

Imaginaires de cinéma

IMAGINAIRES DE CINÉMA

Saison 3

Du 3 au 28 juin

Les Imaginaires de cinéma c'est une invitation au voyage à travers le temps et l'espace vers des univers parfois lointains et inconnus, mais aussi vers des territoires plus familiers desquels émanent l'étrange, le mystère ou l'envoûtement : un cinéma de sensations.

Films de science-fiction, cinéma fantastique, films d'animation, expériences visuelles et sonores originales et singulières sont de nouveau à l'honneur durant tout le mois de juin.

Et pour finir en beauté, ne manquez pas la soirée de clôture gratuite le vendredi 26 juin : **Ciné-Braderie** (17h-22h) et **Ciné-Plein air** *Dune* de David Lynch (à partir de 22h30)

Programmation spéciale mais tarifs habituels.
La Fête du Cinéma se déroulera du dimanche 28 juin au mercredi 1^{er} juillet 2026 inclus. 5 € la séance.

Ciné-Rencontre Vendredi 5 juin, 20h

LA COULEUVRE NOIRE

De Aurélien Vernhes-Lermusiaux
2026 | France, Colombie, Brésil | 1h25 | VOSTFR
Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera, Ángela Rodríguez
Lauréat du Prix à la création de la Fondation Gan

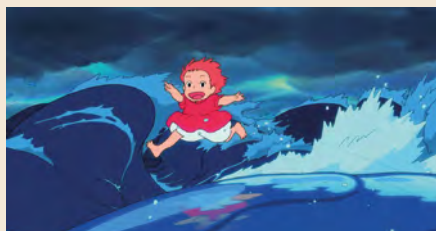
Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

Projection en présence du réalisateur,
diplômé du Fresnoy - Studio national en 2012.

Autres séances :

samedi 6 juin → 16h45

dimanche 7 juin → 19h30



PONYO SUR LA FALAISE

De Hayao Miyazaki
2008 | Japon | 1h41 | VF
A partir de 4 ans

JEUNE
PUBLIC

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke.

mercredi 3 juin → 14h30 ⚡

samedi 6 juin → 14h30 ⚡

dimanche 7 juin → 14h30 ⚡

COSMOS

De Germinal Roaux
2026 | Suisse, Mexique, France | 2h30 | VOSTFR
Avec Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

mercredi 10 juin → 19h

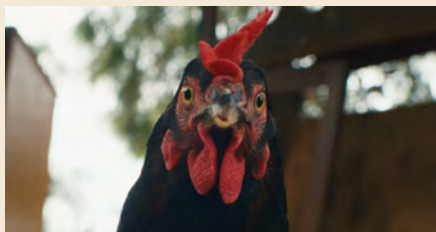
vendredi 12 juin → 20h

samedi 13 juin → 17h30

dimanche 14 juin → 16h30



Imaginaires de cinéma



COCOTTE

De György Pálfi
2025 | Allemagne, Grèce, Hongrie | 1h37 | VOSTFR
Avec Maria Diakopapanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiassimenos

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

mercredi 10 juin → 15h
vendredi 12 juin → 20h30 ⚡
samedi 13 juin → 15h | 20h30
dimanche 14 juin → 14h45 | 19h30

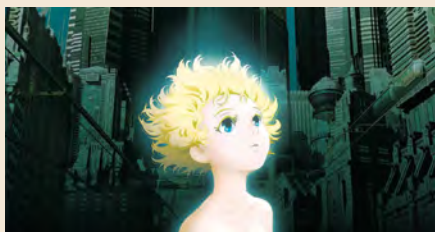
Ciné-Patrimoine

L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

De John Huston
1975 | Grande-Bretagne | 2h09 | VOSTFR
Avec Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer

Les Indes, fin XIX^e. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-escrocs, les deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique.

samedi 13 juin → 17h ⚡
dimanche 14 juin → 19h ⚡



Ciné-Patrimoine

JEUNE PUBLIC

METROPOLIS

De Rintaro, Haruyo Kanesaku
2001 | Japon | 1h52 | VF
Avec Yuka Imoto, Kei Kobayashi, Kohki Okada
A partir de 12 ans

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...

mercredi 10 juin → 14h30 ⚡
samedi 13 juin → 14h30 ⚡
dimanche 14 juin → 14h30 ⚡

MORLAIX

De Jaime Rosales
2026 | France, Espagne | 2h04 | VF
Avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion de sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...

vendredi 19 juin → 20h
samedi 20 juin → 17h30
dimanche 15 juin → 16h45 | 19h15



Imaginaires de cinéma



JUNK WORLD

De Takahide Hori
2025 | Japon | 1h45 | VOSTFR
Tout public avec avertissement

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles. Un voyage dans le temps et les dimensions plus de mille ans avant *JUNKHEAD*.

mercredi 17 juin → 15h30
samedi 20 juin → 15h30 | 19h45
dimanche 21 juin → 14h30

Ciné-Rencontre Mercredi 17 juin, 19h30

LA GRÈVE

De Gabrielle Stemmer
2025 | France | 55 min | VF
Avec Julia Faure
Tout public avec avertissement

« Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois. » Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. À travers un montage d'images d'archives et la lecture du texte *La Chair est triste hélas*, le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.

Projection en présence de la réalisatrice



LA VÉNUŠ ÉLECTRIQUE

De Pierre Salvadori
2026 | France, Belgique | 2h02 | VF
Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
Ce film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2026, en ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

mercredi 17 juin → 19h
samedi 20 juin → 15h | 17h15
dimanche 21 juin → 16h30 | 19h

COLONY

De Sang-Ho Yeon
2026 | Corée du Sud | 2h02 | VOSTFR
Avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook
Ce film est présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2026.

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

mercredi 24 juin → 19h
samedi 27 juin → 17h30 | 19h45
dimanche 28 juin → 17h | 19h15



Imaginaires de cinéma



PROJET DERNIÈRE CHANCE

De Phil Lord, Christopher Miller
2026 | États-Unis | 2h37 | VOSTFR
Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

mercredi 24 juin → 15h ⚡
vendredi 26 juin → 20h ⚡
samedi 27 juin → 14h45 ⚡
dimanche 28 juin → 14h30

OBSESSION

De Curry Barker
2025 | États-Unis | 1h49 | VOSTFR
Avec Michael Johnston, Inde Navarrette
Interdit - 16 ans

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !

mercredi 24 juin → 19h30
vendredi 26 juin → 20h30
samedi 27 juin → 20h
dimanche 28 juin → 17h30 | 19h30



SOIRÉE DE CLÔTURE Vendredi 26 juin - Gratuit

Ciné-Braderie, 17h > 21h

En continu, vente d'affiches de films.

Visites guidées gratuites du circuit de production d'un film

En compagnie d'un.e guide, explorez le bâtiment à l'architecture surprenante, plongez dans l'envers du décor de la création contemporaine (plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photo...) et prenez de la hauteur sur les toits !

Départs : 18h et 19h

Durée : 1h

Réservation conseillée : accueil@lefresnoy.net
03 20 28 38 00

Bar et petites restaurations au restaurant du Fresnoy Le Plateau de 17h à 22h30

Ciné-Plein air, à partir de 22h30

DUNE

De David Lynch
1984 | États-Unis, Mexique | 2h17 | VOSTFR
Avec Kyle MacLachlan, Jürgen Prochnow, Francesca Annis
Déconseillé aux - 13 ans

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron méléfique et tente de mettre fin à un trafic d'« épices » à l'échelle de la galaxie.

Projection sur le parvis du Fresnoy - Studio national

En partenariat avec Cinéligue Hauts-France

