LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

# Novembre 26

*Panorama 28 - Invisibles ?*
Exposition jusqu'au 3 janvier 2027

# Exposition

# PANORAMA 28 Invisibles ?

exposition
*11 SEP.2026*
*— 3 JAN.2027*

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy.

### EXPO-KIDS
**Dimanche 8 novembre, 14h > 18h**

Après-midi festif dédié aux enfants, pour une découverte ludique de l'exposition, nombreux ateliers animés par les artistes du Fresnoy, visites et animations en continu.
De 5 à 12 ans, tarif 5€/enfant, gratuit pour les adultes
Réservation en scannant le QR code ci-dessous.

### EXPO-RECITAL
**Dimanche 29 novembre, 16h>18h**

Les Étoiles du Piano vous propose une soirée exceptionnelle au cœur de l'exposition Panorama 28 : un récital de piano d'Andrei Leshkin, lauréat 2025 du concours international Les Étoiles du Piano.
Gratuit sur réservation en scannant le QR code ci-dessous

### TOUS LES DIMANCHES
Exposition en accès libre et visite guidée gratuite de l'exposition à 16h (1h)

### TOUS LES DERNIERS DIMANCHES DU MOIS - 29 nov. / 27 déc.
Visite guidée gratuite à 17h des coulisses et des espaces de production.

Réserver pour les événements Panorama 28 en scannant ce QR code.

## PROFESSIONNELS AU FRESNOY

### FOOR - FESTIVAL OUVERT ŒUVRES ET RECHERCHES
**Événement reporté. Date à venir.**
**Plus d'informations sur notre site.**

Rendez-vous incontournable pour découvrir les collaborations entre artistes et chercheur·euses, favoriser les échanges entre arts et sciences et réfléchir ensemble au rôle que chacun peut tenir dans notre société.
Gratuit sur réservation (billetterie-culture.univ-lille.fr)

### ARTISTS WANTED
**Vivre et créer dans un monde abîmé**
**Jeudi 19 novembre, 9h30>17h**

10h : Conférence introductive par Marielle Macé (directrice de recherche au CNRS)
10h30 - 12h30 : Table ronde « Repriser le monde »
Avec les interventions de Bye-Bye Binary, Romaric Daurier, Caroline Le Méhauté, Julie Nicod, Olivier Pestiaux. Modération par Mélanie Rainville
13h30 - 17h : Flash-infos et forum avec plus de 30 structures culturelles présentes
En partenariat avec 50° Nord - 3° Est
Gratuit, sur réservation : bonjour@50dn-03de.eu

## HORS LES MURS

### 20e PRIX STUDIOCOLLECTOR
**Lundi 23 novembre, 18h**
**Jeu de Paume, Paris**

Le prix StudioCollector, créé par Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, récompense chaque année un·e artiste du Fresnoy, il sera remis cette année par Nathalie Mamane Cohen, collectionneuse.
Dans le cadre de Photodays.
Gratuit : reservation@photodays.paris.

### ATELIER AVEC VICTOR MISSUD
**Samedi 28 novembre, 15h>17h**
**Médiathèque Andrée Chedid, Tourcoing**

Une rencontre pour découvrir le travail de l'artiste, exposé dans Panorama 28, et imaginer collectivement un habitat qui permettrait à chacun d'y trouver pleinement sa place.
Gratuit sur inscription :
mediathequechedid@ville-tourcoing.fr / 03 59 63 44 00

# Conférences

## Mercredi 4 novembre, 16h

### Algorithmes queers : perturber les technologies, imaginer nos futurs

Par Guillaume Chevillon

Les algorithmes anticipent nos goûts, nos décisions et nos avenirs, et ce faisant les influencent. Optimisés pour la performance immédiate, ils tendent à enfermer nos sociétés dans des futurs que nous ne choisissons pas. Et si la pensée queer offrait une alternative ?

Guillaume Chevillon est professeur à l'ESSEC, où il est titulaire de la Chaire Industries culturelles, art et technologies créatives et directeur du Metalab pour l'IA, les données et la société, institut de recherche transdisciplinaire consacré aux enjeux sociétaux de l'intelligence artificielle.

## Mercredi 18 novembre, 16h

### Derek Jarman

Par Cy Lecerf Maulpoix

Cette conférence propose une promenade à rebours dans l'œuvre et la vie du peintre, jardinier, écrivain et réalisateur anglais Derek Jarman, à partir de ce qui, chez lui, résiste aux catégories du propre, du pur et du convenable.

Cy Lecerf Maulpoix est auteur, traducteur et enseignant en théorie critique à l'école des Beaux-Arts de Marseille (INSEAMM). Il poursuit actuellement plusieurs projets d'écriture sur les liens entre hygiénisme, histoire des sexualités et écologie ainsi qu'un doctorat en anthropologie à l'EHESS.

## Mercredi 25 novembre, 16h

### Apprendre à faire connaissance avec les objets technologiques

Par Matthieu Raffard

**En partenariat avec le CEAC/Université de Lille**

Matthieu Raffard, membre du duo Raffard-Roussel, présentera la méthodologie d'enquête qu'iels ont mise au point pour entrer en contact avec la matérialité multidimensionnelle des objets technologiques. L'artiste présentera une série d'activités pratiques et fictionnelles à mi-chemin entre l'opération de recherche et le geste artistique.

Matthieu Raffard travaille en binôme avec Mathilde Roussel depuis 2017. Leur travail interroge les enjeux éthiques et esthétiques liés aux usages des technologies dans un contexte d'extractivisme et d'épuisement des ressources.

**Conférences gratuites (salle Cocteau)**

# Cinéthèques

## Ciné-Rencontre
## Mercredi 4 novembre, 19h

### SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

De Johan Grimonprez
2023 | Belgique, France, Pays-Bas | 2h30 | VOSTFR
**Grand Prix du Documentaire Musical au FIPADOC 2025, nommé à l'Oscar du Meilleur Film Documentaire 2025.**

**En présence de Johan Grimonprez, artiste-professeur invité au Fresnoy cette année.**

En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant.

## Mercredi 18 novembre, 19h ♿

### BLUE

De Derek Jarman
1993 | Grande-Bretagne | 1h15 | **VO anglais sans sous-titre**
Avec Derek Jarman, Tilda Swinton, John Quentin

Sur un fond bleu uni et alors qu'il perd petit à petit la vue, Derek Jarman revient sur sa vie et rend compte de son expérience du sida. Film-testament, œuvre finale, *Blue* vient clore une filmographie devenue immortelle.

**Film présenté par Cy Lecerf Maulpoix.**

## En partenariat avec le Musée La Piscine
## Mercredi 25 novembre, 19h ♿

### UN ROI À NEW YORK

Roubaix La Piscine

De Charlie Chaplin
1957 | Grande-Bretagne | 1h51 | VOSTFR

Chassé de son pays, le roi Shahdov s'enfuit à New York où, ruiné, il se résout à travailler pour la télévision. Il prend sous sa protection un enfant dont les parents ont été arrêtés pour propagande marxiste…

**18h > 18h45 - Visite guidée gratuite de l'exposition**
**19h - Projection**

# Scéances spéciales

## Écoles et Studios de Noranim
### (Association professionnelle de la filière cinéma d'animation en région Hauts-de-France)

### Mercredi 4 novembre

**Rencontre et projections pour renforcer les liens entre les établissements de formation et les studios d'animation.**

### 17h30 - 2H14
De Luciano Lepinay
2026 | France | 30 min | VF
**Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Cinq lycéens tentent de s'émanciper et cherchent le bonheur par tous les moyens : graver son corps, faire semblant d'être aveugle. Leurs quêtes croisées les mèneront à percevoir une lueur d'espoir jusqu'à ce que tout s'écroule à 2h14...

### 18h - Masterclass du réalisateur Luciano Lepinay

### 19h30 - LE CORSET
De Louis Clichy
2026 | France, Belgique | 1h30 | VF

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

**Projection du court métrage et masterclass : gratuit**
**Projection *Le Corset* : tarifs habituels cinéma avec possibilité des gagner des goodies et un livre illustré par Louis Clichy.**

---

## Courts d'ici #02
### (programme de courts métrages)

### Vendredi 13 novembre, 20h
**Rencontre avec les réalisateur.trices à l'issue de la projection.**

**Cette sélection met à l'honneur la création régionale à travers des courts métrages tournés, produits ou réalisés en Hauts-de-France.**

***Pour vivre*** de Zeuzloo et Sizix, 2024, 4'
***En suspens*** de Jeannette Devendeville, 2024, 8'
***Le Tandem*** de Edgar Allender, 2025, 25'
***Identity*** de Lintang Ratuwulandari, 2023, 12'
***Danse macabre*** de Franck Renaud, 2024, 23'
***Ok ça part*** des Lulu'zzz, annéée, 5'
***Par souci pédagogique*** de Charlotte Cayeux et Hassan Benali, 2025, 21'
***Vouloir c'est pouvoir*** de Gautier Piton, 2025, 3'

## Avant-première
### Dimanche 22 novembre, 17h

## Ciné-Conférence
**dans le cadre de la 11e Journée Art et Essai du Cinéma Européen**

### LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE
De Radu Jude
2026 | France, Roumanie | 1h34 | VF
Avec Ana Dumitrașcu, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry

Gianina, jeune roumaine, travaille comme employée de maison dans une famille bourgeoise bordelaise. Elle répète le soir avec une troupe amateure le rôle d'une soubrette dans le *Journal d'une femme de chambre* d'Octave Mirbeau. Sa fille grandit loin d'elle, en Roumanie. L'absence maternelle se creuse en blessure mais à l'approche de Noël, une promesse de retrouvailles émerge.

**Projection suivie d'une conférence de Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante cinéma.**

Organisé par l'AFCAE et la CICAE (Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai), en partenariat avec Europa Cinemas et avec De la suite dans les images.

---

## Ciné-Rencontre
### Jeudi 26 novembre, 19h30
**En présence du cinéaste Patric Chiha**

### UN HIVER RUSSE
De Patric Chiha
2026 | France | 1h26 | VOSTFR
Coproduction Le Fresnoy. Patric Chiha a été artiste-professeur invité au Fresnoy en 2022-2023

Entre Paris et Istanbul, Margarita, Yuri et leurs amis, un groupe de jeunes exilés russes, cherchent leur place dans un monde qui ne semble plus être le leur.

# Docs en vue 3e édition

*Cinéma iranien*
## Du 13 au 15 novembre

**Docs en Vue vous invite à découvrir des films qui font du documentaire un espace de création, d'expérimentation et de réflexion.**
**Pour sa 3e édition, le festival propose une programmation internationale de films qui questionnent notre époque, déplacent les regards et ouvrent des espaces de discussion.**

**Tarif unique 4€ pour toutes les séances, sauf *Cutting Through Rocks*, le 14 novembre à 17h : entrée gratuite.**

---

## VENDREDI 13 NOVEMBRE
Rencontre avec le réalisateur Hassen Ferhani

### 14h15 - 143 RUE DU DÉSERT ♿
De Hassen Ferhani
2019 | Algérie, France, Qatar | 1h40 | VOSTFR

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves… Elle s'appelle Malika.

**Tarif de groupe à 3€**

### 19h30 - Masterclass du réalisateur Hassen Ferhani

Modératrice Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante cinéma.

### 20h30 - ALEA JACARANDAS
De Hassen Ferhani
2026 | France, Algérie | 1h18 | VOSTFR

Dans les rues d'Alger, les jacarandas fleurissent comme des éclats de mémoire.

Projection précédée d'une lecture musicale « Traverses d'Alger » de Ameziane Ferhani (25 mn). Avec Samira El Ayachi (romancière) et Kamal Lmimouni (oud). Rencontre avec le réalisateur Hassen Ferhani à l'issue de la projection (modératrice Lucie Garçon).

---

## SAMEDI 14 NOVEMBRE

### 17h - CUTTING THROUGH ROCKS
De Sara Khaki, Mohammadreza Eyni
2025 | Iran, Allemagne | 1h35 | VOSTFR

Sara Shahverdi, 37 ans, motarde, propriétaire terrienne, ancienne sage-femme devenue militante citoyenne et récemment divorcée, vient de remporter une élection dans son village iranien reculé et tout le monde a une opinion à ce sujet.

Projection suivie d'une rencontre avec Asal Bagheri, docteur (PhD) en sémiologie et sciences du langage, spécialiste du cinéma iranien.
Gratuit

### 20h - Avant-première
### DANS LA GUEULE DE L'OGRE
De Mahsa Karampour
2026 | France | 1h26 | VF

La destinée romanesque de mon frère Siavash, si loin de la mienne, m'échappe et me fascine. Alors que je viens de devenir française et qu'il s'apprête à devenir Américain, loin de notre Iran natal, nous cherchons un terrain de jeu commun.

Projection suivie d'une rencontre avec Asal Bagheri, docteur (PhD) en sémiologie et sciences du langage, spécialiste du cinéma iranien.

---

## DIMANCHE 15 NOVEMBRE

JEUNE PUBLIC

### 14h30 - PERSEPOLIS
De Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud
2007 | France, États-Unis | 1h35 | VOSTFR
Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve
**À PARTIR DE 11 ANS**
**Prix du Jury au Festival de Cannes / César de la Meilleure première œuvre et de la Meilleure adaptation**

Alors qu'elle s'apprête à prendre l'avion pour retourner dans sa ville natale, Marjane se remémore son passé là-bas. À travers ses souvenirs, elle replonge dans l'histoire difficile et chaotique de l'Iran.

Présentation par Asal Bagheri, docteur (PhD) en sémiologie et sciences du langage, spécialiste du cinéma iranien.

Autre séance : mercredi 11 novembre → 14h15

### 17h - L'ÉCHIQUIER DU VENT
De Mohammad Reza Aslani
1976 | Iran | 1h41 | VOSTFR
Avec Fakhri Khorvash, Mohamad Ali Keshavarz

Suite à la mort de son épouse, Haji Amou, un commerçant traditionaliste, patriarcal et corrompu, projette de se débarrasser de sa belle-fille. Cette femme émancipée et moderne est paralysée et ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant. Pour faire face au complot formenté par son beau-père, elle se fait aider par sa servante, ignorant que celle-ci joue sur les deux tableaux…

Projection suivie d'une rencontre avec Asal Bagheri, docteur (PhD) en sémiologie et sciences du langage, spécialiste du cinéma iranien.

# Le Mois du Doc 27e édition

*Aux frontières du réel*

**Une programmation de films documentaires, qui interrogent les images et l'histoire du cinéma, et d'œuvres atypiques qui bousculent les frontières entre fiction et documentaire.**

**Festival organisé par Images en bibliothèques et coordonné en région Hauts-de-France par Heure Exquise !**

## Ouverture du Mois du Doc
## Vendredi 6 novembre 20h ♿

### HÄXAN, LA SORCELLERIE À TRAVERS LES ÂGES

De Benjamin Christensen
1922 | Danemark, Suède | 1h31 | Muet
Avec Maren Pedersen, Clara Pontoppidan, Elith Pio

La sorcellerie est représentée avec soin par des illustrations tirées d'ouvrages médiévaux et des reconstitutions filmiques. Du sabbat des sorcières aux interrogatoires de l'inquisition, les illustrations classiques prennent vie dans des visions spectrales inquiétantes utilisant tous les effets spéciaux disponibles à l'époque : surimpressions, maquettes, jump cuts, stop motion, maquillages et prothèses.

---

### LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE

De Denis Gaubert
2026 | France | 1h20 | VF
Avec Luàna Bajrami, Hervé Pierre, Milo Machado-Graner

Paris, la Belle Époque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Avec lui, il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille : la grâce fugitive des passantes, la conquête de l'air, les cascades de ses cousins… le temps qui file comme les bolides. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier.

**mercredi 4 novembre → 15h ♿**
**samedi 7 novembre → 15h ♿ | 17h ♿ | 19h ♿ | 21h ♿**
**dimanche 8 novembre → 17h30 ♿**

## Ciné-Conférence
## Samedi 7 novembre 17h45

### THE MAD DOG OF EUROPE

De Rubika Shah
2024 | Allemagne, France | 1h23 | VOSTFR
Avec Ben Mankiewicz, Nick Davis

En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de *Citizen Kane*, écrit *The Mad Dog of Europe* : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet.

**Avec Nathalie Sédou, conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film.**

***Autres séances***
**dimanche 8 novembre → 15h ♿ | 19h30 ♿**

---

## Ciné-Rencontre
## Dimanche 8 novembre 17h
### En présence de la réalisatrice Sylvie Meyer

### LE MONDE À L'ENDROIT

De Sylvie Meyer
2026 | France | 1h29 | VF
Avec Isild Le Besco, Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt
**Tout public avec avertissement**

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés.

***Autres séances***
**vendredi 6 novembre → 20h30**
**samedi 7 novembre → 16h | 20h30**
**dimanche 8 novembre → 19h45**

## Avant-première
## Mercredi 11 novembre 19h30

### LAS PAREDES HABLAN
De Carlos Saura
2022 | Espagne | 1h15 | VOSTFR
Avec Carlos Saura, Miquel Barceló

Le film dépeint l'évolution et la relation de l'art avec le mur comme toile de création, depuis les premières révolutions graphiques des grottes préhistoriques jusqu'aux expressions les plus avant-gardistes de l'art urbain.

**Rencontre avec Nicolas Mélard, archéologue-Conservateur du Patrimoine, Service Régional de l'Archéologie, Direction Régionale des affaires culturelles des Hauts de France.**

### GHOST ELEPHANTS
De Werner Herzog
2025 | Etats-Unis | 1h39 | VOSTFR

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

**samedi 21 novembre → 18h45** ♿
**dimanche 22 novembre → 16h30** ♿

## Ciné-Rencontre
## Vendredi 20 novembre 20h
**En présence de la réalisatrice Marina De Van**

### MA NUDITÉ NE SERT À RIEN
De Marina De Van
2019 | France | 1h25 | VF
Avec Marina De Van, Rachel Arditi, Juliana de Van
**Interdit - 12 ans**

Paris, de nos jours. Marina de Van bataille avec ses relations sentimentales, sa propre image et sa nudité à une époque où les applis de rencontres et les échanges en ligne sont légion. Dans cet autoportrait cru d'une femme approchant la cinquantaine, la réalisatrice s'affranchit des limites, avec humour et sincérité.

***Autres séances***
**samedi 21 novembre → 21h**
**dimanche 22 novembre → 19h45**

## Avant-première
## Vendredi 27 novembre 20h

### LES HORIZONS DISPARUS
De Julien Elie
2025 | Canada | 1h40 | VOSTFR

Boca Chica, Texas. Ce hameau, enclavé entre le golfe du Mexique et le Rio Grande, vit au rythme du bruit des vagues. Mais des changements irréversibles bouleversent cette contrée sauvage : les marais ont été asséchés, les plages fermées, les maisons rachetées. L'ombre qui se profile au-dessus de la plage est celle de la fusée de 50 étages de SpaceX, d'Elon Musk, en attente d'être lancée dans l'espace.

# Cinéma Actualité

## LE PRINTEMPS VIENT EN RIANT

De Noha Adel
2024 | Égypte, France | 1h36 | VOSTFR
Avec Sally Abdou, Carol Ackad, Passant Ahmed

Ce film est composé de cinq histoires courtes se déroulant au printemps, la saison la plus cruelle, qui libère les secrets, la colère, les chagrins et la férocité à chaque coup de feuille. Un groupe d'histoires montre la contradiction entre les événements et les réactions des personnages dans une situation qui aboutit à un rebondissement soudain de l'intrigue. La fin de chaque histoire révèle la réalité de cette situation, qui contredit son début et son développement.

**mercredi 11 novembre → 16h15**
**samedi 14 novembre → 16h15 | 21h30**
**dimanche 15 novembre → 14h45 | 16h30 | 19h45**

## LES YEUX VERTS

De Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
2026 | France, Belgique, Suède | 1h30 | VF
Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki
**Sortie nationale**

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. À l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

**mercredi 11 novembre → 14h30**
**samedi 14 novembre → 14h30 | 18h | 19h45**
**dimanche 15 novembre → 18h15 | 20h**

## NI VUE, NI CONNUE

De Marc Fitoussi
2026 | France | 1h55 | VF
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

**mercredi 18 novembre → 16h30**
**vendredi 20 novembre → 20h30**
**samedi 21 novembre → 16h30 | 20h45**
**dimanche 22 novembre → 19h**

## QUELQUES MOTS D'AMOUR

De Rudi Rosenberg
2026 | France | 1h37 | VF
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

**mercredi 18 novembre → 14h15 | 19h30**
**samedi 21 novembre → 15h | 17h | 19h**
**dimanche 22 novembre → 15h**

# Cinéma Actualité

## 15/18

De Cédric Kahn
2026 | France | 1h44 | VF
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Éloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

**vendredi 27 novembre → 20h30**
**samedi 28 novembre → 16h15 | 20h**
**dimanche 29 novembre → 17h15 | 19h15**

---

## LA LIBERTAD DOBLE

De Lisandro Alonso
2026 | Argentine, Pays-Bas, Chili | 1h40 | VOSTFR
Avec Misael Saavedra
**Sortie nationale**

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie, et le rythme de ses journées disparaît progressivement dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.

**mercredi 25 novembre → 19h30**
**jeudi 26 novembre → 20h**
**samedi 28 novembre → 15h | 17h | 19h30**
**dimanche 29 novembre → 14h30 | 17h**

## Screening experience
## Mardi 17 novembre, 17h et 19h

**Une séance exceptionnelle. Le Fresnoy, Charbon Studio et CHAF vous invitent à vivre au Fresnoy l'impact sensoriel des technologies de projection d'hier, d'aujourd'hui et de demain, rassemblées pour la première fois dans la même salle de cinéma.**
**Une expérience visuelle et surtout sensorielle unique !**

Quatre projecteurs sont réunis dans une même salle : pellicule 35mm, xénon, laser RGB et laser phosphore.

- La définition : le 4K, quatre fois plus de détails… est-ce que ça nous emporte davantage que le 2K ?
- Le laser prend le relais, le xénon s'éteint doucement… est-ce qu'une émotion disparaît ?
- La cadence : les 24 images par seconde, pulsation historique du cinéma, ont-elles encore ce souffle unique face aux hautes cadences (HFR) des superproductions ?
- Les différentes technologies de laser (Phosphore, RGB) changent-elles quelque chose à ce que nos yeux voient ?
- L'expérience dépasse le numérique : une projection 35mm et un MP4 YouTube sur grand écran viendront accentuer l'écart sensoriel.

**La projection sera suivie d'un temps de discussion avec des professionnels de l'image.**

**Les invitées :**
- Marie-Sarah Piron, étalonneuse
- Tim Mendler, responsable VFX
- Guillaume Neaud, responsable des collections de matériel de projection
- Michaël Cinquin, responsable de post-production

**Deux séances inédites, 17h et 19h, d'une durée de 2h (projections + discussions).**

**Gratuit sur réservation :**
**screening.charbon.studio**

Chaf Charbon STUDIO

# Jeune public

## SACRÉE FROUSSE !

De Dice Tsutsumi et Makoto Nakamura
2026 | Japon | 1h08 | VF
**À PARTIR DE 8 ANS**

Portées par leur curiosité et leur imagination, deux héroïnes apprennent à dompter leurs peurs dans ces contes initiatiques où la candeur se mêle… aux frissons ! Un délice de poésie et d'étrangeté, shortlisté aux Oscars 2025, par les auteurs visionnaires de De l'autre côté du ciel et Cheburashka.

**mercredi 4 novembre → 14h30**
**samedi 7 novembre → 14h30**
**dimanche 8 novembre → 14h30**

---

## DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS-MARIN

De Tetsuo Yajima
2026 | Japon | 1h41 | VF
**À PARTIR DE 8 ANS**

Un été d'ennui, Doraemon propose à Nobita et leurs amis d'aller faire du camping sous la mer. En explorant les fonds marins, la bande découvre une épave et fait la rencontre des Thalassiens. C'est alors qu'une annonce très inquiétante survient : « Le Château sous-marin s'est réveillé ! ». Nobita et ses amis doivent se lancer dans une bataille qui décidera du sort de la Terre !

**mercredi 18 novembre → 14h30** ♿
**samedi 21 novembre → 14h30** ♿
**dimanche 22 novembre → 14h30** ♿

## LE CORSET

De Louis Clichy
2026 | France | 1h29 | VF
**À PARTIR DE 7 ANS**
**Un Certain Regard - Prix spécial du Jury au Festival de Cannes 2026**
**Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026**

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

**mercredi 25 novembre → 14h30** ♿ 🕷 **| 16h15** ♿ 🕷
**samedi 28 novembre → 14h30** ♿ 🕷 **| 18h15** ♿ 🕷
**dimanche 29 novembre → 15h** ♿ 🕷 **(Cinéfamille*) | 19h**

* Les séances **Cinéfamille** proposent une projection suivie d'un goûter, tarif de 1,80 €. Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer, sans aucun justificatif, dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site internet et à l'accueil).

## LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www. lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :

## HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 1er et 11 novembre inclus de 14h à 19h
Les 24 et 31 décembre de 14h à 17h
Fermé le lundi, le mardi, le 25 décembre et le 1er janvier

## TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4 €
Tarif réduit* > 3 €

Gratuit tous les dimanches, - 18 ans, les détenteurs de la C'ART, les Amis du Fresnoy, les bénéficiaires du RSA, les étudiant·es en art
Disponible sur l'application Pass Culture

## HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €
Tarif réduit* > 5 €
Tarif -14 ans > 3 €
Tarif abonné** > 4 €
Cinéfamille > 1,80 €
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA
** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

## INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

## LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 25 € pour une personne / 30 € pour un couple.
Contact : amisdufresnoy@gmail.com

## LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

## COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

ACCUEIL VÉLO

**CINÉMA ART ET ESSAI AU TITRE DE L'ANNÉE 2026**

**Au regard des actions menées pour la mise en valeur de certains films, ou en direction de publics spécifiques, les labels suivants sont décernés au Fresnoy par le CNC :**

- **Recherche et découverte,**
- **Jeune public,**
- **Patrimoine et répertoire,**
- **15-25 ans,**
- **Court métrage.**

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région Hauts-de-France

Tourcoing

## PROCHAINEMENT EN DÉCEMBRE

**Aïcha ne peut plus s'envoler**
De Morad Mostafa (sortie nationale)

**Maison de poupée**
De Joseph Losey

**Le Mystère Lucy Lost**
De Olivier Clert

**Gabin**
De Maxence Voiseux

**À jamais les premières**
De Marta Díaz de Lope Díaz

**À jamais les premières**
**Soirée de courts métrages avec le MUba et le Frac Picardie**
Jeudi 17 décembre 19h30

# LE FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

# Novembre 26

LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

| Du 04 au 8 novembre | MER 04 | JEU 05 | VEN 06 | SAM 07 | DIM 08 |
|---|---|---|---|---|---|
| HÄXAN, LA SORCELLERIE À TRAVERS LES ÂGES | | | 20h00<br>Ouverture Mois du Doc | | |
| LE MONDE À L'ENDROIT<br>(en présence de la réalisatrice Sylvie Meyer) | | | 20h30 | 16h00<br>20h30 | 17h00<br>Ciné rencontre<br>19h45 |
| LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE | 15h00 | | | 15h00<br>17h00<br>19h00<br>21h00 | 17h30 |
| THE MAD DOG OF EUROPE | | | | 17h45<br>Ciné conférence | 15h00<br>19h30 |
| Cinéthèque - SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT | 19h00 | | | | |
| SACRÉE FROUSSE ! ● | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 |
| ÉCOLES ET STUDIOS DE NORANIM : projection et rencontre | 17h30 | | | | |
| LE CORSET ● | 19h30 | | | | |

| Du 11 au 17 novembre | MER 11 | JEU 12 | VEN 13 | SAM 14 | DIM 15 | MAR 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| LE PRINTEMPS VIENT EN RIANT | 16h15 | | | 16h15<br>21h30 | 14h45<br>16h30<br>19h45 | |
| LES YEUX VERTS (sortie nationale) | 14h30 | | | 14h30<br>18h00<br>19h45 | 18h15<br>20h00 | |
| LAS PAREDES HABLAN (Avant-première) | 19h30<br>Ciné rencontre | | | | | |
| COURTS D'ICI #2 | | | 20h00<br>Ciné rencontre | | | |
| 143 RUE DU DÉSERT | | | 14h15<br>Ciné rencontre | | | |
| MASTER CLASS : HASSEN FERHANI | | | 19h30 | | | |
| ALEA JACARANDAS (Avant-première<br>en présence de Hassen Ferhani) | | | 20h30<br>Lecture musicale | | | |
| CUTTING THROUGH ROCKS - gratuit | | | | 17h00 | | |
| DANS LA GUEULE DE L'OGRE<br>(Avant-première) | | | | 20h00 | | |
| PERSEPOLIS ● | 14h15 | | | | 14h30 | |
| L'ÉCHIQUIER DU VENT | | | | | 17h00 | |
| SCREENING EXPERIENCE | | | | | | 17h00<br>19h00 |

| Du 18 au 22 novembre | MER 18 | JEU 19 | VEN 20 | SAM 21 | DIM 22 |
|---|---|---|---|---|---|
| NI VUE, NI CONNUE | 16h30 | | 20h30 | 16h30<br>20h45 | 19h00 |
| QUELQUES MOTS D'AMOUR | 14h15<br>19h30 | | | 15h00<br>17h00<br>19h00 | 15h00 |
| GHOST ELEPHANTS | | | | 18h45 | 16h30 |
| Cinéthèque - BLUE | 19h00 | | | | |
| DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS-MARIN ● | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 |
| MA NUDITÉ NE SERT À RIEN<br>(rencontre avec la réalisatrice Marina de Van) | | | 20h00<br>Ciné rencontre | 21h00 | 19h45 |
| LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE (Avant-première)<br>11e journée du cinéma européen | | | | | 17h00<br>Ciné conférence |

| Du 25 au 29 novembre | MER 25 | JEU 26 | VEN 27 | SAM 28 | DIM 29 |
|---|---|---|---|---|---|
| 15/18 | | | 20h30 | 16h15<br>20h00 | 17h15<br>19h15 |
| LA LIBERTAD DOBLE (Sortie nationale) | 19h30 | 20h00 | | 15h00<br>17h00<br>19h30 | 14h30<br>17h00 |
| Cinéthèque - UN ROI À NEW YORK | 19h | | | | |
| LE CORSET ● | 14h30<br>16h15 | | | 14h30<br>18h15 | 15h00<br>Ciné famille<br>19h00 |
| LES HORIZONS DISPARUS<br>(Avant-première) | | | 20h00 | | |
| UN HIVER RUSSE (en présence du réalisateur Patric Chiha) | | 19h30<br>Ciné rencontre | | | |

● jeune public
séance en audiodescription
salle Renoir en accès PMR
Docs en vue
Le Mois du Doc

Patricia Neves Gomes, *Vou ver de novo*, film, 2026, production Le Fresnoy – Studio national. - Design graphique : Les produits de l'épicerie