

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Octobre
26



Panorama 28 - Invisibles ?
Exposition jusqu'au 3 janvier 2027

Exposition

PANO RAMA 28 Invisibles ?

exposition

11 SEP. 2026

— 3 JAN. 2027

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama 28 permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy.

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

Rencontre avec l'artiste
Thomas Ferreira

Dimanche 4 octobre, 15h30 > 16h30

Découvrez le processus d'une œuvre de Panorama 28 en compagnie de l'artiste Thomas Ferreira qui présentera les étapes de son travail.

Gratuit, réservation en scannant le QR code ci-dessous.
En partenariat avec le Département du Nord.

FESTIVAL DU CNRS FÊTE DE LA SCIENCE

Samedi 10 octobre, 10h > 19h

À l'occasion de la Fête de la Science 2026, le Festival du CNRS s'associe au Fresnoy - Studio national des arts contemporains pour vous faire découvrir les merveilles de la recherche scientifique. Cette édition spéciale met à l'honneur la thématique nationale « Saveurs savantes » à travers sept ateliers interactifs et ludiques, conçus et animés par plus d'une trentaine de chercheurs et chercheuses issus de laboratoires des Hauts-de-France.

Bonus de cette édition : deux ateliers qui conjuguent Arts & Sciences, avec la participation des artistes Pierre Pauze et Nazif Can Akçali, diplômés du Fresnoy.

Gratuit et accès libre à l'exposition
Plus d'informations sur les ateliers sur lefresnoy.net



Nazif Can Akçali, *Longévitable*, installation, 2026 © Quentin Chevrier

EXPO-BRUNCH JAZZ SESSION Dimanche 11 octobre, 10h > 12h45

10h > 12h – EXPO-BRUNCH

Petit-déjeuner, visites guidées de l'exposition Panorama 28 et activités pour les enfants en continu.

Plein tarif 10 €, enfant 6 € (jusqu'à 7 ans inclus), gratuit jusqu'à 3 ans. Sur réservation en scannant le QR code ci-dessous.

12h > 12h45 – JAZZ SESSION

Sous la direction de Jérémie Ternoy, les étudiants de la classe de jazz de Tourcoing présentent un répertoire intitulé *Rotation(s)*. À travers des jeux de répétition, de circulation et de transformation de motifs rythmiques et mélodiques, ils explorent différentes formes de mouvement sonore, en laissant une large place à l'improvisation.

Entrée libre - En partenariat avec le Tourcoing Jazz Festival

Exposition ouverte en continu jusqu'à 19h

CONCERT JEREMIE TERNOY TOURCOING JAZZ FESTIVAL Lundi 12 octobre

Seul sur scène mais avec deux pianos à queue, Jérémie Ternoy déploie et partage la facette hypnotique de sa musique. Dans son espace de jeu, qui est aussi celui du public réparti debout ou en mouvement tout autour de lui, Jérémie Ternoy crée une symétrie visuelle et musicale à découvrir au cœur de l'exposition Panorama 28 !

18h30 : ouverture de l'exposition

19h : visite guidée gratuite de l'exposition

20h : concert Ça commence par la marche

Tarifs concert : de 4 à 10 €

Billetterie : <https://billetterie.tourcoing-jazz-festival.com>



Réserver pour les événements
Panorama 28 en scannant
ce QR code.



Guillaume Brisson-Darveau, *Les réservoirs*, installation, 2026

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visite guidée gratuite de l'exposition à 16h (1h)

TOUS LES DERNIERS DIMANCHES DU MOIS - 25 oct. / 29 nov. / 27 déc.

Visite guidée gratuite à 17h des coulisses et des espaces de production.

Vacances

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Mercredi 21 octobre 14h30 > 16h30
(6-8 ans)

Vendredi 23 octobre 14h30 > 16h30
(8-12 ans)

Animés par des artistes du Fresnoy, ces ateliers (photographie, son, vidéo...) permettent aux enfants de découvrir l'exposition de manière ludique.

Tarif unique 10€ / personne.
Réservation en scannant le QR code (page 2)

EXPO-GOÛTER

Mercredi 28 octobre 15h30 (6-8 ans)

Lors de cette visite ludique en compagnie d'un.e guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge. La visite est suivie d'un goûter à savourer en famille.

Tarif unique 3€ / personne
Réservation en scannant le QR code (page 2)

Conférences

Mercredi 7 octobre, 16h Conférence en anglais

L'artiste comme écologiste

Par Filipa Ramos

Comment les artistes contemporains réagissent-ils à la crise climatique à travers les images animées et les médias temporels ? Au cours de cette conférence, Filipa Ramos abordera les approches écologiques pionnières développées par des artistes de différentes générations et origines culturelles, en examinant comment le cinéma, la vidéo, la performance et l'installation traitent des transformations environnementales.

Filipa Ramos, titulaire d'un doctorat, est écrivaine et commissaire d'exposition dont les recherches de longue haleine portent sur la relation entre l'art et l'écologie.

Mercredi 14 octobre, 16h

Pharmacologie de l'intelligence artificielle : comment les automates numériques transforment-ils nos esprits et nos sociétés ?

Par Anne Alombert

Comment le développement fulgurant de l'intelligence artificielle transforme-t-il nos capacités de penser et de faire société ? Pour répondre à cette question, nous reviendrons sur l'histoire de l'écriture alphabétique et de l'automatisation industrielle, afin de saisir les enjeux de l'écriture informatique et de l'automatisation numérique.

Anne Alombert est agrégée de philosophie, maîtresse de conférences en philosophie contemporaine à l'université Paris 8.

Mercredi 21 octobre, 16h

Lisandro Alonso, le ciel par effraction

Par Gabriela Trujillo

Figure majeure du cinéma argentin contemporain, Lisandro Alonso est l'auteur d'une œuvre à la fois contemplative et hantée par l'horreur. Il reste le cinéaste de la précision et de la rigueur - sans oublier la grâce des paysages constellés de signes.

Gabriela Trujillo est écrivaine, historienne du cinéma, enseignante et membre du comité de sélection de la Quinzaine des cinéastes.

Mercredi 28 octobre, 16h

Quand les jeux vidéo parlent du monde réel

Par Florent Maurin

En 60 ans d'existence, le jeu vidéo a exploré d'innombrables directions. Présentation des cinq projets développés par The Pixel Hunt, d'« Enterre-moi, mon amour », qui raconte l'exil d'une jeune Syrienne, à « Ithaca », un jeu de rôle en forme de road trip consacré à la résistance climatique.

Florent Maurin est diplômé de l'École supérieure de journalisme de Lille.

Conférences gratuites (salle Cocteau)

Artistes-professeurs invités

pour l'année universitaire 2026-2027

Laura Citarella (1)

Née en 1981 à La Plata en Argentine, Laura Citarella vit à Buenos Aires. Elle a réalisé quatre longs métrages avec ses camarades de la maison de production El Pampero Cine : *Ostende* (2011, montré au BAFICI et à la Vienne), *La Mujer de los Perros* (2015), coréalisé avec Verónica Llinás (sélectionné à l'IFFR), *Las Poetas visitan a Juana Bignozzi* (2019), coréalisé avec Mercedes Halfón (notamment projeté à Dok Leipzig) et *Trenque Lauquen* (2022) (programmé dans la section Orizzonti de la Mostra de Venise. « Elle se présente volontiers comme « une cinéaste en formation ». On peut entendre cette expression comme le désir renouvelé de faire des films pour apprendre des êtres et des choses approchés, avec une curiosité illimitée. » Claire Allouche

Camille De Toledo (2)

Né en 1975. Il vit à Berlin. Écrivain, théoricien, artiste, chercheur, il est difficile de ranger sa pratique dans un cadre. Il étudie l'histoire, puis le droit et la littérature. Son travail au cours des vingt dernières années a porté sur les mémoires, les spectres, le vertige, la traduction, et la traduction notamment des formes de vie naturelles. Il est devenu, au fil des années, l'une des principales figures en Europe de la lutte pour donner des droits aux entités naturelles. Finaliste du prix Goncourt en 2021, lauréat du prix Franz Hessel pour *Thésée, sa vie nouvelle*, il est nommé en 2022 chercheur associé à l'Institut d'études avancées de Nantes où il propose d'œuvrer à un récit transformateur.

Marina Gadonneix (3)

Née en 1977 à Paris. Marina Gadonneix est une photographe française diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Photographe passionnée par l'envers des images photographiques, ou plus exactement par le dispositif en creux, elle interroge moins l'image comme représentation que les conditions de son apparition. Se définissant volontiers comme une artiste chercheuse, elle développe un travail au plus près de la recherche qui interroge le monde, ses images ouvrent les frontières entre la fabrique de l'imaginaire et la production de la représentation.

Johan Grimonprez (4)

Né en 1962 à Roulers (Belgique). L'œuvre de Johan Grimonprez, saluée par la critique, se situe aux intersections de la théorie et de la pratique, aux frontières entre l'art et le cinéma, au-delà de la dualité entre documentaire et fiction. Présentés dans les principaux festivals, de la Berlinale à Sundance, ces films ont remporté plusieurs prix du meilleur réalisateur. Son dernier long métrage, *Soundtrack to a Coup d'Etat* est nommé aux Oscars dans la catégorie Meilleur long métrage documentaire et a été présenté en avant-première au Festival du film de Sundance 2024, où il a remporté le Cinematic Innovation Award.

Ali Kazma (5)

Né à Istanbul en 1971, Ali Kazma est un artiste multimédia spécialisé dans les arts visuels, en particulier la vidéo. Il vit et travaille à Paris. Sa pratique s'articule autour de l'activité humaine, perçue à la fois comme sujet et comme matériau. Il examine la façon dont les individus transforment la matière, l'espace et le temps par le biais du travail, et comment ces processus relèvent de structures sociales, économiques, scientifiques et éthiques plus vastes. En 2023, Ali Kazma représente la Turquie à la 55^e Biennale de Venise.

Bouchra Khalili (6)

Née en 1975 à Casablanca, l'artiste franco-marocaine Bouchra Khalili vit à Vienne en Autriche et travaille de manière itinérante. Sa pratique pluridisciplinaire englobe le film, la vidéo, l'installation, la photographie, la sérigraphie, le textile et l'édition. Avec des membres de communautés exclues de la citoyenneté, elle élabore des stratégies de prise de parole publique à l'intersection du subjectif et du collectif, et propose des hypothèses pour penser de nouvelles formes d'appartenance à partir de récits d'émancipation collective effacés des histoires officielles.



Cinéthèque



Ciné-Rencontre Mercredi 7 octobre, 19h

THE MARE'S NEST

De Ben Rivers

2025 | Royaume-Uni, France, Canada | 1h38 | VOSTFR
Film lauréat du Pardo Verde (Léopard vert) en 2025, au festival de Locarno.

En présence de Ben Rivers, artiste-professeur invité au Fresnoy en 2021-2022 et 2013-2014, et Filipa Ramos, autrice et commissaire d'exposition dont les recherches à long terme portent sur les relations entre l'art et l'écologie.

Moon parcourt un monde mystérieux où les adultes sont absents. Elle rencontre un sage et sa traductrice dans une cabane de montagne, et tente de trouver un sens à cette situation. Elle rencontre de nombreuses autres personnes qui lui font découvrir différentes façons de vivre. Observatrice, elle poursuit son chemin vers un futur inconnu.

Ciné-Rencontre Mercredi 14 octobre, 19h

ÉCRIRE LA VIE

De Claire Simon

2026 | France | 1h30 | VF



En présence de la cinéaste Claire Simon.

Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens. Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?



En partenariat avec la Cinémathèque française Mercredi 21 octobre, 19h

LA LIBERTAD

De Lisandro Alonso

2001 | Argentine | 1h13 | VOSTA

LA CINEMATHEQUE
FRANÇAISE

Séance présentée par Gabriela Trujillo, écrivaine, historienne du cinéma, enseignante et membre du comité de sélection de la Quinzaine des cinéastes.

Bûcheron dans la province de La Pampa, Misael passe ses journées à scier, couper, stocker le bois pour le vendre à un acheteur local. Avec une rigueur quasi ethnographique, Alonso observe son quotidien solitaire, au rythme d'une existence retirée du monde moderne. Le premier long métrage d'Alonso inaugure toute son œuvre à venir, dans un récit épuré qui confronte quête de liberté et survie en marge du système capitaliste.

Ciné-Rencontre Mercredi 28 octobre, 19h

SOIRÉE ALI CHERRI

En présence d'Ali Cherrri, artiste-professeur invité au Fresnoy en 2024-2025

Projection de deux courts métrages :

The Watchman

2024 | France, Italie | 26 min | VOSTFR

Sergent Bulut, un jeune soldat chypriote turc effectue son service militaire à Lourujina, village sous le contrôle de la République autoproclamée turque. Chargé de surveiller la frontière depuis une tour de guet, il commence à voir des choses étranges se produire...

La Sentinelle

2026 | France | 29 min | VF sous-titré en anglais
Coproduction Le Fresnoy

14 juillet, jour de fête nationale. Dans une caserne rythmée par les rituels militaires, le sergent Lafleur semble écrasé par le poids silencieux du devoir. Un médecin lui accorde une nuit de liberté, à condition de revenir avant l'aube. Commence alors une errance nocturne, au cœur d'un monde qui se dérobe peu à peu au réel. Une nuit suspendue entre destin et abandon.

Séances spéciales



Avant-première Vendredi 2 octobre, 20h ♿

RETOUR AU COLLÈGE

De Antoine Fromental
2026 | France | 1h25 | VF
Sortie nationale

Au collège Auguste Renoir, deux élèves de 3ème risquent de passer devant le conseil de discipline. Autour de monsieur Comès, le principal haut en couleur qui s'apprête à prendre sa retraite, l'équipe pédagogique se démène pour trouver une solution.

En présence du réalisateur Antoine Fromental et de Christian Comès (ancien principal du collège Auguste Renoir).

Autre(s) séance(s) :

mercredi 7 octobre → 19h30

vendredi 9 octobre → 20h30

samedi 10 octobre → 15h30 | 19h15

dimanche 11 octobre → 17h30

Avant-première Samedi 10 octobre, 18h ♿

JE VEUX BIEN

De Boris Claret, Isabelle Dario, Vincent Glenn
2026 | France | 1h11 | VF

France 2026 : vivre sans emploi, ça peut arriver, mais sans aucun revenu... comment dire ? Votée en décembre 2023, la loi Plein emploi conditionne l'allocation du RSA au fait d'exercer 15 heures d'activités hebdomadaires. Fortement troublés par cette idée que puissent être imposées des « activités obligatoires » à des millions de personnes précaires, les auteurs du film se lancent dans une enquête et partent à la rencontre de personnes concernées.

En présence du réalisateur Vincent Glenn



Ciné-Rencontre Lundi 26 octobre, 19h30 ♿

UN HIVER RUSSE

De Patric Chiha
2026 | France | 1h26 | VOSTFR
Coproduction Le Fresnoy. Patric Chiha a été artiste-professeur invité au Fresnoy en 2022-2023
Sortie nationale

Entre Paris et Istanbul, Margarita, Yuri et leurs amis, un groupe de jeunes exilés russes, cherchent leur place dans un monde qui ne semble plus être le leur.

En présence du cinéaste Patric Chiha

Autre(s) séance(s) :

mercredi 30 septembre → 19h30 ♿

samedi 3 octobre → 15h ♿ | 17h ♿ | 19h ♿ | 21h ♿

dimanche 4 octobre → 14h45 ♿ | 19h45 ♿

Soirée Halloween Samedi 31 octobre, 21h

LA SÉANCE QUI VA VOUS FAIRE TREMBLER !

Pour Halloween, le cinéma passe en mode frissons.
Projection du film et surprises horribles dans la soirée.

FLUSH

De Grégory Morin
2025 | France | 1h10 | VF
Interdit - 16 ans

En entrant dans ce bar, Luc n'a qu'une mission : reconquérir son ex et sauver sa famille. Forcément, se retrouver la tête coincée dans les toilettes après une rencontre avec des dealers vindicatifs, ça ne va pas lui faciliter la tâche.



Cinéma Actualité



FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

De Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco
2026 | France, Belgique, Canada | 1h37 | VF
Avec Guillaume Meurice, Lionel Duteuple, Sandrine Alexi

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, censurés, voire virés. On tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

vendredi 2 octobre → 20h30
samedi 3 octobre → 18h30



dimanche 4 octobre → 16h45 & Ciné-Débat
Didier Delinotte et Christian Lamarche.

En partenariat avec la LDH Lille - Festival du Film Citoyen.

LA FRAPPE

De Julien Gaspar-Oliveri
2026 | France | 1h46 | VF
Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli
Tout public avec avertissement

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

mercredi 30 septembre → 19h
samedi 3 octobre → 16h30 | 20h30
dimanche 4 octobre → 15h30 | 17h30 | 19h30



SHAM

De Takashi Miike
2025 | Japon | 2h09 | VOSTFR
Avec Gô Ayano, Kô Shibasaki, Kazuya Kamenashi

Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d'avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s'emballle. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n'est plus qu'une version parmi d'autres.
D'après une histoire vraie.

mercredi 7 octobre → 15h &
vendredi 9 octobre → 20h &
samedi 10 octobre → 15h & | 20h30 &
dimanche 11 octobre → 14h45 & | 17h15 & | 19h45 &

HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY PRISONNIER POLITIQUE

De Laurent Veray
2025 | Allemagne, Géorgie | 1h38 | VF
Avec Eric Caravaca

Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace- temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

samedi 10 octobre → 17h15 | 21h
dimanche 11 octobre → 15h30 | 19h15



Cinéma Actualité



LES ROCHES ROUGES

De Bruno Dumont

2026 | Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar | 1h30 | VF

Avec Kaylor Lancel, Kelsie Verdieles, Louise Podolski

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

mercredi 14 octobre → 14h30 🎧 🎧

samedi 17 octobre → 16h30 🎧 🎧 | 18h15 🎧 🎧 | 21h30 🎧 🎧

dimanche 18 octobre → 14h45 🎧 🎧 | 19h30 🎧 🎧

LE JOUR DE SON RETOUR

De Hong Sang-soo

2026 | Corée du Sud | 1h24 | VOSTFR

Avec Song Sunmi, Cho Yunhee, Park Miso

Sortie nationale

Elle vient de terminer le tournage d'un film indépendant et doit maintenant donner trois interviews à ce sujet. Ensuite, lors de son cours de théâtre, son professeur lui demande de rejouer les interviews. Mais, pour une raison quelconque, elle est incapable de s'en souvenir.

mercredi 14 octobre → 19h30

vendredi 16 octobre → 20h30

samedi 17 octobre → 16h15 | 18h | 19h45 | 21h30

dimanche 18 octobre → 16h15 | 18h | 19h45



RETOUR AVANT 15 HEURES

De Gaël Lépingle

2026 | France | 1h14 | VF

Avec Gaël Lépingle et Philippe Girard

C'est un homme et son lieu, le père dans un pavillon de lotissement. C'est après sa mort. On a retrouvé quelque chose. Pas un secret, mais l'envers des jours, consigné avec une précision obsessionnelle. Une lutte quotidienne avec la vie matérielle et le temps qui passe.

mercredi 14 octobre → 16h15 🎧

samedi 17 octobre → 15h 🎧 | 20h 🎧

dimanche 18 octobre → 16h30 🎧 | 18h 🎧

QUI VIT ENCORE

De Nicolas Wadimoff

2025 | Suisse, France, Palestine | 1h54 | VOSTFR

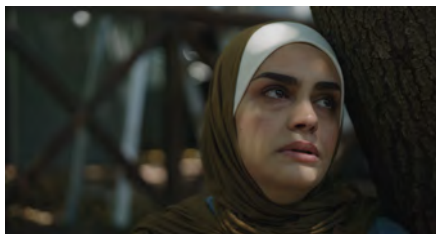
Une carte de Gaza, ses villes, camps et quartiers. Peinture blanche sur un sol noir. Dans les contours tracés sommairement, neuf réfugiés qui ont pu échapper à l'enfer, racontent. Leurs vies d'avant, la perte des êtres chers. Des existences opprimées, mais pas encore réduites en cendres. En partageant leurs récits, les protagonistes tentent de se reconnecter à eux-mêmes, de cesser d'être des fantômes. De revenir, peut-être, à la vie.

samedi 24 octobre → 14h45 🎧 | 18h45 🎧

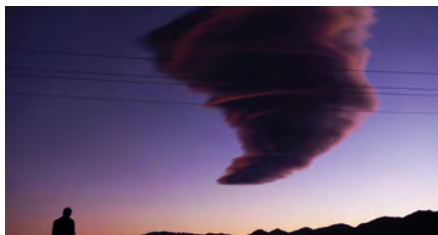
dimanche 25 octobre → 17h 🎧 **Ciné-Débat**

En partenariat avec l'AFPS Roubaix-Tourcoing - Festival du Film Citoyen.

lundi 26 octobre → 19h



Cinéma Actualité



LES RECOMMENCEMENTS

De Isabelle Ingold, Vivianne Perelmutter
2025 | Belgique | 1h27 | VOSTFR
Sortie nationale

Vétérán de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu, en Californie du Nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses refont surface. Chaque rencontre sur le chemin dévoile un pays divisé, aux prises avec ses propres blessures.

vendredi 16 octobre → 20h 🍷 🎬 **AVANT-PREMIERE**

En présence des réalisatrices

En partenariat avec Heure exquise! dans le cadre du cycle « ÉTATS-UNIS : L'AMÉRIQUE MALADE ». En quelques années, sous l'ère Trump, l'Amérique a vu certaines de ses libertés les plus fondamentales fragilisées et remises en cause. Le pays s'est fracturé, polarisé, jusqu'à faire du voisin, de l'étranger ou de celui qui pense autrement un adversaire. À travers cette programmation, nous avons voulu regarder cette Amérique malade sans détour.



mercredi 21 octobre → 19h30

vendredi 23 octobre → 20h30 🍷 🎬

samedi 24 octobre → 17h 🍷 🎬 | **21h** 🍷 🎬

dimanche 25 octobre → 20h 🍷 🎬

LA LIGNE BLEUE

De Marie Dumora
2026 | France, Allemagne | 2h04 | VOSTFR

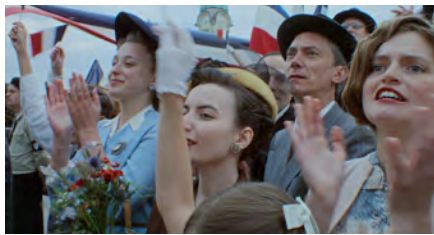
À huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures. Là-haut, à travers les fenêtres des derniers témoins, le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.

jeudi 22 octobre → 15h

vendredi 23 octobre → 20h

samedi 24 octobre → 16h30 | 19h | 21h15

dimanche 25 octobre → 14h30 | 16h45 | 19h15



NOTRE SALUT

De Emmanuel Marre
2026 | France, Belgique | 2h39 | VF
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit
Prix du scénario au Festival de Cannes 2026

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

jeudi 29 octobre → 15h 🍷 🎬

vendredi 30 octobre → 20h 🍷 🎬

samedi 31 octobre → 14h45 🍷 🎬 | **17h30** 🍷 🎬 | **20h15** 🍷 🎬

dimanche 1er novembre → 16h15 🍷 🎬 | **19h** 🍷 🎬

MINOTAURE

De Andreï Zviagintsev
2026 | France, Allemagne, Lettonie | 2h21 | VOSTFR
Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin
Grand Prix Festival de Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

mercredi 28 octobre → 19h30

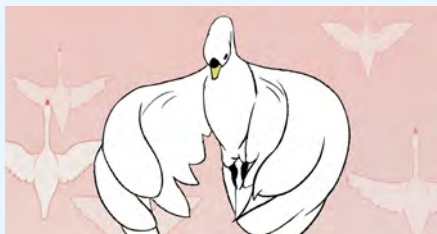
vendredi 30 octobre → 20h30

samedi 31 octobre → 16h | 18h30

dimanche 1^{er} novembre → 16h30 | 19h15



Jeune public



LE CYGNE ET L'ENFANT

De Miyoung Baek
2013-2025 | France | 39 min | VF
À PARTIR DE 4 ANS

Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces trois films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

mercredi 30 septembre → 14h30 | 16h

samedi 3 octobre → 14h30 | 15h30

dimanche 4 octobre → 14h30

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

De Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert
2026 | Grande-Bretagne | 44 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

mercredi 7 octobre → 14h30

samedi 10 octobre → 14h30

dimanche 11 octobre → 14h30

MA FAMILLE DE SAMOURAIS

De Celia Catunda
2025 | Brésil | 1h22 | VF
À PARTIR DE 7 ANS

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920.

mercredi 14 octobre → 14h15

samedi 17 octobre → 14h30

dimanche 18 octobre → 14h30

LE MONDE À L'ENVERS

De Noé Garcia, Erwann Hette, Pascale Hecquet, Stéphanie Yang Chung et Tristan Francia
2026 | Belgique, France | 45 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Six récits touchants. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent.

mercredi 21 octobre → 15h30 

PREMIERE TOILE - Ciné-concert de Cyrille Aufaure
Les séances « Première toile » accompagnent les plus jeunes spectateur-trices lors de leur première expérience du cinéma, avec des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des plus jeunes et avec un accueil et un accompagnement spécifiques. En partenariat avec De la suite dans les images.

 **DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES**

PETITE CASBAH

De Antoine Colomb
2026 | France | 1h24 | VF
À PARTIR DE 6 ANS

 **FOCUS**
DOCS EN VUE

Séance proposée en partenariat avec le Festival Docs en vue.

Depuis les toits de la Casbah, quatre enfants mènent l'enquête sur la disparition de leur ami Malek. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

mercredi 21 octobre → 14h15

jeudi 22 octobre → 14h30 

samedi 24 octobre → 14h30

dimanche 25 octobre → 15h  **(CINÉFAMILLE*)**
Projection du film précédée d'une intervention d'Enzo Durand, critique de cinéma.

* Les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter, tarif de 1,80 €. Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contre-marque à retirer, sans aucun justificatif, dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site internet et à l'accueil).

mercredi 28 octobre → 14h30  **Ciné-Rencontre**

Projection du film suivie d'une intervention d'Enzo Durand, critique de cinéma.

dimanche 1^{er} novembre → 14h30

JOYEUSE JUNGLE

De Edmunds Jansons
2026 | Lettonie, Pologne, République Tchèque | 1h10 | VF
À PARTIR DE 4 ANS

Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Cet été, c'est l'aventure !

mercredi 28 octobre → 14h15

jeudi 29 octobre → 14h30

samedi 31 octobre → 14h30

dimanche 1^{er} novembre → 14h45

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 1^{er} et 11 novembre inclus de 14h à 19h
Le samedi 10 octobre de 10h à 19h en accès libre
Les 24 et 31 décembre de 14h à 17h
Fermé le lundi, le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4 €
Tarif réduit* > 3 €
Gratuit tous les dimanches, - 18 ans, les détenteurs de la C'ART, les Amis du Fresnoy, les bénéficiaires du RSA, les étudiant·es en art
Disponible sur l'application Pass Culture

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €
Tarif réduit* > 5 €
Tarif -14 ans > 3 €
Tarif abonné** > 4 €
Cinéfamille > 1,80 €
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



CINÉMA ART ET ESSAI AU TITRE DE L'ANNÉE 2026

Au regard des actions menées pour la mise en valeur de certains films, ou en direction de publics spécifiques, les labels suivants sont décernés au Fresnoy par le CNC :

- Recherche et découverte
- Jeune public
- Patrimoine et répertoire
- 15-25 ans
- Court métrage



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Le Fresnoy
Fondation
Presqu'île



Tourcoing

PROCHAINEMENT EN NOVEMBRE

Le Mois du Doc : «Aux frontières du réel»

Une programmation de films documentaires qui interrogent les images et l'histoire du cinéma, et d'œuvres atypiques qui bousculent les frontières entre fiction et documentaire.
Soirée de lancement vendredi 6 novembre à 20h avec le film *Häxan, la sorcellerie à travers les âges* de Benjamin Christensen.

Docs en Vue 3^e édition

Festival International du Film Documentaire
Du 3 au 28 novembre



Expo-Kids

Dimanche 8 novembre, 14h > 18h

Après-midi festif dédié aux enfants, pour une découverte ludique de l'exposition, nombreux ateliers animés par les artistes du Fresnoy, visites et animations en continu.

Expo-Cinéthèque

Mercredi 25 novembre, 18h > 20h

En partenariat avec le musée La Piscine

Visite guidée de l'exposition à 18h

Projection à 19h - *Un roi à New-York* de Charlie Chaplin

Du 30 septembre au 04 octobre	MER 30	JEU 1 ^{er}	VEN 02	SAM 03	DIM 04
UN HIVER RUSSE (sortie nationale)	19h30			15h00 17h00 19h00 21h00	14h45 19h45
FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?			20h30	18h30	16h45 <i>Ciné débat</i>
LA FRAPPE	19h00			16h30 20h30	15h30 17h30 19h30
LE CYGNE ET L'ENFANT	14h30 16h00			14h30 15h30	14h30
RETOUR AU COLLÈGE (réal. + proviseur) Avant-première			20h00 <i>Ciné-rencontre</i>		

Du 07 au 11 octobre	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11
SHAM	15h00		20h00	15h00 20h30	14h45 17h15 19h45
RETOUR AU COLLÈGE (sortie nationale)	19h30		20h30	15h30 19h15	17h30
HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY PRISONNIER POLITIQUE				17h15 21h00	15h30 19h15
Cinéthèque - THE MARE'S NEST	19h00				
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	14h30			14h30	14h30
JE VEUX BIEN (en présence du réalisateur Vincent Glenn) Avant-première				18h00 <i>Ciné-rencontre</i>	

Du 14 au 18 octobre	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18
LES ROCHES ROUGES	14h30			16h30 18h15 21h30	14h45 19h30
LE JOUR DE SON RETOUR (sortie nationale)	19h30		20h30	16h15 18h00 19h45 21h30	16h15 18h00 19h45
RETOUR AVANT 15 HEURES	16h15			15h00 20h00	16h30 18h00
MA FAMILLE DE SAMOURAIS	14h15			14h30	14h30
Cinéthèque - ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS (en présence de la réalisatrice Claire Simon)	19h00 <i>Ciné-rencontre</i>				
LES RECOMMENCEMENTS (en présence des réalisatrices) Avant-première			20h00 <i>Ciné-rencontre</i>		

Du 21 au 26 octobre	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26
QUI VIT ENCORE				14h45 18h45	17h00 <i>Ciné débat</i>	19h00
LES RECOMMENCEMENTS (sortie nationale)	19h30		20h30	17h00 21h00	20h00	
LA LIGNE BLEUE		15h00	20h00	16h30 19h00 21h15	14h30 16h45 19h15	
Cinéthèque - LA LIBERTAD	19h00					
PETITE CASBAH	14h15	14h30		14h30	15h00 <i>Ciné famille</i>	
LE MONDE À L'ENVERS (Première Toile)	15h30 <i>Ciné concert</i>					
UN HIVER RUSSE (en présence du réalisateur Patric Chiha)						19h30 <i>Ciné-rencontre</i>

Du 28 octobre au 1 ^{er} novembre	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{er}
NOTRE SALUT		15h00	20h00	14h45 17h30 20h15	16h15 19h00
MINOTAURE	19h30		20h30	16h00 18h30	16h30 19h15
Cinéthèque - SOIRÉE ALI CHERRI	19h				
PETITE CASBAH	14h30 <i>Ciné-rencontre</i>				14h30
JOYEUSE JUNGLE !	14h15	14h30		14h30	14h45
FLASH				21h00 <i>Séance spéciale Halloween</i>	

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Octobre
26



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS CONTEMPORAINS
NATIONAL CONTEMPORAINS

jeune public



séance en audiodescription



séance en accès PMR



salle Renoir en accès PMR



salle Renoir en accès PMR



salle Renoir en accès PMR



Filmsaz, Asghar, film, 2026, production Le Fresnoy - Studio national, - Design graphique : Les produits de l'épicerie

