

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Janvier
26



Trans Memoria
De Victoria Verseau

Cinéthèques



Mercredi 7 janvier, 19h ⚡

MALINA

De Werner Schroeter
1991 | Allemagne, Autriche | 2h07 | VF
Avec Isabelle Huppert, Mathieu Carrière, Can Togay

Vienne au début des années 70. Une femme, philosophe, poétesse, essayiste, romancière – brillante et contestée – libre, folle, révolutionnaire et féministe. Deux hommes l'entourent. Malina, le mari, le frère, le complice, en tout cas une partie d'elle-même. Yvan, l'amant, l'éclair, le choc du plaisir découvert ou retrouvé, qui l'emporte sur les chemins de la passion. Jusqu'où la mènera son feu intérieur ? D'après le roman de Ingeborg Bachmann.

Mercredi 14 janvier, 19h

NUAGES FLOTTANTS

De Mikio Naruse
1955 | Japon | 2H04 | VOSTFR
Sélection Cannes Classics 2025

Après la défaite japonaise, Yukiko, dactylographe sans le sou, retourne à Tokyo dans l'espoir de renouer avec Tomioka, un homme marié avec qui elle a vécu une intense histoire d'amour en Indochine durant la Seconde Guerre mondiale. Mais si leurs retrouvailles ravivent les braises de cette ancienne passion qui les hante, le sombre et indécis Tomioka ne semble pas partager les espoirs de Yukiko. Luttant pour survivre dans une société dévastée, la jeune femme emploiera toutes ses forces à le reconquérir...



La Cinémathèque française au Fresnoy

Mercredi 21 janvier, 19h ⚡

LES FILLES

De Sumitra Peries
1978 | Sri Lanka | 1h50 | VOSTFR
Avec Vasanthi Chathurani, Ajith Jinadasa, Jenita Samaraweera.

Sumitra Peries, ou la première femme cinéaste au Sri Lanka. *Les Filles*, qui suit le destin de deux sœurs aux rêves broyés par une société rigide et par les barrières de classe, marque ses débuts. Et pose avec délicatesse et sobriété, mais aussi une belle ténacité, les jalons d'une filmographie qui ne cessera de croiser les questions sociales et la condition féminine. Présenté à Cannes Classics en 2025.

En partenariat avec la Cinémathèque française. Séance présentée par Matthieu Grimaut, chargé de diffusion des collections films à la Cinémathèque française.

CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE

Mercredi 28 janvier, 19h ⚡

MOI IVAN, TOI ABRAHAM

De Yolande Zauberman, artiste-professeure invitée au Fresnoy – Studio national pour l'année 2024-2025
1993 | France, Russie | 1h45 | VOSTFR
Avec Roma Alexandrovitch, Aleksandr Yakovlev, Vladimir Mashkov

Quelque part, aux limites de la Pologne, dans les années 30, dans un petit village, deux enfants, Ivan et Abraham, l'un juif l'autre pas, décident de s'enfuir. Rachel, la sœur d'Abraham, entraîne Aaron, jeune communiste traqué, à leur recherche. Au cours de leur fuite, ils seront tous les quatre amenés à découvrir un monde d'aventures, d'émotions et de dangers.



Séances spéciales



Festival Afro-Clap : une fenêtre sur les cinémas d'Afrique et de la diaspora

Afro-Clap est un festival panafricain de cinéma implanté dans la métropole lilloise. Pour sa première édition, il met à l'honneur les œuvres, récits, imaginaires et talents du continent africain et de ses diasporas. Pendant cinq jours, le public est invité à découvrir une programmation cinématographique exigeante, répartie dans trois salles partenaires majeures de la métropole.

Soirée d'ouverture Avant-première en présence du réalisateur Mercredi 14 janvier, 19h30

LE GOÛT DU VIN DE PALME

De Jean-Pierre Bekolo
2025 | Cameroun, Allemagne | 1h46 | VF
Avec Emil Abossolo M'bo, Caroline Ducrocq

« Alors que la figure de la patronne du groupe l'Oréal a inspiré une série sur Netflix et un film avec Isabelle Huppert, je choisis d'aborder cette histoire depuis l'autre côté du miroir avec les invisibles – chauffeurs, domestiques, petites mains – très souvent des africains dont on ne retient jamais le visage ni la voix. Il s'agit pour moi d'interroger l'illusion de la richesse et la fragilité des hiérarchies et faire une intrusion symbolique de l'Afrique dans le monde des puissants en interrogeant notre rapport à l'argent. »

Ciné-Rencontre Samedi 31 janvier, 18h30

Rencontre avec le réalisateur Vincent Glenn

DIS PAS DE BÊTISES

De Vincent Glenn
2025 | France | 1h20 | VF
Avec Pierre-William Glenn

Au commencement, il y a eu une opération du cœur qui a mal tourné. De là est né ce film qui s'est écrit comme une tragi-comédie entraînant un père et son fils dans un voyage vers une destination inconnue. Une escapade qui arpente la mémoire, le film noir, le parcours d'un homme qui a toute sa vie joué avec les ombres et les lumières. Un hommage au grand directeur de la photo Pierre-William Glenn.

« C'est bouleversant. »
Positif

« C'est drôle, émouvant, tendre... Une façon de rappeler que les pères s'en vont et qu'il faut savoir les regarder avant le grand saut. »
Première

« Dans un duo avec son père Pierre-William, très affaibli après une opération du cœur ratée, Vincent Glenn évoque une carrière de cinéma et, surtout, retisse un lien familial distendu. Son film est aussi une déclaration d'amour, tardive et sincère. »
Les Fiches du Cinéma

Ciné-Rencontre En présence du réalisateur Samedi 17 janvier, 20h30

AFRICA PARADIS

De Sylvestre Amoussou
2006 | France, Bénin | 1h26 | VF
Avec Stéphane Roux, Eriq Ebouaney

Dans un futur imaginaire, l'Afrique est entrée dans une ère de grande prospérité, tandis que l'Europe a sombré dans la misère. Olivier, informaticien sans travail, vit avec Pauline, institutrice, elle aussi au chômage. Vu leur situation déplorable en France ils décident de tenter leur chance en Afrique où ils immigreront clandestinement.



Cinéma Actualité



DOSSIER 137

De Dominik Moll

2025 | France | 1h55 | VF

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Mathilde Roehrich

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

mercredi 7 janvier → 19h30

samedi 10 janvier → 18h30 | 21h ♂ ♀

dimanche 11 janvier → 15h | 17h15 | 19h30



MAGELLAN

De Lav Diaz

2025 | Espagne, Portugal, Philippines | 2h43 | VOSTFR

Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

mercredi 14 janvier → 14h30 ♂

vendredi 16 janvier → 20h ♂

samedi 17 janvier → 14h30 ♂ | 17h30 ♂

dimanche 18 janvier → 15h ♂ | 18h ♂

L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho

2025 | Brésil, France, Pays-Bas, Allemagne | 2h40 | VOSTFR

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

vendredi 9 janvier → 20h30

samedi 10 janvier → 15h30 | 20h45

RESURRECTION

De Bi Gan

2025 | Chine, France | 2h40 | VOSTFR

Avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao

Tout public avec avertissement

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XX^e siècle défile, une femme suit sa trace...

vendredi 9 janvier → 20h ♂

samedi 10 janvier → 14h45 ♂ | 17h45 ♂

dimanche 11 janvier → 15h30 ♂ | 18h30 ♂

LAGUNA

De Sharunas Bartas

2024 | France | 1h42 | VOSTFR

Avec Sharunas Bartas, Ina Marija Bartaité, Una Marija Bartaité

Sortie nationale

Sur la côte pacifique mexicaine, la terre adoptée par Ina Marija avant de mourir trop jeune, son père et sa jeune sœur Una entreprennent un voyage dans ses pas. Là, au cœur de la nature luxuriante des mangroves - dans une lagune ravagée par les ouragans et qui ne cesse de renaitre - ils entament le travail du deuil. Alors qu'il filme ce parcours, Sharunas Bartas, met à nu ses émotions et, dans un acte de transmission, cherche une reconstruction nourrie par les cycles naturels de la vie.

vendredi 16 janvier → 20h30

samedi 17 janvier → 16h45 | 18h45 | 20h45

dimanche 18 janvier → 16h30 | 19h



Cinéma Actualité



UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945

De Fatih Akin
2025 | Allemagne | 1h33 | VOSTFR
Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

mercredi 21 janvier → 14h30 ⚡
vendredi 23 janvier → 20h ⚡
samedi 24 janvier → 14h45 ⚡ | 20h15 ⚡
dimanche 25 janvier → 15h ⚡ | 17h ⚡ | 19h ⚡



BUGONIA

De Yorgos Lanthimos
2025 | Grande-Bretagne, Corée du Sud | 1h59 | VOSTFR
Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis
Interdit - 12 ans avec avertissement

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

mercredi 28 janvier → 14h30 ⚡
samedi 31 janvier → 14h45 ⚡ | 19h15 ⚡
dimanche 1^{er} février → 16h45 | 19h30 ⚡

QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE

De Julia Kowalski
2025 | France, Pologne | 1h35 | VF
Avec Maria Wróbel, Roxane Mesquida, Wojciech Skibinski
Interdit -12 ans

La jeune Nawojka, qui vit avec son père et ses frères, cache un terrible secret : un pouvoir monstrueux, s'éveille chaque fois qu'elle éprouve du désir. Lorsque Sandra, une femme libre et sulfureuse revient au village, Nawojka est fascinée...

mercredi 21 janvier → 16h15 ⚡
vendredi 23 janvier → 20h30 ⚡
samedi 24 janvier → 16h30 ⚡ | 18h15 ⚡ | 20h45 ⚡
dimanche 25 janvier → 16h15 | 19h30 ⚡

TRANS MEMORIA

De Julia Kowalski
2025 | Suède, France | 1h12 | VOSTFR

Victoria remonte le temps pour comprendre ce qui la définit en tant que femme et se confronte alors au deuil de son amie Meril. En retournant en Thaïlande, elles partent à la recherche des fantômes du passé et d'un futur meilleur.

mercredi 21 janvier → 19h30 ⚡
samedi 24 janvier → 16h15 | 17h45 | 19h15 ⚡
dimanche 25 janvier → 18h ⚡

PILE OU FACE

De Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis
2025 | Italie, États-Unis | 1h56 | VOSTFR
Avec John C. Reilly, Alessandro Borghi, Nadia Tereszkiewicz

À l'aube du XX^e siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo meurtrier et un baiser volé, Rosa et son cow-boy d'amant, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

mercredi 28 janvier → 19h30 ⚡
vendredi 30 janvier → 20h ⚡
samedi 31 janvier → 16h15 | 21h ⚡
dimanche 1^{er} février → 14h30 ⚡

POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

De Gianfranco Rosi
2025 | Italie, France | 1h55 | VOSTFR
Prix spécial du jury à la Mostra de Venise 2025

Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous. En donnant voix aux habitants, le film compose un portrait inédit de la ville, comme une machine à voyager dans le temps.

vendredi 30 janvier → 20h30 ⚡
samedi 31 janvier → 17h ⚡ | 21h30 ⚡
dimanche 1^{er} février → 17h15 ⚡ | 19h15 ⚡

Cinéma Jeune public



PREMIÈRES NEIGES

De Pascale Hecquet, Juliette Baily, Marion Auvin..

2025 | France | 37 min | VF

À PARTIR DE 3 ANS

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envoit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

mercredi 7 janvier → 15h30 ⚡ Première toile*

samedi 10 janvier → 14h30

dimanche 11 janvier → 14h30 ⚡

* Les séances « La première toile » accompagnent les plus jeunes spectateurs et spectatrices lors de leur première expérience du cinéma. Ce sont des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des enfants à partir de 3 ans, avec un accueil et un accompagnement spécifiques. Une animation est proposée en lien avec chaque projection.

LE CHANT DES FORêTS

De Vincent Munier

2025 | France | 1h33 | VF

À PARTIR DE 8 ANS

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père. Il est l'heure de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

mercredi 14 janvier → 14h15

samedi 17 janvier → 14h45

dimanche 18 janvier → 14h30



LA FABRIQUE DES MONSTRES

De Steve Hudson, Toby Genkel

2025 | Allemagne, Luxembourg | 1h32 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville... P'tit Cousu pourrait bien être la star...

mercredi 21 janvier → 14h15

samedi 24 janvier → 14h30

dimanche 25 janvier → 14h30

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

De Benjamin Mousquet

2025 | Belgique, France | 1h29 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte !

mercredi 28 janvier → 14h15

samedi 31 janvier → 14h30

dimanche 1^{er} février → 15h ⚡ Cinéfamille*

*Les séances Cinéfamille proposent une projection et une animation suivies d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contre-marque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site internet et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.



LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6€

Tarif réduit* > 5€

Tarif -14 ans > 3€

Tarif abonné** > 4€

Cinéfamille > 1,80€

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer, sans aucun justificatif, dans certains lieux tourquennois:

www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20€ (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net

+33 (0)3 20 28 38 00

Groupes et scolaires

service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy:
10€ étudiant / 20€ pour une personne / 30€ pour un couple.

Contact: amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation

Contact: hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU

RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.

07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



Tourcoing

PROCHAINEMENT EN FÉVRIER

Le Mage du Kremlin

De Olivier Assayas

Father Mother Sister Brother

De Jim Jarmusch

Nuremberg

De James Vanderbilt

The Mastermind

De Kelly Reichardt

PORTES OUVERTES

Mercredi 4 février, 14h précises

L'occasion pour les candidat·es au concours du Fresnoy de découvrir la formation du Fresnoy - Studio national, visiter le bâtiment et les équipements de production et d'échanger avec l'équipe pédagogique et les étudiant·es en cours de cursus.

Du 07 au 11 janvier	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11
DOSSIER 137	19h30			18h30 21h00 	15h00 17h15 19h30
L'AGENT SECRET			20h30	15h30 20h45	
RESURRECTION			20h00	14h45 17h45	15h30 18h30
Cinéthèque MALINA	19h00				
PREMIÈRES NEIGES	15h30 <small>Première toile</small> 			14h30	14h30
Du 14 au 18 janvier	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18
MAGELLAN	14h30		20h00	14h30 17h30	15h00 18h00
LAGUNA (Sortie nationale)			20h30	16h45 18h45 20h45	16h30 19h00
Cinéthèque NUAGES FLOTTANTS	19h00				
LE CHANT DES FORÊTS	14h15 			14h45	14h30
LE GOÛT DU VIN DE PALME (Festival Afro-Clap : soirée d'ouverture)	19h30 <small>Ciné-Rencontre</small> 				
AFRICA PARADIS (Festival Afro-Clap)				20h30 <small>Ciné-Rencontre</small>	
Du 21 au 25 janvier	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25
UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945	14h30		20h00	14h45 20h15	15h00 17h00 19h00
TRANS MEMORIA	19h30			16h15 17h45 19h15	18h00
QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE	16h15		20h30	16h30 18h15 20h45	16h15 19h30
Cinéthèque LES FILLES (Cinémathèque française au Fresnoy)	19h00				
LA FABRIQUE DES MONSTRES	14h15 			14h30	14h30
Du 28 janvier au 1 ^{er} février	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01
PILE OU FACE	19h30		20h00	16h15 21h00	14h30
BUGONIA	14h30			14h45 19h15	16h45 19h30
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE			20h30	17h00 21h30	17h15 19h15
Cinéthèque MOI IVAN, TOI ABRAHAM	19h00				
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE	14h15 			14h30	15h00 <small>Cinéfamille</small>
DIS PAS DE BÉTISES				18h30 <small>Ciné-Rencontre</small>	