

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Jun
26



Dune de David Lynch
Ciné-Plein air le vendredi 26 juin à partir de 22h30

Imaginaires de cinéma - Du 3 au 28 juin 2026

Imaginaires de cinéma

IMAGINAIRES DE CINÉMA

Saison 3

Du 3 au 28 juin

Les Imaginaires de cinéma c'est une invitation au voyage à travers le temps et l'espace vers des univers parfois lointains et inconnus, mais aussi vers des territoires plus familiers desquels émanent l'étrange, le mystère ou l'envoûtement : un cinéma de sensations.

Films de science-fiction, cinéma fantastique, films d'animation, expériences visuelles et sonores originales et singulières sont de nouveau à l'honneur durant tout le mois de juin.

Et pour finir en beauté, ne manquez pas la soirée de clôture gratuite le vendredi 26 juin : **Ciné-Braderie** (17h-22h) et **Ciné-Plein air** *Dune* de David Lynch (à partir de 22h30)

Programmation spéciale mais tarifs habituels.
La Fête du Cinéma se déroulera du dimanche 28 juin au mercredi 1^{er} juillet 2026 inclus. 5 € la séance.

Ciné-Rencontre Vendredi 5 juin, 20h

LA COULEUVRE NOIRE

De Aurélien Vernhes-Lermusiaux
2026 | France, Colombie, Brésil | 1h25 | VOSTFR
Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera, Ángela Rodríguez
Lauréat du Prix à la création de la Fondation Gan

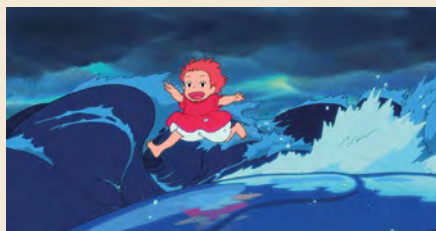
Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

Projection en présence du réalisateur,
diplômé du Fresnoy - Studio national en 2012.

Autres séances :

samedi 6 juin → 16h45

dimanche 7 juin → 19h30



PONYO SUR LA FALAISE

De Hayao Miyazaki
2008 | Japon | 1h41 | VF
A partir de 4 ans

JEUNE
PUBLIC

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke.

mercredi 3 juin → 14h30 ⚡

samedi 6 juin → 14h30 ⚡

dimanche 7 juin → 14h30 ⚡

COSMOS

De Germinal Roaux
2026 | Suisse, Mexique, France | 2h30 | VOSTFR
Avec Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

mercredi 10 juin → 19h

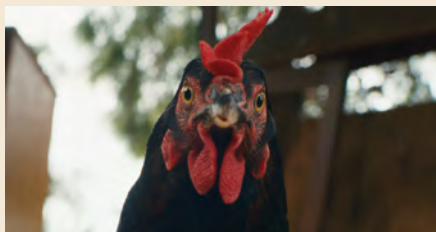
vendredi 12 juin → 20h

samedi 13 juin → 17h30

dimanche 14 juin → 16h30



Imaginaires de cinéma



COCOTTE

De György Pálfi
2025 | Allemagne, Grèce, Hongrie | 1h37 | VOSTFR
Avec Maria Diakopapanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiassimenos

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

mercredi 10 juin → 15h
vendredi 12 juin → 20h30 ⚡
samedi 13 juin → 15h | 20h30
dimanche 14 juin → 14h45 | 19h30

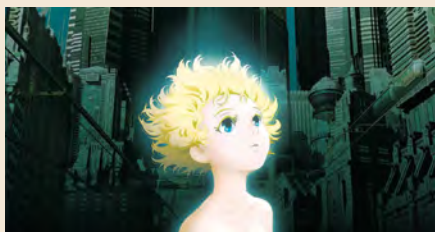
Ciné-Patrimoine

L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

De John Huston
1975 | Grande-Bretagne | 2h09 | VOSTFR
Avec Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer

Les Indes, fin XIX^e. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-escrocs, les deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique.

samedi 13 juin → 17h ⚡
dimanche 14 juin → 19h ⚡



Ciné-Patrimoine

JEUNE PUBLIC

METROPOLIS

De Rintaro, Haruyo Kanesaku
2001 | Japon | 1h52 | VF
Avec Yuka Imoto, Kei Kobayashi, Kohki Okada
A partir de 12 ans

À Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...

mercredi 10 juin → 14h30 ⚡
samedi 13 juin → 14h30 ⚡
dimanche 14 juin → 14h30 ⚡

MORLAIX

De Jaime Rosales
2026 | France, Espagne | 2h04 | VF
Avec Aminthe Audiard, Mélanie Thierry, Samuel Kircher

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion de sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...

vendredi 19 juin → 20h
samedi 20 juin → 17h30
dimanche 15 juin → 16h45 | 19h15



Imaginaires de cinéma



JUNK WORLD

De Takahide Hori
2025 | Japon | 1h45 | VOSTFR
Tout public avec avertissement

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles. Un voyage dans le temps et les dimensions plus de mille ans avant *JUNKHEAD*.

mercredi 17 juin → 15h30
samedi 20 juin → 15h30 | 19h45
dimanche 21 juin → 14h30

Ciné-Rencontre Mercredi 17 juin, 19h30

LA GRÈVE

De Gabrielle Stemmer
2025 | France | 55 min | VF
Avec Julia Faure
Tout public avec avertissement

« Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois. » Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. À travers un montage d'images d'archives et la lecture du texte *La Chair est triste hélas*, le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.

Projection en présence de la réalisatrice



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

De Pierre Salvadori
2026 | France, Belgique | 2h02 | VF
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
Ce film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2026, en ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

mercredi 17 juin → 19h
samedi 20 juin → 15h | 17h15
dimanche 21 juin → 16h30 | 19h

COLONY

De Sang-Ho Yeon
2026 | Corée du Sud | 2h02 | VOSTFR
Avec Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook
Ce film est présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2026.

Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

mercredi 24 juin → 19h
samedi 27 juin → 17h30 | 19h45
dimanche 28 juin → 17h | 19h15



Imaginaires de cinéma



PROJET DERNIÈRE CHANCE

De Phil Lord, Christopher Miller
2026 | États-Unis | 2h37 | VOSTFR
Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil. Pour tenter de sauver l'humanité, il va devoir faire appel à ses connaissances scientifiques et à des idées peu conventionnelles ... Mais une amitié inattendue pourrait bien l'aider à ne pas affronter cette mission tout seul.

mercredi 24 juin → 15h ⚡
vendredi 26 juin → 20h ⚡
samedi 27 juin → 14h45 ⚡
dimanche 28 juin → 14h30

OBSESSION

De Curry Barker
2025 | États-Unis | 1h49 | VOSTFR
Avec Michael Johnston, Inde Navarrette
Interdit - 16 ans

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !

mercredi 24 juin → 19h30
vendredi 26 juin → 20h30
samedi 27 juin → 20h
dimanche 28 juin → 17h30 | 19h30



SOIRÉE DE CLÔTURE Vendredi 26 juin - Gratuit

Ciné-Braderie, 17h > 21h

En continu, vente d'affiches de films.

Visites guidées gratuites du circuit de production d'un film

En compagnie d'un.e guide, explorez le bâtiment à l'architecture surprenante, plongez dans l'envers du décor de la création contemporaine (plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photo...) et prenez de la hauteur sur les toits !

Départs : 18h et 19h

Durée : 1h

Réservation conseillée : accueil@lefresnoy.net
03 20 28 38 00

Bar et petites restaurations au restaurant du Fresnoy Le Plateau de 17h à 22h30

Ciné-Plein air, à partir de 22h30

DUNE

De David Lynch
1984 | États-Unis, Mexique | 2h17 | VOSTFR
Avec Kyle MacLachlan, Jürgen Prochnow, Francesca Annis
Déconseillé aux - 13 ans

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron méléfique et tente de mettre fin à un trafic d'« épices » à l'échelle de la galaxie.

Projection sur le parvis du Fresnoy - Studio national

En partenariat avec Cinéligue Hauts-France





MON GRAND FRÈRE ET MOI

De Ryōta Nakano
2025 | Japon | 2h07 | VOSTFR
Avec Kō Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

samedi 6 juin → 16h30 ☹ | 18h45 ☹ | 21h ☹

dimanche 7 juin → 16h30 ☹ | 19h ☹

CUBA & ALASKA

De Yegor Troyanovsky
2025 | Ukraine, France, Belgique | 1h33 | VOSTFR

Emporté par leur énergie punk, le récit du poignant journal de guerre de deux jeunes Ukrainiennes engagées depuis quatre ans comme secouristes sur le front et amies à la vie, à la mort.

mercredi 3 juin → 15h

vendredi 5 juin → 20h30 ☹

samedi 6 juin → 15h | 18h30

dimanche 7 juin → 17h30

ÉLISE SOUS EMPRISE

De Marie Rémond
2026 | France, Belgique | 1h26 | VF
Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises.

mercredi 10 juin → 19h30 ☹ ☹ Ciné-Débat

Projection suivie d'une rencontre avec Stéphane Rusinek, professeur de psychologie clinique (Université de Lille)

jeudi 11 juin → 20h ☹ ☹

samedi 13 juin → 19h30 | 21h15 ☹ ☹

dimanche 14 juin → 17h ☹ ☹



La Cinémathèque française au Fresnoy

Mercredi 3 juin, 19h ☹

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

De Howard Hawks
1953 | États-Unis | 1h31 | VOSTFR
Avec Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn
D'après le roman *Gentlemen Prefer Blondes* d'Anita Loos.

Les personnages de femmes dissociant l'amour romantique de la recherche d'un époux sont dans l'air du temps dans les années 1920, comme l'illustre le roman *Les hommes préfèrent les blondes* d'Anita Loos. L'adaptation en Technicolor par Howard Hawks met en scène deux danseuses de revue émancipées, en voyage aux frais d'un fiancé millionnaire. L'humour et la finesse d'observation de la société caractérisent les rôles et les répliques des deux stars complices.

« Un bijou de fantaisie, avec Marilyn Monroe au firmament. » Télérama

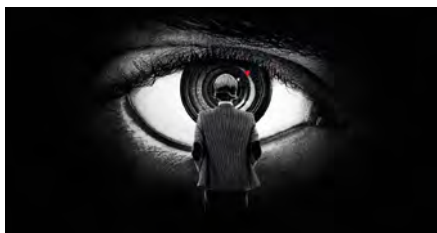
En partenariat avec la Cinémathèque française.



Séance présentée par Florence Tissot, commissaire de l'exposition Marilyn Monroe, du 8 avril au 26 juillet 2026 à La Cinémathèque française. Elle a participé à de nombreuses expositions dont Viva Varda, CinéMode par Jean Paul Gaultier et Chris Marker, les 7 vies d'un cinéaste.



Séances spéciales



Ciné-Rencontre

Clôture du Festival des hommes et des films : « La vérité, si je veux ! »
Mercredi 3 juin, 19h30

ORWELL 2+2=5

De Raoul Peck
2025 | États-Unis | 2h | VOSTFR
Avec Eric Ruf, Damian Lewis

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier, mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines de concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Entre révélations et dissimulations, témoignages authentiques et impostures, information et manipulation, réalité et illusion, le cinéma pour nous aider à y voir clair dans nos vérités et nos mensonges du quotidien.
La vérité... si je veux ? Ou quand je veux ?

En partenariat avec le Diocèse de Lille.

Autres séances :

samedi 6 juin → 20h30

dimanche 7 juin → 15h



Rétrospective Derek Jarman

Cinéràma / Ciné-Rencontre
Jeudi 11 juin, 19h30

SEBASTIANE

De Paul Humfress, Derek Jarman
1976 | Grande-Bretagne | 1h26 | VOSTFR
Avec Leonardo Treviglio, Barney James, Neil Kennedy

Interdit - 18 ans

Au IV^e siècle après J.-C., le magnifique Sebastiane est membre de la garde de l'Empereur Dioclétien. Quand il tente d'intervenir pour arrêter une exécution, il est dégradé, puis exilé dans une garnison éloignée, un lieu désertique où les soldats, en manque de femmes, s'adonnent parfois à l'homosexualité...

486

De Brieuc Schieb, diplômé du Fresnoy en 2025
2024 | France | 24 min | VF

Production Le Fresnoy - Studio national

Nous sommes en l'an 486. Clovis, Chataigne et Mérovée quittent leur foyer en quête de nouveaux horizons. Elles rencontrent alors Titus et Lucius, deux légionnaires rescapés de la chute de l'empire romain.

Librement adapté de l'anecdote du vase de Soissons, *486* revisite l'époque du roi Clovis en détournant l'imaginaire associé au roman national français.

Samedi 20 juin, 21h45

THE LAST OF ENGLAND

De Derek Jarman
1987 | Grande-Bretagne, Allemagne | 1h32 | VOSTFR
Avec Tilda Swinton, Nigel Terry, Spring Rupert Audley

Composé d'archives familiales du cinéaste, d'images de ruines et de décadence, *The Last of England*, d'une actualité stupéfiante, dénonce la médiocrité d'une société, l'Angleterre ultra-libérale de Thatcher, dans une vision futuriste et altruiste où violences politiques, sociales et psychologiques sont intimement mêlées.

Séances spéciales



Ciné-Conférence
Vendredi 19 juin ♻️

19h
Conférence musicale

Histoire des courants musicaux par Bertrand Dupouy, conférencier, formateur et musicien.

Une conférence au restaurant du Fresnoy Le Plateau, rythmée par l'écoute d'extraits musicaux.

Cocktail offert sur présentation du billet de cinéma du film de 20h45.

20h45
EPIC: ELVIS PRESLEY
IN CONCERT

De Baz Luhrmann
2025 | États-Unis, Australie | 1h36 | VOSTFR

Le film présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland, ainsi qu'à des enregistrements d'Elvis racontant « sa version de l'histoire ».

En partenariat avec **Heure exquise!**
et le restaurant **Le Plateau.**



Restauration possible sur réservation :
07 49 74 81 36 - leplateau@lefresnoy.net



Ciné-Quizz et rencontre
Samedi 20 juin, 20h ♻️

JIM QUEEN

De Marco Nguyen, Nicolas Athane
2026 | France, Belgique | 1h20 | VF
Avec Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon
Sortie nationale. Ce film est présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2026.

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...

En partenariat avec **Tourc'en Ciel**, l'association tournoise de défense des droits **LGBTQIA+** et de promotion des cultures queer.

Tourc'en Ciel organise une semaine des fiertés qui débutera le 20 juin avec la projection du film *Jim Queen* au Fresnoy et se terminera avec la deuxième marche des fiertés de Tourcoing le 27 juin.

Cette séance sera suivie d'un quizz en salle de cinéma.

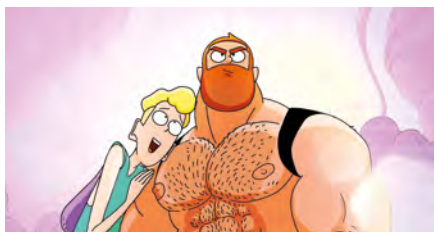
Autres séances :

mercredi 17 juin → 14h45 ♻️ | 16h30 ♻️

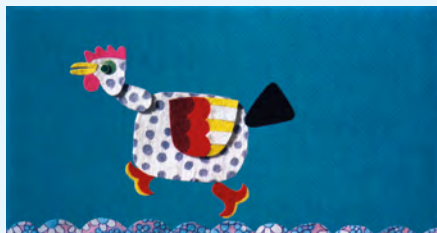
dimanche 21 juin → 14h45 ♻️

mercredi 24 juin → 16h30

samedi 27 juin → 16h15 | 18h



Jeune public



L'ATELIER ENCHANTÉ

De Hermina Tyrlova
1970 | République tchèque | 42 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

5 courts-métrages d'animation.

Le Petit chat malicieux

Un petit chat joue avec une balle. Il s'amuse tranquillement mais chien, lion, singes et éléphant convoitent son beau jouet. Quand ils se lancent dans une grande bataille, le petit chat ne fait pas le poids. Comment récupérer sa balle ?

Le Sacripant

Un enfant déguisé en indien sème la zizanie et ennuie les animaux de la ferme. Heureusement, un bon chien prend soin des animaux et va leur venir en aide contre ce petit espiègle.

L'Arbre de Noël

Ce sera bientôt Noël, vite, il faut trouver un sapin ! Mais le sapin choisi ne tient pas en place, il virvolte et s'échappe ! Voilà le papa et son petit chien partis à la poursuite d'un sapin fort malicieux.

Le chien sans peur

C'est l'été et il fait très chaud, tout le monde se met à l'ombre ou se baigne. Tous, sauf le petit sacripant qui invente de nouvelles bêtises. The voilà qui cache bébé dans la niche du bon chien !

La boîte à tricot

Sortant d'une boîte à couture, une pelote de laine bleue et une pelote rose prennent vie et se lancent dans un spectacle de danse et d'acrobaties vertigineuses.

mercredi 17 juin → 14h30

samedi 20 juin → 14h30



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

De Jeremy Purcell
2023 | Irlande | 1h19 | VF
À PARTIR DE 3 ANS

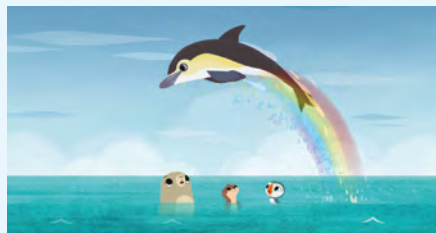
De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. C'est alors que l'un des œufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.

mercredi 24 juin → 14h30

samedi 27 juin → 14h30

dimanche 28 juin → 15h & (Cinéfamille*)

* Les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter, tarif de 1,80 €. Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer, sans aucun justificatif, dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste disponible sur notre site internet et à l'accueil).



À ne pas manquer



L'IA n'est pas sans VOUS

Grand Sommet & Festival

Du 12 au 19 juin 2026

Une initiative de la Région Hauts-de-France

Du 12 au 19 juin 2026, la Région Hauts-de-France organise une semaine inédite — second temps fort français de l'IA, 18 mois après Paris. Le Grand Sommet de l'IA avec nous se tient le 12 juin à Lille, avant que le Festival ne se déploie partout dans les Hauts-de-France jusqu'au 19 juin. Pour décider ensemble de l'IA que nous voulons, au service du progrès, pour tous.

Vendredi 12 juin

LE GRAND SOMMET — EXPERTS & CITOYENS EN DIALOGUE DIRECT

Les leaders qui font l'IA aujourd'hui se retrouvent à Lille pour accélérer ses usages, partager des solutions concrètes et construire ensemble un modèle d'intelligence artificielle utile et responsable.

Plénières, keynotes, débats, ateliers, démos - la journée du 12 juin sera rythmée par un programme riche au coeur d'EuraTechnologies, pôle emblématique de l'innovation européenne.

Du 13 au 19 juin

LE FESTIVAL PARTOUT DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

Expériences, démonstrations, rencontres. Découvrez comment l'IA peut vous aider, vous simplifier la vie et ouvrir de nouvelles possibilités.

Tout le programme et les informations pratiques : ia-avecnous.fr



SAVE THE DATE
Exposition

Panorama 28

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, films, installations et performances, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy.

Vendredi 11 septembre 2026 - Vernissage
18h - minuit, accès libre

Artistes

Miguel Abad Manning, Nazif Can Akçali, Lorena Almario Rojas, Zine Andrieu, Aly Biara, Jules Bourbon, Guillaume Brisson-Darveau, Charles Cadic, Haein Cho, Pauline Delfino, Saro Dessardo & Lory Glenn, Quentin Douchez-Wanscoor, Daniel Duque, Clément Erhardy, Thomas Ferreira, Filmsaaz, Pedro Geraldo, Nathan Ghali, Amélie Gratias, Boris Grzeszczak, Niclas Hille, Emma Huang, Constantin Joepck, Étienne Kawczak-Wirz, Guillaume Lançon, Wafa Lazhari, Lise Lebleux, Ferdinand Ledoux, Eugène L'Homer, Lucio, Tsu-Wei Lu, Miguel Miceli, Victor Missud, Gabriel Naghmouchi, Patricia Neves Gomes, Kieu Anh Phuong Nguyen, Phuong Thao Nguyen, Enzo Pernet, Thomas Pendelieu, François Pisapia, Tiff Rekem, Mélià Roger, Julia Rose Gostynski, Ysé Sorel, Nanut Thanapornrapee, Can Ünü, Ysana Watanabe, yietnu, Leah Zhang, Aleksandre Zharaya

Accompagné-es pour l'année 2024/2025 par les artistes professeur-es invité-es : Donatien Aubert, Sammy Baloji, Mounir Fatmi, Marie Losier, Ana Vaz et Gwenola Wagon

Commissaire

Annabelle Ténèze, directrice du Louvre-Lens

Responsable des programmations artistiques

Pascale Pronnier

Scénographie

Christophe Boulanger

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6€
Tarif réduit* > 5€
Tarif -14 ans > 3€
Tarif abonné** > 4€
Cinéfamille > 1,80€
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer, sans aucun justificatif, dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.
Contact : <http://amis-du-fresnoy.net>

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation
Contact : h groszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU

RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace
Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



PROCHAINEMENT EN JUILLET

Bait

De Mark Jenkin
Avec Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine

Ulysse

De Laetitia Masson
Avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar, Romane Bohringer

Le Héros de Berlin

De Wolfgang Becker
Avec Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich

Backrooms

De Kane Parsons
Avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass

Histoires parallèles

De Asghar Farhadi
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

Du 03 au 07 juin	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07
MON GRAND FRÈRE ET MOI				16h30 18h45 21h00	16h30 19h00
CUBA & ALASKA	15h00		20h30	15h00 18h30	17h30
LA COULEUVRE NOIRE (en présence du réalisateur)			20h00 Ciné-rencontre	16h45	19h30
PONYO SUR LA FALAISE ●	14h30 ☞			14h30 ☞	14h30 ☞
Cinéthèque - LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES	19h00				
ORWELL 2+2=5 (clôture Festival des hommes et des films)	19h30 Ciné-rencontre			20h30	15h00
Du 10 au 14 juin	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14
COSMOS	19h00		20h00	17h30	16h30
COCOTTE	15h00		20h30	15h00 20h30	14h45 19h30
ÉLISE SOUS EMPRISE	19h30 ☞ Ciné-débat	20h00 ☞		19h30 ☞ 21h15 ☞	17h00 ☞
METROPOLIS ●	14h30			14h30	14h30
L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI				17h00	19h00
SEBASTIANE + 486 (retrospective Derek Jarman)		19h30 Ciné-rencontre			
Du 17 au 21 juin	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21
MORLAIX			20h00	17h30	16h45 19h15
JUNK WORLD	15h30			15h30 19h45	14h30
LA GRÈVE (en présence de la réalisatrice)	19h30 Ciné-rencontre				
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	19h00 ☞			15h00 ☞ 17h15 ☞	16h30 ☞ 19h00 ☞
JIM QUEEN (sortie nationale)	14h45 16h30			20h00 Ciné-quiz et rencontre	14h45
L'ATELIER ENCHANTÉ ●	14h30			14h30	
THE LAST OF ENGLAND (retrospective Derek Jarman)				21h45	
EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT (film précédé d'une conférence en musique à 19h30)			20h45 Ciné-musique		
Du 24 au 28 juin	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28
PROJET DERNIÈRE CHANCE	15h00		20h00	14h45	14h30
COLONY	19h00			17h30 19h45	17h00 19h15
OBSESSION	19h30		20h30	20h00	17h30 19h30
JIM QUEEN (sortie nationale)	16h30			16h15 18h00	
NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK ●	14h30			14h30	15h00 Cinéfamille
Ciné-Bradérie Vente d'affiches et visites guidées			17h-21h		
DUNE			22h30 Ciné plein air		

