

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Février
26



Urchin
De Harris Dickinson

Cinéthèques



Hommage à Béla Tarr

Mercredi 4 février, 19h ⚡

LES HARMONIES WERCKMEISTER

De Béla Tarr, artiste-professeur invité au Fresnoy – Studio national entre 2016 et 2020

2000 | Hongrie, Allemagne, France | 2h25 | VOSTFR

Les habitants d'une petite ville de la plaine hongroise voient débarquer un étrange cirque itinérant. À son bord se trouvent « la plus grande baleine du monde » et un mystérieux prince. Leur présence fascine János, jeune postier et visionnaire simple, qui va assister à la montée du chaos dans sa ville, déclenchant bientôt un torrent de violence et de beauté...



Mercredi 18 février, 19h

HARVEST

De Athina-Rachel Tsangari, artiste-professeure invitée au

Fresnoy – Studio national en 2020-2021

2024 | Grande-Bretagne, États-Unis, France | 2h11 | VOSTFR

Avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine, coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profile la menace du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

La Cinémathèque française au Fresnoy

Mercredi 11 février, 19h ⚡

MACHO DANCER

De Lino Brocka

1988 | Philippines | 2h14 | VOSTFR

Avec Allan Paule, Daniel Fernando, Jaclyn Jose

Interdit -12 ans

Après le départ de son amant américain, le jeune Pol décide de suivre son ami Greg à Manille, afin de subvenir aux besoins de sa famille. Là-bas, il fait rapidement la connaissance de Noel, un call-boy adepte du macho dancing, qui le prend sous son aile et lui trouve une place dans un club gay de la capitale. Pol va alors découvrir le monde interlope du strip-tease masculin, entre prostitution, drogue et corruption policière...

En partenariat avec la Cinémathèque française.
Séance présentée par Clément Rauger, programmeur et journaliste (Maison de la culture du Japon, Cahiers du Cinéma)

CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE



Mercredi 25 février, 19h ⚡

LA LUNE S'EST LEVÉE

De Kinuyo Tanaka

1955 | Japon | 1h42 | VOSTFR

Avec Chishu Ryu, Shuji Sano, Hisako Yamane

M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles : la dernière est très proche de Shoji, le jeune beau-frère de Chizuru qui loge dans un temple à proximité des Asai. Un jour, il reçoit la visite d'un ancien ami, Amamiya, qui se souvient avec émotion d'Ayako, rencontrée durant sa jeunesse. Setsuko est persuadée que celui-ci a toujours des sentiments pour sa sœur et va tout faire pour forcer le destin...



Cinéma Actualité



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

De Jim Jarmusch
2025 | U.S.A., France, Italie, Allemagne | 1h51 | VOSTFR
Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

mercredi 4 février → 15h ♂
vendredi 6 février → 20h30 ♂
samedi 7 février → 15h ♂ | 17h30 ♂ | 20h ♂
dimanche 8 février → 14h45 ♂ | 17h ♂ | 19h30 ♂

LES ÉCHOS DU PASSÉ

De Mascha Schilinski
2025 | Allemagne | 2h29 | VOSTFR
Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler
Prix du Jury Festival de Cannes 2025
Tout public avec avertissement

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

mercredi 4 février → 19h30
vendredi 6 février → 20h
samedi 7 février → 16h30 | 19h30
dimanche 8 février → 16h30 | 19h15



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

De Orkhan Aghazadeh
2024 | France, Allemagne | 1h20 | VOSTFR

Dans les montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussiète son vieux projecteur 35mm de l'ére soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques.

mercredi 11 février → 15h ♂
samedi 14 février → 16h45 ♂ | 21h15 ♂
dimanche 15 février → 16h45 ♂ | 19h15 ♂

JUSQU'À L'AUBE

De Sho Miyake
2024 | Japon | 1h59 | VOSTFR
Avec Hokuto Matsumura, Mone Kamishiraishi, Ryô

Misa et Takatoshi ne se connaissent pas encore lorsqu'ils rejoignent une petite entreprise japonaise d'astronomie. Ils ont délaissé une carrière toute tracée : elle, en raison d'un syndrome prémenstruel qui bouleverse son quotidien ; lui, à cause de crises de panique aiguës. Peu à peu, ils s'apprivoisent...

mercredi 11 février → 19h30
vendredi 13 février → 20h
samedi 14 février → 16h30 | 18h45 | 21h
dimanche 15 février → 17h



Cinéma Actualité



AMOUR APOCALYPSE

De Anne Émond
2024 | Canada | 1h40 | VOSTFR
Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout !

vendredi 13 février → 20h30 ♂
samedi 14 février → 14h45 ♂
dimanche 15 février → 14h45 ♂ | 18h30 ♂

SOIRÉE SAINT VALENTIN

Samedi 14 février, 19h ♂
Tarif spécial couples : 4€ / personne

Le restaurant Le Plateau vous propose un menu Saint Valentin !
Réservation dîner : 07 49 74 81 36



LE MAGE DU KREMLIN

De Olivier Assayas
2025 | France | 2h25 | VOSTFR
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander r

On l'appelait le « mage du Kremlin ». L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire à un écrivain...

mercredi 18 février → 19h30 ♂
vendredi 20 février → 20h ♂
samedi 21 février → 14h45 ♂ | 19h30 ♂
dimanche 22 février → 19h ♂

LA RECONQUISTA

De Jonás Trueba
2016 | Espagne | 1h48 | VOSTFR
Avec Francesco Carril, Itsaso Arana, Aura Garrido

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

vendredi 20 février → 20h30
samedi 21 février → 16h | 18h15 | 20h30
dimanche 22 février → 16h30



LA VIE APRÈS SIHAM

De Namir Abdel Messeeh
2025 | France, Egypte | 1h16 | VOSTFR

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

mercredi 18 février → 16h45 ♂
samedi 21 février → 17h45 ♂
dimanche 22 février → 14h45 | 17h ♂ | 19h30



Cinéma Actualité



NUREMBERG

De James Vanderbilt
2025 | États-Unis, Hongrie | 2h28 | VOSTFR
Avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant

Au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

vendredi 27 février → 20h ♂
samedi 28 février → 16h30 ♂ | 19h30 ♂
dimanche 1^{er} mars → 16h30 ♂ | 19h15 ♂



THE MASTERMIND

De Kelly Reichardt
2025 | États-Unis | 1h50 | VOSTFR
Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconvertis dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

mercredi 25 février → 19h30
samedi 28 février → 15h30 | 19h45

URCHIN

De Harris Dickinson
2025 | Grande-Bretagne | 1h39 | VOSTFR
Avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked
Tout public avec avertissement

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulot en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

mercredi 25 février → 15h ♂
vendredi 27 février → 20h30
samedi 28 février → 17h45
dimanche 1^{er} mars → 19h30



CINÉ-CONFÉRENCE

Dimanche 1^{er} mars, 16h

Le braquage du Louvre vous paraît déjà de l'histoire ancienne ? On vous rassure, un autre braquage arrive prochainement dans vos salles avec à la manœuvre Kelly Reichardt, cinéaste indépendante américaine habituée des festivals internationaux.

Inspirée autant par le film que par cette récente actualité, Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma, propose une conférence sur toutes ces fois où, dans l'histoire du cinéma, les musées ont été visités... (sans billet, bien évidemment).

Dans le cadre de « Toiles de fond » proposé par De la suite dans les images.

 DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES



Cinéma Jeune public



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

De Lucy Izzard
2025 | Royaume-Uni | 38 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train ou nourrir les animaux de la ferme – la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

mercredi 4 février → 14h30

samedi 7 février → 14h30 | 15h30

dimanche 8 février → 14h30 | 15h30

LA GRANDE RÊVASION

De Vincent Munier
2025 | France | 45 min | VF
À PARTIR DE 4 ANS

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde ou découvrir un objet bien mystérieux, ces trois court-métrages éveilleront l'imagination et aideront les enfants à trouver la confiance en eux.

mercredi 11 février → 14h30

samedi 14 février → 14h30 | 15h30

dimanche 15 février → 14h30 | 15h30

OLIVIA

De Irene Iborra
2025 | Belgique, Chili, Espagne, Suisse | 1h11 | VF
À PARTIR DE 8 ANS

À 12 ans, Olivia va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

mercredi 18 février → 14h30

jeudi 19 février → 14h30

jeudi 20 février → 14h30

samedi 21 février → 14h30

dimanche 22 février → 15h ♂ Cinéfamille*

*Les séances Cinéfamille proposent une projection et une animation suivies d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une remorque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site internet et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

De Paul Jadoul, Rémi Durin, Arnaud Demuynck
2025 | France, Belgique | 45 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, une fillette curieuse qui rêve de liberté...

mercredi 18 février → 15h30 ♂

Ciné-Concert Première toile* avec le pianiste Cyrille Aufaure

jeudi 19 février → 14h45 ♂

vendredi 20 février → 15h30 ♂

* Les séances « La première toile » accompagnent les plus jeunes spectateurs et spectatrices lors de leur première expérience du cinéma. Ce sont des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des enfants, avec un accueil et un accompagnement spécifiques. Une animation est proposée en lien avec chaque projection.



L'OURSE ET L'OISEAU

De Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina
2025 | France, Russie | 41 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

mercredi 25 février → 14h30

jeudi 26 février → 14h45 ♂

vendredi 27 février → 14h45 ♂

samedi 28 février → 14h30

dimanche 1^{er} mars → 14h30

Hommage à Rob Reiner

STAND BY ME

De Rob Reiner
2025 | France, Russie | 1h29 | VF
À PARTIR DE 11 ANS

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Les enfants décident de s'attribuer le scoop. Cette aventure est la plus exaltante de leur vie.

mercredi 25 février → 17h ♂ (VOSTFR)

jeudi 26 février → 14h30

vendredi 27 février → 14h30

samedi 28 février → 14h45 ♂

dimanche 1^{er} mars → 14h45 ♂

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6€

Tarif réduit* > 5€

Tarif -14 ans > 3€

Tarif abonné** > 4€

Cinéfamille > 1,80€

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer, sans aucun justificatif, dans certains lieux tourquennois:
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net

+33 (0)3 20 28 38 00

Groupes et scolaires

service-educatif@lefresnoy.net

ACCUEIL ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi : 9h30>12h30 / 14h >18h

Fermé du 29 juillet au 31 août 2026.

Fermé le 1^{er} mai, le 25 décembre

et le 1^{er} janvier.

PROCHAINEMENT EN MARS

Festival du Film Citoyen. 12^e édition

Du 18 au 29 mars

Le Fresnoy – Studio national et le collectif 3CiT, avec le soutien de De la suite dans les images, présentent la 12^e édition du Festival du Film Citoyen : projections, rencontres et débats autour de films documentaires ou de fiction sur des sujets qui nous concernent toutes et tous, spectateur·rices et citoyen·nes.



LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy:
10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.

Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation

Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU

RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.

07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Festival Séries Mania

Projections jeudi 26 mars

au Fresnoy - Studio national



Du 04 au 08 février	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	15h00		20h30	15h00 17h30 20h00	14h45 17h00 19h30
LES ÉCHOS DU PASSÉ	19h30		20h00	16h30 19h30	16h30 19h15
Cinéthèque Hommage à Béla Tarr LES HARMONIES WERCKMEISTER	19h00				
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 ●	14h30			14h30 15h30	14h30 15h30
Du 11 au 15 février	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE	15h00			16h45 21h15	16h45 19h15
JUSQU'À L'AUBE	19h30		20h00	16h30 18h45 21h00	17h00
AMOUR APOCALYPSE			20h30	14h45 19h00 St Valentin	14h45 18h30
Cinéthèque MACHO DANCER	19h00				
LA GRANDE RÈVASION ●	14h30			14h30 15h30	14h30 15h30
Du 18 au 22 février	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22
LE MAGE DU KREMLIN	19h30		20h00	14h45 19h30	19h00
LA RECONQUISTA			20h30	16h00 18h15 20h30	16h30
LA VIE APRÈS SIHAM	16h45			17h45	14h45 17h00 19h30
Cinéthèque HARVEST	19h00				
OLIVIA ●	14h30	14h30	14h30	14h30	15h00 Ciné Famille
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL ● (Première toile)	15h30 Ciné-Concert	14h45	14h45		
Du 25 février au 1 ^{er} mars	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 1 ^{er}
NUREMBERG			20h00	16h30 19h30	16h30 19h15
THE MASTERMIND	19h30			15h30 19h45	16h00 Ciné-Conférence
URCHIN	15h00		20h30	17h45	19h30
Cinéthèque LA LUNE S'EST LEVÉE	19h00				
STAND BY ME ●	17h00	14h30	14h30	14h45	14h45
L'OURSE ET L'OISEAU ●	14h30	14h45	14h45	14h30	14h30

