

Affiche du film
Utopie zéro chômeur de Claude Baqué
Films de l'Ymagier, 2025
Design graphique © Burosuper



12^e



LEFRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

FESTIVAL DU FILM CITOYEN

18-29 MARS 2026

Avec le soutien de



12^e FESTIVAL DU FILM CITOYEN

Le Fresnoy – Studio national et le collectif 3CiT, avec le soutien de De la suite dans les images et la participation de la Maison des Associations de Tourcoing, présentent la 12^e édition du Festival du Film Citoyen : projections, rencontres et débats autour de films documentaires ou de fiction sur des sujets qui nous concernent toutes et tous, spectateur·rices et citoyen·nes.



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONAL CONTEMPORAIN



3CiT
TOURCOING



DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES



MaC
MAISON DES ASSOCIATIONS
DE TOURCOING



Soirée d'ouverture / Ciné-Concert Mercredi 18 mars, 20h ♿

En coproduction avec le Tourcoing Jazz Festival et le Grand Mix.

Sur réservation

TRAFIC

De Jacques Tati

1971 | France, Italie, Pays-Bas | 1h32 | VF

Avec Jacques Tati, Maria Kimberly, François Maisongrosse

La société automobile française Altra tente de se faire remarquer au salon d'Amsterdam avec une cylindrée qui se transforme en maison roulante. Monsieur Hulot accompagne le dessinateur de la voiture pour lui servir d'interprète et préparer le stand de la société.

À la croisée de la musique électronique et de la pop psychédélique, le trio Temps Calme propose des titres associant des guitares savamment réverbérées à la chaleur des synthétiseurs analogiques et au toucher subtil d'une batterie inventive. Tantôt mélodique, tantôt planante, la partition rétrofuturiste du trio dégage un charme irrésistible et embarque les spectateurs dans une lecture singulière du chef d'œuvre cinématographique de Tati, une nouvelle expérience multisensorielle à la fois exigeante et éminemment pop.

UN ÉTÉ À LA FERME

De Hugo Willocq

2025 | France | 1h40 | VF

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes.

jeudi 19 mars → 20h

samedi 21 mars → 16h15

dimanche 29 mars → 19h15

2

Tarif unique 4€ pour toutes les séances (3€ -14ans).

Des temps de convivialité, assurés par les associations membres du collectif de programmation et le restaurant du Fresnoy Le Plateau, seront proposés après certaines des séances.

Les films sont disponibles en séances scolaires ou de groupes.

Ciné-Rencontre Jeudi 19 mars, 19h30 ♿

LES RÊVEURS

De Isabelle Carré

2025 | France | 1h46 | VF

Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire.

Projection suivie d'une rencontre avec Clio Simon (réalisatrice), Lucie Bailleul (pédopsychiatre) et deux ambassadeurs en santé mentale. Séance précédée de 18h à 19h d'un forum associatif avec Dansons comme des fous, l'UNAFAM et le PTSM

samedi 21 mars → 21h

dimanche 22 mars → 20h ♿

Ciné-Rencontre Vendredi 20 mars, 19h30 ♿

I AM THE FUTURE

De Rachel Cisinski

2025 | France | 1h38 | VF

Avec Mamadou Dioulde Diallo, Laxmi Chauhan, Dian Safitri

Des rêves plein la tête malgré les difficultés qu'ils rencontrent, quatre jeunes s'interrogent sur leur avenir et celui de leur communauté. Venus de France, d'Indonésie, d'Inde et du Liban, leurs destins convergent à New York aux Nations Unies.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Rachel Cisinski. En partenariat avec ATD Quart Monde et la FAL Roubaix



12^e FESTIVAL DU FILM CITOYEN



Ciné-Rencontre

Samedi 21 mars, 14h30 ♿

CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis

2025 | Allemagne, Chypre, Palestine | 2h25 | VOSTFR
Avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

Projection suivie d'une rencontre avec Taoufiq Tahani (Président d'honneur de l'Association France Palestine Solidarité AFPS - France) et Rémi Boiteux (critique aux Inrocks).

En partenariat avec l'Association France Palestine Solidarité AFPS - Roubaix - Tourcoing.

mercredi 25 mars → 15h ♿

dimanche 29 mars → 19h ♿

Ciné-Rencontre

Samedi 21 mars, 18h15

AU PAYS DE NOS FRÈRES

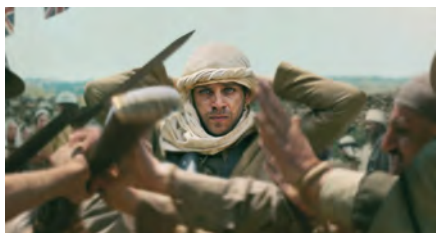
De Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi

2024 | Iran, France, Pays-Bas | 1h35 | VOSTFR

Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies.

Projection suivie d'une rencontre avec Nathalie Sédou (conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film). En partenariat avec La Ligue des droits de l'Homme Roubaix - Tourcoing - Vallée de la Lys



Ciné-Rencontre

Samedi 21 mars, 20h ♿

PALESTINE 36

De Annemarie Jacir

2025 | France, Qatar, Palestine | 1h59 | VOSTFR
Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass, Kamel El Basha

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

Projection suivie d'une rencontre avec Taoufiq Tahani (Président d'honneur de l'Association France Palestine Solidarité AFPS - France) et Rémi Boiteux (critique aux Inrocks). En partenariat avec l'AFPS - Roubaix - Tourcoing

dimanche 22 mars → 18h

lundi 23 mars → 19h30

Ciné-Rencontre

Dimanche 22 mars, 14h30 ♿

SOUDAN, SOUVIENS-TOI

De Hind Meddeb

2024 | France, Tunisie, Qatar | 1h26 | VOSTFR

Après 30 ans de dictature, portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie.

Projection suivie d'une rencontre avec Naïma Bouferkas (réalisatrice et intervenante cinéma). En partenariat avec la Ligue des droits de l'Homme Roubaix - Tourcoing - Vallée de la Lys



12^e FESTIVAL DU FILM CITOYEN



Ciné-Rencontre Dimanche 22 mars, 17h15

STUPS

De Alice Odiot et Jean-Robert Viallet
2025 | France | 1h26 | VF

Des murs, des geôles, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos. Ce sont aussi les petits travailleurs du shit, des enfants qui ont grandi seuls.

Avant programme

Courts métrages de Jules Ramage, diplômé du Fresnoy - Studio national

GHOSTMARKETS (2022, 7 min) - production Le Fresnoy - Studio national

Ce projet est co-conçu avec la Section des Étudiants Empêchés, un collectif de recherche-action composé de 10 hommes détenus à la prison de Poissy, formé en 2015 à l'invitation de Jules Ramage. Il prend comme point de départ l'interdiction de toute transaction dans l'espace carcéral. En réponse, le collectif propose la mise en place d'un réseau de production monétaire intramuros. Une monnaie d'estime faite de sucre fondu, marquant la dette d'honneur : le choix du matériau renvoie aux médicaments, qui fonctionnent, à l'intérieur des murs, comme une monnaie alternative.

HOW TO ORDER ONLINE (2021, 9 min)

Dans les prisons françaises, Internet ainsi que les échanges entre détenus sont strictement interdits. Les prisonniers ont mis au point une série d'outils leur permettant de transporter des objets et des messages au sein de l'architecture de la prison, à savoir les yo-yos, un équivalent mécanique de l'intranet avec lequel ils peuvent « commander en ligne ».

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jules Ramage. En partenariat avec République pour tous.

Ciné-Rencontre Lundi 23 mars, 19h

LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION

De Yannick Kergoat
2022 | France | 1h54 | VF

Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? De révélation en scandales successifs, l'évasion fiscale est devenue un marronnier médiatique. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

Projection suivie d'une rencontre avec Nathalie Sédou (conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film) et Tahina Botton (ATTAC). En partenariat avec ATTAC



Ciné-Rencontre Mardi 24 mars, 19h

JEUNES MÈRES

De Jean-Pierre et Luc Dardenne
2025 | France, Belgique | 1h45 | VF
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaïna Halloy Fokan

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Projection suivie d'une rencontre avec Christine Vantal (directrice du foyer de jeunes mères La Clairière) et Lucie Garçon (rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma). En partenariat avec ATD Quart Monde.

Ciné-Rencontre Mardi 24 mars, 19h30

J'EN SUIS J'Y RESTE

De Marine Place
2025 | France | 1h36 | VF

Le centre LGBTQIAF+ de Lille accueille depuis plusieurs années des personnes ayant fui leur pays suite à des persécutions homophobes ou transphobes. Une équipe de bénévoles militants les aide à trouver les mots justes et probants, pour obtenir le droit d'asile. Ce qu'il leur a fallu cacher pour rester en vie, ils et elles le disent, le vivent, partagent les joies et les peines, dans une solidarité à toute épreuve.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Marine Place et Mara Berlow (présidente des Césarines). En partenariat avec les Césarines.



12^e FESTIVAL DU FILM CITOYEN



Ciné-Rencontre Mercredi 25 mars, 19h30

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi et Fatma Hassona

2025 | France, Palestine, Iran | 1h50 | VOSTFR

Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Projection suivie d'une rencontre animée par Daniel Poisson (réfèrent Comité catholique contre la faim et pour le développement CCFD - Terre solidaire - DD59 Lille réseau Palestine Israël). En partenariat avec CCFD Terre solidaire.

Ciné-Conférence Mercredi 25 mars, 20h

ORWELL: 2+2=5

De Raoul Peck

2025 | États-Unis | 2h | VOSTFR

Avec Damian Lewis

Les derniers mois de la vie d'Orwell et sur les traces de son chef-d'œuvre dystopique 1984. Des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

Projection précédée d'une conférence de Stratis Vouyoucas, (réalisateur, enseignant et conférencier). En partenariat avec Heure exquise!

vendredi 27 mars → 20h

samedi 28 mars → 18h30 | 20h45



Ciné-Rencontre Jeudi 26 mars, 19h30

TKT

De Solange Cicurel

2025 | Belgique | 1h22 | VF

Avec Lanna de Palmaert, Émilie Dequenne,

Stéphane De Groodt

Alors qu'Emma, 16 ans, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents attendent des nouvelles du médecin. Désespérés, ils prennent conscience que malgré tous les « T'inquiète » de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter. Entre amitiés toxiques, isolement et humiliation, la vie d'Emma a rapidement basculé dans une spirale infernale.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Solange Cicurel, Nathalie Sédou (conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film) et un-e professionnel-le en santé mentale. En partenariat avec UNAFAM et le lycée Sévigné.

Ciné-Rencontre Vendredi 27 mars, 19h30

UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR

De Claude Baqué

2025 | France | 1h25 | VF

Offrir un CDI à temps choisi à tous les chômeurs de longue durée d'un territoire donné : tel est l'objet d'une expérimentation sociale menée depuis 2023 sur le quartier Saint-Nicolas à Laval. Le film documente les premiers pas de cette utopie et invite à une réflexion sur les conditions de sa généralisation à l'ensemble de la société.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Claude Baqué. En partenariat avec ATD Quart Monde.

Ciné-Rencontre Samedi 28 mars, 14h30

LE GRAND PHUKET

De Liu Yaonan

2024 | Chine, France, Allemagne | 1h38 | VOSTFR

Avec Li Rongkun, Yang Xuan, Kang Hang

Li Xing, 14 ans, vit dans le sud de la Chine, dans le district de Great Phuket, en pleine reconstruction. Il s'entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa vie d'adolescent et où d'étranges événements se produisent...

Projection suivie d'une rencontre avec les membres des Urbanistes des Hauts de France et Lucie Garçon (rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma). En partenariat avec Les Urbanistes des Hauts de France.

12^e FESTIVAL DU FILM CITOYEN



Ciné-Rencontre Samedi 28 mars, 16h ☿

SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste
2025 | France | 1h45 | VF

Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples, déployées un peu partout dans le pays, qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

Avant programme

LA BARRIÈRE de Christophe Deram (2025, 18 min)
Un no man's land à proximité du terminal du tunnel sous la Manche. Géraldine, une jeune régisseuse de cinéma, bloque une route déserte pour les besoins d'un tournage. Peu de passage, à part Amar, un réfugié syrien. Géraldine essaye au mieux d'accomplir sa mission sous l'œil intrigué et amusé d'Amar. Une rencontre inattendue va lier furtivement le destin de ces deux personnes esseulées.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Christophe Deram et un-e membre du collectif Les soulèvements de la Terre Lille. En partenariat avec Tourcoing en transition.

dimanche 29 mars → 16h45

Ciné-Rencontre Samedi 28 mars, 19h30 ☿

GIRLS FOR TOMORROW

De Nora Philippe
2024 | France, Belgique, Bulgarie | 1h38 | VOSTFR

En 2015, la réalisatrice débarque à New York avec un bébé dans les bras. En quête d'alliées, elle découvre Barnard College, une prestigieuse université pour femmes. Sa rencontre avec quatre étudiantes engagées, marque le début d'un voyage intime et politique. D'Obama à Trump, elles sont traversées par #MeToo, la crise climatique, Black Lives Matter; elles ont 30 ans aujourd'hui et représentent les visages de la résistance.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Nora Philippe et Chloé Levray (Cheffe de projet transversal au CIDFF - Centres d'information sur les droits des femmes et des familles). En partenariat avec CIDFF Nord / Territoires.



Ciné-Débat Dimanche 29 mars, 14h45

AU FIL DE L'EAU, DE L'INSOUCIANCE À LA DÉSOBÉISSANCE

De Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage
2019 | France | 1h20 | VF

Sécheresses, inondations, partout le cycle de l'eau a perdu la tête. Du Pas-de-Calais à Sainte-Soline en passant par Rennes et Toulouse, cette enquête prouve que des solutions existent mais que leur application reste suspendue à des choix politiques.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur George Tillard. En partenariat avec El Cagette

Soirée de clôture / Avant-première Dimanche 29 mars, 17h ☿

LA CORDE AU COU

De Gus Van Sant
2025 | États-Unis | 1h45 | VOSTFR
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsits, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



12^e FESTIVAL DU FILM CITOYEN

JEUNE
PUBLIC



PLANÈTES

De Momoko Seto, diplômée du Fresnoy - Studio national
2025 | France, Belgique | 1h15 | VF

À PARTIR DE 8 ANS

Film de clôture de la 64^e Semaine de la Critique Cannes
2025 / Prix Paul Grimault au Festival international du film
d'animation d'Annecy 2025 / Fondation Gan - Prix spécial

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

mercredi 18 mars → 14h30

samedi 21 mars → 14h45

dimanche 22 mars → 14h45 | 16h15

JEUNE
PUBLIC



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

De André Kadi, Karine Vézina
2025 | France, Canada | 1h22 | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour.

mercredi 25 mars → 14h30 | 16h

dimanche 29 mars → 15h & *Cinéfamille

*Les séances Cinéfamille proposent une projection et une animation suivies d'un goûter, accessibles au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site internet et à l'accueil).

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS FESTIVAL

Plein tarif > 4€

Tarif -14 ans > 3€

Cinéfamille > 1,80€

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer, sans aucun justificatif, dans certains lieux tourquennois :

www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

Disponible sur l'application Pass Culture

LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.

07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Région
Hauts-de-France



Tourcoing

12^e FESTIVAL DU FILM CITOYEN

18-29 MARS 2026



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



Du 18 au 24 mars	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
TRAFFIC (Ciné-Concert)	20h00 Ouverture du Festival						
LES RÊVEURS		19h00 Ciné-Rencontre		21h00	20h00		
JEUNES MÈRES							19h00 Ciné-Rencontre
I AM THE FUTURE			19h30 Ciné-Rencontre				
AU PAYS DE NOS FRÈRES				18h15 Ciné-Rencontre			
SOUDAN, SOUVIENS-TOI					14h30 Ciné-Rencontre		
CE QU'IL RESTE DE NOUS				14h30 Ciné-Rencontre			
PALESTINE 36				20h00 Ciné-Rencontre	18h00	19h30	
LA (TRÈS) GRANDE ÉVASION						19h00 Ciné-Rencontre	
STUPS (avant programme : 2 courts métrages de Jules Ramage)					17h15 Ciné-Rencontre		
J'EN SUIS J'Y RESTE							19h30 Ciné-Rencontre
UN ÉTÉ À LA FERME		20h00		16h15			
PLANÈTES ●	14h30			14h45	14h45 16h15		
Du 25 au 29 mars	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29		
TKT		19h30 Ciné-Rencontre					
ORWELL: 2+2=5	20h00 Ciné-Conférence		20h00	18h30 20h45			
LE GRAND PHUKET				14h30 Ciné-Rencontre			
AU FIL DE L'EAU, DE L'INSOUCIANCE À LA DÉSŒBEISSANCE					14h45 Ciné-Debat		
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	19h30 Ciné-Rencontre						
SOULÈVEMENTS + (court métrage LA BARRIÈRE - Christophe Deram)				16h00 Ciné-Rencontre	16h45		
UTOPIE ZÉRO CHÔMEUR			19h30 Ciné-Rencontre				
GIRLS FOR TOMORROW				19h30 Ciné-Rencontre			
LA CORDE AU COU (avant première)					17h00 Clôture du Festival		
UN ÉTÉ À LA FERME					19h15		
CE QU'IL RESTE DE NOUS	15h00				19h00		
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI ●	14h30 16h00				15h00 Cinéfamille		