

# 10<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM CITOYEN

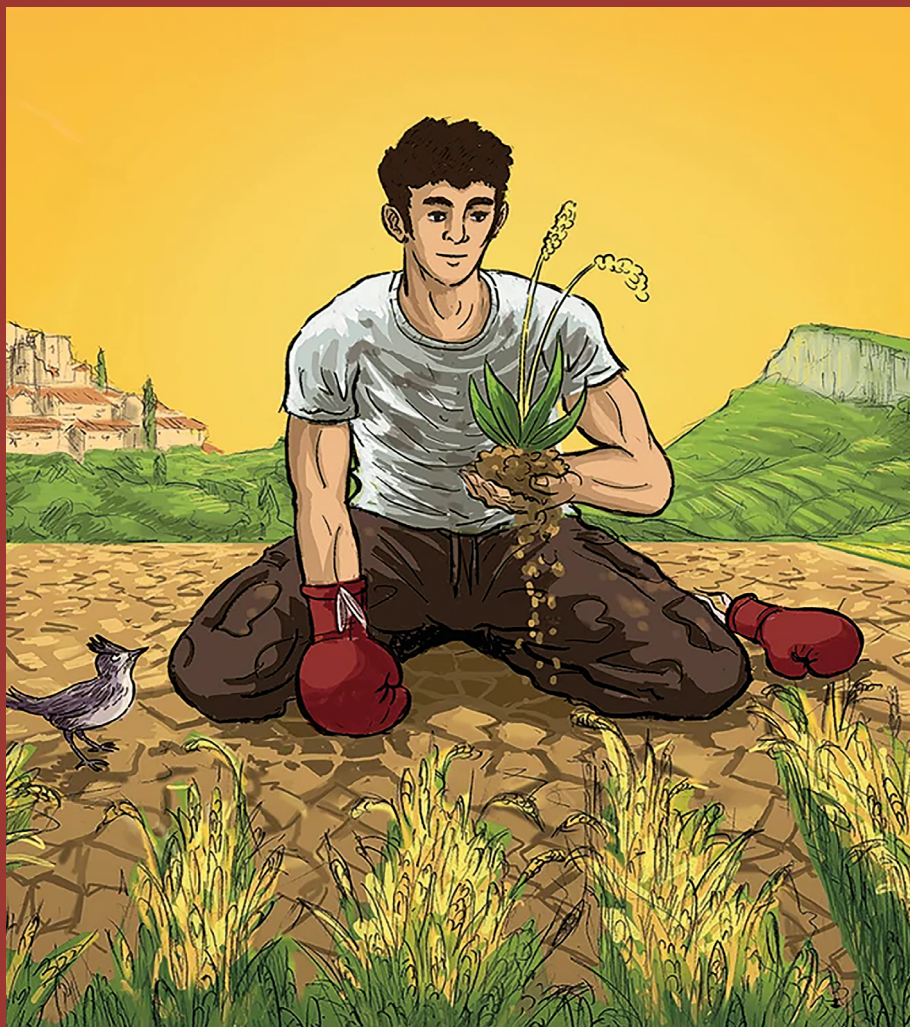
3-21  
AVRIL  
2024



LEFRESNOY  
STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS



Avec le soutien de



# 10<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM CITOYEN



**Soirée d'ouverture**  
**Mercredi 3 avril, 20h30** &

## LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

De Nicolas Philibert  
2024 | France | 1h12 | VF

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

Projection en avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nicolas Philibert.  
Séance animée par Laurence Trouiller (UNAFAM) et Rémi Boiteux (critique aux Inrocks)

19h30 : Temps de convivialité et échanges avec les associations en Santé mentale. En partenariat avec UNAFAM, FNAPSY et le CINE PSY.

**Ciné-Rencontre**  
**Jeu 4 avril, 20h** & ♻️

## COMME UNE LOUVE

De Caroline Glorion  
2023 | France | 1h39 | VF  
Avec Mathilde La Musse, Aydan Hullmann-Bennouioua, Sandrine Bonnaire

Lili, 26 ans, précaire, élève seule ses trois enfants. Accusée à tort de mauvais traitements, les services sociaux les lui arrachent. Elle s'effondre mais très vite, entourée de femmes solides et d'un amour naissant, Lili se lance dans une bataille décisive pour reconstruire sa famille.  
Inspiré d'une histoire vraie.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Caroline Glorion.  
En partenariat avec ATD Quart Monde



**Ciné-Rencontre**  
**Vendredi 5 avril, 20h** &

## NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

De Isabelle Solas  
2021 | France, Argentine | 1h40 | VOSTF

Dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Isabelle Solas. Carte blanche à Outplay Films. En partenariat avec Heure Exquise !

**Ciné-Rencontre**  
**Samedi 6 avril, 19h** &

## GREEN BORDER

De Agnieszka Holland  
2022 | Pologne, France, République tchèque | 2h32 | VOSTF  
Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...

Projection suivie d'une rencontre avec Sophie Djigo, philosophe, Ahmad Shah Omit, réfugié Afghan, et Cléo Simon, réalisatrice.

18h : Temps de convivialité et dédicace du dernier livre de Sophie Djigo *Penser avec la frontière*.  
En partenariat avec Migration et le Collectif Ciné débat.

# 10<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM CITOYEN



## Ciné-Rencontre

Dimanche 7 avril, 18h  

### LES ALGUES VERTES

De Pierre Jolivet

2024 | France | 1h47 | VF

Avec Céline Sallette, Nina Meurisse, Julie Ferrier

À la suite de morts suspects, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?

Adaptation des *Algues vertes - l'histoire interdite*, la bande dessinée d'Inès Léraud et Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes.

Projection suivie d'une rencontre avec Barnabé Binctin (journaliste à Politis / sous réserve). En partenariat avec ATTAC et FAL Roubaix.

## Courts métrages jeune public

Mercredi 10 avril, 14h30 

### CHOISIS TA PLANÈTE

Et si les enfants partaient à l'aventure pour mener de véritables enquêtes autour des problèmes et solutions liés à notre planète ? Découvrez 3 courts métrages riches en rebondissements et conçus pour les familles (à partir de 6 ans).

#### PAS CAP (2021 - 18'14)

Durant l'été, les enfants de Toulouse découvrent leur rivière presque à sec.

#### NEBEDAY, L'ARBRE DE VIE (2017 - 15'14)

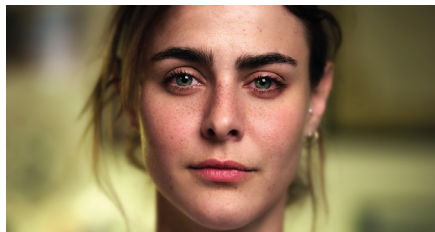
Le puits est sec, plus rien ne pousse. Pour subvenir aux besoins de sa famille, le jeune Bara envisage de produire du charbon.

#### UN MONDE DE PLASTIQUE (2022 - 18'39)

Quatre enfants parcourent la plage à la recherche de trésors oubliés par les touristes mais ne trouvent que des plastiques.

Projection suivie d'un temps d'échange de 30 minutes en présence du réalisateur Pierre-Antoine Carpentier. En partenariat avec Choisis ta planète.

Entrée gratuite.



## Ciné-Rencontre

Judi 11 avril, 19h30 

### JE VOUS SALUE SALOPE : LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE

De Léa Clermont-Dion, Guylaine Maroist

2022 | Canada | 1h20 | VF

Sur deux continents, quatre femmes sont victimes de cyberviolences extrêmes : Marion Séclin, comédienne et youtubeuse française, Laura Boldrini, présidente du parlement italien, Kiah Morris, représentante démocrate américaine, ainsi que Laurence Gratton, jeune enseignante québécoise. Abandonnées par les forces de l'ordre, la classe politique et les géants du web qui engrangent des milliards avec la haine, elles décident de se battre et de ne plus se taire.

Projection suivie d'une rencontre avec une représentante du CIDFF et Nathalie Sédou (conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film). En partenariat avec le CIDFF Nord / Territoires

samedi 13 avril → 15h45

## Ciné-Rencontre

Vendredi 12 avril, 19h 

### LA BASE

De Vadim Dumesh, diplômé du Fresnoy en 2023

2023 | France | 1h12 | VF

Production Le Fresnoy - Studio national

Munis des caméras de leur smartphones, des chauffeurs de taxi parisiens font la chronique de la Base Arrière Taxi, gigantesque centre de transit isolé aux abords de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle. Ici, de plus en plus de chauffeurs vieillissants venus des quatre coins du monde passent de longues heures à attendre d'être dispatchés dans les terminaux. Ici, ils entretiennent une vie communautaire pour échapper au déclin de leur métier et à l'évolution du monde.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Vadim Dumesh et Guillaume Lejeune, sociologue et chercheur associé au laboratoire CERLIS. En partenariat avec Travail et Culture dans le cadre du Cabaret de l'Union: des taxis et des hommes. Entrée libre sur réservation: 03 20 89 40 60 / info@travailetculture.org

mercredi 3 avril → 14h45 (Sortie nationale)

dimanche 14 avril → 14h15 

# 10<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM CITOYEN



**Ciné-Conférence**  
**Samedi 13 avril, 17h** &

## DERNIERS JOURS À SHIBATI

De Hendrick Dusollier  
2017 | France | 59' | VF

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolit et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

## LA BOURGOGNE, MÉMOIRE D'UN QUARTIER

De Camille Butez  
2021 | France | 52' | VF

Production : Le centre social Bourgogne-Pont de Neuville

Ce film retrace les 50 ans de la ZUP (Zones à Urbaniser en Priorité) de la Bourgogne à Tourcoing.

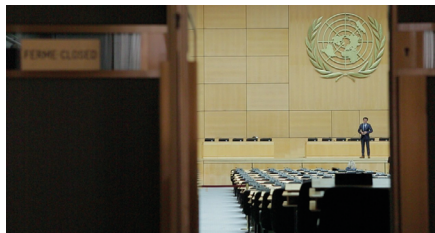
## ALMA VIVRA

De Asma Boulouiz et Agathe Forget  
2021 | France | 5'39' | VF

Production : Labo 148 et INA

Projection suivie d'une table ronde en présence de Marie Blanckaert, architecte, Philippe Louguet, architecte, historien et ancien enseignant de l'ENSAP, Florian Verriest, du collectif Alma-Gare contre la démolition, Harold George, directeur du centre social de la Bourgogne, Asma Boulouiz et Agathe Forget, réalisatrices du Labo 148.

En partenariat avec les Urbanistes des Hauts-de-France.



**Ciné-Rencontre**  
**Samedi 13 avril, 18h**



## IS IT A TRUE STORY TELLING?

De Clio Simon  
2018 | France | 40' | VF

Une co-production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Ircam et Hors Pistes/Centre Pompidou, en partenariat avec l'EHESS, Collection du FRAC Hauts-de-France

Prix Tênk au Festival International du Documentaire Émergent 2019

Un film à écouter, ponctué par quelques minutes de Lumière burlesques, celles du Palais des Nations à Genève où a été défini ce qu'est un réfugié. Dans ce film où la parole est dissociée de l'image, trois récits sont accueillis par l'écran noir. Ce pourrait être alors l'histoire d'une image manquante, celle des services de l'immigration qui ne se donnent pas à voir si facilement.

Projection suivie d'une rencontre avec Clio Simon, artiste, et Coline Rousteau, doctorante associée au Centre Marc Bloch Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces.

Avec le soutien de l'Université de Lille et de l'Institut universitaire de France.

**Ciné-Rencontre**  
**Dimanche 14 avril, 16h** &

## LA THÉORIE DU BOXEUR

De Nathanaël Coste  
2023 | France | 1h37 | VF

Vagues de chaleur, sécheresses, gels tardifs ou ravageurs, le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Mais vers où ? Nathanaël Coste enquête dans la vallée de la Drôme pour comprendre comment les agriculteur.rice.s s'adaptent, tout en questionnant la résilience alimentaire des territoires.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Nathanaël Coste, Anne Macou-Lescieux, co-fondatrice de El Cagette, et Antoine Jean, de la Confédération paysanne.

Rencontre suivie d'un apéro soupe cuisinée par El Cagette. En partenariat avec El Cagette et le collectif Ciné débat.

# 10<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM CITOYEN



## Ciné-Conférence

**Mercredi 17 avril, 19h** & ☎

### LE RÈGNE ANIMAL

De Thomas Cailley

2023 | France | 2h10 | VF

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Projection suivie d'une rencontre avec Nathalie Sédou, conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film).

En partenariat avec Tourcoing en transition.

**dimanche 21 avril** → 19h30 & ☎

## Ciné-Rencontre

**Jeudi 18 avril, 14h30** &

### LA COULEUR DE LA VICTOIRE

De Stephen Hopkins

2016 | Canada, Allemagne | 2h03 | VOSTF

Avec Stephan James, Jason Sudeikis, Eli Goreau

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les États-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...

Projection suivie d'une rencontre.

En partenariat avec le Lycée Sévigné - Tourcoing et la MDA Tourcoing.



## Ciné-Rencontre

**Vendredi 19 avril, 20h** &

### LES FILLES D'OLFA

De Kaouther Ben Hania

2023 | France, Tunisie, Arabie Saoudite | 1h47 | VOSTF

Avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui

Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

Projection suivie d'une rencontre, dans le cadre de l'exposition *Fares Cachoux : figures contemporaines à l'IMA Tourcoing* jusqu'au 14 juillet 2024. En partenariat avec l'Institut du monde arabe - Tourcoing

## Ciné-Rencontre

**Samedi 20 avril, 15h** &

### BYE BYE TIBÉRIADE

De Lina Soualem

2023 | France, Belgique, Qatar, Palestine | 1h22 | VF

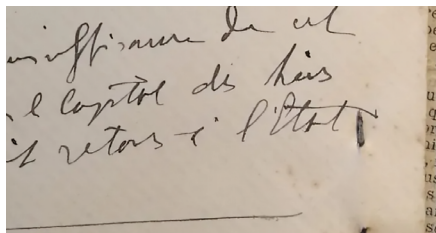
Avec Hiam Abbass

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Lina Soualem et Rémi Boiteux, critique aux Inrocks. En partenariat avec l'association France Palestine solidarité AFPS - Roubaix - Tourcoing.

**dimanche 21 avril** → 16h30

# 10<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM CITOYEN



## Ciné-Conférence Samedi 20 avril, 18h

### RHAPSODIE JURIDIQUE

De Cléo Simon  
2023 | France | 34' | VF  
Une co-production Le Fresnoy - Studio national

À caractère documentaire et poétique, « Rhapsodie juridique » part d'un monument juridique : la loi de séparation entre l'Église et l'État de 1905. Un « film sonore » conjuguant archives, poésie et partition musicale.

Projection suivie d'une rencontre avec Cléo Simon, artiste, et Raberh Achi, historien, Sebastian Nowenstein, enseignant, Ninon Maillard, juriste. Avec le soutien de l'Université de Lille et de l'Institut universitaire de France.

## Soirée de clôture Dimanche 21 avril, 17h &

### LES VIEUX

De Claus Drexel  
2022 | France | 1h36 | VF  
En avant-première

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

Projection suivie d'un buffet.



## Ciné-Rencontre Samedi 20 avril, 19h &

### THE OLD OAK

De Ken Loach  
2023 | France, Grande-Bretagne | 1h53 | VOSTF  
Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

Projection suivie d'une rencontre avec Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma. En partenariat avec La ligue des droits de l'Homme, LDH Roubaix - Tourcoing - Vallée de la Lys.

# LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy  
59200 Tourcoing  
+33 (0)3 20 28 38 00  
accueil@lefresnoy.net  
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



## HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

## TARIFS FESTIVAL

Tarif unique 4 € pour toutes les séances à l'exception des séances gratuites suivantes :  
*Choisis ta planète* - mercredi 10 avril, 14h30  
*La Base* - vendredi 12 avril, 19h (séance parrainée par Travail et Culture)

## INFORMATIONS

accueil@lefresnoy.net  
+33 (0)3 20 28 38 00



## LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.  
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

**Des temps de convivialité sont proposés lors de chaque rencontre en partenariat avec le restaurant Le Plateau.**

## COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22 / N227 direction Villeneuve d'Ascq / Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy - Studio national ».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22 / N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# 10<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM CITOYEN

3-21  
AVRIL  
2024



LE FRESNOY  
STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS



Avec le soutien de



Du 3 au 7 avril	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07
NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE			20h00 Ciné-Rencontre		
GREEN BORDER				19h00 Ciné-Rencontre	
COMME UNE LOUVE		20h00			
LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS	20h30 Ouverture du festival				
LES ALGUES VERTES					18h00
Du 10 au 14 avril	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14
LA BASE			19h00 Ciné-Rencontre		14h15
LA THÉORIE DU BOXEUR					16h00 Ciné-Rencontre
DERNIERS JOURS À SHIBATI LA BOURGOGNE, MÉMOIRE D'UN QUARTIER ALMA VIVRA				17h00 Ciné-Rencontre	
JE VOUS SALUE SALOPE : LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE		19h30 Ciné-Rencontre		15h45	
CHOISIS TA PLANÈTE	14h30 Ciné-Rencontre				
IS IT A TRUE STORY TELLING ?				18h00 Ciné-Rencontre	
Du 17 au 21 avril	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21
LES FILLES D'OLFA			20h00 Ciné-Rencontre		
THE OLD OAK				19h00 Ciné-Rencontre	
BYE BYE TIBÉRIADE				15h00 Ciné-Rencontre	16h30
LA COULEUR DE LA VICTOIRE		14h30 Ciné-Rencontre			
LE RÈGNE ANIMAL	19h00				19h30
LES VIEUX					17h00 Clôture du Festival
RHAPSODIE JURIDIQUE				18h00 Ciné-Rencontre	



salle Renoir en accès PMR



séance en audiodescription