



Le Fresnoy Studio national
des arts contemporains

CONCOURS 2026

Procédure
de sélection

*Selection
procedure*



LEFRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS

Procédure de sélection

Conditions d'accès

La procédure de sélection est ouverte à tous et toutes sans distinction de genre ou de nationalité, agé-es de 35 ans au plus au 1^{er} janvier de l'année du concours (né-es après le 31 décembre 1990).

Les candidat-es doivent pouvoir justifier :

- soit du Baccalauréat (ou équivalence reconnue) et 5 années d'étude attestées par un diplôme de niveau Master 2,
 - soit du Baccalauréat (ou équivalence reconnue) et 7 années d'expérience artistique ou professionnelle, sous réserve d'avoir 24 ans au moins au 1^{er} janvier de l'année du concours et de joindre au dossier d'inscription administrative un argumentaire d'une page, précisant en quoi leur expérience les a préparé-es au cursus du Fresnoy – Studio national.
- Les candidatures présentées sous cette deuxième condition feront l'objet d'un examen par une commission spéciale, apte à les évaluer et à les valider, et dont les décisions seront sans appel.

La participation à la procédure de sélection est gratuite. Les frais de voyage et de séjour pour les épreuves d'admission sont à la charge des candidat-es.

Compétences linguistiques

Les candidat-es doivent posséder une connaissance du français et de l'anglais parlés. **Toutes les étapes de la procédure de sélection** (dossier et entretien oral), se font **en français ou en anglais**, au choix du/de la candidat-e. Toutefois, la capacité d'expression en français lors de l'oral sera fortement appréciée par le jury.

Il est rappelé aux candidat-es admis-es que les études au Fresnoy se font ensuite en français. Il leur est donc vivement recommandé d'améliorer leur connaissance du français au premier semestre. Le projet de première année devra être présenté en français lors de sa validation.

Calendrier

La sélection des étudiant-es est annuelle, elle se déroulera en une seule session selon les étapes et le calendrier suivant :

- Portes ouvertes : **mercredi 4 février 2026 à 14h**,
- Date limite d'inscription : **mercredi 11 mars 2026 à 15h** (heure de Paris) et dépôt du dossier artistique en ligne à l'adresse : **selection.lefresnoy.net** (un mail de confirmation de votre inscription vous sera adressé à la fin de la procédure d'enregistrement de votre candidature, il est indispensable pour sa validation),
- Annonce des résultats de la présélection des dossiers : **lundi 20 avril 2026 à 14h**,
- Entretiens oraux : **du lundi 18 au vendredi 22 mai 2026**,
- Annonce des résultats en ligne (**lefresnoy.net**) : **lundi 25 mai 2026 à 14h**.

Dossier de candidature

Chaque dossier de présélection fait l'objet d'une double correction. Il est examiné séparément par deux membres du jury. Toutes les candidat-es seront informé-es personnellement, par courrier électronique, des résultats de la présélection. Les avis du jury ne sont pas motivés.

Les candidat-es doivent déposer en ligne, au plus tard le **mercredi 11 mars 2026 à 15h** (heure de Paris), les éléments suivants :

1 – Un dossier administratif

- Une photo portrait de face,
- Une copie de la carte d'identité ou du passeport,
- Un curriculum vitae détaillé,
- Les diplômes.

2 – Un dossier artistique

Textes

- Résumé du parcours et/ou des études (10 lignes). Ce document décrira le parcours personnel qui a conduit à la candidature.
- Lettre de motivation/note d'intention (3 pages au format PDF). Dans ce document, les candidat-es exposent leurs motivations et explicitent en quoi leur démarche artistique peut se développer au Fresnoy. Les candidat-es seront jugé-es sur la qualité d'écriture et la pertinence de leur argumentation. Il est possible de joindre un portfolio au format PDF.
- Présentation des projets envisagés pour les deux années au Fresnoy (1 page par projet). Ce document doit indiquer le type d'œuvre que les candidat-es envisagent de réaliser au Fresnoy dans le champ particulier à chacune des deux années et dans une démarche transdisciplinaire : film, vidéo, photographie, installation interactive, sonore ou programmée, spectacle vivant, etc.
- Artistes et œuvres de référence des candidat-es dans ces domaines pour le projet de chacune des deux années (20 lignes par projet).

Éléments visuels

Une œuvre (ou un ensemble d'extraits d'œuvres) réalisée par les candidat-es et leur paraissant particulièrement représentative de leur démarche artistique sera transmise sous la forme d'un fichier MP4 d'une durée maximale de 8 minutes. Ce fichier peut contenir par exemple : 3 extraits vidéo, ou encore un diaporama de photographies, ou un ensemble d'extraits sonores, une ou plusieurs captations vidéo d'installations, etc. Chaque extrait d'œuvre devra être précédé d'un carton texte spécifiant la nature et le contexte de l'œuvre. En cas de collaboration artistique, les candidat-es devront préciser leur rôle. Ces éléments seront vus successivement par les deux jurys.

Le jury de sélection visionnera les éléments visuels d'une durée de 8 minutes maximum figurant au dossier artistique des candidat-es. L'attention des candidat-es est attirée sur l'importance de ces éléments, seuls documents les présentant qui seront examinés aux deux étapes de la sélection.

Candidature en duo

Il est possible de candidater en duo. Chacun·e des membres du duo doit s'inscrire, il y a donc deux dossiers administratifs distincts présentant le même dossier artistique (un même dossier artistique, pour un seul budget). Une candidature en duo n'est recevable qu'à la condition expresse que les membres du duo participent à l'intégralité des propositions pédagogiques (conjointement et non en alternance).

Cursus

Le cursus pédagogique du Fresnoy accompagne une exploration artistique inédite allant des techniques traditionnelles vers l'expérimentation des écritures de la création numérique.

Première année : travail sur les supports traditionnels, argentiques et électroniques, du cinéma, de la photographie, de la vidéo et des arts visuels.
Seconde année : travail sur les supports de la création numérique et sur les écritures digitales.

Entretiens

À l'issue de la présélection, les épreuves de la sélection finale se déroulent au Fresnoy – Studio national à Tourcoing.

Les candidat·es présélectionné·es sont convié·es à un entretien devant un jury entre le **lundi 18 mai** et le **vendredi 22 mai 2026**.

Les candidat·es **hors continent européen** ont la possibilité de passer l'entretien oral au Fresnoy ou en visioconférence sachant que Le Fresnoy ne peut être tenu pour responsable en cas de problème technique, un rendez-vous pour un test préalable sera proposé. Les candidat·es présentent et commentent leur travail personnel et s'entretiennent avec les membres du jury de leurs projets et motivations.

Le jury est composé de représentant·es de disciplines artistiques différentes et du directeur du Fresnoy. L'entretien dure 30 minutes.

Les candidat·es sont principalement jugé·es sur : l'originalité, l'ambition et la qualité de leur production artistique personnelle dans une ou plusieurs disciplines ; la manifestation d'un acquis et d'un savoir-faire, notamment technique ; l'évidence de leurs intérêts multi ou trans-disciplinaires ; leur niveau de culture générale (formation antérieure, qualités d'expression, de rédaction, etc.) ; leur intérêt pour l'utilisation de tous les langages artistiques audiovisuels et numériques (des supports traditionnels à ceux de la création digitale).

Annonce des résultats

Tou·tes les candidat·es présélectionné·es seront informé·es personnellement, par courrier électronique, des résultats de la sélection finale. Le jury statue à la majorité de ses membres et en cas de partage égal des voix, celle du président ou de la présidente est prépondérante. Le jury est souverain et Le Fresnoy ne sera pas en mesure de répondre aux demandes de précision ou de commenter ses choix. La liste des 24 admis·es sera mise en ligne sur **lefresnoy.net**, le **lundi 25 mai 2026 à 14h**. Les admissions sont valables pour l'année scolaire 2026-2027. Les candidat·es admis·es ne peuvent prétendre différer leur intégration, ni se prévaloir de leur admission pour une autre année scolaire.

Jurisprudence

Les candidat·es peuvent se présenter au maximum 3 fois aux procédures de sélection, sous réserve de la limite d'âge. Les litiges et contestations sur le déroulement des épreuves ou sur les résultats de la sélection sont examinés et arbitrés par une commission de surveillance, présidée par le directeur du Fresnoy et comprenant l'administratrice, les deux coordinateurs pédagogiques, le président et un membre du jury. La commission pourra décider l'audition de toute personne susceptible de l'éclairer dans ses jugements. Les décisions de la commission de surveillance sont définitives et sans appel.

Rentrée 2026

La rentrée aura lieu le **lundi 28 septembre 2026**. Les frais d'inscription annuels sont fixés pour l'année 2026-2027 à 760 euros. Les candidat·es devront également s'acquitter de la CVEC auprès du CROUS. Le règlement de ces frais devra être effectué par virement au plus tard le **1^{er} septembre 2026**, faute de quoi les candidat·es perdraient le bénéfice de leur admission. Il serait fait appel, pour les remplacer, aux candidat·es de la liste d'attente. Le Fresnoy peut accompagner les demandes de ses étudiant·es éligibles aux bourses françaises et étrangères. Pour toute information sur la scolarité, le logement, les demandes de bourses, la sécurité sociale, la mutuelle, merci de contacter Anaïs Caquant : acaquant@lefresnoy.net.

Doctorat en création artistique

Le Fresnoy a inauguré en 2011 un programme doctoral, intitulé « doctorat en création artistique », s'adressant uniquement aux étudiant·es en cours de cursus au Fresnoy qui souhaitent conjuguer à leur activité artistique une dimension spéculative. Ce doctorat s'effectue en cotutelle avec l'université du Québec à Montréal ou avec l'université de Lille. Comportant une formation théorique et méthodologique qui conduit, simultanément, à la création d'une œuvre et à une thèse brève (~150 pages), cette option est proposée lors de la première année du cursus au Fresnoy et peut concerner chaque année un·e ou deux étudiant·es. Les candidat·es peuvent faire part de leur intérêt pour cette option lors de leur inscription en ligne.

Selection Procedure

Conditions for participation

The selection procedure is open to all candidates, of any gender or nationality, aged 35 years maximum on 1st January of the current year, born after 31st December 1990.

The candidates must be able to provide proof of:

- A levels or Baccalauréat (or recognized equivalent) and a master degree; (or)
- A levels or Baccalauréat (or recognized equivalent) and 7 years of proven artistic or professional experience; on condition of being at least 24 years old on 1st January of the current year. In this case, a one page argument should be sent with the administrative application to explain how this experience is relevant to the course at Le Fresnoy.

The candidates in the second case will sit a specific examination set by a special committee, who will judge and validate their application. Their decision is final.

Participation in the selection procedure is free. Travel costs and living expenses of candidates during the entrance examinations are at the charge of the candidates.

Language skills

Candidates must have knowledge of spoken French and English. **All the stages of the selection procedure** (application and interviews) are in **French or English**, as the candidate wishes.

However, a degree of fluency in French will be greatly appreciated by the jury at the oral.

Candidates admitted to Le Fresnoy are reminded that **the course is carried out in French**. We therefore strongly recommend that they improve their knowledge of French during the first semester. The first-year project will need to be presented in French for validation.

Schedule

The selection process is annual; it will take place according to the following schedule:

- Open day: **Wednesday 4th February 2026 2 pm**
- Deadline for registration: **Wednesday 11th March 2026 3 pm** (Paris time), and submission of artistic portfolio online to: **selection.lefresnoy.net** (a confirmation email of your registration will be sent to you at the end of the procedure, and is essential for the validation of your application),
- Results of the preselection procedure will be announced: **Monday 20th April 2026 2 pm**,
- Interviews are held **from Monday 18th May to Friday 22th May 2026**,
- The results will be posted on our website **lefresnoy.net** on **Monday 25th May 2026 2 pm**.

Application form

Each application package is reviewed by two of the jury members.

Each applicant will be informed via electronic mail of the status of their application.

The jury's deliberations are secret and irrevocable.

Candidates must put online or deliver the following elements no later than 3 pm (Paris time) on **Wednesday 11th March 2026**:

1 – An administrative application

- Front facing portrait,
- A copy of identity card or passport,
- A detailed curriculum vitae,
- The diplomas.

2 – An artistic portfolio

Texts

All the texts may be backed up with images.

• **Résumé** of candidates' background and/or studies (10 lines). This document explains how the candidates' background led them to apply.

- **Motivation letter/note of intention** (3 pages PDF file).

In this document, the candidates explain what their motivations are and argue how their artistic practice may develop at Le Fresnoy.

The candidates will be judged on the quality of writing and the relevance of their arguments. It is possible to join a PDF portfolio.

- **Presentation of the projects envisaged for the 2 years at Le Fresnoy** (1 page per project). This document should indicate the type of work that the candidates envisage making at Le Fresnoy in the particular field of each of the 2 years and in a transdisciplinary mode: film, video, photography, sound, interactive or programmed installations, live arts, etc.

- **The artists and works that have inspired them in these fields for the project in both years** (20 lines per project).

Visual material

A work (or several extracts of works) made by the candidates and which they consider representative of their specific practice, will be provided in the form of an MP4 file, maximum duration 8 minutes. This file could contain for example: 3 video extracts, or a slide show of photographs or a series of sound excerpts, or one or several views of video installations, etc. Each extract of work should be preceded by a label indicating the nature and context of the work. If the work presented is an artistic collaboration, the candidates will be required to specify their role. This part of the application will be seen by two different juries.

The selection jury will look at the visual material lasting 8 minutes maximum in the candidates' portfolio. The candidates should note the importance of these documents, which are the only ones to be examined at all two stages of the selection process.

Applying as a duo

It is possible to apply as a duo. This means that both members of the duo must enrol, meaning that there will be two administrative files for the same artistic dossier (a single artistic dossier for a single budget). A double application is acceptable only on the express condition that both members of the duo participate fully in the pedagogical propositions (jointly and not alternately).

Program

The curriculum at Le Fresnoy opens up a unique artistic adventure spanning everything from traditional techniques to experiments with the forms of digital art.

A first year of work on traditional media, electronic or not, of cinema, photography, video art, and visual arts.
A second year of work and research on digital media.

Interviews

After preselection, the final selection process takes place at Le Fresnoy – Studio national, in Tourcoing.

Shortlisted candidates will be invited for an interview by the jury between **Monday 18th May and Friday 22th May 2026**.

Non-European applicants may choose to have their interview by video conference rather than at Le Fresnoy but must bear in mind that Le Fresnoy cannot be held responsible for any technical problems and their consequences, an appointment for a preliminary test will be proposed.

The applicants will present and comment on their personal work and discuss their projects and motivations with the members of the jury.

The jury is made up of representatives of the different artistic disciplines taught at Le Fresnoy and of the school's director. The interview lasts 30 minutes.

The applicants are mainly judged on:

- The originality, reach, and quality of their personal artistic work in one or more disciplines,
- Their experience and mastery of skills, in particular technical ones,
- Their relation to multi- or trans-disciplinarity,
- Their level of general culture (previous training, spoken and written skills, etc.),
- Their effective interest towards the broader field of audiovisual and digital idioms (ranging from traditional forms to digital creation),
- The presentation of their portfolio.

Notification of admissions

Each applicant will be informed via electronic mail of the status of the final selection. The jury rules by majority vote and in the case of a tie the president has the casting vote. The jury's decision is final and Le Fresnoy cannot provide details or comments regarding its choices.

The list of the 24 successful candidates will be published on our website **lefresnoy.net** on **Monday 25th May 2026 2 pm**. These results are only valid for the 2026-2027 term. The admitted applicants may not postpone their date of admittance, nor expect to be admitted for a later school term.

Jurisprudence

Applicants may only apply 3 times, provided they remain within the age limit. Any objections or appeal concerning the selection procedure or its results should be addressed to the overseeing committee, headed by the director of Le Fresnoy, and including the administrator, the two teaching coordinators, the president and one member of the jury. This commission will call on any person it considers susceptible to help in its decision. Its decisions are final and without appeal.

The 2026 session

The term will begin on **Monday 28th September 2026**.

The yearly attendance fees for the 2026-2027 term amount to 760 euros. Candidates must also pay the CVEC to the CROUS. Payment for these fees must be transferred by bank by **1st September 2026**, or the applicants will lose their admission and be replaced by the candidates on the waiting list.

Le Fresnoy may support any admitted student in their applications for financial support, whether in France or abroad.

For any further queries about student life, housing, financial help, social security, insurance, etc., please contact Anaïs Caquant: acaquant@lefresnoy.net.

Doctorate in artistic creation

In 2011 Le Fresnoy inaugurated a doctoral program titled "doctorate in artistic creation" and designed only for students currently studying at Le Fresnoy, wanting to combine their artistic activity with a speculative dimension. This doctorate is co-supervised with the University of Quebec in Montreal and the University of Lille.

Comprising theoretical and methodological training and culminating, simultaneously, in both a short thesis (about 150 pages) and the creation of an artwork, this option is offered during the first year of the course at Le Fresnoy and is available for one or two students each year. The applicants at Le Fresnoy can indicate their interest in this option when entering the application process online.

Date limite
11 mars 2026, 15h

Inscriptions
selection.lefresnoy.net

Portes ouvertes
4 février 2026, 14h précises

Ouverture de la plateforme
d'inscription
1^{er} décembre 2025, 14h

Si vous êtes désireux·ses
de compléter votre formation
par un cursus de création
unique en son genre, pendant
deux années au contact des
grand·es artistes d'aujourd'hui
avec un accès à des équipements
professionnels, un budget
de production et dans une
large multidisciplinarité,
Le Fresnoy vous attend.

Deadline
11th March 2026, 3 pm

Application forms
selection.lefresnoy.net

Open day
4th February 2026, 2 pm sharp

Registration platform
opens on
1st December 2025, 2 pm

*If you would like to complete
your training with a unique
two-year course in contact
with some of today's greatest
artists, with access to
professional equipment,
a production budget and
a wide multidisciplinarity,
Le Fresnoy is the place for you.*



LEFRESNOY
STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



Tourcoing

22, rue du Fresnoy
59200 Tourcoing. France
selection@lefresnoy.net
T. +33 (0)3 20 28 38 00
www.lefresnoy.net

