoron — Artiste-chercheuse et doctorante, Laboratoire PTAC, Université Rennes 2
Apprentissage par l'IA pour des apprenants éloignés de la culture photographique

Jour 2

Vendredi 12 avril
La Cambre
Abbaye de la Cambre 21, Bruxelles

10h45 - 13h00
Dispositifs visuels de l'apprentissage esthétique

14h15 - 15h45
Des manuels citoyens ?

16h00 - 17h15
Table ronde
Pour une lecture critique des images

17h15
Conclusion

Gratuit
- en présentiel, sur inscription
- en ligne, retransmission en direct sur YouTube

Inscriptions : ajanssen@institut-photo.com

INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE
La Cambre
LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Cinéthèque

Mercredi 3 avril, 19h

NUAGES ÉPARS

De Mikio Naruse
1967 | Japon | 1h48 | VOSTF

Yumiko Eda et son mari Hiroshi se préparent à partir vivre aux Etats-Unis. Dans quelques mois, la jeune femme enceinte donnera naissance à leur premier enfant. Mais Hiroshi, renversé par une voiture, meurt subitement. Rongé par le remords, Shiro Mishima, le responsable de l'accident, décide de verser une pension à la jeune veuve et de maintenir le contact avec elle…

Mercredi 10 avril, 19h ♿

OTHON

De Jean-Marie Straub et Danièle Huillet
1969 | France | 1h28 | VF | 35 mm
Avec Adriano Aprà, Anne Brumagne, Ennio Lauricella
D'après la pièce *Othon* de Pierre Corneille

Les Straub s'emparent d'une pièce de Corneille, dont l'adaptation est envisagée ici comme une lutte contre toute forme d'artifice : pas de scène de théâtre, ni de professionnels, mais des acteurs amateurs, filmés sur le mont Palatin pendant que le bruissement de la circulation romaine en contrebas couvre les alexandrins. L'oreille se tend, l'œil s'attache au moindre détail (magnifique photographie de Renato Berta), avec le sentiment de découvrir le verbe sous une forme jusqu'alors jamais vue.

En partenariat avec la Cinémathèque française

Cinéma Actualité

MADAME DE SÉVIGNÉ

De Isabelle Brocard
2023 | France | 1h32 | VF
Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn

Milieu du XVIIe siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

mercredi 3 avril → 16h15
vendredi 5 avril → 20h30
samedi 6 avril → 15h | 17h | 19h | 21h
dimanche 7 avril → 14h30 | 17h | 19h

YURT

De Nehir Tuna
2023 | Turquie, Allemagne, France | 1h56 | VOSTF
Avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

jeudi 11 avril → 20h
samedi 13 avril → 20h15
dimanche 14 avril → 17h30 | 19h45

Cinéma Actualité

SEMAINE SAINTE

De Andrei Cohn
2023 | Roumanie, Suisse, France | 2h13 | VOSTF
Avec Doru Nicolae Bem, Corneliu Ciprian Chiricheş
Sortie nationale

Au début du XXe siècle, dans un petit village roumain, les tensions entre Leiba, un aubergiste juif, et son employé chrétien, Gheorghe, atteignent leur point de non-retour lorsque ce dernier promet de venir régler ses comptes la nuit de Pâques…

mercredi 10 avril → 19h30
vendredi 12 avril → 19h30
samedi 13 avril → 14h15♿ | 20h30♿
dimanche 14 avril → 19h♿

SIDONIE AU JAPON

De Élise Girard
2023 | France, Allemagne, Japon | 1h35 | VF
Avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères… Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Mercredi 24 avril → 19h30
Vendredi 26 avril → 20h30
Samedi 27 avril → 17h | 19h | 21h
Dimanche 28 avril → 14h30 | 17h30 | 19h30

DUNE : DEUXIÈME PARTIE

De Denis Villeneuve
2024 | États-Unis | 2h46 | VOSTF
Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

mercredi 17 avril → 19h30
vendredi 19 avril → 19h30
samedi 20 avril → 20h15
dimanche 21 avril → 14h♿ | 18h30
mercredi 24 avril → 19h♿
vendredi 26 avril → 20h♿
samedi 27 avril → 14h30♿ | 17h30♿ | 20h30♿
dimanche 28 avril → 18h30♿

Festival du film citoyen

Soirée d'ouverture
Mercredi 3 avril, 20h30

LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

De Nicolas Philibert
2024 | France | 1h12 | VF

Dernier volet du triptyque initié avec Sur l'Adamant puis Averroès & Rosa Parks, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc…

Projection en avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nicolas Philibert.
Séance animée par Laurence Trouiller (UNAFAM) et Rémi Boiteux (critique aux Inrocks)

19h30 : Temps de convivialité et échanges avec les associations en Santé mentale. En partenariat avec UNAFAM, FNAPSY et le CINE PSY.

Ciné-Rencontre
Jeudi 4 avril, 20h

COMME UNE LOUVE

De Caroline Glorion
2023 | France | 1h39 | VF
Avec Mathilde La Musse, Aydan Hullmann-Bennouioua, Sandrine Bonnaire

Lili, 26 ans, précaire, élève seule ses trois enfants. Accusée à tort de mauvais traitements, les services sociaux les lui arrachent. Elle s'effondre mais très vite, entourée de femmes solides et d'un amour naissant, Lili se lance dans une bataille décisive pour reconstruire sa famille.
Inspiré d'une histoire vraie.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Caroline Glorion.
En partenariat avec ATD Quart Monde

Ciné-Rencontre
Vendredi 5 avril, 20h

NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

De Isabelle Solas
2021 | France, Argentine | 1h40 | VOSTF

Dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Isabelle Solas (sous réserve). Carte blanche à Outplay Films. En partenariat avec Heure Exquise !

Ciné-Rencontre
Samedi 6 avril, 19h

GREEN BORDER

De Agnieszka Holland
2022 | Pologne, France, République tchèque | 2h32 | VOSTF
Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Ataï

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition…

Projection suivie d'une rencontre avec Sophie Djigo, philosophe, Ahmad Shah Omit, réfugié Afghan, et Clio Simon, réalisatrice.

18h : Temps de convivialité et dédicace du dernier livre de Sophie Djigo *Penser avec la frontière*.
En partenariat avec Migration et le Collectif Ciné débat.

Festival du film citoyen

Ciné-Rencontre
Dimanche 7 avril, 18h

LES ALGUES VERTES

De Pierre Jolivet
2024 | France | 1h47 | VF
Avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

Adaptation des *Algues vertes - l'histoire interdite*, la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

Projection suivie d'une rencontre avec Barnabé Binctin (journaliste à Politis / sous réserve). En partenariat avec ATTAC et FAL Roubaix.

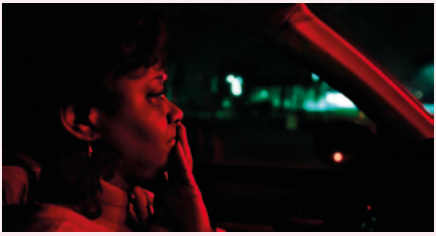
Courts métrages jeune public
Mercredi 10 avril, 14h30

CHOISIS TA PLANÈTE

Et si les enfants partaient à l'aventure pour mener de véritables enquêtes autour des problèmes et solutions liés à notre planète ? Découvrez 3 courts métrages riches en rebondissements et conçus pour les familles (à partir de 6 ans).

PAS CAP (2021 - 18'14)
Durant l'été, les enfants de Toulouse découvrent leur rivière presque à sec.
NEBEDAY, L'ARBRE DE VIE (2017 - 15'14)
Le puits est sec, plus rien ne pousse. Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Bara envisage de produire du charbon.
UN MONDE DE PLASTIQUE (2022 - 18'39)
Quatre enfants parcourent la plage à la recherche de trésors oubliés par les touristes mais ne trouvent que des plastiques.

Projection suivie d'un temps d'échange de 30 minutes en présence du réalisateur Pierre-Antoine Carpentier. En partenariat avec Choisis ta planète.
Entrée gratuite.



Ciné-Rencontre
Jeudi 11 avril, 19h30

JE VOUS SALUE SALOPE : LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE

De Léa Clermont-Dion, Guylaine Maroist
2022 | Canada | 1h20 | VF

Sur deux continents, quatre femmes sont victimes de cyberviolences extrêmes : Marion Séclin, comédienne et youtubeuse française, Laura Boldrini, présidente du parlement italien, Kiah Morris, représentante démocrate américaine, ainsi que Laurence Gratton, jeune enseignante québécoise. Abandonnées par les forces de l'ordre, la classe politique et les géants du web qui engrangent des milliards avec la haine, elles décident de se battre et de ne plus se taire.

Projection suivie d'une rencontre avec une représentante du CIDFF et Nathalie Sédou (conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film). En partenariat avec le CIDFF Nord / Territoires

samedi 13 avril → 15h45

Ciné-Rencontre
Vendredi 12 avril, 19h

LA BASE

De Vadim Dumesh, diplômé du Fresnoy en 2023
2023 | France | 1h12 | VF
Production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

Munis des caméras de leur smartphones, des chauffeurs de taxi parisiens font la chronique de la Base Arrière Taxi, gigantesque centre de transit isolé aux abords de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle. Ici, de plus en plus de chauffeurs vieillissants venus des quatre coins du monde passent de longues heures à attendre d'être dispatchés dans les terminaux. Ici, ils entretiennent une vie communautaire pour échapper au déclin de leur métier et à l'évolution du monde.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Vadim Dumesh et Guillaume Lejeune, sociologue et chercheur associé au laboratoire CERLIS. En partenariat avec Travail et Culture. Entrée gratuite.

mercredi 3 avril → 14h45 (Sortie nationale)
dimanche 14 avril → 14h15

Festival du film citoyen

Ciné-Conférence
Samedi 13 avril, 17h♿

DERNIERS JOURS À SHIBATI
De Hendrick Dusollier
2017 | France | 59' | VF

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démoli et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

LA BOURGOGNE, MÉMOIRE D'UN QUARTIER
De Camille Butez
2021 | France | 52' | VF
Production : Le centre social Bourgogne-Pont de Neuville

Ce film retrace les 50 ans de la ZUP (Zones à Urbaniser en Priorité) de la Bourgogne à Tourcoing.

ALMA VIVRA
De Asma Boulouiz et Agathe Forget
2021 | France | 5'39 | VF
Production : Labo 148 et INA

Projection suivie d'une table ronde en présence de Marie Blanckaert, architecte, Philippe Louguet, architecte, historien et ancien enseignant de l'ENSAP, Florian Vertriest, du collectif Alma-Gare contre la démolition, Harold George, directeur du centre social de la Bourgogne, Asma Boulouiz et Agathe Forget, réalisatrices du Labo 148.
En partenariat avec les Urbanistes des Hauts-de-France.

Ciné-Rencontre
Samedi 13 avril, 18h

IS IT A TRUE STORY TELLING?
De Clio Simon
2018 | France | 40' | VF
Une co-production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Ircam et Hors Pistes/Centre Pompidou, en partenariat avec l'EHESS, Collection du FRAC Hauts-de-France
Prix Tënk au Festival International du Documentaire Émergent 2019

Un film à écouter, ponctué par quelques minutes de Lumière burlesques, celles du Palais des Nations à Genève où a été défini ce qu'est un réfugié. Dans ce film où la parole est dissociée de l'image, trois récits sont accueillis par l'écran noir. Ce pourrait être alors l'histoire d'une image manquante, celle des services de l'immigration qui ne se donnent pas à voir si facilement.

Projection suivie d'une rencontre avec Clio Simon, artiste, et Coline Rousteau, doctorante associée au Centre Marc Bloch Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces.
Avec le soutien de l'Université de Lille et de l'Institut universitaire de France.

Ciné-Rencontre
Dimanche 14 avril, 16h♿

LA THÉORIE DU BOXEUR
De Nathanaël Coste
2023 | France | 1h37 | VF

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer… Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nathanaël Coste, Anne Macou-Lescieux, co-fondatrice de El Cagette, et Antoine Jean, de la Confédération paysanne.
Rencontre suivie d'un apéro soupe cuisinée par El Cagette. En partenariat avec El Cagette et le collectif Ciné débat.

Festival du film citoyen

Ciné-Conférence
Mercredi 17 avril, 19h

LE RÈGNE ANIMAL
De Thomas Cailley
2023 | France | 2h10 | VF
Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Projection suivie d'une rencontre avec Nathalie Sédou, conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film).
En partenariat avec Tourcoing en transition.

dimanche 21 avril → 19h30

Ciné-Rencontre
Jeudi 18 avril, 14h30

LA COULEUR DE LA VICTOIRE
De Stephen Hopkins
2016 | Canada, Allemagne | 2h03 | VOSTF
Avec Stephan James, Jason Sudeikis, Eli Goree

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les États-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte…

Projection suivie d'une rencontre.
En partenariat avec le Lycée Sévigné - Tourcoing et la MDA Tourcoing.

Ciné-Rencontre
Vendredi 19 avril, 20h

LES FILLES D'OLFA
De Kaouther Ben Hania
2023 | France, Tunisie, Arabie Saoudite | 1h47 | VOSTF
Avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui
Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

Projection suivie d'une rencontre, dans le cadre de l'exposition *Fares Cachoux : figures contemporaines* à l'IMA Tourcoing jusqu'au 14 juillet 2024. En partenariat avec l'Institut du monde arabe - Tourcoing

---

Ciné-Rencontre
Samedi 20 avril, 15h

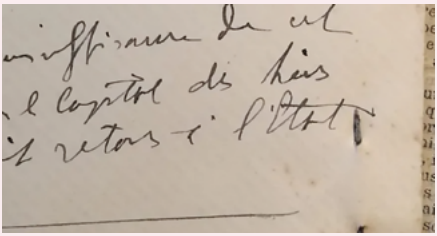
BYE BYE TIBÉRIADE
De Lina Soualem
2023 | France, Belgique, Qatar, Palestine | 1h22 | VF
Avec Hiam Abbass

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Lina Soualem et Rémi Boiteux, critique aux Inrocks.
En partenariat avec l'association France Palestine solidarité AFPS - Roubaix - Tourcoing.

dimanche 21 avril → 16h30

Festival du film citoyen



Ciné-Conférence
Samedi 20 avril, 18h

RHAPSODIE JURIDIQUE
De Clio Simon
2023 | France | 34' | VF
Une co-production Le Fresnoy - Studio national

À caractère documentaire et poétique, « Rhapsodie juridique » part d'un monument juridique : la loi de séparation entre l'Église et l'État de 1905. Un « film sonore » conjuguant archives, poésie et partition musicale.

Projection suivie d'une rencontre avec Clio Simon, artiste, et Raberh Achi, historien, Sebastian Nowenstein, enseignant, Ninon Maillard, juriste. Avec le soutien de l'Université de Lille et de l'Institut universitaire de France.

Ciné-Rencontre
Samedi 20 avril, 19h ♿

THE OLD OAK
De Ken Loach
2023 | France, Grande-Bretagne | 1h53 | VOSTF
Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

Projection suivie d'une rencontre avec Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma. En partenariat avec La ligue des droits de l'Homme, LDH Roubaix - Tourcoing - Vallée de la Lys.

Soirée de clôture
Dimanche 21 avril, 17h ♿

LES VIEUX
De Claus Drexel
2022 | France | 1h36 | VF
En avant-première

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

Projection suivie d'un buffet.

Des temps de convivialité sont proposés lors de chaque rencontre en partenariat avec le restaurant Le Plateau.

Tarif unique 4 € pour toutes les séances à l'exception des séances gratuites suivantes :
***Choisis ta planète* - mercredi 10 avril, 14h30**
***La Base* - vendredi 12 avril, 19h (séance parrainée par Travail et Culture)**

Cinéma Jeune public

BLUE GIANT

De Yuzuru Tachikawa
2023 | Japon | 2h | VF
À PARTIR DE 10 ANS

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

mercredi 3 avril → 14h30 ♿
jeudi 4 avril → 19h30
samedi 6 avril → 14h30 ♿
dimanche 7 avril → 15h ♿

ROUGE COMME LE CIEL

De Cristiano Bortone
2004 | Italie | 1h30 | VF
À PARTIR DE 8 ANS

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

mercredi 10 avril → 15h
samedi 13 avril → 14h
dimanche 14 avril → 14h30

ROSE PETITE FÉE DES FLEURS

De Karla Nor Holmbäck
2023 | Danemark | 1h15 | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un·e ami·e. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, et Rose deviennent immédiatement amies. Satin veut partir à la découverte du monde et Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs.

mercredi 17 avril → 14h30 | 16h30
samedi 20 avril → 14h30 | 16h15
dimanche 21 avril → 14h30

UN PEU D'IMAGINATION

De Nina Bisyrina, Jo Dee Samuelson, Hend Esmat et Lamia A Diab, Roman Kachanov
2023 | Russie, Canada, Royaume-Uni | 39' | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Une moufle tombée dans la neige devient un petit chien, un ours traverse le ciel sur un vélo volant… Un programme de 5 court métrages d'animation pour explorer le pouvoir de l'imagination !

Mercredi 24 avril → 15h ♿ **Première toile***
***Ciné-Spectacle** | Alexandra et ses marionnettes accueillent les spectateurs.trices dès leur arrivée et les invite à rejoindre la salle de projection où la séance démarrera en comptines. Une séance conviviale idéale pour les plus jeunes qui viennent pour la première fois au cinéma.

Jeudi 25 avril → 14h15 | 16h30 ♿
Vendredi 26 avril → 14h15 | 16h
Dimanche 28 avril → 16h15

DE LA SUITE DANS LES IMAGES

L'ANTILOPE D'OR , LA RENARDE ET LE LIÈVRE

De Lev Atamanov et Youri Norstein
1954 et 1973 | Russie | 43' | VF
À PARTIR DE 4 ANS

Programme somptueux et envoûtant de courts métrages en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité.

Mercredi 24 avril → 14h30
Jeudi 25 avril → 14h30 | 16h
Vendredi 26 avril → 14h30 ♿
Samedi 27 avril → 15h | 16h
dimanche 28 avril → 15h ♿ **Cinéfamille***
*Les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy
59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00
accueil@lefresnoy.net
www. lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €

Tarif réduit* > 5 €

Tarif -14 ans > 3 €

Tarif abonné** > 4 €

Cinéfamille > 1,80 €
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

Cinéthèque > gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 €
(valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LA C'ART

La C'ART offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 15 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement.
Tarifs : solo 40 € | duo 60 € | -26 ans 20 €
www.lacart.fr

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.
Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi : 14h – 18h
Mardi et mercredi : 14h – 18h30
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art, artistes et chercheurs.
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille : autoroute A22 / N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22 / N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

LE FRESNOY
Studio national des arts contemporains

Avril 24

LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Du 3 au 7 avril	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07
LA BASE (sortie nationale)	14h45				
MADAME DE SÉVIGNÉ	16h15		20h30	15h00 17h00 19h00 21h00	14h30 17h00 19h00
NUAGES ÉPARS	19h00				
BLUE GIANT	14h30	19h30		14h30	15h00
NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE			20h00 Ciné-Rencontre		
GREEN BORDER				19h00 Ciné-Rencontre	
COMME UNE LOUVE		20h00 Ciné-Rencontre			
LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS	20h30 Ouverture du festival				
LES ALGUES VERTES					18h00 Ciné-Rencontre

Du 10 au 14 avril	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14
YURT		20h00		20h15	17h30 19h45
SEMAINE SAINTE (sortie nationale)	19h30		19h30	14h15 20h30	19h00
OTHON	19h				
ROUGE COMME LE CIEL	15h00			14h00	14h30
LA BASE			19h00 Ciné-Rencontre		14h15
LA THÉORIE DU BOXEUR					16h00 Ciné-Rencontre
DERNIERS JOURS À ŞHIBATI LA BOURGOGNE, MÉMOIRE D'UN QUARTIER ALMA VIVRA				17h00 Ciné-Rencontre	
JE VOUS SALUE SALOPE : LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE		19h30 Ciné-Rencontre		15h45	
CHOISIS TA PLANÈTE	14h30 Ciné-Rencontre				
IS IT A TRUE STORY TELLING ?				18h00 Ciné-Rencontre	

Du 17 au 21 avril	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21
DUNE : DEUXIÈME PARTIE	19h30		19h30	20h15	14h00 18h30
ROSE PETITE FÉE DES FLEURS	14h30 16h30			14h30 16h15	14h30
LES FILLES D'OLFA			20h00 Ciné-Rencontre		
THE OLD OAK				19h00 Ciné-Rencontre	
BYE BYE TIBÉRIADE				15h00 Ciné-Rencontre	16h30
LA COULEUR DE LA VICTOIRE		14h30 Ciné-Rencontre			
LE RÈGNE ANIMAL	19h00 Ciné-Rencontre				19h30
LES VIEUX					17h00 Clôture du Festival
RHAPSODIE JURIDIQUE				18h00 Ciné-Rencontre	

Du 24 au 28 avril	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28
DUNE : DEUXIÈME PARTIE	19h00		20h00	14h30 17h30 20h30	18h30
SIDONIE AU JAPON	19h30		20h30	17h00 19h00 21h00	14h30 17h30 19h30
UN PEU D'IMAGINATION	15h00 Ciné-Spectacle	14h15 16h30	14h15 16h00		16h15
L'ANTILOPE D'OR & LA RENARDE ET LE LIÈVRE	14h30	14h30 16h00	14h30	15h00 16h00	15h00 Cinéfamille

Festival du film citoyen

séance en audiodescription

salle Renoir en accès PMR

Je vous salue salope : La misogynie au temps du numérique de Léa Clermont-Dion et Guylaine Maroist, 2022. Design graphique : Les produits de l'épicerie