

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Mars
26



12^e Festival du Film Citoyen
Du 18 au 29 mars 2026

Évènements



FICTIONS DU CLIMAT

Conférence Jeudi 5 mars

14h15 – 15h45

Temps de restitution des ateliers de la matinée et analyse par Camille Pène (co-fondatrice des Augures)

15h45 – 16h Pause

16h00 – 17h30 Table ronde

Réenchanger le futur : potentialités et limites des fictions climatiques

Artistes intervenantes : Justine Emard, Mélia Roger et Ysé Sorel

Modératrice : Nathalie Poisson-Cogez

Salle Cocteau, en accès libre

Journée d'étude

Jeudi 12 mars, 10h > 18h30

En favorisant la transdisciplinarité, la circulation des idées et le croisement entre approches artistiques et théoriques, cette journée d'étude a pour objectif de réfléchir à la fabrique des récits et d'élargir la compréhension des enjeux climatiques.

Gratuit sur réservation

10h – 10h10

Introduction par **Pascale Pronnier** (responsable des programmations artistiques, Le Fresnoy – Studio national) et **Géraldine Sfez** (maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lille, membre du CEAC – Centre d'Étude des Arts contemporains)

10h10 – 10h20

Pièce sonore — **Olivier Remaud** (philosophe et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales)

10h20 – 11h

Conférence — **Olivier Remaud** | **Turbulences et extinction : le vivant à l'épreuve**

11h – 11h45

Dialogue — **Hicham Berrada** (artiste) / **Riccardo Venturi** (historien et critique d'art contemporain)

11h45 – 12h30

Échanges avec les 3 intervenants de la matinée

Déjeuner : 12h30 – 14h

14h – 14h45

Conversation — **Charles Rouleau** (coordinateur du Casino Display, Casino Luxembourg) et **Iudovic hadjeras** (artiste)

14h45 – 15h15

Conférence — **Alejandro León-Cannock** (commissaire d'expositions, enseignant chercheur et artiste visuel, lauréat de la Bourse 2025 de l'Institut pour la photographie) | **La plus subtile des extractions : ce que le paysage fait au monde**

15h15 – 16h

Dialogue — **Teresa Castro** (maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'université Sorbonne Nouvelle) | **Hideyuki Ishibashi** (artiste) | **Les matières vivantes de la photo-cinématographie**

16h – 16h45

Discussion avec les 5 intervenant-es de l'après-midi et conclusion

Pause : 16h45 – 17h

17h – 18h30

Projection du film de Momoko Seto, Planètes, 2025, 1h16 (sortie nationale le 11 mars 2026)

Film de clôture de la 64^e Semaine de la Critique Cannes 2025 / Prix Paul Grimault au Festival international du film d'animation d'Annecy 2025

(tarifs habituels cinéma)

Cette journée d'étude est organisée par Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains et le Centre d'Étude des Arts Contemporains (CEAC) de l'Université de Lille, avec la participation de FORESEE et l'Institut pour la photographie, elle est financée par l'Institut français et la Métropole Européenne de Lille (MEL).



LILLE ART UP!

Du 11 au 15 mars, Lille Grand Palais Stand D14

Le Fresnoy – Studio national présente, dans le cadre de la foire d'art contemporain Lille Art Up!, l'installation **Derrière chez moi** de l'artiste **Jade Jouvin**, dessins et film d'animation en réalité virtuelle (production Le Fresnoy – Studio national, 2025). En présence de l'artiste.

Deux œuvres produites par Le Fresnoy – Studio national sont également exposées sur le stand **Révélation by Collectors** :

- Arash Nassiri, *Tehran Geles*, film, 18 min, 2014

- Rachel Gutgarts, *Dans les rêves, quand on dort pas la nuit*, installation, 2025

Informations pratiques sur lilleartup.com

Cinéthèque



Ciné-Rencontre

Mercredi 4 mars, 19h 

FANTAISIE

De Isabel Pagliai
2025 | France | 1h19 | VF
Prix Premier film au FID Marseille 2025
Prix meilleur réalisation au Doclisboa 2025

Perdue dans ses peurs et ses fantasmes, une jeune femme écrit dans un carnet. Un jeune homme trouve ce carnet dans un train. Elle et lui se retrouvent au cœur d'une forêt, dans une réalité nocturne où les rêves prennent vie.

Projection en présence de la réalisatrice Isabel Pagliai, diplômée du Fresnoy - Studio national en 2016

La Cinémathèque française au Fresnoy

Mercredi 11 mars, 19h 

GINZA COSMETICS

De Mikio Naruse
1951 | Japon | 1h27 | VOSTFR | Restauration 4K

Quelques jours dans la vie d'une geisha tourmentée, mère célibataire qui tente de subvenir aux besoins de son fils. D'une justesse poignante, ce film doux-amère fait écho au mouvement néoréaliste qui fleurit alors en Europe.

LA CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

Ciné-Rencontre

Mercredi 18 mars, 19h

IMPERIAL PRINCESS

De Virgil Vernier
2024 | France | 48 min | VF
Avec Iulia Perminova

Iulia vit seule à Monaco depuis le départ de son père, retourné en Russie à cause des sanctions contre son pays. Elle ne va plus en cours. Elle se sent de plus en plus seule et menacée.

Projection en présence du réalisateur Virgile Vernier

samedi 14 mars → 17h15

Séances spéciales



RÉTROSPECTIVE

RAYMOND DEPARDON

Découvrez l'œuvre cinématographique de Raymond Depardon, un réalisateur, photographe et documentariste dont les films captent l'essence de l'humanité à travers des récits visuels puissants.

FAITS DIVERS

1983 | France | 1h25 | VF
dimanche 8 mars → 16h15

REPORTERS

1981 | France | 1h30 | VF
Avec Ursula Andress, Catherine Deneuve, Richard Gere
dimanche 15 mars → 17h15

1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE

1974 | France | 1h30 | VF - Avec Charles Aznavour
vendredi 20 mars → 20h30
dimanche 22 mars → 20h15 (tarif Printemps du cinéma : 5 €)

MURIEL LEFERLE

1999 | France | 1h10 | VF
samedi 28 mars → 17h

DES CINÉS, LA VIE !

En présence des réalisateur-rices
Mercredi 4 mars 14h30

PAPILLON

De Florence Miailhe - 2024 | France | 14 min | VF

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression, les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau.

BONNARIEN

De Adiel Goliot - 2023 | France | 20 min | VF

Mauricette Bonnarien travaille comme dockeuse en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom.

Séance proposée dans le cadre du dispositif d'éducation à l'image Des cinés, la Vie ! à destination des jeunes suivis par la protection judiciaire de la jeunesse. En partenariat avec l'association Hors cadre et l'Agence du court métrage. Ouvert au public. Tarif unique 4 euros.

Cinéma Actualité



À PIED D'ŒUVRE

De Valérie Donzelli

2025 | France | 1h32 | VF

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen
Prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2025

L'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

mercredi 4 mars → 15h 🍷

vendredi 6 mars → 20h 🍷

samedi 7 mars → 14h45 🍷 | 18h15 🍷

dimanche 8 mars → 20h 🍷

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

De Claude Schmitz

2025 | France, Belgique | 1h26 | VOSTFR

Avec Rodolphe Burger, Francis Soetens, Anne Suarez

Mutés à titre disciplinaire à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, les inspecteurs Crab et Conrad se voient confier une enquête apparemment sans difficulté : la disparition d'une bague. Mais ce qui devait être une simple formalité se transforme rapidement en affaire complexe, bouleversant la tranquille routine de ce duo de célibataires endurcis.

mercredi 4 mars → 19h30

vendredi 6 mars → 20h30

samedi 7 mars → 18h30 | 20h30

dimanche 8 mars → 18h | 19h45

LES VOYAGES DE TEREZA

De Gabriel Mascaro

2025 | Brésil | 1h26 | VOSTFR

Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret...

samedi 7 mars → 16h30 🍷 | 20h 🍷

dimanche 8 mars → 14h45 🍷 | 16h30 🍷 | 18h15 🍷



WOMAN AND CHILD

De Saeed Roustaei

2025 | Iran | 2h11 | VOSTFR

Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

vendredi 13 mars → 20h

samedi 14 mars → 14h45 | 18h15 | 20h45

dimanche 15 mars → 14h45 | 19h15

AUCUN AUTRE CHOIX

De Park Chan-Wook

2024 | Corée du Sud | 2h19 | VOSTFR

Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon

Interdit - 12 ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

mercredi 11 mars → 15h

vendredi 13 mars → 20h30 🍷

samedi 14 mars → 16h 🍷 | 20h 🍷

dimanche 15 mars → 16h 🍷 | 19h 🍷



12^e Festival du Film Citoyen

Le Fresnoy – Studio national et le collectif 3CiT, avec le soutien de De la suite dans les images et la participation de la Maison des Associations de Tourcoing, présentent la 12^e édition du Festival du Film Citoyen : projections, rencontres et débats autour de films documentaires ou de fiction sur des sujets qui nous concernent toutes et tous, spectateur·rices et citoyen·nes.



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAINS



DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES



Soirée d'ouverture / Ciné-Concert Mercredi 18 mars, 20h ♿

En coproduction avec le Tourcoing Jazz Festival et le Grand Mix.

Sur réservation

TRAFIC

De Jacques Tati

1971 | France, Italie, Pays-Bas | 1h32 | VF

Avec Jacques Tati, Maria Kimberly, Francois Maisongrosse

La société automobile française Altra tente de se faire remarquer au salon d'Amsterdam avec une cylindrée qui se transforme en maison roulante. Monsieur Hulot accompagne le dessinateur de la voiture pour lui servir d'interprète et préparer le stand de la société.

À la croisée de la musique électronique et de la pop psychédélique, le trio Temps Calme propose des titres associant des guitares savamment réverbérées à la chaleur des synthétiseurs analogiques et au toucher subtil d'une batterie inventive. Tantôt mélodique, tantôt planante, la partition rétrofuturiste du trio dégage un charme irrésistible et embarque les spectateurs dans une relecture singulière du chef d'œuvre cinématographique de Tati, une nouvelle expérience multisensorielle à la fois exigeante et éminemment pop.

UN ÉTÉ À LA FERME

De Hugo Willocoq

2025 | France | 1h40 | VF

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes.

jeudi 19 mars → 20h

samedi 21 mars → 16h15

dimanche 29 mars → 19h15

Tarif unique 4€ pour toutes les séances (3€ -14ans).

Des temps de convivialité, assurés par les associations membres du collectif de programmation et le restaurant du Fresnoy Le Plateau, seront proposés après certaines des séances.

Les films sont disponibles en séances scolaires ou de groupes.

Ciné-Rencontre Jeudi 19 mars, 19h ♿

LES RÊVEURS

De Isabelle Carré

2025 | France | 1h46 | VF

Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire.

Projection suivie d'une rencontre avec Clio Simon (réalisatrice), Lucie Bailleul (pédopsychiatre) et deux ambassadeurs en santé mentale. Séance précédée de 18h à 19h d'un forum associatif avec Dansons comme des fous, l'UNAFAM et le PTSM

samedi 21 mars → 21h

dimanche 22 mars → 20h ♿

Ciné-Rencontre Vendredi 20 mars, 19h30 ♿

I AM THE FUTURE

De Rachel Cisinski

2025 | France | 1h38 | VF

Avec Mamadou Dioulde Diallo, Laxmi Chauhan, Dian Safitri

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, d'Indonésie, d'Inde et du Liban, leurs destins convergent à New York aux Nations Unies.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Rachel Cisinski. En partenariat avec ATD Quart Monde et la FAL Roubaix



Festival du Film Citoyen



Ciné-Rencontre

Samedi 21 mars, 14h30 ♿

CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis

2025 | Allemagne, Chypre, Palestine | 2h25 | VOSTFR
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Projection suivie d'une rencontre avec Taoufiq Tahani (Président d'honneur de l'Association France Palestine Solidarité AFPS - France) et Rémi Boiteux (critique aux Inrocks).

En partenariat avec l'Association France Palestine Solidarité AFPS - Roubaix - Tourcoing.

mercredi 25 mars → 15h ♿

dimanche 29 mars → 19h ♿

Ciné-Rencontre

Samedi 21 mars, 18h15

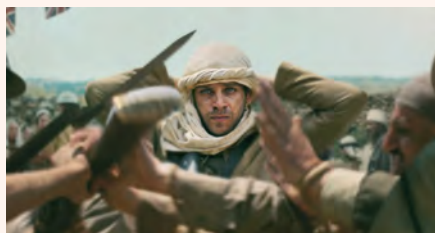
AU PAYS DE NOS FRÈRES

De Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi

2024 | Iran, France, Pays-Bas | 1h35 | VOSTFR
Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies.

Projection suivie d'une rencontre avec Nathalie Sédou (conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film). En partenariat avec La Ligue des droits de l'Homme Roubaix - Tourcoing - Vallée de la Lys



Ciné-Rencontre

Samedi 21 mars, 20h ♿

PALESTINE 36

De Annemarie Jacir

2025 | France, Qatar, Palestine | 1h59 | VOSTFR
Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Projection suivie d'une rencontre avec Taoufiq Tahani (Président d'honneur de l'Association France Palestine Solidarité AFPS - France) et Rémi Boiteux (critique aux Inrocks). En partenariat avec l'AFPS - Roubaix - Tourcoing

dimanche 22 mars → 18h

lundi 23 mars → 19h30

Ciné-Rencontre

Dimanche 22 mars, 14h30 ♿

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

De Hind Meddeb

2024 | France, Tunisie, Qatar | 1h26 | VOSTFR

Après 30 ans de dictature, portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie.

Projection suivie d'une rencontre avec Naïma Bouferkas (réalisatrice et intervenante cinéma). En partenariat avec la Ligue des droits de l'Homme Roubaix - Tourcoing - Vallée de la Lys



Festival du Film Citoyen



Ciné-Rencontre Dimanche 22 mars, 17h15

STUPS

De Alice Odiot et Jean-Robert Viallet
2025 | France | 1h26 | VF

Des murs, des geôles, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls.

Avant programme

Courts métrages de Jules Ramage, diplômé du Fresnoy - Studio national

GHOSTMARKETS (2022, 7 min) - production Le Fresnoy - Studio national

Ce projet est co-conçu avec la Section des Étudiants Empêchés, un collectif de recherche-action composé de 10 hommes détenus à la prison de Poissy, formé en 2015 à l'invitation de Jules Ramage. Il prend comme point de départ l'interdiction de toute transaction dans l'espace carcéral. En réponse, le collectif propose la mise en place d'un réseau de production monétaire intramuros. Une monnaie d'estime faite de sucre fondu, marquant la dette d'honneur : le choix du matériau renvoie aux médicaments, qui fonctionnent, à l'intérieur des murs, comme une monnaie alternative.

HOW TO ORDER ONLINE (2021, 9 min)

Dans les prisons françaises, Internet ainsi que les échanges entre détenus sont strictement interdits. Les prisonniers ont mis au point une série d'outils leur permettant de transporter des objets et des messages au sein de l'architecture de la prison, à savoir les yo-yos, un équivalent mécanique de l'intranet avec lequel ils peuvent « commander en ligne ».

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jules Ramage. En partenariat avec République pour tous.

Ciné-Rencontre Lundi 23 mars, 19h

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

De Yannick Kergoat
2022 | France | 1h54 | VF

Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? De révélations en scandales successifs, l'évasion fiscale est devenue un marronnier médiatique. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

Projection suivie d'une rencontre avec Nathalie Sédou (conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film) et Tahina Botton (ATTAC). En partenariat avec ATTAC



Ciné-Rencontre Mardi 24 mars, 19h

JEUNES MÈRES

De Jean-Pierre et Luc Dardenne
2025 | France, Belgique | 1h45 | VF
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Projection suivie d'une rencontre avec Christine Vantal (directrice du foyer de jeunes mères La Clairière) et Lucie Garçon (rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma). En partenariat avec ATD Quart Monde.

Ciné-Rencontre Mardi 24 mars, 19h30

J'EN SUIS J'Y RESTE

De Marine Place
2025 | France | 1h36 | VF

Le centre LGBTQIA+ de Lille accueille depuis plusieurs années des personnes ayant fui leur pays suite à des persécutions homophobes ou transphobes. Une équipe de bénévoles militants les aide à trouver les mots justes et probants, pour obtenir le droit d'asile. Ce qu'il leur a fallu cacher pour rester en vie, ils et elles le disent, le vivent, partagent les joies et les peines, dans une solidarité à toute épreuve.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Marine Place et Mara Berlow (présidente des Césarines). En partenariat avec les Césarines.



Festival du Film Citoyen



Ciné-Rencontre Mercredi 25 mars, 19h30

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi et Fatma Hassona
2025 | France, Palestine, Iran | 1h50 | VOSTFR

Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Projection suivie d'une rencontre animée par Daniel Poisson (réfèrent Comité catholique contre la faim et pour le développement CCFD - Terre solidaire - DD59 Lille réseau Palestine Israël). En partenariat avec CCFD Terre solidaire.

Ciné-Conférence Mercredi 25 mars, 20h

ORWELL: 2+2=5

De Raoul Peck
2025 | États-Unis | 2h | VOSTFR
Avec Damian Lewis

Les derniers mois de la vie d'Orwell et sur les traces de son chef-d'œuvre dystopique 1984. Des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Projection précédée d'une conférence de Stratis Vouyoucas, (réalisateur, enseignant et conférencier). En partenariat avec Heure exquise!

vendredi 27 mars → 20h
samedi 28 mars → 18h30 | 20h45



Ciné-Rencontre Jeudi 26 mars, 19h30

TKT

De Solange Cicurel
2025 | Belgique | 1h22 | VF
Avec Lanna de Palmaert, Émilie Dequenne,
Stéphane De Groodt

Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent des nouvelles du médecin. Désespérés, ils prennent conscience que malgré tous les « T'inquiète » de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter. Entre amitiés toxiques, isolement et humiliation, la vie d'Emma a rapidement basculé dans une spirale infernale.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Solange Cicurel, Nathalie Sédou (conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film) et un-e professionnel-le en santé mentale. En partenariat avec UNAFAM et le lycée Sévigné.

Ciné-Rencontre Vendredi 27 mars, 19h30

UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR

De Claude Baqué
2025 | France | 1h25 | VF

Offrir un CDI à temps choisi à tous les chômeurs de longue durée d'un territoire donné : tel est l'objet d'une expérimentation sociale menée depuis 2023 sur le quartier Saint-Nicolas à Laval. Le film documente les premiers pas de cette utopie et invite à une réflexion sur les conditions de sa généralisation à l'ensemble de la société.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Claude Baqué. En partenariat avec ATD Quart Monde.

Ciné-Rencontre Samedi 28 mars, 14h30

LE GRAND PHUKET

De Liu Yaonan
2024 | Chine, France, Allemagne | 1h38 | VOSTFR
Avec Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang

Li Xing, 14 ans, vit dans le sud de la Chine, dans le district de Great Phuket, en pleine reconstruction. Il s'entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa vie d'adolescent et où d'étranges événements se produisent...

Projection suivie d'une rencontre avec les membres des Urbanistes des Hauts de France et Lucie Garçon (rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma). En partenariat avec Les Urbanistes des Hauts de France.

Festival du Film Citoyen



Ciné-Rencontre
Samedi 28 mars, 16h ♿

SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste
2025 | France | 1h45 | VF

Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples, déployées un peu partout dans le pays, qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Avant programme

LA BARRIÈRE de Christophe Deram (2025, 18 min)
Un no man's land à proximité du terminal du tunnel sous la Manche. Géraldine, une jeune régisseuse de cinéma, bloque une route déserte pour les besoins d'un tournage. Peu de passage, à part Amar, un réfugié syrien. Géraldine essaye au mieux d'accomplir sa mission sous l'œil intrigué et amusé d'Amar. Une rencontre inattendue va lier furtivement le destin de ces deux personnes esseulées.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Christophe Deram et un-e membre du collectif Les soulèvements de la Terre Lille. En partenariat avec Tourcoing en transition.

dimanche 29 mars → 16h45

Ciné-Rencontre
Samedi 28 mars, 19h30 ♿

GIRLS FOR TOMORROW

De Nora Philippe
2024 | France, Belgique, Bulgarie | 1h38 | VOSTFR

En 2015, la réalisatrice débarque à New York avec un bébé dans les bras. En quête d'alliées, elle découvre Barnard College, une prestigieuse université pour femmes. Sa rencontre avec quatre étudiantes engagées, marque le début d'un voyage intime et politique. D'Obama à Trump, elles sont traversées par #MeToo, la crise climatique, Black Lives Matter; elles ont 30 ans aujourd'hui et représentent les visages de la résistance.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Nora Philippe et Chloé Levray (Cheffe de projet transversal au CIDFF - Centres d'information sur les droits des femmes et des familles). En partenariat avec CIDFF Nord / Territoires.



Ciné-Débat
Dimanche 29 mars, 14h45

AU FIL DE L'EAU, DE L'INSOUCIANCE À LA DÉSOBÉISSANCE

De Georges Tillard
2024 | France | 53 min | VF

Sécheresses, inondations, partout le cycle de l'eau a perdu la tête. Du Pas-de-Calais à Sainte-Soline en passant par Rennes et Toulouse, cette enquête prouve que des solutions existent mais que leur application reste suspendue à des choix politiques.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Georges Tillard. En partenariat avec El Cagette

Soirée de clôture / Avant-première
Dimanche 29 mars, 17h ♿

LA CORDE AU COU

De Gus Van Sant
2025 | États-Unis | 1h45 | VOSTFR
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



Jeune public



PLANÈTES

De Momoko Seto, diplômée du Fresnoy - Studio national
2025 | France, Belgique | 1h15 | VF

À PARTIR DE 8 ANS

Film de clôture de la 64^e Semaine de la Critique Cannes
2025 / Prix Paul Grimault au Festival international du film
d'animation d'Annecy 2025 / Fondation Gan - Prix spécial

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

mercredi 11 mars → 14h30 🍿 🍿 | **16h** 🍿

jeudi 12 mars → 17h 🍿

samedi 14 mars → 14h30 🍿 🍿 | **18h30** 🍿 🍿

dimanche 15 mars → 14h30 🍿 🍿

mercredi 18 mars → 14h30

samedi 21 mars → 14h45

dimanche 22 mars → 14h45 | 16h15

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

De André Kadi, Karine Vézina
2025 | France, Canada | 1h22 | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour.

mercredi 25 mars → 14h30 | 16h

dimanche 29 mars → 15h 🍿 *Cinéfamille

*Les séances Cinéfamille proposent une projection et une animation suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site internet et à l'accueil).

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

De Henry Selick
1997 | États-Unis | 1h20 | VF

À PARTIR DE 7 ANS

À la mort de ses parents James tombe sous la coupe de ses tantes, Éponge et Piquette, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage. Un soir, un mystérieux personnage lui offre un sac rempli de langue de crocodile phosphorescentes aux vertus magiques.

mercredi 4 mars → 16h30

samedi 7 mars → 14h30 | 16h30

dimanche 8 mars → 14h30

Évènement



FESTIVAL SÉRIES MANIA Jeudi 26 mars

18H30

Projection des premiers épisodes d'une série – bientôt révélée – en présence de l'équipe

Avant-programme

Projection d'une série en avant-première et restitution de l'atelier « Refais ta série ! »

Ce projet est porté par la Direction du Rayonnement Culturel de la Ville de Tourcoing avec le soutien des Cités Éducatives de Tourcoing, et réalisé par le comédien Cédric Le Maoût, avec l'accompagnement de professionnels de l'audiovisuel.

Cette année, 12 jeunes de la MELT (Mission emploi Lys Tourcoing) ont travaillé à l'élaboration d'une mini-série, en passant par toutes les phases (écriture de scénario, repérages, interprétation, tournage...).

SLOW

Mini-série - 6 épisodes de 4 minutes - Réalisation Cédric Le Maoût, avec l'accompagnement de professionnels de l'audiovisuel.

Tourcoing, 2047. Les pro-fast ont pris le contrôle du système de production textile en imposant la giga fast fashion. Réfugiés dans des alvéoles gouvernés par l'IA Bright, ils s'opposent aux Slowers, un groupe de jeunes pacifistes qui prône un mode de vie durable et écologique. Alors que Bright s'apprête à lancer l'extension finale de sa Bright Factory et à anéantir la dernière poche de résistance, les Slowers vont tenter le tout pour le tout afin que les pro-fast ouvrent les yeux et retrouvent leur humanité. Sous la forme d'une mini-série d'anticipation à la fois pleine de suspense mais aussi d'humour et de poésie, « Slow » aborde des thématiques aussi variées que l'écologie, l'hyper consommation, la transmission, l'espoir et la créativité.

**Gratuit. Sur réservation, informations
sur seriesmania.com**



Tourcoing

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6€
Tarif réduit* > 5€
Tarif -14 ans > 3€
Tarif abonné** > 4€
Cinéfamille > 1,80€
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer, sans aucun justificatif, dans certains lieux tourquennois :
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

ACCUEIL ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi : 9h30>12h30 / 14h >18h
Fermé du 29 juillet au 31 août 2026.
Fermé le 1^{er} mai, le 25 décembre
et le 1^{er} janvier.

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :
10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.
Contact : amisdulfresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU

RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace
Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Tourcoing

PROCHAINEMENT EN AVRIL

Coutures

De Alice Winocour
2025 | France, États-Unis | 1h47 | VOSTFR
Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

La Maison des femmes

De Mélisa Godet
2025 | France | 1h50 | VOSTFR
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara

Derrière les drapeaux, le soleil

De Juanjo Pereira
2025 | Paraguay, Argentine, U.S.A., France | 1h31 | VOSTFR

Précieuse(s)

De Fanny Guiard-Norel
2025 | France | 1h17 | VOSTFR

Du 04 au 08 mars	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08
À PIED D'ŒUVRE	15h00		20h00	14h45 18h15	20h00
SAINTE-MARIE-AUX-MINES	19h30		20h30	18h30 20h30	18h00 19h45
LES VOYAGES DE TEREZA				16h30 20h00	14h45 16h30 18h15
Cinéthèque FANTAISIE	19h00				
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE	16h30			14h30 16h30	14h30
FAITS DIVERS Rétrospective Raymond Depardon					16h15
DES CINÉS, LA VIE ! (2 courts métrages en présence des réalisateurs)	14h30 <small>Ciné-Rencontre</small>				

Du 11 au 15 mars	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
WOMAN AND CHILD			20h00	14h45 18h15 20h45	14h45 19h15
Cinéthèque GINZA COSMETICS	19h00			17h15	
IMPERIAL PRINCESS				17h15	
AUCUN AUTRE CHOIX	15h00		20h30	16h00 20h00	16h00 19h00
PLANÈTES	14h30 16h00	17h00		14h30 18h30	14h30
REPORTERS Rétrospective Raymond Depardon					17h15

Du 18 au 24 mars	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
TRAFFIC (Ciné-Concert)	20h00 <small>Ouverture du Festival</small>						
LES RÊVEURS		19h00 <small>Ciné-Rencontre</small>		21h00	20h00		
JEUNES MÈRES							19h00
I AM THE FUTURE			19h30 <small>Ciné-Rencontre</small>				
AU PAYS DE NOS FRÈRES				18h15 <small>Ciné-Rencontre</small>			
SOUDAN, SOUVIENS-TOI					14h30 <small>Ciné-Rencontre</small>		
CE QU'IL RESTE DE NOUS				14h30 <small>Ciné-Rencontre</small>			
PALESTINE 36				20h00 <small>Ciné-Rencontre</small>	18h00	19h30	
LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION						19h00	
STUPS (avant programme : 2 courts métrages de Jules Ramage)					17h15 <small>Ciné-Rencontre</small>		
J'EN SUIS J'Y RESTE							19h30 <small>Ciné-Rencontre</small>
UN ÉTÉ À LA FERME		20h00		16h15			
PLANÈTES	14h30			14h45	14h45 16h15		
1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE Rétrospective Raymond Depardon			20h30		20h15		
Cinéthèque IMPERIAL PRINCESS	19h00 <small>Ciné-Rencontre</small>						

Du 25 au 29 mars	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29
TKT		19h30 <small>Ciné-Rencontre</small>			
ORWELL: 2+2-5	20h00 <small>Ciné-Conférence</small>		20h00	18h30 20h45	
LE GRAND PHUKET				14h30 <small>Ciné-Rencontre</small>	
AU FIL DE L'EAU, DE L'INSOUCIANCE À LA DÉSOMBÉISSANCE					14h45 <small>Ciné-Débat</small>
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	19h30 <small>Ciné-Rencontre</small>				
SOULÈVEMENTS (court métrage LA BARRIÈRE - Christophe Deram)				16h00 <small>Ciné-Rencontre</small>	16h45
UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR			19h30 <small>Ciné-Rencontre</small>		
GIRLS FOR TOMORROW				19h30 <small>Ciné-Rencontre</small>	
LA CORDE AU COU (avant première)					17h00 <small>Closure du Festival</small>
UN ÉTÉ À LA FERME					19h15
CE QU'IL RESTE DE NOUS	15h00				19h00
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	14h30 16h00				15h00 <small>Ciné-famille</small>
MURIEL LEFERLE Rétrospective Raymond Depardon				17h00	
SÉRIES MANIA		18h30			

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Mars
26

LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS CONTEMPORAINS

- Festival du film citoyen
- Salle Renoir en accès PMR
- Séance en audiodescription
- Jeune public