



**LE FRESNOY**  
STUDIO DES ARTS  
NATIONAL CONTEMPORAINS

# PANORAMA 25

Du 22 septembre 2023 au 7 janvier 2024

## PROGRAMME

### PROVISOIRE

### *DES ACTIVITÉS*

### GROUPES & SCOLAIRES



*Digitalis, Léa Collet, 2023*



<b>4</b>	<b>EXPOSITION <i>PANORAMA 25</i></b>
<b>6</b>	<b>LES VISITES GUIDÉES</b>
<b>8</b>	<b>LES ATELIERS EN LIEN AVEC L'EXPO</b>
<b>12</b>	<b>LES VISITES DU CIRCUIT DE PRODUCTION</b>
<b>13</b>	<b>ATELIERS PHOTOGRAPHIE</b>
<b>15</b>	<b>ATELIERS VIDÉO</b>
<b>22</b>	<b>MODALITÉS DE RÉSERVATION</b>
<b>26</b>	<b>CINÉMA</b>

## PANORAMA 25

**DU 22 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2023**

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir, chaque année, plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy : installations vidéos, films, photographies, œuvres interactives... Cette 25<sup>e</sup> édition de Panorama est placée sous le commissariat de Chris Dercon, directeur général de la Fondation Cartier.

### **Les artistes exposé·e·s :**

Amer Abbazawi, Basma al-Sharif, Elia Altman, Jésus Baptista, Julia Borderie & Eloïse Le Gallo, Alisa Berger, Ferdinand Campos, Alexandre Carnet, Guy Cassiers, Yue Cheng, Lou Chenivresse, Patric Chiha, Lea Collet, Jérôme Cortie, Bianca Dacosta, Charline Dally, Sarah-Anaïs Desbenoit Alle Dicu, Emilien Dubuc, Vadim Dumesh, Ana Edwards, Cécile B. Evans, Louise Hernandez, Eléonore Geissler, Anton Henne, Elina Kastler, Gonçalo Lamas, Lucas Leffler, Pierre Lefrançois Vérone, Ange Lempaszak, Quentin L'helgoualc'h, Ethel Lilienfeld, Chongyan Liu,

Benoit Martin, Antoine Mayet, Lou Morlier, Fredj Moussa, Marcel Mréjen, Norman Neddellec, Domenico Singha Pedroli, Vivianne Perelmuter et Isabelle Ingold, Hugo Pétigny, Charlotte Pouyaud, Julien Prévieux, Jules Ramage, Mathilde Reynaud, Chayarat Ritaram, Julia Tarissan, Aliha Thalien, Robin Touchard, Victor Villafagne, Amir Youssef, Caroline Zoera, Jisoo Yoo

### **Commissaire :**

Chris Dercon, Directeur général de la Fondation Cartier  
Assisté par Oscar Lecuyer



Mathilde Reynaud, 2023



*Here Be Dragons,*  
Jérôme Cortie, 2023



*Jour de change,* Ange  
Lempaszak 2023

## LES VISITES ENSEIGNANT·E·S ET PROFESSIONNEL·LE·S DES SECTEURS SOCIO-ÉDUCATIFS

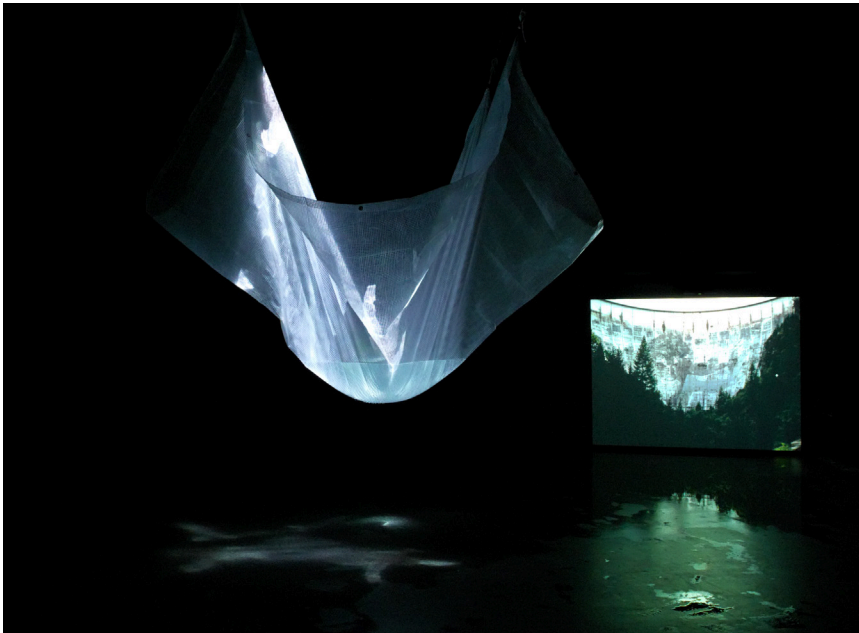
Durant cette visite, les enseignant·e·s et les accompagnateur·rice·s découvriront les œuvres et pourront se renseigner sur les propositions pédagogiques et activités en relation avec l'exposition.

### ***Jeudi 21 septembre | 15h***

Suivez la visite guidée dédiée aux médiateur·rice·s, en présence des artistes et du commissaire, et découvrez en avant-première le dispositif Open Process.

### ***Mercredi 27 septembre | 15h***

Visite guidée et présentation du dispositif Open Process. Visite accompagnée d'un thé gourmand.



CYCLES 1 &amp; 2

## LES VISITES

CYCLE 3  
CYCLE 4  
LYCÉE

L'exposition est ouverte au public du mercredi au dimanche de 14h à 19h, mais des créneaux supplémentaires sont ouverts pour les groupes en matinée à partir de 9h45. Nous contacter pour fixer une date.

**Réservation par mail uniquement :**  
service-educatif@lefrsnoy.net

### PROMENADE DANS L'EXPOSITION

**Durée :** 45min / **Tarif :** 45 euros/groupe

Une visite de l'exposition sur mesure pour les enfants à partir de 4 ans, en compagnie d'un-e guide. 15 participant-e-s maximum par groupe.

### VISITE GUIDÉE

**Durée :** 1h / **Tarif :** 45 euros/groupe  
Accompagné d'un-e guide, votre groupe pourra découvrir l'exposition selon un parcours d'œuvres choisies en fonction de l'âge des élèves. 15 participant-e-s maximum par groupe.

### VISITE LIBRE

**Durée :** libre / **Tarif :** mineur-e-s : gratuit - adultes : 1.5 euros par personne.  
Une visite de l'exposition de façon autonome sans guide. Il est recommandé de constituer des petits sous-groupes encadrés par un-e responsable (idéalement, 1 pour 7 élèves maximum). Les élèves sont à tout moment de la visite sous la responsabilité des accompagnateur-ice-s.

**À noter : Même dans le cas d'une visite libre, la réservation est obligatoire. Merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe ainsi que son effectif.**

VISITE-JEU

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4  
LYCÉE

## VISITE OBLIQUE

A mi-chemin entre jeu et visite guidée, cette activité invite à découvrir les œuvres de l'exposition au moyen de cartes appelées **Questions obliques**. Ces cartes posent des questions qui poussent à s'interroger et à verbaliser le ressenti et les émotions face à une œuvre.

« Où est le centre ? », « Quelle durée cela t'évoque ? », « Si tu devais ajouter quelque chose, ce serait quoi ? ». Autant d'interrogations amenant à une réflexion sensible face aux expériences

de l'exposition.

En compagnie d'un.e guide, les élèves seront ainsi invité.e.s par petits groupes à formuler collectivement une réponse à la question inscrite sur la carte tirée, avant un temps d'échange.

Une expérience de visite originale, qui place le ressenti des élèves au premier plan, et qui peut constituer une première approche de l'exposition, avant une visite, guidée ou libre.



*Questions obliques* est un jeu de cartes créé par l'auteur-poète Frédéric Forté, et produit par la Kunsthalle Mulhouse.

TARIF  
45 €  
PAR GROUPE

15 ÉLÈVES  
MAXIMUM PAR  
GROUPE

DURÉE  
1H



## LES ATELIERS

### PANORAMA 25

Animés par des artistes du Fresnoy, les ateliers de pratique artistique en relation avec les expositions sont des expérimentations autour des thématiques abordées par les œuvres exposées, ou découlant de façon plus générale de la pratique et de l'univers des artistes.

Ils permettent une initiation à des techniques diverses (photographie, écriture, son, vidéo, etc.).

L'exposition est ouverte au public du mercredi au dimanche de 14h à 19h, mais des créneaux supplémentaires

sont ouverts pour les groupes en matinée à partir de 9h45. Nous contacter pour fixer une date.

Les ateliers présentés dans les pages suivantes n'incluent pas la visite complète de l'exposition, mais il est possible de combiner visite et atelier sur une demi-journée. Comme la jauge des ateliers nécessite souvent de diviser le groupe en 2, nous pouvons proposer plusieurs activités en alternance.

**Réservation par mail uniquement :**  
[service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)



Les propositions d'ateliers s'enrichissent. Veuillez retrouver prochainement le programme complet sur le site internet du Fresnoy dans la rubrique **GROUPES & SCOLAIRES**.



ATELIER

CYCLE 2  
& 3

## LIVRE-ACCORDEON

ANIMÉ PAR L'ARTISTE ANA EDWARDS

Cette activité invite les élèves à imaginer un catalogue fictionnel pour l'exposition, une interprétation libre et personnelle des œuvres et des thématiques abordées. A travers un mélange de collage et d'écriture libre, l'artiste Ana Edwards les accompagnera pour imaginer les relations entre les images. L'activité permet aux élèves de créer une proximité avec l'exposition en créant des connexions ouvertes entre les œuvres, à travers des interprétations libres ou des histoires imaginées. Les élèves repartiront avec leur mini-catalogue sous forme d'un livre accordéon.



↙ Images de l'atelier Livre-Accordéon

TARIF  
50 €  
PAR GROUPE

15 ÉLÈVES MAXMUM  
PAR GROUPE

DURÉE  
1H

## BESTIAIRE

ANIMÉ PAR L'ARTISTE YUE CHENG

Le thème de cet atelier est de recréer un bestiaire d'animaux disparus ou fantastiques à travers le pouvoir de l'imagination, en utilisant des objets tels que tissus, cartons et bouteilles plastiques. La réutilisation d'objets usagés permet non seulement d'ouvrir le monde créatif des enfants, mais aussi de les sensibiliser à l'environnement. En lien l'œuvre de l'artiste exposée dans *Panorama 25* qui traite du rapport au paysage et de la transformation des territoires, cet atelier propose de créer de petits objets totems, souvenirs ou projection des créatures en voie de disparition, ou qui n'existent que dans notre esprit. Ces créatures seront ensuite disposées dans l'exposition, et prises en photo dans ces paysages.



^ Photographie d'un groupe en atelier

**TARIF**  
**100 €**  
**PAR GROUPE**

**15 ÉLÈVES MAXIMUM**  
**PAR GROUPE**

**DURÉE**  
**2H**

ATELIER

CYCLE 4  
LYCÉE

## JE ME SOUVIENS

ANIMÉ PAR L'ARTISTE ANA EDWARDS

L'artiste Ana Edwards propose un exercice de mémoire partagée et de poésie combiné à un exercice audiovisuel. Celui-ci sera basé sur le livre de Joe-Brainard de 1970 *Je me souviens*, composée de courts fragments de mémoires libres et détachés, ayant inspiré Georges Perec.

En lien avec le travail de l'artiste, les élèves évoqueront des souvenirs individuels ou collectifs, et les enregistreront en vidéo.

Après avoir façonné des objets liés à leurs souvenirs, les élèves pourront réaliser un scan en 3D de ceux-ci et présenter leurs fragments de mémoire. Le résultat sera ensuite visionné collectivement.



^ Tasse réalisée lors de cet atelier

TARIF  
100 €  
PAR GROUPE

15 ÉLÈVES MAXIMUM  
PAR GROUPE

DURÉE  
2H

ATELIER

CYCLE 4  
LYCÉE

## ATELIER PELLICULE

ANIMÉ PAR L'ARTISTE EMILIEN DUBUC

Cet atelier invite les élèves à réfléchir sur le processus de fabrication d'un film en créant leur propre film d'animation qu'ils dessineront à l'aide de feutres de couleur sur un ruban de pellicule transparente (16mm). S'ils ne veulent rien dire sur le ruban, une fois projetés à une vitesse de 24 images par seconde, les dessins prennent vie dans une avalanche de couleurs et de formes animées. L'artiste et projectionniste Emilien Dubuc vous dévoilera tous les secrets de ce processus cinématographique un peu sorcier qui illustre le principe même du cinéma expérimental: tenter des choses et se laisser surprendre par le résultat et les émotions qui s'en dégagent. Cette projection unique vous permet de participer à la fabrication d'un film de A à Z, de la réflexion à l'action jusqu'à sa projection.



^ Capture d'un film créé lors d'un atelier Pellicule

**TARIF**  
**100 €**  
**PAR GROUPE**

**15 ÉLÈVES**  
**MAXIMUM PAR**  
**GROUPE**

**DURÉE**  
**1H30**

ATELIER

CYCLE 4  
LYCÉE

## L'IMAGE PORTAIL

SUR SEPTEMBRE UNIQUEMENT

ANIMÉ PAR L'ARTISTE LOU MORLIER

En lien avec l'exposition, cet atelier d'initiation au montage mêle l'apprentissage d'un savoir-faire technique à l'écriture d'un récit mythologique. Les élèves seront invités à choisir parmi un corpus d'images afin de leur faire raconter une histoire où le rêve se glisse, la mémoire se réveille et la magie opère. Une fois les images agencées et le récit composé, les élèves mettront en mouvement leur film photographique à l'aide d'un logiciel de montage dont ils apprendront les opérations de base. Le cinéma peut donner à voir une alternative à ce que l'on considère communément comme étant la réalité : un monde possible, existant à côté du nôtre où il s'introduit par les failles spatio-temporelles de l'image et du langage. En racontant ces mondes parallèles nous pouvons mieux comprendre et façonner le nôtre. À la fin de l'atelier, chaque groupe aura produit un film d'environ une minute constituant un portail vers un monde parallèle, un passage vers une mémoire ancestrale ou encore un pont vers un monde rêvé.



^ Capture d'un film créé lors d'un atelier Pellicule

**TARIF**  
100 €  
PAR GROUPE

**15 ÉLÈVES**  
MAXIMUM PAR  
GROUPE

**DURÉE**  
2H

## UN LIEU DE PRODUCTION

Établissement de diffusion et de formation, Le Fresnoy est également un lieu de production doté d'équipements professionnels dans les domaines de l'image, du son et des nouvelles technologies. Le service éducatif propose aux groupes scolaires de tous niveaux des activités qui permettront aux élèves de découvrir les coulisses de fabrication d'une image, fixe ou en mouvement. Ces ateliers sont proposés tout au long de l'année, y compris en dehors des périodes d'exposition.

Nous consulter pour fixer une date :  
[service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)

CYCLE 4  
LYCÉE

CYCLE 3

## VISITES DU CIRCUIT DE PRODUCTION

En compagnie d'un guide, venez découvrir l'histoire du Fresnoy, les lieux utilisés pour la production des films et des installations numériques (plateau de tournage, studio d'enregistrement, labo photo, etc). L'occasion de découvrir les étapes de production d'un film et les métiers du cinéma.

TARIF  
45 €  
PAR GROUPE

10 ÉLÈVES MAXIMUM  
PAR GROUPE

DURÉE  
1H





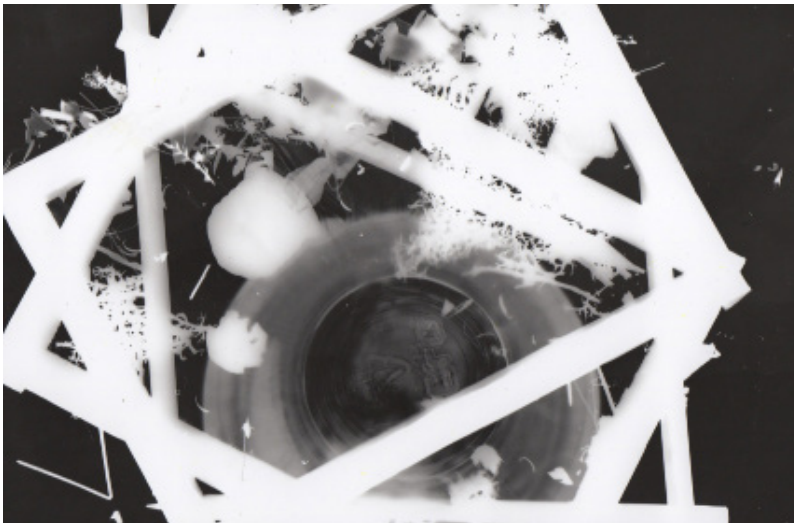
ATELIER

## ATELIER COLLAGE ET PHOTOGRAMME

CYCLE 3

CYCLE 4  
LYCÉE

Un photogramme est une image photographique obtenue en plaçant des objets ou des papiers découpés sur une surface photosensible exposée à la lumière. Le papier photo est ensuite développé, dévoilant l’empreinte des formes. Les élèves seront invité·e·s à réaliser une composition à partir de papier découpé et d’objets, dont la silhouette sera fixée sur le papier. Cette technique simple permet d’initier les élèves au processus de développement photographique. Un atelier pratique et ludique en 2 heures pour s’initier au développement en chambre noire.

TARIF  
120 €  
PAR GROUPE15 ÉLÈVES MAXIMUM  
PAR GROUPEDURÉE  
2H^ Photogramme réalisé lors  
d'un atelier

ATELIER

CYCLE 3

## ATELIER STÉNOPIÉ

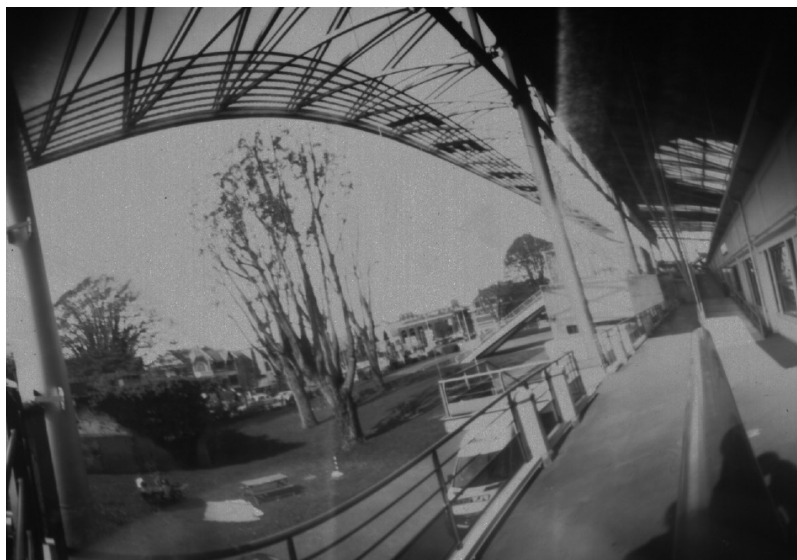
Cette activité propose une découverte de la photographie argentique par le sténopé (camera obscura), procédé argentique permettant de produire des images à partir d'un appareil photo fait main et de papier photosensible. L'atelier permettra de revenir aux sources de l'image photo-

graphique et de créer des images étonnantes. Les élèves s'initieront à la prise de vue avec un sténopé, au cadrage, à la composition de l'image et au développement des clichés en chambre noire.

TARIF  
120 €  
PAR GROUPE

15 ÉLÈVES MAXIMUM  
PAR GROUPE

DURÉE  
2H



ATELIER

## ATELIER STOP-MOTION

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4  
LYCÉE

Des formes de papier colorées s'animent comme par magie, un enfant se transforme en oiseau de papier ou nage sous les mers... Dans cet atelier, venez vous initier à l'animation image par image, le stop-motion. Un appareil photographique fixé au plafond permettra d'expérimenter et d'animer de nombreux objets sans se soucier de la gravité !

Les élèves découvriront les secrets de fabrication des films d'animation et participeront activement à la réalisation de leur premier film animé.

TARIF  
120 €  
PAR GROUPE

15 ÉLÈVES MAXIMUM  
PAR GROUPE

DURÉE  
2H



ATELIER

## ATELIER INITIATION AU MONTAGE VIDÉO

CYCLE 4  
LYCÉE

Gros plan, raccord, générique, flashback, séquence, scénario, etc. Si ces termes ne vous disent rien, venez participer à l'initiation au montage ! Écrivez un court scénario à partir des images proposées, puis donnez vie à cette histoire en assemblant les différents plans extraits de films produits au Fresnoy pour réaliser votre

histoire. En se concentrant sur l'étape du montage, cette initiation permettra d'appréhender les bases du montage vidéo sur le logiciel DaVinci tout en faisant appel à son imagination pour recréer un récit à partir des plans proposés.

TARIF  
120 €  
PAR GROUPE

15 ÉLÈVES MAXIMUM  
PAR GROUPE

DURÉE  
2H



ATELIER

CYCLE 4  
LYCÉE

## TRAVERSÉE DES IMAGES

ANIMÉ PAR L'ARTISTE BIANCA DACOSTA

L'atelier propose de réfléchir sur la façon dont les images nous traversent dans notre quotidien et sur les notions de strates - visuelles, mais aussi de la mémoire - de superposition et d'espace. À partir de l'idée de composition, montage, collage, les élèves seront invités à construire une traversée visuelle entre images des œuvres de l'exposition et archives, imprimées sur transparent. La confrontation de ces images sur des tables lumineuses et les jeux de strates visuelles seront retranscrits en direct par un vidéoprojecteur. Les élèves seront invités à capturer cette lumière à travers différentes surfaces pouvant accueillir ces projections - papier, tissus, projection unique, diptyque, triptyque, récréant ainsi un horizon d'images.



^ Bianca Dacosta préparant son atelier

TARIF  
100 €  
PAR GROUPE

15 ÉLÈVES MAXIMUM  
PAR GROUPE

DURÉE  
2H

ATELIER

## ATELIER PORTRAIT

CYCLE 4  
LYCÉE

ANIMÉ PAR L'ARTISTE GUILLAUME DELSERT

A travers un processus de double écran, venez tirer votre portrait vidéo à l'aide de mécanismes tordus et ludiques dans l'idée de créer un portrait détourné et créatif. Aux côtés de l'artiste Guillaume Delsert, devenez acteur et réalisateur de portraits qui vous échappent en passant devant mais surtout derrière la caméra. Dans cet atelier, les élèves seront invités à compléter la phrase "qui suis-je ?" et à y répondre par un court portrait vidéo qui se prêtera au jeu de déformations artisanales via l'emploi de loupes, lentilles, filtres, lumières et autres effets visuels distordant l'image à votre gré. Permettez ainsi à vos élèves d'interroger la fidélité de la représentation et

les manières de manipuler leur image pour créer un portrait fidèlement réaliste... ou abusivement surréaliste : l'image qui nous échappe peut se tordre de bien des manières !

Éclairage et maquillage à portée de main, une première caméra filme une personne « modèle ». Un vidéo-projecteur diffuse en direct cette image qu'une seconde caméra filme également. A chaque étape vient son lot d'effets plastiques et animations manuelles possibles pour petit à petit, en œuvrant en équipe coordonnée, abandonner son image à la torsion picturale d'un portrait expressif.



TARIF  
100 €  
PAR GROUPE

15 ÉLÈVES  
MAXIMUM PAR  
GROUPE

DURÉE  
2H

ATELIER

CYCLE 4  
LYCÉE

## ATELIER LUMIÈRE

ANIMÉ PAR L'ARTISTE GUILLAUME DELSERT

Découvrons l'envers du décor en s'essayant au vaste potentiel créatif et ludique qu'est la mise en lumière des images : l'éclairage. Tel qu'il est pratiqué au cinéma, en photographie mais aussi en peinture, il joue un rôle primordial sur l'esthétique de l'image (textures, couleurs, volumes). L'éclairage apporte également contextualisation, réalisme, émotion, ...

Surtout c'est un vaste bricolage ludique, empirique et collectif. Une lampe de bureau, un écran de téléphone, du papier alu, un drap sont autant d'outils suffisants lorsque l'on prend goût à les essayer, les déplacer, les ajuster pour modeler une scène.

Les élèves seront invité·e·s à mettre en place plusieurs effets lumineux diégétiques nécessaires à la réalisation d'une petite scène de fiction réaliste. L'atelier se centrera sur du matériel abordable, l'objectif est de familiariser les élèves à cette notion intuitive de modelage de manière à ce qu'elles et ils puissent continuer d'y prêter attention sur leurs prochains projets tout autant qu'à travers leur œil de spectateur·rice au cinéma comme au musée.

TARIF  
100 €  
PAR GROUPE15 ÉLÈVES  
MAXIMUM PAR  
GROUPEDURÉE  
2H

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour toute réservation, merci d'envoyer un mail à l'adresse [service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net) en indiquant l'activité qui vous intéresse, la date ou la période souhaitée, les coordonnées de votre structure, un numéro de téléphone, l'âge des élèves, ainsi que le nombre de personnes.

Pour une visite libre en groupe, une réservation est nécessaire. Merci de nous informer impérativement de la date et de l'heure de la venue de votre groupe et de prévoir un nombre suffisant d'accompagnant.e.s.

Les groupes seront accueillis 15 minutes avant le début de l'activité. Toute réservation annulée moins de 48h à l'avance sera facturée. Merci de respecter le nombre de participant.e.s maximum prévu lors de la réservation.

La facture des activités vous sera remise à l'accueil le jour de votre visite. Celle-ci pourra être réglée le jour-même par chèque, liquide ou carte bleue ou réglée par la suite par chèque ou virement.

**Pass Culture :** Un paiement des activités est possible via le Pass Culture. Merci de préciser votre souhait de ce mode de règlement lors de votre réservation et l'offre correspondante sera ensuite créée une fois la date fixée.

## CONTACT

### **Service éducatif :**

Lucie Ménard / Camille Tanguy-Legac / Emmy David  
[service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)

### **Professeur missionné :**

Olivier Manidren / [olivier.Manidren@ac-lille.fr](mailto:olivier.Manidren@ac-lille.fr)





## PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE

Pour toute question sur les activités pédagogiques du Fresnoy, préparer votre visite, ou monter un projet, le professeur missionné Olivier Manidren peut être joint par téléphone tous les jeudis de 9h30 à 12h et de 14h à 17h.

**Professeur missionné :**

Olivier Manidren, professeur missionné :  
06 80 37 10 28 / [olivier.Manidren@ac-lille.fr](mailto:olivier.Manidren@ac-lille.fr)

Photos de divers ateliers © Service éducatif du Fresnoy





## LES DISPOSITIFS NATIONAUX

### ÉCOLE ET CINÉMA

L'objectif poursuivi est de faire découvrir le cinéma aux écoliers par le visionnage en salle d'oeuvres de notre patrimoine classique et contemporain.

### COLLÈGE AU CINÉMA

Le Fresnoy accueille les classes inscrites à l'opération collège au cinéma, dispositif national de sensibilisation et d'éducation à l'image coordonné par le département du Nord. Il se distingue par l'originalité de sa programmation, l'accompagnement pédagogique porté par les enseignants et le parcours évolutif qu'il propose aux élèves tout au long de l'année.

### LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Lycéens et apprentis au cinéma propose aux élèves des CFA, MFR, lycées d'enseignement général, technologique, agricole et professionnel, à travers la rencontre avec des oeuvres cinématographiques et des artistes, de réfléchir à la mise en scène des images et des sons, de ralentir le regard, de se confronter à la complexité du monde et à la diversité de ses représentations.

3 EUROS  
PAR ÉLÈVE

PROJECTION  
GRATUITE POUR LES  
ACCOMPAGNA-  
TEUR·RICE·S

## LE CINÉMA DES LANGUES

Le cinéma des langues est un programme de films en langue originale sous-titrés en français. Le programme est proposé par Le Fresnoy aux enseignant·e·s du secondaire tout au long de l'année, leur permettant d'assister avec leurs élèves à une ou plusieurs projections en salle de cinéma. Trois langues sont proposées : anglais, espagnol et allemand.

Choisis pour leur qualité cinématographique autant que pour leur intérêt culturel et ce qu'ils révèlent d'une situation sociale, politique ou historique, ces films permettent la confrontation des élèves avec une langue vivante et une diversité d'accents, mais aussi d'éventuels ponts entre les matières (Histoire, Littérature, Géographie, Philosophie...).

### LES MODALITÉS

Par mail à :  
[service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)

Pour toute réservation, merci d'indiquer le film qui vous intéresse et la date ou la période souhaitée, votre nom, le nom et l'adresse de votre structure, un numéro de téléphone, le niveau scolaire des participants, ainsi que le nombre d'élèves et d'accompagnateur·rice·s.

Merci de noter que le nombre d'élèves facturé sera celui du nombre d'élèves inscrits lors de la réservation.

La date sera fixée en fonction de vos disponibilités en accord avec le service éducatif du Fresnoy et les disponibilités de la salle. Les séances peuvent avoir lieu en semaine à 9h45 le matin et à 14h15 l'après-midi. Les groupes seront accueillis à l'accueil 15 minutes avant le début du film.

Toute réservation annulée moins de 48h à l'avance sera facturée.

Lors des projections, les élèves sont à tout moment sous la responsabilité de leurs accompagnateurs. Merci de veiller au respect de la propreté de la salle et du matériel.

### TARIFS

Projection simple : 3€ par élève. Gratuit pour les accompagnateur·rice·s.

## SÉANCES À LA DEMANDE

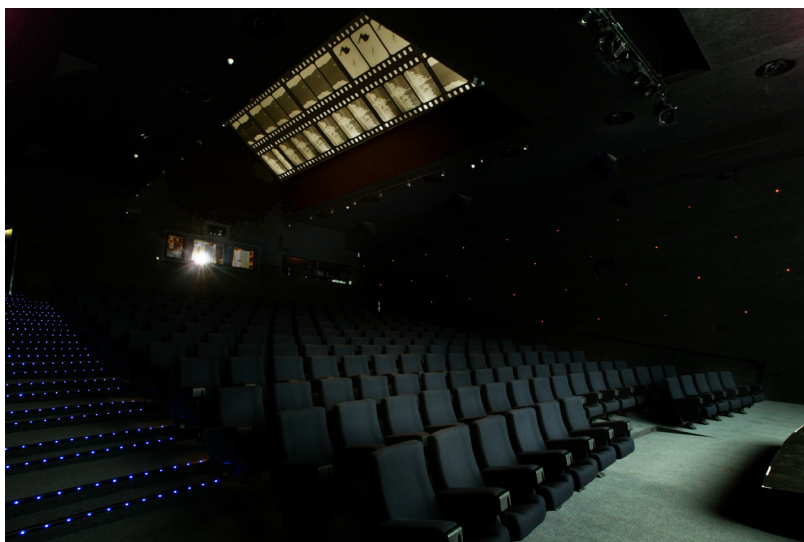
Si vous souhaitez diffuser à votre classe un film précis en lien avec votre programme, c'est possible selon certaines modalités.

### MODALITÉS

Envoyez votre demande par mail à : **service-educatif@lefresnoy.net**  
Elle sera étudiée selon la disponibilité du film auprès du distributeur et en fonction du calendrier.

Dans votre demande, veuillez préciser :

- le titre du film
- le nombre d'étudiants qui assisteront à la projection (40 élèves minimum)
- le nombre d'accompagnateur·rice·s
- une proposition de plusieurs créneaux possibles



## CINÉFAMILLE

Le dernier dimanche du mois, à 15h00, un film à voir en famille au Fresnoy pour 1,80 € seulement...

Le ticket Cinéfamille est un BONDÉ RÉDUCTION à présenter à la caisse du Fresnoy, il donne accès au tarif de 1,80€ lors des séances Ciné familles organisées chaque dernier dimanche du mois à 15h00 au Fresnoy (dans la limite des places disponibles). Il donne également accès au goûter servi au bar du cinéma après la séance.

## SÉANCE PREMIÈRE TOILE

Les séances La première toile accompagnent les plus jeunes spectateurs et spectatrices lors de leur première expérience du cinéma. Ce sont des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des enfants à partir de 3 ans, avec un accueil et un accompagnement spécifiques des spectateurs et des spectatrices.

## CINÉTHÈQUES

Les projections de la Cinéthèque du Fresnoy sont organisées dans le cadre des activités mises en place par la Pédagogie. À destination de nos étudiant.e.s, celles-ci sont gratuites et ouvertes au public tous les lundis à 19h. Une projection par mois est proposée en partenariat avec la Cinémathèque française.

Ces séances sont l'occasion de voir ou de revoir des classiques (parfois en 35mm !) et de découvrir des films liés aux enjeux du Fresnoy. En un mot : d'envisager le cinéma comme expérience.

# EXPOSITION VISITES ATELIERS CINÉMA

## CONTACT

*SERVICE CULTUREL ET ÉDUCATIF*

[SERVICE-EDUCATIF@LEFRESNOY.NET](mailto:SERVICE-EDUCATIF@LEFRESNOY.NET)

[WWW.LEFRESNOY.NET](http://WWW.LEFRESNOY.NET)



**LE FRESNOY**

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS