

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Novembre
26



Panorama 28 - Invisibles ?
Exposition jusqu'au 3 janvier 2027

Exposition

PANO RAMA 28 Invisibles ?

exposition

11 SEP. 2026

— 3 JAN. 2027

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy.

EXPO-KIDS

Dimanche 8 novembre, 14h > 18h

Après-midi festif dédié aux enfants, pour une découverte ludique de l'exposition, nombreux ateliers animés par les artistes du Fresnoy, visites et animations en continu.

De 5 à 12 ans, tarif 5€/enfant, gratuit pour les adultes

Réservation en scannant le QR code ci-dessous.

EXPO-RECITAL

Dimanche 29 novembre, 16h > 18h



Les Étoiles du Piano vous propose une soirée exceptionnelle au cœur de l'exposition Panorama 28 : un récital de piano d'Andrei Leshkin, lauréat 2025 du concours international Les Étoiles du Piano.

Gratuit sur réservation en scannant le QR code ci-dessous

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visite guidée gratuite de l'exposition à 16h (1h)

TOUS LES DERNIERS DIMANCHES DU MOIS - 29 nov. / 27 déc.

Visite guidée gratuite à 17h des coulisses et des espaces de production.

PROFESSIONNELS AU FRESNOY

FOOR - FESTIVAL OUVERT ŒUVRES ET RECHERCHES

Jeu 5 novembre, 13h30 > 19h

Rendez-vous incontournable pour découvrir les collaborations entre artistes et chercheur·euses, favoriser les échanges entre arts et sciences et réfléchir ensemble au rôle que chacun peut tenir dans notre société.

Gratuit sur réservation (billetterie-culture.univ-lille.fr)

ARTISTS WANTED

Vivre et créer dans un monde abîmé

Jeu 19 novembre, 9h30 > 17h

10h : Conférence introductive par Marielle Macé (directrice de recherche au CNRS)

10h30 - 12h30 : Table ronde « Reprendre le monde »

Avec les interventions de Bye-Bye Binary, Romaric Daurier, Caroline Le Méhauté, Julie Nicod, Olivier Pestiaux. Modération par Mélanie Rainville

13h30 - 17h : Flash-infos et forum avec plus de 30 structures culturelles présentes

En partenariat avec 50° Nord - 3° Est

Gratuit, sur réservation : bonjour@50n-03de.eu

HORS LES MURS

20° PRIX STUDIOCOLLECTOR

Lundi 23 novembre, 18h

Jeu de Paume, Paris

Le prix StudioCollector, créé par Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, récompense chaque année un·e artiste du Fresnoy, il sera remis cette année par Nathalie Mamane Cohen, collectionneuse.

Dans le cadre de Photodays.

Gratuit : reservation@photodays.paris.

ATELIER AVEC VICTOR MISSUD

Samedi 28 novembre, 15h > 17h

Médiathèque Andrée Chedid, Tourcoing

Une rencontre pour découvrir le travail de l'artiste, exposé dans Panorama 28, et imaginer collectivement un habitat qui permettrait à chacun d'y trouver pleinement sa place.

Gratuit sur inscription :

mediathequechedid@ville-tourcoing.fr / 03 59 63 44 00



Reserver pour les événements
Panorama 28 en scannant
ce QR code.

Conférences

Mercredi 4 novembre, 16h

Algorithmes queers : perturber les technologies, imaginer nos futurs

Par Guillaume Chevillon

Les algorithmes anticipent nos goûts, nos décisions et nos avenir, et ce faisant les influencent. Optimisés pour la performance immédiate, ils tendent à enfermer nos sociétés dans des futurs que nous ne choisissons pas. Et si la pensée queer offrait une alternative ?

Guillaume Chevillon est professeur à l'ESSEC, où il est titulaire de la Chaire Industries culturelles, art et technologies créatives et directeur du Metalab pour l'IA, les données et la société, institut de recherche transdisciplinaire consacré aux enjeux sociétaux de l'intelligence artificielle.

Mercredi 18 novembre, 16h

Derek Jarman

Par Cy Lecerf Maulpoix

Cette conférence propose une promenade à rebours dans l'œuvre et la vie du peintre, jardinier, écrivain et réalisateur anglais Derek Jarman, à partir de ce qui, chez lui, résiste aux catégories du propre, du pur et du convenable.

Cy Lecerf Maulpoix est auteur, traducteur et enseignant en théorie critique à l'école des Beaux-Arts de Marseille (INSEAMM). Il poursuit actuellement plusieurs projets d'écriture sur les liens entre hygiénisme, histoire des sexualités et écologie ainsi qu'un doctorat en anthropologie à l'EHESS.

Mercredi 25 novembre, 16h

Apprendre à faire connaissance avec les objets technologiques

Par Matthieu Raffard

En partenariat avec le CEAC/Université de Lille

Matthieu Raffard, membre du duo Raffard-Roussel, présentera la méthodologie d'enquête qu'ils ont mise au point pour entrer en contact avec la matérialité multidimensionnelle des objets technologiques. L'artiste présentera une série d'activités pratiques et fictionnelles à mi-chemin entre l'opération de recherche et le geste artistique.

Matthieu Raffard travaille en binôme avec Mathilde Roussel depuis 2017. Leur travail interroge les enjeux éthiques et esthétiques liés aux usages des technologies dans un contexte d'extractivisme et d'épuisement des ressources.

Conférences gratuites (salle Cocteau)

Cinéthèques



Ciné-Rencontre

Mercredi 4 novembre, 19h

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

De Johan Grimonprez

2023 | Belgique, France, Pays-Bas | 2h30 | VOSTFR
Grand Prix du Documentaire Musical au FIPADOC 2025,
nommé à l'Oscar du Meilleur Film Documentaire 2025.

En présence de Johan Grimonprez, artiste-professeur invité au Fresnoy cette année.

En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant.

Mercredi 18 novembre, 19h 

BLUE

De Derek Jarman

1993 | Grande-Bretagne | 1h15 | VO anglais sans sous-titre
Avec Derek Jarman, Tilda Swinton, John Quentin

Sur un fond bleu uni et alors qu'il perd petit à petit la vue, Derek Jarman revient sur sa vie et rend compte de son expérience du sida. Film-testament, œuvre finale, *Blue* vient clore une filmographie devenue immortelle.

Film présenté par Cy Lecerf Maulpoix.

En partenariat avec le Musée La Piscine

Mercredi 25 novembre, 19h 

UN ROI À NEW YORK

De Charlie Chaplin

1957 | Grande-Bretagne | 1h51 | VOSTFR

 Roubaix
La Piscine

Chassé de son pays, le roi Shahdov s'enfuit à New York où, ruiné, il se résout à travailler pour la télévision. Il prend sous sa protection un enfant dont les parents ont été arrêtés pour propagande marxiste...

18h > 18h45 - Visite guidée gratuite de l'exposition
19h - Projection

Scéances spéciales

Écoles et Studios de Noranim
(Association professionnelle de la filière
cinéma d'animation en région
Hauts-de-France)



Mercredi 4 novembre ♿

Rencontre et projections pour renforcer les liens
entre les établissements de formation et les studios
d'animation.

17h30 - 2H14

De Luciano Lepinay
2026 | France | 30 min | VF

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la
sensibilité des spectateurs

Cinq lycéens tentent de s'émanciper et cherchent
le bonheur par tous les moyens : graver son corps,
faire semblant d'être aveugle. Leurs quêtes croisées
les mèneront à percevoir une lueur d'espoir jusqu'à
ce que tout s'écroule à 2h14...

**18h - Masterclass du réalisateur
Luciano Lepinay**

19h30 - LE CORSET

De Louis Clichy
2026 | France, Belgique | 1h30 | VF

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe,
11 ans, penche... et tombe. Il est obligé de porter un
corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse
des moments difficiles, Christophe grandit comme
il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de
Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Projection du court métrage et masterclass : gratuit
Projection *Le Corset* : tarifs habituels cinéma avec
possibilité des gagner des goodies et un livre illustré par
Louis Clichy.

Courts d'ici #02
(programme de courts métrages)

Vendredi 13 novembre, 20h ♿
Rencontre avec les réalisateur.trices à l'issue
de la projection.

Cette sélection met à l'honneur la création régionale à
travers des courts métrages tournés, produits ou réalisés
en Hauts-de-France.

Pour vivre de Zeuzloo et Sizix, 2024, 4'
En suspens de Jeannette Devendeville, 2024, 8'
Le Tandem de Edgar Allender, 2025, 25'
Identity de Lintang Ratuwulandari, 2023, 12'
Danse macabre de Franck Renaud, 2024, 23'
Ok ça part des Lulu'zzz, année, 5'
Par souci pédagogique de Charlotte Cayeux
et Hassan Benali, 2025, 21'
Vouloir c'est pouvoir de Gautier Piton, 2025, 3'



Avant-première
Dimanche 22 novembre, 17h

Ciné-Conférence
dans le cadre de la 11^e Journée Art et Essai
du Cinéma Européen

**LE JOURNAL D'UNE FEMME
DE CHAMBRE**

De Radu Jude
2026 | France, Roumanie | 1h34 | VF
Avec Ana Dumitrașcu, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry

Gianina, jeune roumaine, travaille comme employée
de maison dans une famille bourgeoise bordelaise.
Elle répète le soir avec une troupe amateur le
rôle d'une soubrette dans le *Journal d'une femme
de chambre* d'Octave Mirbeau. Sa fille grandit loin
d'elle, en Roumanie. L'absence maternelle se creuse
en blessure mais à l'approche de Noël, une promesse
de retrouvailles émerge.

Projection suivie d'une conférence de Lucie Garçon, rédac-
trice, conférencière et intervenante cinéma.

Organisé par l'AFCAE et la CICAIE (Confédération
Internationale des Cinémas Art et Essai), en partenariat
avec Europa Cinemas et avec De la suite dans les images.

Ciné-Rencontre
Jeudi 26 novembre, 19h30 ♿
En présence du cinéaste Patric Chiha

UN HIVER RUSSE

De Patric Chiha
2026 | France | 1h26 | VOSTFR
Coproduction Le Fresnoy. Patric Chiha a été artiste-profes-
seur invité au Fresnoy en 2022-2023

Entre Paris et Istanbul, Margarita, Yuri et leurs amis,
un groupe de jeunes exilés russes, cherchent leur
place dans un monde qui ne semble plus être le leur.



Cinéma iranien

Du 13 au 15 novembre

Docs en Vue vous invite à découvrir des films qui font du documentaire un espace de création, d'expérimentation et de réflexion.

Pour sa 3^e édition, le festival propose une programmation internationale de films qui questionnent notre époque, déplacent les regards et ouvrent des espaces de discussion.

Tarif unique 4€ pour toutes les séances, sauf *Cutting Through Rocks*, le 14 novembre à 17h : entrée gratuite.

VENDREDI 13 NOVEMBRE

Rencontre avec le réalisateur Hassen Ferhani

14h15 - 143 RUE DU DÉSERT &

De Hassen Ferhani

2019 | Algérie, France, Qatar | 1h40 | VOSTFR

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.

Tarif de groupe à 3€

19h30 - Masterclass du réalisateur Hassen Ferhani

Modératrice Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante cinéma.

20h30 - ALEA JACARANDAS

De Hassen Ferhani

2026 | France, Algérie | 1h18 | VOSTFR

Dans les rues d'Alger, les jacarandas fleurissent comme des éclats de mémoire.

Projection précédée d'une lecture musicale « Traverses d'Alger » de Ameziane Ferhani (25 mn). Avec Samira El Ayachi (romancière) et Kamal Lmimouni (oud). Rencontre avec le réalisateur Hassen Ferhani à l'issue de la projection (modératrice Lucie Garçon).

SAMEDI 14 NOVEMBRE

17h - CUTTING THROUGH ROCKS

De Sara Khaki, Mohammadreza Eyni

2025 | Iran, Allemagne | 1h35 | VOSTFR

Sara Shahverdi, 37 ans, motarde, propriétaire terrienne, ancienne sage-femme devenue militante citoyenne et récemment divorcée, vient de remporter une élection dans son village iranien reculé et tout le monde a une opinion à ce sujet.

Projection suivie d'une rencontre avec Asal Bagheri, docteur (PhD) en sémiologie et sciences du langage, spécialiste du cinéma iranien. Gratuit



20h - Avant-première

DANS LA GUEULE DE L'OGRE

De Mahsa Karampour

2026 | France | 1h26 | VF

La destinée romanesque de mon frère Siavash, si loin de la mienne, m'échappe et me fascine. Alors que je viens de devenir française et qu'il s'apprête à devenir Américain, loin de notre Iran natal, nous cherchons un terrain de jeu commun.

Projection suivie d'une rencontre avec Asal Bagheri, docteur (PhD) en sémiologie et sciences du langage, spécialiste du cinéma iranien.

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

14h30 - PERSEPOLIS

De Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

2007 | France, États-Unis | 1h35 | VOSTFR

Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve

À PARTIR DE 11 ANS

Prix du Jury au Festival de Cannes / César de la Meilleure première œuvre et de la Meilleure adaptation

Alors qu'elle s'apprête à prendre l'avion pour retourner dans sa ville natale, Marjane se remémore son passé là-bas. À travers ses souvenirs, elle replonge dans l'histoire difficile et chaotique de l'Iran.

Présentation par Asal Bagheri, docteur (PhD) en sémiologie et sciences du langage, spécialiste du cinéma iranien.

Autre séance : mercredi 11 novembre → 14h15

17h - L'ÉCHIQUIER DU VENT

De Mohammad Reza Aslani

1976 | Iran | 1h41 | VOSTFR

Avec Fakhri Khorvash, Mohamad Ali Keshavarz

Suite à la mort de son épouse, Haji Amou, un commerçant traditionaliste, patriarcal et corrompu, projette de se débarrasser de sa belle-fille. Cette femme émancipée et moderne est paralysée et ne peut se déplacer qu'en fauteuil roulant. Pour faire face au complot formé par son beau-père, elle se fait aider par sa servante, ignorant que celle-ci joue sur les deux tableaux...

Projection suivie d'une rencontre avec Asal Bagheri, docteur (PhD) en sémiologie et sciences du langage, spécialiste du cinéma iranien.



Une programmation de films documentaires, qui interrogent les images et l'histoire du cinéma, et d'œuvres atypiques qui bousculent les frontières entre fiction et documentaire.

Festival organisé par Images en bibliothèques et coordonné en région Hauts-de-France par Heure Exquise !

Ouverture du Mois du Doc Vendredi 6 novembre 20h & HÅXAN, LA SORCELLERIE À TRAVERS LES ÂGES

De Benjamin Christensen
1922 | Danemark, Suède | 1h31 | Muet
Avec Maren Pedersen, Clara Pontoppidan, Elith Pio

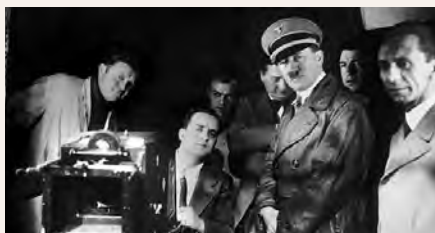
La sorcellerie est représentée avec soin par des illustrations tirées d'ouvrages médiévaux et des reconstitutions filmiques. Du sabbat des sorcières aux interrogatoires de l'inquisition, les illustrations classiques prennent vie dans des visions spectrales inquiétantes utilisant tous les effets spéciaux disponibles à l'époque : surimpressions, maquettes, jump cuts, stop motion, maquillages et prothèses.

LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE

De Denis Gaubert
2026 | France | 1h20 | VF
Avec Luana Bajrami, Hervé Pierre, Milo Machado-Graner

Paris, la Belle Époque. Jacques, un tout jeune photographe amateur, s'avance dans la vie en s'accrochant à son appareil stéréoscopique. Avec lui, il photographie en 3 dimensions tout ce qui l'émerveille : la grâce fugitive des passantes, la conquête de l'air, les cascades de ses cousins... le temps qui file comme les bolides. Il ne sait pas que ses images deviendront un jour célèbres dans le monde entier.

mercredi 4 novembre → 15h &
samedi 7 novembre → 15h & | 17h & | 19h & | 21h &
dimanche 8 novembre → 17h30 &



Ciné-Conférence Samedi 7 novembre 17h45

THE MAD DOG OF EUROPE

De Rubika Shah
2024 | Allemagne, France | 1h23 | VOSTFR
Avec Ben Mankiewicz, Nick Davis

En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de *Citizen Kane*, écrit *The Mad Dog of Europe* : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet.

Avec Nathalie Sédou, conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film.

Autres séances

dimanche 8 novembre → 15h & | 19h30 &

Ciné-Rencontre Dimanche 8 novembre 17h En présence de la réalisatrice Sylvie Meyer

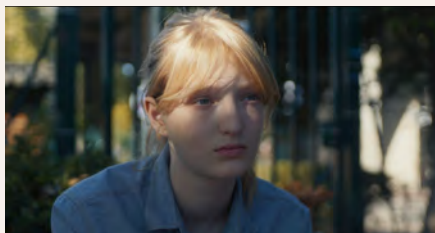
LE MONDE À L'ENDROIT

De Sylvie Meyer
2026 | France | 1h29 | VF
Avec Isild Le Besco, Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt
Tout public avec avertissement

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés.

Autres séances

vendredi 6 novembre → 20h30
samedi 7 novembre → 16h | 20h30
dimanche 9 novembre → 19h45





Avant-première Mercredi 11 novembre 19h30

LAS PAREDES HABLAN

De Carlos Saura
2022 | Espagne | 1h15 | VOSTFR
Avec Carlos Saura, Miquel Barceló

Le film dépeint l'évolution et la relation de l'art avec le mur comme toile de création, depuis les premières révolutions graphiques des grottes préhistoriques jusqu'aux expressions les plus avant-gardistes de l'art urbain.

Rencontre avec Nicolas Mélard, archéologue-Conservateur du Patrimoine, Service Régional de l'Archéologie, Direction Régionale des affaires culturelles des Hauts de France.

GHOST ELEPHANTS

De Werner Herzog
2025 | Etats-Unis | 1h39 | VOSTFR

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

samedi 21 novembre → 18h45 ♿

dimanche 22 novembre → 16h30 ♿



Ciné-Rencontre Vendredi 20 novembre 20h

En présence de la réalisatrice Marina De Van

MA NUDITÉ NE SERT À RIEN

De Marina De Van
2019 | France | 1h25 | VF
Avec Marina De Van, Rachel Arditi, Juliana de Van
Interdit - 12 ans

Paris, de nos jours. Marina de Van bataille avec ses relations sentimentales, sa propre image et sa nudité à une époque où les applis de rencontres et les échanges en ligne sont légion. Dans cet autoportrait cru d'une femme approchant la cinquantaine, la réalisatrice s'affranchit des limites, avec humour et sincérité.

Autres séances

samedi 21 novembre → 21h

dimanche 22 novembre → 19h45

Avant-première Vendredi 27 novembre 20h

LES HORIZONS DISPARUS

De Julien Elie
2025 | Canada | 1h40 | VOSTFR

Boca Chica, Texas. Ce hameau, enclavé entre le golfe du Mexique et le Rio Grande, vit au rythme du bruit des vagues. Mais des changements irréversibles bouleversent cette contrée sauvage : les marais ont été asséchés, les plages fermées, les maisons rachetées. L'ombre qui se profile au-dessus de la plage est celle de la fusée de 50 étages de SpaceX, d'Elon Musk, en attente d'être lancée dans l'espace.



Cinéma Actualité



LE PRINTEMPS VIENT EN RIA NT

De Noha Adel

2024 | Égypte, France | 1h36 | VOSTFR

Avec Sally Abdou, Carol Ackad, Passant Ahmed

Ce film est composé de cinq histoires courtes se déroulant au printemps, la saison la plus cruelle, qui libère les secrets, la colère, les chagrins et la férocité à chaque coup de feuille. Un groupe d'histoires montre la contradiction entre les événements et les réactions des personnages dans une situation qui aboutit à un rebondissement soudain de l'intrigue. La fin de chaque histoire révèle la réalité de cette situation, qui contredit son début et son développement.

mercredi 11 novembre → 16h15 🍿

samedi 14 novembre → 16h15 🍿 | 21h30 🍿

dimanche 15 novembre → 14h45 🍿 | 16h30 🍿 | 19h45

LES YEUX VERTS

De Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

2026 | France, Belgique, Suède | 1h30 | VF

Avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami, Douae Butarbuch Mzaouki

Sortie nationale

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. À l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

mercredi 11 novembre → 14h30 🍿🍿

samedi 14 novembre → 14h30 🍿🍿 | 18h 🍿🍿 | 19h45 🍿🍿

dimanche 15 novembre → 18h15 🍿🍿 | 20h 🍿🍿



NI VUE, NI CONNUE

De Marc Fitoussi

2026 | France | 1h55 | VF

Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

mercredi 18 novembre → 16h30 🍿

vendredi 20 novembre → 20h30 🍿

samedi 21 novembre → 16h30 🍿 | 20h45 🍿

dimanche 22 novembre → 19h 🍿

QUELQUES MOTS D'AMOUR

De Rudi Rosenberg

2026 | France | 1h37 | VF

Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

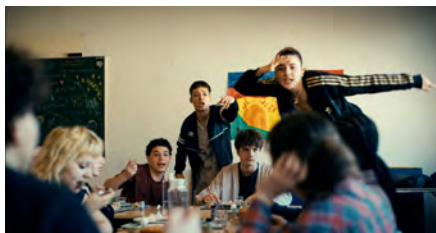
mercredi 18 novembre → 14h15 | 19h30

samedi 21 novembre → 15h | 17h | 19h

dimanche 22 novembre → 15h



Cinéma Actualité



15/18

De Cédric Kahn

2026 | France | 1h44 | VF

Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Éloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

vendredi 27 novembre → 20h30 ♿

samedi 28 novembre → 16h15 ♿ | **20h** ♿

dimanche 29 novembre → 17h15 ♿ | **19h15** ♿

LA LIBERTAD DOBLE

De Lisandro Alonso

2026 | Argentine, Pays-Bas, Chili | 1h40 | VOSTFR

Avec Misael Saavedra

Sortie nationale

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie, et le rythme de ses journées disparaît progressivement dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.

mercredi 25 novembre → 19h30

jeudi 26 novembre → 20h

samedi 28 novembre → 15h | 17h | 19h30

dimanche 29 novembre → 14h30 | 17h



Screening experience

Mardi 17 novembre, 17h et 19h ♿

Une séance exceptionnelle. Le Fresnoy, Charbon Studio et CHAF vous invitent à vivre au Fresnoy l'impact sensoriel des technologies de projection d'hier, d'aujourd'hui et de demain, rassemblées pour la première fois dans la même salle de cinéma.

Une expérience visuelle et surtout sensorielle unique !

Quatre projecteurs sont réunis dans une même salle : pellicule 35mm, xénon, laser RGB et laser phosphore.

- La définition : le 4K, quatre fois plus de détails... est-ce que ça nous emporte davantage que le 2K ?
- Le laser prend le relais, le xénon s'éteint doucement... est-ce qu'une émotion disparaît ?
- La cadence : les 24 images par seconde, pulsation historique du cinéma, ont-elles encore ce souffle unique face aux hautes cadences (HFR) des superproductions ?
- Les différentes technologies de laser (Phosphore, RGB) changent-elles quelque chose à ce que nos yeux voient ?
- L'expérience dépasse le numérique : une projection 35mm et un MP4 YouTube sur grand écran viendront accentuer l'écart sensoriel.

La projection sera suivie d'un temps de discussion avec des professionnels de l'image.

Les invitées :

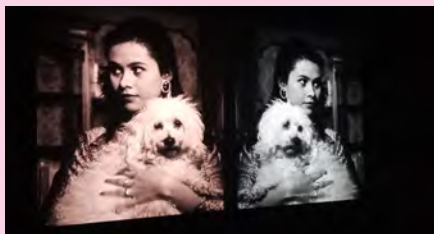
- Marie-Sarah Piron, étalonneuse
- Tim Mandler, responsable VFX
- Guillaume Neaud, responsable des collections de matériel de projection
- Michaël Cinquin, responsable de post-production

Deux séances inédites, 17h et 19h, d'une durée de 2h (projections + discussions).

Gratuit sur réservation :

screening.charbon.studio

Chaf Charbon
STUDIO



Jeune public



SACRÉE FROUSSE !

De Dice Tsutsumi et Makoto Nakamura

2026 | Japon | 1h08 | VF

À PARTIR DE 8 ANS

Portées par leur curiosité et leur imagination, deux héroïnes apprennent à dompter leurs peurs dans ces contes initiatiques où la candeur se mêle... aux frissons ! Un délice de poésie et d'étrangeté, shortlisté aux Oscars 2025, par les auteurs visionnaires de De l'autre côté du ciel et Cheburashka.

mercredi 4 novembre → 14h30

samedi 7 novembre → 14h30

dimanche 8 novembre → 14h30

DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS-MARIN

De Tetsuo Yajima

2026 | Japon | 1h41 | VF

À PARTIR DE 8 ANS

Un été d'ennui, Doraemon propose à Nobita et leurs amis d'aller faire du camping sous la mer. En explorant les fonds marins, la bande découvre une épave et fait la rencontre des Thalassiens. C'est alors qu'une annonce très inquiétante survient : « Le Château sous-marin s'est réveillé ! ». Nobita et ses amis doivent se lancer dans une bataille qui décidera du sort de la Terre !

mercredi 18 novembre → 14h30 🐼

samedi 21 novembre → 14h30 🐼

dimanche 22 novembre → 14h30 🐼



LE CORSET

De Louis Clichy

2026 | France | 1h29 | VF

À PARTIR DE 7 ANS

Un Certain Regard - Prix spécial du Jury au Festival de Cannes 2026

Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

mercredi 25 novembre → 14h30 🐼 | **16h15** 🐼

samedi 28 novembre → 14h30 🐼 | **18h15** 🐼

dimanche 29 novembre → 15h 🐼 (Cinéfamille*) | **19h**

* Les séances **Cinéfamille** proposent une projection suivie d'un goûter, tarif de 1,80 €. Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer, sans aucun justificatif, dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site internet et à l'accueil).



LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 1^{er} et 11 novembre inclus
de 14h à 19h
Les 24 et 31 décembre de 14h à 17h
Fermé le lundi, le mardi, le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4 €
Tarif réduit* > 3 €
Gratuit tous les dimanches, - 18 ans, les détenteurs
de la C'ART, les Amis du Fresnoy, les bénéficiaires
du RSA, les étudiant·es en art
Disponible sur l'application Pass Culture

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début
des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €
Tarif réduit* > 5 €
Tarif -14 ans > 3 €
Tarif abonné** > 4 €
Cinéfamille > 1,80 €
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque
à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,
bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 25 € pour une personne / 30 € pour
un couple.
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

LE PLATEAU

RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi,
en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



CINÉMA ART ET ESSAI AU TITRE DE L'ANNÉE 2026

Au regard des actions menées pour la mise
en valeur de certains films, ou en direction de
publics spécifiques, les labels suivants sont
dcernés au Fresnoy par le CNC :

- Recherche et découverte,
- Jeune public,
- Patrimoine et répertoire,
- 15-25 ans,
- Court métrage.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé
par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec
la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements
techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen
de Développement Régional).



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Le Fresnoy
Studio
National*



Tourcoing

PROCHAINEMENT EN DÉCEMBRE

Aïcha ne peut plus s'envoler

De Morad Mostafa (sortie nationale)

Maison de poupée

De Joseph Losey

Le Mystère Lucy Lost

De Olivier Clert

Gabin

De Maxence Voiseux

À jamais les premières

De Marta Díaz de Lope Díaz

À jamais les premières

Soirée de courts métrages avec le MUba
et le Frac Picardie

Jeu 17 décembre 19h30

Du 04 au 8 novembre	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08
HÄXAN, LA SORCELLERIE À TRAVERS LES ÂGES			20h00 <i>Ouverture Mois du Doc</i>		
LE MONDE À L'ENDROIT (en présence de la réalisatrice Sylvie Meyer)			20h30	16h00 20h30	17h00 <i>Ciné rencontre</i> 19h45
LA VIE EN RELIEF - JACQUES HENRI LARTIGUE	15h00			15h00 17h00 19h00 21h00	17h30
THE MAD DOG OF EUROPE				17h45 <i>Ciné conférence</i>	15h00 19h30
Cinéthèque - SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT	19h00				
SACRÉE FROUSSE !	14h30			14h30	14h30
ÉCOLES ET STUDIOS DE NORANIM : projection et rencontre	17h30				
LE CORSET	19h30				

Du 11 au 17 novembre	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	MAR 17
LE PRINTEMPS VIENT EN RIAIT	16h15			16h15 21h30	14h45 16h30 19h45	
LES YEUX VERTS (sortie nationale)	14h30			14h30 18h00 19h45	18h15 20h00	
LAS PAREDES HABLAN (Avant-première)	19h30 <i>Ciné rencontre</i>					
COURTS D'ICI #2			20h00 <i>Ciné rencontre</i>			
143 RUE DU DÉSERT			14h15 <i>Ciné rencontre</i>			
MASTER CLASS : HASSEN FERHANI			19h30			
ALEA JACARANDAS (Avant-première en présence de Hassen Ferhani)			20h30 <i>Lecture musicale</i>			
CUTTING THROUGH ROCKS - gratuit				17h00		
DANS LA GUEULE DE L'OGRE (Avant-première)				20h00		
PERSEPOLIS	14h15				14h30	
L'ÉCHIQUIER DU VENT					17h00	
SCREENING EXPERIENCE						17h00 19h00

Du 18 au 22 novembre	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22
NI VUE, NI CONNUE	16h30		20h30	16h30 20h45	19h00
QUELQUES MOTS D'AMOUR	14h15 19h30			15h00 17h00 19h00	15h00
GHOST ELEPHANTS				18h45	16h30
Cinéthèque - BLUE	19h00				
DORAEMON ET LE CHÂTEAU SOUS-MARIN	14h30			14h30	14h30
MA NUDITÉ NE SERT À RIEN (rencontre avec la réalisatrice Marina de Van)			20h00 <i>Ciné rencontre</i>	21h00	19h45
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE (Avant-première) 11 ^e journée du cinéma européen					17h00 <i>Ciné conférence</i>

Du 25 au 29 novembre	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29
15/18			20h30	16h15 20h00	17h15 19h15
LA LIBERTAD DOBLE (Sortie nationale)	19h30	20h00		15h00 17h00 19h30	14h30 17h00
Cinéthèque - UN ROI À NEW YORK	19h				
LE CORSET	14h30 16h15			14h30 18h15	15h00 <i>Ciné famille</i> 19h00
LES HORIZONS DISPARUS (Avant-première)			20h00		
UN HIVER RUSSE (en présence du réalisateur Patric Chiha)		19h30 <i>Ciné rencontre</i>			

LE FRESNOY

Studio national
des arts contemporains

Novembre 26



jeune public
séance en audiodescription
salle Renoir en accès PMR

Does en vue
Le Mois du Doc

