

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Novembre
25



Panorama 27 - Simultanéité
Exposition jusqu'au 4 janvier 2026

Exposition

PANO RAMA 27

Simultanéité

exposition

19 SEP. 2025

— 4 JAN. 2026

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy - Studio national.

EXPO-KIDS

Dimanche 16 novembre, 14h > 18h

Après-midi festif dédié aux enfants, pour une découverte ludique de l'exposition, nombreux ateliers animés par les artistes du Fresnoy, visites et animations en continu.

De 5 à 12 ans, tarif 5€/enfant, gratuit pour les adultes
Réservation : accueil@lefresnoy.net / 03 20 28 38 00

NEXT FESTIVAL

Samedi 22 novembre

13h30 : départ des navettes depuis Courtrai et Valenciennes

14h30 : visite guidée de l'exposition Panorama 27 au Fresnoy

15h30 : conférence de l'anthropologue Anne-Christine Taylor, animée par Véronique Chatenay-Dolto, au Fresnoy

18h : départ du Fresnoy pour Le Grand Bleu

19h : *The Beach* de Sarah Vanhee au Grand Bleu

Réservation en ligne : nextfestival.eu



Yue Cheng, *Sphère 3, L'île et l'insulation*, installation, 2025, production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains © Quentin Chevrier

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visites guidées gratuites :

- Exposition à 16h (1h)
- Circuit de production à 17h (45 min)

HORS LES MURS

RENCONTRE AVEC NAZIF CAN

AKÇALI

Médiathèque Andrée Chedid,
Tourcoing

Samedi 29 novembre, 15h > 16h30

Une rencontre suivie d'un atelier culinaire entre biohacking et recette traditionnelle, dans le cadre du kiosque citoyen de la médiathèque sur la thématique du bien-être.

Tout public. Gratuit, sur inscription :
mediathequechedid@ville-tourcoing.fr / 03 59 63 44 00

PRIX STUDIOCOLLECTOR

Université Paris I Panthéon Sorbonne

Samedi 29 novembre, 18h

Le 19^e prix StudioCollector créé par Isabelle et Jean-Conrad Lemaître, qui récompense un·e artiste du Fresnoy, sera remis par Iordanis Kerenidis et Piergiorgio Pepe.

Sur réservation : reservation@photodays.paris
Amphithéâtre Richelieu, 17 rue de La Sorbonne, Paris 5



Écoutez les artistes de Panorama 27
parler de leurs œuvres en scannant
ce QR code.

Conférences

Mercredi 5 novembre, 16h

Lucrecia Martel

Amélie Galli

À l'occasion de la récente rétrospective consacrée à Lucrecia Martel, elle a rencontré le cinéaste chez elle, en Argentine. Cette rencontre a donné lieu à un livre, *La circulation*, aux Editions de l'œil, sous la direction commune d'Amélie Galli et du journaliste Luc Chessel.

Amélie Galli est programmatrice au Centre Pompidou.

Mercredi 19 novembre, 16h

Notes pour une théorie de l'image immersive

Luca Acquarelli

En partenariat avec le CEAC de l'Université de Lille

Le terme « immersion » est aujourd'hui très en vogue. Entré dans le langage courant comme métaphore dans le domaine de l'image parallèlement à la diffusion des casques de réalité virtuelle il y a une dizaine d'années, l'immersion est progressivement devenue un lieu commun culturel que l'on retrouve dans les contextes les plus divers.

Luca Acquarelli est maître de conférences HDR en études visuelles à l'Université de Lille, membre du laboratoire Gerico et chercheur associé au Cehta (EHES) et au LIRA (Sorbonne Nouvelle).

Mercredi 26 novembre, 16h

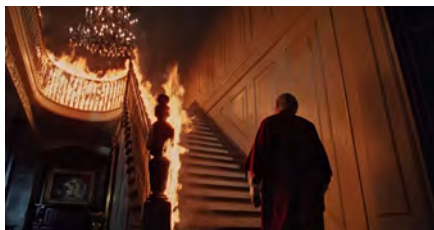
Comment regarder les animaux ?

En 1977, John Berger écrit un livre intitulé *Pourquoi regarder les animaux ?* Il analyse le dispositif du zoo et pose une question intrigante : « pourquoi au zoo les animaux ont l'air d'être *moins* que ce que je pensais ? ». Autrement dit, comment les conditions matérielles d'observation et de rencontre *transforment* les êtres que j'ai en face de moi – les rendant plus ou moins dignes d'attention ? C'est avec cette question en tête que j'enquête sur un dispositif plus récent d'observation animale : les *wildlife livecams*.

Estelle Zhong Mengual est historienne de l'art. Normannoise et docteure, elle a enseigné pendant six ans dans le Master Art et Politique (SPEAP) créé par Bruno Latour à Sciences Po. Elle dirige la chaire « Habiter le paysage » aux Beaux-Arts de Paris.

Conférences gratuites (salle Cocteau)

Séances spéciales



Soirée Halloween

Vendredi 31 octobre, 20h30 ♿

THE CHANGELING - L'ENFANT DU DIABLE

De Peter Medak

1980 | Canada | 1h45 | VOSTFR

Avec George C. Scott, Jean Marsh, John Colicos

Suite au décès tragique de sa femme et de sa fille dans un accident de voiture, John Russel, pianiste et professeur de musique, accepte un poste d'enseignant à l'université de Seattle. Il emménage alors dans une maison inhabitée depuis douze ans et dans laquelle d'étranges phénomènes ne tardent pas à se produire.

Ciné-Débat

Dimanche 9 novembre, 17h ♿

En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme Roubaix et Tourcoing et ATTAC - Festival du Film Citoyen

En présence de la réalisatrice Hélène Desplanques

LES DOLÉANCES

De Hélène Desplanques

2024 | France | 52 min | VF



Les doléances, ce sont les cahiers citoyens ouverts dans les mairies en janvier 2019 suite à la crise des Gilets Jaunes. Alors que les premiers ronds-points se sont tenus il y a 5 ans déjà, comment ces textes, éminemment politiques, ont-ils pu être occultés du débat public ? Alors que les taux d'abstention s'envolent à chaque élection et que les Français s'éloignent inexorablement de la politique, il est urgent d'aller rouvrir ces cahiers !



Cinéthèques



Mercredi 5 novembre, 19h

LA CIÉNAGA

De Lucrecia MARTEL

2001 | France, Argentine, Espagne | 1h43 | 35mm | VOSTFR
Avec Graciela Borges, Sylvia Baylé, Mercedes Morán

Au mois de février, dans les marécages du Nord-Ouest de l'Argentine, la chaleur suffocante se mêle aux pluies tropicales. À quelques kilomètres de la ville de La Ciénaga se trouve La Mandragora, une propriété rurale dans laquelle Mecha, une cinquantenaire, passe l'été avec ses quatre enfants et un mari inexistant. Tali est la cousine de Mecha. Elle a aussi quatre enfants. Deux accidents vont réunir ces deux familles. Celles-ci devront surmonter les épreuves.

Séance présentée par Amélie Galli, programmatrice au Centre Pompidou.

Cette séance fait suite à la conférence du même jour à 16h.

En partenariat avec
La Cinémathèque française
Mercredi 12 novembre, 19h

BARBARA

De Christian Petzold

2012 | Allemagne | 1h45 | VOSTFR
Avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock

Été 1980. Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui porte André, le médecin-chef de l'hôpital. Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ?

En présence d'Isaac Gaido-Danie, responsable d'activités culturelles à La Cinémathèque française.



En partenariat
avec le Ballet du Nord, CCN
Mercredi 19 novembre, 19h

CIRCULATIONS

De Clara Baudry

2025 | France | 15 min | VF

Mêlant une vingtaine d'habitantes du territoire ainsi que des interprètes professionnels des Hauts-de-France, *Circulations* est une création participative et éphémère qui s'attache à nos humanités réunies et dont le cœur est la rencontre. Clara Baudry a filmé toutes les étapes de cette création participative.

Suivie de

TÔÎ QUÊN RÔÎ! (J'AI OUBLIÉ !)

De Eduardo Williams - 2014 | France | 28 min | VOSTFR

Un garçon qui gaspille presque tout son temps en travaillant semble commencer à soupçonner que le monde peut être étonnant.

UN ÉTÉ, EN PLEINE LIBERTÉ

De Marina Smorodina - 2020 | France | 15 min 43 | VOSTFR

Biisk, Altaï, Russie. Ici l'on est plus proche de Mongolie et de Chine, que de Moscou. Ce sont les vacances d'été, les adultes sont au travail, les enfants sont livrés à eux-mêmes.

Mercredi 26 novembre, 19h

PEACHES GOES BANANAS

De Marie Losier

2024 | France, Belgique | 1h13 | VOSTFR

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous. De la scène à sa vie intime, ce portrait montre à quel point Peaches a transformé chacun des pans de sa vie pour en faire une œuvre d'art fascinante.

En présence de Marie Losier, artiste-professeure invitée au Fresnoy - Studio national pour l'année 2025-2026.



Regards sur les pays du Levant Du 26 au 30 novembre

FOCUS organise le festival Docs en Vue : cinq jours de projections et de rencontres au Fresnoy – Studio national. En parallèle, des projections Hors les Murs se dérouleront du 7 novembre au 13 décembre dans les médiathèques, centres sociaux et associations de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos.

Cette année, focus sur le Liban, la Palestine et la Syrie. Des films multi-primés et des cinéastes originaires de ces pays, venus partager leurs regards, leurs histoires et leurs expériences. Un rendez-vous pour découvrir un cinéma du réel fort, sensible et profondément humain !

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, de l'INA - délégations Nord, et de la Ville de Tourcoing.

Tarif unique 4 euros pour toutes les séances, sauf *Taste of Cement*, le 28 novembre à 20h : entrée gratuite

Mercredi 26 novembre, 20h En présence du réalisateur

STILL RECORDING

De Saeed Al Batal, Ghiath Ayoub
2019 | Syrie, Liban, Qatar, France | 2h08 | VOSTFR
Avec Milad Amin, Saeed Al Batal

En 2011, Saeed la vingtaine, étudiant ingénieur, rejoint Damas pour Douma et participer à la révolution syrienne. Il sera rejoint plus tard par son ami Milad, étudiant aux beaux-arts de Damas. Pendant plus de quatre ans, ils filment un quotidien rythmé par les bombardements, les rires, la mort, la vie.

Jeudi 27 novembre, 20h En présence du réalisateur

ROSHMIA

De Salim Abu Jabal
2014 | Syrie, Liban, Palestine | 1h11 | VOSTFR

À Roshmia, la dernière vallée préservée de Haïfa, un couple âgé mène son ultime combat contre les autorités locales. La vie suivait paisiblement son cours jusqu'à ce que les autorités israéliennes autorisent un nouveau projet de construction routière et ordonnent la confiscation des terres et l'expulsion de ses habitants.

Vendredi 28 novembre, 20h En présence du réalisateur

TASTE OF CEMENT

De Ziad Kalthoun
2017 | Allemagne, Liban, Syrie, Qatar | 1h25 | VOSTFR

Chaque jour, des ouvriers syriens construisent un gratte-ciel dans le ciel de Beyrouth. Au même moment, la guerre détruit leurs maisons, en Syrie. Peu à peu, les sons et les images de destruction et de reconstruction se mélangent dans une cacophonie onirique.

Entrée gratuite pour cette séance.

Samedi 29 novembre

14h30 - Ciné-Rencontre

LEILA ET LES LOUPS

De Heiny Srour
2025 | Liban, France, Grande-Bretagne | 1h30 | VOSTFR
Avec Nabila Zitouni, Rafic Ali Ahmad

Leila, étudiante libanaise, voyage à travers le temps et l'espace pour réfuter la version coloniale et masculine de l'Histoire présentée par son amoureux Rafic.

Précédée d'une présentation par Romain Lefebvre (enseignant et critique - Cahiers du cinéma, Images documentaires)

16h30 > 18h - Table ronde

« Créer en temps de guerre »

Contenus et intervenant·es à retrouver sur notre site

19h30 - Ciné-Rencontre

En présence du réalisateur

AVANT IL N'Y AVAIT RIEN

De Yvann Yagchi
2024 | Suisse | 1h11 | VOSTFR

Lorsqu'un de ses amis d'enfance s'installe dans une colonie israélienne en Cisjordanie, le cinéaste suisse d'origine palestinienne Yvann Yagchi s'interroge. Dans le but de comprendre et renouer avec ses racines, il se rend pour la première fois en Palestine. Le film se fait le récit d'un passé douloureux qui n'en finit pas.

Dimanche 30 novembre

16h30 - Ciné-Rencontre

En présence de la réalisatrice

JOURNAL INTIME DU LIBAN

De Myriam El Hajj
2025 | Liban, France, Qatar | 1h50 | VOSTFR
Lion d'or Venice 1966

Maudits sur trois générations ! Dans un pays pris en otage, trois habitants de Beyrouth tentent de survivre : Georges, vétéran hanté par le passé, Joumana, militante candidate à la députation, et Perla Joe, artiste engagée. Un récit intime et brûlant d'un pays en perpétuelle quête de liberté.

Jeune public

Mercredi 19 novembre

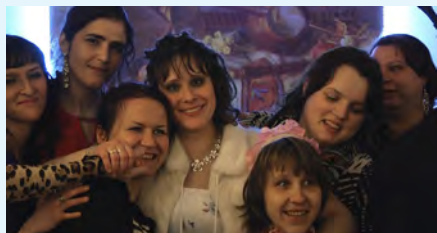
14h15 - Ciné-Rencontre

Rencontre avec Gilles Deroo, réalisateur et scénariste

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

De Marya Zarif, André Kadi
2023 | France | 1h13 | VF

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...



Pour cette nouvelle édition, nous avons souhaité mettre l'accent sur des documentaires contemporains traitant des guerres d'aujourd'hui, de la mémoire et de l'engagement. Des films qui témoignent et décentrent le regard pour nous aider à mieux voir.

Festival organisé par Images en bibliothèques et coordonné en région Hauts-de-France par Heure Exquise !

Ouverture du Mois du Doc Mercredi 5 novembre à 19h30

UNE VIE ORDINAIRE

De Alexander Kusnetsov
2025 | France, Suisse, USA | 1h34 | VOSTFR

À leur sortie du centre psychiatrique où elles avaient été injustement placées, Katia et Iulia, deux jeunes femmes russes, accèdent enfin à une vie indépendante. Cette liberté nouvelle leur promet de voir s'exhausser enfin leurs rêves d'une nouvelle vie. Mais comment vivre libre dans la Russie d'aujourd'hui ?

Masterclass Samedi 8 novembre, 19h30

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE

De Dominique Cabrera
2025 | France | 1h44 | VF

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique ; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

Projection précédée par la masterclass de la réalisatrice Dominique Cabrera.



VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE

De Antonin Peretjatko
2025 | France | 1h02 | VF

Au cours de son voyage, le cinéaste Antonin Peretjatko rencontre des ukrainiens qui ont fui les zones de combat. Avec humour et tendresse, il capture l'absurdité du quotidien d'un pays en guerre.

mercredi 5 novembre → 14h30

samedi 8 novembre → 15h

dimanche 9 novembre → 17h30

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

De Johan Grimmonprez
2025 | Belgique, France, Pays-Bas | 2h30 | VOSTFR

En 1961, les artistes Abbey Lincoln et Max Roach interrompent le Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo. Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...

vendredi 7 novembre → 20h

dimanche 9 novembre → 14h45 | 18h45





PREMIÈRES CLASSES

De Kateryna Gornostai
2025 | France | 2h05 | VF

En Ukraine, maintenir les écoles ouvertes est devenu un acte de résistance. Sur la ligne de front ou dans des zones plus reculées, l'apprentissage continue malgré les alertes, les coupures d'électricité et les menaces constantes. Un témoignage précieux où chaque image raconte la ténacité et la dignité face au chaos.

[vendredi 14 novembre](#) → 20h

[samedi 15 novembre](#) → 17h15 | 19h45

[dimanche 16 novembre](#) → 19h30

PUT YOUR SOUL IN YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi, Fatem Hassona
2025 | France, Palestine, Iran | 1h50 | VOSTFR

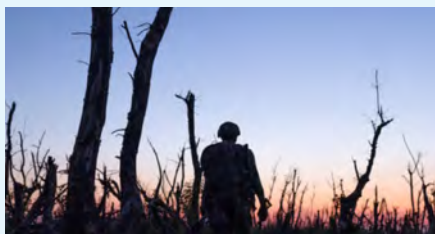
Ce film est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Fatem Hassona m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

[mercredi 12 novembre](#) → 14h30

[vendredi 14 novembre](#) → 20h30

[samedi 15 novembre](#) → 15h | 20h

[dimanche 16 novembre](#) → 14h45 | 17h | 19h15



À 2000 MÈTRES D'ANDRIIVKA

De Mstyslav Chernov
2025 | Ukraine, États-Unis | 1h51 | VOSTFR

Une section ukrainienne doit traverser un kilomètre de forêt lourdement fortifiée afin de libérer un village stratégique de l'occupation russe.

[mercredi 19 novembre](#) → 19h30

[samedi 22 novembre](#) → 16h | 18h15

[dimanche 23 novembre](#) → 19h

L'INVASION

De Sergei Loznitsa
2025 | Ukraine, États-Unis | 2h25 | VOSTFR

Tourné sur une période de deux ans, le film dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.

[vendredi 21 novembre](#) → 20h30

[samedi 22 novembre](#) → 20h45

[dimanche 23 novembre](#) → 16h



Cinéma Actualité



DRACULA

De Radu Jude

2025 | Roumanie, Autriche, Luxembourg | 2h50 | VOSTFR
Avec Adonis Tanța, Gabriel Spahiu, Oana Maria Zaharia

Un acteur incarnant Dracula dans un restaurant de Transylvanie s'enfuit de la représentation, poursuivi par les clients et les propriétaires désireux de tuer le « vampire ». Parallèlement, un jeune cinéaste met sa créativité à l'épreuve des possibilités illimitées d'une fausse IA, créant un mélange surprenant d'histoires diverses, d'hier et d'aujourd'hui, sur le mythe originel de Dracula.

vendredi 31 octobre → 20h

samedi 1^{er} novembre → 15h | 18h

dimanche 2 novembre → 15h | 18h

NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater

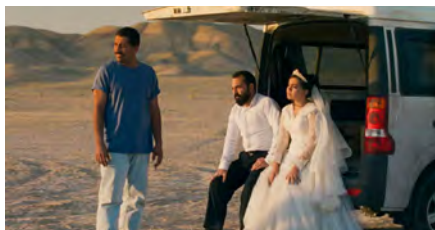
2025 | France | 1h45 | VF

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

samedi 1^{er} novembre → 14h30 ♿ | 18h30 ♿ | 21h15

dimanche 2 novembre → 16h30 ♿ | 19h ♿



UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi

2025 | France, Luxembourg, Iran | 1h42 | VOSTFR

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi
PALME D'OR AU FESTIVAL DE CANNES 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

« Le grand Jafar Panahi nous plonge dans une fable morale où l'absurde et l'horreur se côtoient constamment. »

Les Fiches du Cinéma

« Joli conte humaniste et contemporain, empreint de la connaissance de Jafar Panahi des prisons iraniennes, ce Simple accident n'a justement rien de simple. Par ailleurs, sa fin est bouleversante. »

Les Inrockuptibles

mercredi 29 octobre → 19h30

samedi 1^{er} novembre → 16h30 ♿ | 20h30 ♿

dimanche 2 novembre → 14h30 ♿

mercredi 5 novembre → 16h15 ♿

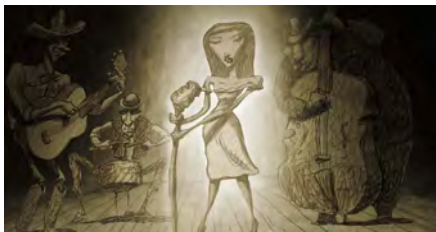
vendredi 7 novembre → 20h30 ♿

samedi 8 novembre → 16h15 ♿ | 18h15 ♿ | 20h15 ♿

dimanche 9 novembre → 19h30 ♿



Cinéma Actualité



DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE

De Bill Plympton
2024 | États-Unis, France | 1h20 | VOSTFR
Avec Ken Mora

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville forestière de Sourdough Creek. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte. Ils n'auront aucun scrupule à mettre en danger l'équilibre de la communauté et de l'environnement et à tuer quiconque s'opposera à leur projet. Lorsque Slide rencontre Delilah, c'est le coup de foudre. La jeune entraîneuse du Lucky Buck Saloon aidera le nouvel arrivant à nettoyer la ville.

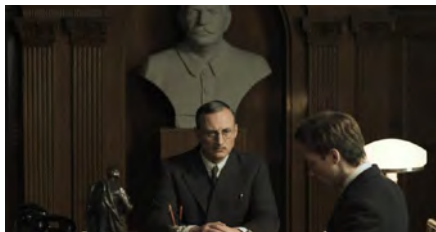
mercredi 12 novembre → 16h30
samedi 15 novembre → 16h | 18h
dimanche 16 novembre → 16h | 17h45

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson
2025 | États-Unis | 2h42 | VOSTFR
Avec Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Teyana Taylor

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

vendredi 21 novembre → 20h ♿
samedi 22 novembre → 17h30 ♿ | **20h30** ♿
dimanche 23 novembre → 14h45 ♿ | **18h30** ♿



DEUX PROCUREURS

De Sergei Loznitsa
2025 | France, Allemagne, Pays-Bas | 1h58 | VOSTFR
Avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. L'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur-général à Moscou.

jeudi 27 novembre → 19h30
vendredi 28 novembre → 20h30
samedi 29 novembre → 14h45
dimanche 30 octobre → 14h15 ♿ | **19h45**

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

De Kirill Serebrennikov
2025 | Allemagne, France | 2h16 | VOSTFR
Avec August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud. Celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès. *Adaptation du roman éponyme d'Olivier Guez, prix Renaudot 2017.*

mercredi 26 novembre → 15h ♿
samedi 29 novembre → 17h | 19h45
dimanche 30 novembre → 17h | 19h30 ♿



Cinéma jeune public



LES PETITS GOURMANDS

2008 | Allemagne, Danemark, France, Japon | 33 min | VF
À PARTIR DE 3 ANS

Programme de 7 courts métrages. Chaque film du programme a pour thème la nourriture. Dans chaque film, la nourriture est partagée, que ce soit dans un moment de cuisine ou de repas.

mercredi 29 octobre → 15h30 **Ciné-gourmand (Première toile)***

samedi 1^{er} novembre → 14h15

dimanche 2 novembre → 14h15

*Les séances « Première toile » accompagnent les plus jeunes spectateur-trices lors de leur première expérience du cinéma. Ce sont des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des enfants à partir de 3 ans, avec un accueil et un accompagnement spécifiques.

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi
2025 | France, Luxembourg | 1h21 | VF
À PARTIR DE 7 ANS

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier et se découvrir une nouvelle famille...

mercredi 5 novembre → 14h30

samedi 8 novembre → 14h30

dimanche 9 novembre → 14h30

LE SECRET DES MÉSANGES

De Antoine Lanciaux
2025 | France | 1h17 | VF
À PARTIR DE 6 ANS

Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances. Ce village est le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

mercredi 12 novembre → 14h30

samedi 15 novembre → 14h30

dimanche 16 novembre → 14h30



LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX

De Francis Nielsen
2002 | France, Italie | 1h15 | VF
À PARTIR DE 6 ANS

Pour sauver Moscou des troupes napoléoniennes, un jeune général utilise les oiseaux de la ville pour l'incendier. Des années plus tard, il voit ses nuits hantées par des cauchemars. Heureusement, le hasard met sur sa route un chien extraordinaire qui va transformer ses cauchemars en rêves magiques, plein d'humour et de poésie. Il l'adopte et le nomme Bonaparte en souvenir de son vieil ennemi. Un jour, les chiens de la ville se réunissent sur le fleuve gelé et demandent la libération de tous les oiseaux en cage. Le général décide alors de les aider...

mercredi 19 novembre → 14h30

samedi 22 novembre → 14h30

dimanche 23 novembre → 14h30

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

De Marya Zarif, André Kadi
2023 | France | 1h13 | VF
À PARTIR DE 6 ANS

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

mercredi 19 novembre → 14h15 (Docs en vue p.5)

mercredi 26 novembre → 14h30

dimanche 30 novembre → 15h (Cinéfamille)*

*Les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €.

Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.



LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 1^{er} novembre inclus,
de 14h à 19h

Les 24 et 31 décembre de 14h à 17h
Fermé le lundi, le mardi, le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4 €

Tarif réduit* > 3 €

Gratuit tous les dimanches, - 18 ans, les détenteurs
de la C'ART, les amis du Fresnoy, les bénéficiaires
du RSA, les étudiant·es en art
Disponible sur l'application Pass Culture

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début
des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €

Tarif réduit* > 5 €

Tarif -14 ans > 3 €

Tarif abonné** > 4 €

Cinéfamille > 1,80 €

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque
à retirer dans certains lieux tourquennois:
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors,
bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net
+33 (0)3 20 28 38 00
Groupes et scolaires
service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy:
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour
un couple.

Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation
Contact : hgroszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture
de l'accueil.

LE PLATEAU

RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi,
en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou
Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé
par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec
la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements
techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen
de Développement Régional).



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Région
Hauts-de-France



Tourcoing

PROCHAINEMENT EN DÉCEMBRE

L'étranger

De François Ozon

La Voix de Hind Rajab

De Kaouther Ben Hania

Silver star

De Ruben Amar, Lola Bessis

The Chronology Of Water

De Kristen Stewart

Trans Memoria

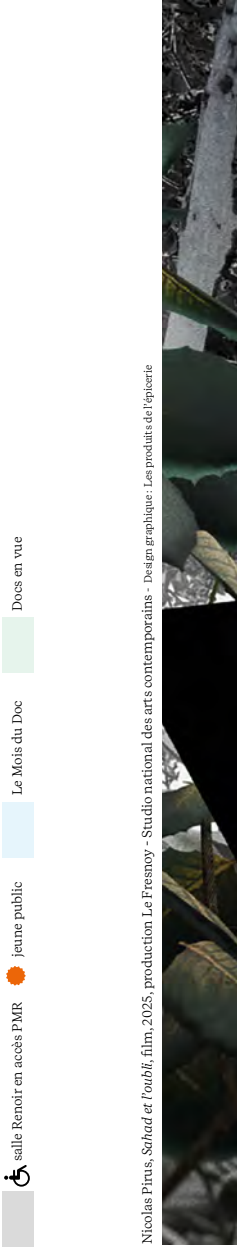
De Victoria Verseau

Deux pianos

De Arnaud Desplechin

Novembre 25

Du 29 octobre au 2 novembre	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1 ^{er}	DIM 2
DRACULA			20h00	15h00 18h00	15h00 18h00
NOUVELLE VAGUE				14h30 18h30 21h15	16h30 19h00
Cinéthèque CEMETERY OF SLENDOUR	19h00 Ciné-Rencontre				
UN SIMPLE ACCIDENT	19h30			16h30 20h30	14h30
LES PETITS GOURMANDS	15h30 Première toile Ciné-Gourmand			14h15	14h15
THE CHANGELING - L'ENFANT DU DIABLE			20h30		
Du 5 au 9 novembre	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9
UN SIMPLE ACCIDENT	16h15		20h30	16h15 18h15 20h15	19h30
Cinéthèque LA CIÉNAGA	19h00				
LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	14h30			14h30	14h30
UNE VIE ORDINAIRE (Ouverture mois du doc)	19h30				
LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE				19h30 Master class	
VOYAGE AU BORD DE LA GUERRE	14h30			15h00	17h30
SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT			20h00		14h45 18h45
DOLÉANCES (En présence de la réalisatrice, LDH / ATTAC)					17h00 Ciné Débat
Du 12 au 16 novembre	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	14h30		20h30	15h00 20h00	14h45 17h00 19h15
DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE	16h30			16h00 18h00	16h00 17h45
PREMIÈRES CLASSES			20h00	17h15 19h45	19h30
Cinéthèque avec La Cinémathèque française BARBARA	19h00				
LE SECRET DES MÉSANGES	14h30			14h30	14h30
Du 19 au 23 novembre	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE			20h00	17h30 20h30	14h45 18h30
À 2000 MÈTRES D'ANDRIIVKA	19h30			16h00 18h15	19h00
L'INVASION			20h30	20h45	16h00
Cinéthèque avec le Ballet du Nord CIRCULATIONS	19h00				
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX	14h30			14h30	14h30
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	14h15 Ciné-Rencontre				
Du 26 au 30 novembre	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30
DEUX PROCUREURS		19h30	20h30	14h45	14h15 19h45
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE	15h00			17h00 19h45	17h00 19h30
Cinéthèque PEACHES GOES BANANAS	19h00 Ciné-Rencontre				
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP	14h30				15h00 Cinéfamille
STILL RECORDING	20h00 Ciné Rencontre				
TASTE OF CEMENT			20h00 Ciné Rencontre		
AVANT IL N'Y AVAIT RIEN				19h30 Ciné Rencontre	
JOURNAL INTIME DU LIBAN					16h30 Ciné Rencontre
ROSHMIA		20h00 Ciné Rencontre			
LEILA ET LES LOUPS				14h30 Ciné Rencontre	
Table ronde : créer en temps de guerre				16h30 > 18h00	



Nicolas Pirus, *Schad et l'oubli*, film, 2025, production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains - Design graphique : Les produits de l'épicerie

Docs en vue
 Le Mois du Doc
 jeune public
 salle Renoir en accès PMR

