

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Décembre
25



Panorama 27 - Simultanéité
Exposition jusqu'au 4 janvier 2026

Exposition

PANO RAMA 27

Simultanéité

exposition

19 SEP. 2025

— 4 JAN. 2026

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy - Studio national.

SOIRÉE D'INSPIRATION CREATIV'UP

Jeudi 4 décembre, 18h30 > 21h

Trois conférences de 15 minutes, avec Hicham Berrada, Géraldine Bueken et Giliam Antonie Ganzevles, présentant des innovations dans le domaine des industries culturelles et créatives en Flandre, Wallonie et Hauts-de-France. Cet événement s'adresse à un large public d'artistes, de créatifs, d'entrepreneurs, de décideurs politiques, de chercheurs et d'étudiants. Projet INTERREG.

Programme complet : lefresnoy.net
Gratuit sur inscription.

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visites guidées gratuites :

- Exposition à 16h (1h)
- Circuit de production à 17h (45 min)



Écoutez les artistes de Panorama 27 parler de leurs œuvres en scannant ce QR code.



Miguel Abad Manning, *Salistratum*, Film, 2025, Production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

EXPO-GOÛTER Vendredi 2 janvier, 15h30

Lors de cette visite ludique en compagnie d'un-e guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge. La visite est suivie d'un goûter à savourer en famille.

6-10 ans
Tarif unique 3€ / personne
Réservation : accueil@lefresnoy.net

PARCOURS EXPOSITIONS Le Fresnoy - Studio national / Centre régional de la photographie Samedi 6 décembre

09h30 > Départ de la navette à Lille Europe, direction Le Fresnoy (arrivée 10h)

Au Fresnoy – Studio national des arts contemporains, Tourcoing :

10h : Visite de l'exposition Panorama 27
11h : Rencontre avec l'artiste Miguel Abad Manning et projection de son film *Salistratum*

12h : Départ de la navette, direction le CRP (arrivée 13h)

Au CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines :

13h : Déjeuner offert
14h30 : Visite de l'exposition Soleils mineurs et rencontre avec l'artiste Lucien Bitaux

16h : Départ de la navette, direction Lille (arrivée 17h)

17h : départ de la navette, direction Tourcoing (arrivée 17h30)

5€ par participant-es / Inscription sur crp.photo

HORS LES MURS

NUIT DES ARTS, ROUBAIX

« Altérité » - Programme de films

Foyer du projet, 3 rue de l'Espérance

Samedi 13 décembre, 17h > 23h - Gratuit

16h55 : Mot d'accueil par Bruno Gaudichon, ancien directeur du musée La Piscine

17h : Accueil et présentation des films par Pascale Pronnier, responsable des manifestations artistiques, Le Fresnoy - Studio national

17h30 > 18h30 : Projections

- Atelier filmé, Béla Tarr (2019)

Extraits inédits d'un atelier réalisé en 2019 par Béla Tarr lorsqu'il était artiste-professeur invité au Fresnoy, tourné dans le Café Interville, entre Tourcoing et Roubaix.

- *Abena*, Amel El Kamel (2008), 6'30

Un film d'animation qui raconte l'histoire d'une couverture de laine, filiation d'une histoire familiale.

- *Background to a Seduction*, Gregg Smith (2004), 20'

Un homme et une femme apparaissent comme des fantômes, la nuit, dans un quartier de Roubaix. Perchés sur les toits et dans les arrière-cours, ils sont engagés dans une conversation intime.

- *Rendez-vous au Lion*, Colette Portal (2003), 27'

Regards sur la collection du Musée La Piscine.

18h30 : Temps de convivialité

19h30 > 23h : Projection en continu



Béla Tarr, workshop (2019), extraits inédits d'un atelier de l'artiste-professeur invité au Fresnoy dans le café intitulé Interville, entre Tourcoing et Roubaix.
Production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains



Le Fresnoy Studio national des arts contemporains **CONCOURS 2026**

Inscription

Date limite 11 mars 2026, 15h

selection.lefresnoy.net

Ouverture de la plateforme d'inscription
1er décembre 2025, 14h

Portes ouvertes 4 février 2026, 14h précises



ADHÉREZ AUX AMIS DU FRESNOY

Les Amis du Fresnoy est une association bénévole, amicale et culturelle, présidée par Philippe Wilhelem. Elle a pour but de soutenir l'institution Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

Être membre des Amis du Fresnoy, vous permet de :

- > Participer à la sélection et à la remise des prix des Amis du Fresnoy dans le cadre de l'exposition annuelle Panorama,
- > Bénéficier du tarif réduit au cinéma,
- > Obtenir 20% de réduction sur les éditions du Fresnoy,
- > Profiter d'une réduction sur l'achat de la carte C'ART,
- > Accéder à des événements variés : vernissages, expositions, performances, projections, avant-premières,
- > Bénéficier de tarifs préférentiels lors de certaines manifestations se déroulant au Fresnoy,
- > Prendre part aux sorties organisées par les Amis du Fresnoy dans différents lieux culturels.

Contact : amisdufresnoy@gmail.com

Cinéthèques



Soirée Ana Vaz Mercredi 3 décembre, 19h

APIYEMIYEKÎ ?

D'Ana Vaz

2019 | Brésil, France | 26 min | VOSTFR

Ce portrait cinématographique puise parmi 3000 dessins réalisés par les Waimiri Atroari, un peuple de l'Amazonie brésilienne, pour les superposer sur des paysages afin de laisser un souvenir visuel des violentes attaques que cette tribu a subies durant la dictature militaire qu'a connue le pays.

Subvi de

IL FAIT NUIT EN AMÉRIQUE

D'Ana Vaz

2022 | Italie, France, Brésil | 1h06 | VOSTFR

Entièrement tournée en nuit américaine, cette sombre intrigue d'éco-horreur animalière, où les animaux nous regardent, suit les trajectoires d'espèces menacées d'extinctions qui fuient pour y échapper.

Seance en présence de la réalisatrice, artiste-professeure invitée au Fresnoy pour 2025-2026.

La Cinémathèque au Fresnoy

Mercredi 10 décembre, 19h

THE CONNECTION

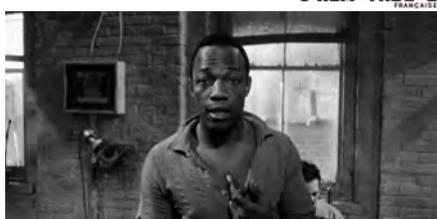
De Shirley Clarke

1961 | États-Unis | 1h50 | VOSTFR

Huit copains attendent leur dealer dans un loft de Greenwich Village. Pour se faire un peu d'argent, ils ont accepté d'être filmés par le documentariste Jim Dunn et son caméraman JJ Burden. Quatre d'entre eux jouent du jazz tandis que Dunn leur demande de lui raconter des anecdotes personnelles.

En présence de Matthieu Orléan, collaborateur artistique à la Cinémathèque française, chargé des expositions temporaires.

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE



Séances spéciales



Ciné-Rencontre Samedi 6 décembre, 19h30

GERMAINE ACOGNY : L'ESSENCE DE LA DANSE

De Greta-Marie Becker

2025 | Allemagne, France | 1h28 | VF

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique.

Dans le cadre du cycle « Femmes : Regards singuliers, voix plurielles » proposé par Heure Exquise!

Ciné-Rencontre Vendredi 12 décembre, 19h30

En partenariat avec Heure Exquise!

Film précédé d'une conférence de Laurent Rieppi, journaliste radio belge, historien du rock, auteur, professeur et conférencier.

BECOMING LED ZEPPELIN

De Bernard MacMahon

2024 | Grande-Bretagne | 2h02 | VOSTFR

Becoming Led Zeppelin explore les origines du groupe iconique ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an. Avec des images d'archives et des performances musicales psychédéliques inédites, cette odyssée cinématographique explore l'histoire créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin. Le film est raconté par ses membres : c'est le premier documentaire autorisé par le groupe.

Heure Exquise !
Centre international pour les arts vidéo



Ciné-Rencontre Samedi 13 décembre, 20h ♂

ONE MORE JUMP

D'Emanuele Gerosa
2020 | Italie, Liban, Suisse | 1h23 | VOSTFR

Abdallah, athlète professionnel, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jihad y vit toujours. Il y entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester pour se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

En présence du réalisateur et présentée dans le cadre du Festival Docs en vue, en partenariat avec FOCUS.

Tarif unique 3 €



« Portrait sensible de la condition des jeunes Palestiniens, en état de grâce par leurs gestes esthétiques, le documentaire est aussi un témoignage bouleversant sur la condition du réfugié. »

Bandé à part

« Sous la direction d'Emanuele Gerosa, la caméra de Matteo Delbò filme au plus près les destins opposés et contrariés de ces deux ex-amis en les suivant pas à pas dans les rues de Gaza ou de Florence. On devine à leur visage le désespoir, la frustration, l'abandon, l'exil. C'est bouleversant de rêves brisés et d'attentes vaines. »

Libération



SILVER STAR

De Ruben Amar, Lola Bessis
2024 | France, États-Unis | 1h42 | VOSTFR
Avec Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson, Tamara Fruits

Billie, jeune Afro-Américaine introvertie, garçon manqué, un œil en moins, décide de braquer une banque pour aider ses parents dans le besoin. La situation tourne au fiasco et elle prend en otage Franny, 18 ans, enceinte jusqu'aux dents, un caractère bien trempé et plus rien à perdre. Ensemble, elles se lancent dans une cavale électrique à travers les grands espaces américains, en quête d'un avenir meilleur.

mercredi 3 décembre - Ciné-Rencontre ♂

→ 19h30 Projection et rencontre avec les réalisateurs
Ruben Amar et Lola Bessis

vendredi 5 décembre → 20h30 ♂

samedi 6 décembre → 16h30 ♂ | 18h30 ♂ | 20h30 ♂
dimanche 7 décembre → 19h15 ♂

VIE PRIVÉE

De Rebecca Zlotowski
2025 | France | 1h45 | VF
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

mercredi 3 décembre → 16h15 ♂ ♀

samedi 6 décembre → 17h | 21h

dimanche 7 décembre → 17h | 19h

mercredi 10 décembre → 19h30

vendredi 12 décembre → 20h

samedi 13 décembre → 14h45

dimanche 14 décembre → 17h



Cinéma Actualité



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

De Tariq Saleh

2025 | France, Suède, Danemark, Finlande, Allemagne

2h09 | VOSTFR

Avec Fares Fares, Lynda Khoudri, Zineb Triki

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

vendredi 5 décembre → 20h

samedi 6 décembre → 14h30

dimanche 7 décembre → 14h30 | 16h45

EGOIST

De Daishi Matsunaga

2022 | Japon | 2h | VOSTFR

Avec Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki, Yûko Nakamura

Kôsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryûta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryûta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

samedi 13 décembre → 16h45 | 19h

dimanche 14 décembre → 14h45 | 19h



LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania

2025 | France, Tunisie | 1h29 | VOSTFR

Avec Amer Hletel, Clara Khoury, Motaz Malhees

LION D'ARGENT - MOSTRA DE VENISE 2025

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

mercredi 10 décembre → 14h15

samedi 13 décembre → 16h30

18h15

21h15

dimanche 14 décembre → 16h30

18h30

« Vrai geste de cinéma, *La Voix de Hind Rajab* joue avec les codes du thriller pour maintenir une tension constante et saisir l'absurdité et la violence d'une situation qui confine chacun à une terrible impuissance. »

Le Monde

« *The Voice of Hind Rajab* est de ces œuvres qui dépassent l'exercice critique, de celles qui arrachent le cinéma à ses débats théoriques et esthétiques pour le ramener à l'essentiel. C'est un cri. Et ce cri ne doit pas rester sans écho. »

Le Bleu du miroir



Cinéma Actualité



ON FALLING

De Laura Carreira

2024 | Grande-Bretagne, Portugal | 1h44 | VOSTFR

Avec Joana Santos, Neil Leiper, Ola Forman

Aurora, immigrée portugaise en Écosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, notamment par la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais.

mercredi 17 décembre → 19h30

vendredi 19 décembre → 20h30

samedi 20 décembre → 17h | 19h | 21h

dimanche 21 décembre → 17h

L'ÉTRANGER

De François Ozon

2025 | France, Belgique, Maroc | 2h03 | VF

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterrer sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de *L'Étranger* d'Albert Camus.

mercredi 17 décembre → 19h ♂

vendredi 19 décembre → 20h ♂

samedi 20 décembre → 15h ♂ | 19h ♂

dimanche 21 décembre → 15h ♂ | 19h ♂



ANIMAL TOTEM

De Benoît Delépine

2025 | France | 1h29 | VF

Avec Samir Guesni, Olivier Rabourdin, Solène Rigot

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

samedi 20 décembre → 17h15 ♂ ♀ | 21h15 ♂ ♀

dimanche 21 décembre → 17h15 ♂ ♀ | 19h15

« Au-delà de ses qualités comiques, *Animal Totem* frappe par sa capacité à faire coexister satire et poésie. Le film ne se contente pas d'épingler les travers sociaux : il élargit la perspective pour rappeler la fragilité du vivant et la nécessité de le protéger. »

Le Bleu du miroir



Cinéma Actualité



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier

2025 | France, Danemark | 1h46 | VF

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

vendredi 26 décembre → 20h ♂

samedi 27 décembre → 16h30 ♂ | 18h30 ♂ | 20h30 ♂

dimanche 28 décembre → 17h ♂ | 19h ♂

L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE

D'Eugène Green

2025 | France, Portugal | 1h40 | VOSTFR

Avec Rui Pedro Silva, Ana Moreira, Diogo Doria

Gaspar, un adolescent de Lisbonne, tombe entre les mains de L'Ogre, un homme ayant fait un pacte avec le Diable. Il utilise le garçon pour attirer des touristes qu'il transforme en animaux pour les manger. Gaspar s'échappe avec un chien et une ânesse dont il va tomber amoureux...

vendredi 26 décembre → 20h30

samedi 27 décembre → 16h15 | 18h15 | 20h15

dimanche 28 décembre → 16h30 | 18h30

vendredi 2 janvier → 20h30

samedi 3 janvier → 16h15 | 18h15 | 20h15

dimanche 4 janvier → 16h30 | 19h



L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho

2025 | France, Brésil, Pays-Bas, Allemagne | 2h41 | VOSTFR

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

vendredi 2 janvier → 20h ♂

samedi 3 janvier → 16h15 ♂ | 19h15 ♂

dimanche 4 janvier → 16h15 ♂ | 19h15 ♂

« L'idée est simple, mais difficile à exécuter : un pays comme le Brésil, à fortiori en temps de dictature, est impossible à raconter. Et la beauté du film tient à sa façon de confondre les fausses pistes et les éléments clés pour la compréhension. Pas dans le sens où on ne saurait pas les distinguer, mais où les uns ne pourraient pas exister sans les autres... »

Les Cahiers du Cinéma

Cinéma jeune public



MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

De Sylvain Chomet

2025 | France, Belgique, Luxembourg | 1h30 | VF

À PARTIR DE 8 ANS

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... L'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel lui apparaît soudain.

mercredi 3 décembre → 14h30 ♂ ♀

samedi 6 décembre → 14h45 ♂ ♀

dimanche 7 décembre → 15h ♂ ♀

MISSION PÈRE NOËL

De Ricard Cusso, Damjan Mitrevski

2025 | Allemagne, États-Unis, Inde | 1h36 | VF

À PARTIR DE 4 ANS

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. C'est un lieu féerique où travaillait son grand-père et Timo va enfin prendre la relève. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission : sauver la magie de Noël !

mercredi 10 décembre → 14h30 ♂

samedi 13 décembre → 14h30 ♂

dimanche 14 décembre → 14h30 ♂

LA PETITE FANFARE DE NOËL

De Meike Fehre, Sabine Dully

2025 | Allemagne, France | 40 min | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore !

samedi 20 décembre → 14h30 | 16h

dimanche 21 décembre → 14h30 | 16h

ARCO

De Ugo Bienvenu

2025 | France | 1h29 | VF

À PARTIR DE 8 ANS

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider à rentrer chez lui.

mercredi 24 décembre → 14h30 ♂ ♀

samedi 27 décembre → 14h30 ♂ ♀

dimanche 28 décembre → 15h ♂ ♀ (Cinéfamille)*

mercredi 31 décembre → 14h30 ♂ ♀

samedi 3 janvier → 14h30 ♂ ♀

dimanche 4 janvier → 14h30 ♂ ♀

*Les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €.
Ce tarif est soumis à la présentation d'une contre-marque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.

THELMA DU PAYS DES GLACES

De Reinis Kainlaelli

2025 | Lettonie | 1h11 | VF

À PARTIR DE 4 ANS

Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler... Tout cela sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem et une souris, Sophia.

mercredi 24 décembre → 15h

samedi 27 décembre → 14h45

dimanche 28 décembre → 14h30

mercredi 31 décembre → 15h

samedi 3 janvier → 14h45

dimanche 4 janvier → 14h45



PROCHAINEMENT EN JANVIER



BUGONIA

De Yorgos Lanthimos
2025 | Danemark, Corée du Sud | 1h59 | VOSTFR
Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.



MAGELLAN

De Lav Diaz
2025 | Espagne, Portugal, Philippines | 2h43 | VOSTFR
Avec Gael Garcia Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Magellan, navigateur portugais épris de liberté, se rebelle contre l'autorité du Roi qui refuse de soutenir ses rêves d'exploration. Porté par une soif insatiable de découvrir les confins du monde, il convainc la Couronne espagnole de financer une expédition audacieuse vers les terres mythiques de l'Est. Mais le voyage se transforme en un périple éprouvant : la faim, les tempêtes et les mutineries mettent l'équipage à genoux. Lorsque Magellan atteint enfin les îles de l'archipel malais, l'explorateur idéaliste s'efface pour laisser place à un conquérant obsédé par la domination et la conversion, provoquant des soulèvements violents qui commencent à lui échapper...



POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

De Gianfranco Rosi
2025 | France, Italie | 1h55 | VOSTFR
PRIX SPÉCIAL DU JURY - MOSTRA DE VENISE 2025

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.



PILE OU FACE

De Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis
2025 | France, Italie | 1h56 | VOSTFR
Avec Nadia Tereszkiewicz, Alessandro Borghi, John C. Reilly

Inspirée de faits réels. L'ambitieuse entreprise de Buffalo Bill visant à présenter son spectacle de l'Ouest sauvage au public italien.



DOSSIER 137

De Dominique Moll
2025 | France | 1h55 | VF
Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Gilles Marchand

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 1^{er} novembre inclus, de 14h à 19h
Les 24 et 31 décembre de 14h à 17h
Fermé le lundi, le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4 €
Tarif réduit* > 3 €
Gratuit tous les dimanches, - 18 ans, les détenteurs de la C'ART, les amis du Fresnoy, les bénéficiaires du RSA, les étudiant·es en art
Disponible sur l'application Pass Culture

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €
Tarif réduit* > 5 €
Tarif -14 ans > 3 €
Tarif abonné** > 4 €
Cinéfamille > 1,80 €
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contre-marque à retirer, sans aucun justificatif, dans certains lieux tourquennois:
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy:
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU

RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.

07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY?

Métro: ligne 2, station Alsace
Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Du 03 au 07 décembre	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07
SILVER STAR	19h30 Ciné Rencontre avec réalisateurs		20h30	16h30 18h30 20h30	19h15
VIE PRIVÉE	16h15 			17h00 21h00	17h00 19h00
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE			20h00	14h30	14h30 16h45
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	● 14h30 			14h45 	15h00 
Cinéthèque SOIRÉE ANA VAZ	19h00 Ciné Rencontre				
GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE (PORTRAITS DE FEMMES - HEURE EXQUISE)				19h30	
Du 10 au 14 décembre	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14
LA VOIX DE HIND RAJAB	14h15			16h30 18h15 21h15	16h30 18h30
VIE PRIVÉE	19h30		20h00	14h45	17h00
EGOIST				16h45 19h00	14h45 19h00
MISSION PÈRE NOËL	● 14h30			14h30	14h30
Cinéthèque THE CONNECTION (Cinémathèque française)	19h00				
BECOMING LED ZEPPELIN (CONFÉRENCE LAURENT RIEPPI - HEURE EXQUISE)			19h30		
ONE MORE JUMP (DOCS EN VUE - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR)				20h00	
Du 17 au 21 décembre	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21
ON FALLING	19h30		20h30	17h00 19h00 21h00	17h00
L'ÉTRANGER	19h00		20h00	15h00 19h00	15h00 19h00
ANIMAL TOTEM				17h15  21h15 	17h15  19h15
LA PETITE FANFARE DE NOËL	●			14h30 16h00	14h30 16h00
Du 24 au 28 décembre	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE			20h00	16h30 18h30 20h30	17h00 19h00
L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE			20h30	16h15 18h15 20h15	16h30 18h30
ARCO	● 14h30 			14h30 	15h00  Ciné Famille
THELMA DU PAYS DES GLACES	● 15h00			14h45	14h30
Du 31 décembre au 04 janvier	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04
L'AGENT SECRET			20h00	16h15 19h15	16h15 19h15
L'ARBRE DE LA CONNAISSANCE			20h30	16h15 18h15 20h15	16h30 19h00
ARCO	● 14h30 			14h30 	14h30 
THELMA DU PAYS DES GLACES	● 15h00			14h45	14h45

