



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

Communiqué de presse

Janvier 2020

FLUIDITÉS : L'HUMAIN QUI VIENT

Exposition

Du 8 février au 29 avril 2020

Les artistes :

Hicham Berrada, Alfonso Borrigan, Shu Lea Cheang, Cliff Evans, Joan Fontcuberta, Karlos Gil, Antony Gormley, Lynn Hershman Leeson, Ismaël Joffroy Chandoutis, Yosra Mojtahedi, Michael Najjar, Pedro Neves Marques, Philippe Rahm, SMITH x Diplomates, Daniel Steegmann Mangrané, Teresa Van Dongen

Commissaire : Benjamin Weil avec Pascale Pronnier

L'exposition qui se tiendra au Fresnoy à l'hiver 2020 a pour but de montrer les systèmes de représentation qui se réfèrent à l'état du monde ou préfigurent celui de demain ; ou la façon dont les artistes nous aident à comprendre les problèmes en jeu à l'heure où nous envisageons l'avenir de l'humanité. En dialogue avec l'exposition se tiendra le colloque *L'humain qui vient*, les 28 et 29 avril.

La spéculation sur l'avenir est toujours guidée par des perspectives à la fois utopiques et dystopiques. En observant la situation mondiale actuelle, on pourrait affirmer que nous avons besoin de paradigmes entièrement nouveaux pour envisager le futur de façon positive, tant il y a de crises importantes auxquelles l'humanité est confrontée.

Comprendre un monde au niveau global est un immense défi, alors que le flux d'informations et sa vitesse ne cessent d'augmenter. De plus, et peut être en raison de la fusion de références culturelles, la conscience humaine a également évolué. La notion d'autorité est devenue plus répandue, et chacun·e peut librement associer des références culturelles ou liées au genre pour façonner et refaçonner sa propre identité à l'envi. En outre, l'humanité est de plus en plus encline à explorer la communication entre les espèces, qui inclut toutes les formes de vie. La notion de vie telle que nous la comprenons jusqu'à présent est également remise en question, si l'on considère la très lente évolution d'organismes perçus comme inertes. Pourrait-on alors parler d'une résurgence de l'animisme en tant que concept – et non comme système de croyance, comme moyen d'appréhender l'univers ? Imaginer l'humain·e qui vient n'est pas envisageable uniquement à partir de spéculations purement scientifiques et factuelles : penser l'avenir dépend aussi des fantasmes et des rapports très ambivalents de l'humanité avec la technologie, sans oublier les effets des intérêts économiques ou politiques.

Benjamin Weil

Contacts presse

Le Fresnoy – Studio national

Michèle Vibert | mvibert@lefresnoy.net | +33 (0)3 20 28 38 05 | 06 73 88 95 79

Camille Baudry | cbaudry@lefresnoy.net | +33(0)3 20 28 38 61 | 06 40 05 47 28

jigsaw

suzanne rameix | suzanne@jigsaw.family | +33 (0)1 48 07 39 31 | +33 (0)6 66 65 26 93

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy | 59200 Tourcoing | lefresnoy.net