

LE
FRESNOY
Studio national
des arts contemporains

Octobre
25



Panorama 27 - Simultanéité
Exposition jusqu'au 4 janvier 2026

Exposition

PANO RAMA 27

Simultanéité

exposition

19 SEP. 2025

— 4 JAN. 2026

Grand rendez-vous annuel de l'institution, l'exposition Panorama permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et de la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy - Studio national.

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

Dimanche 5 octobre, 15h30 > 16h30

Découvrez le processus de création de l'installation *Le roi se meurt* avec l'artiste Félix Côte. Poursuivez à 17h avec une visite guidée des espaces de production.

Gratuit. En partenariat avec le Département du Nord.

FIESTARAMA

Jeu 9 octobre, 19h30 > 23h

Une soirée exceptionnelle avec des performances inédites et immersives : une dégustation de recettes générées par l'intelligence artificielle, des danseurs et des images qui fusionnent grâce à la motion capture... Et aussi un concert unique de Puce Moment et des visites guidées de Panorama 27 en continu ! Avec la participation des artistes : Nazif Can Akçali, Hantédemos, In Vitro et Puce Moment.



En partenariat avec Fiesta, 7^e édition de Lille3000

Tarif unique 4€

Réservation conseillée : accueil@lefresnoy.net

Bar ouvert tout au long de la soirée.



Nazif Can Akçali, *Magia comestibilis*, installation, 2025, production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains © Quentin Chevrier

EXPO-BRUNCH JAZZ SESSION

Dimanche 12 octobre, 10h > 12h45

10h - EXPO-BRUNCH

Petit-déjeuner, visites guidées et activités pour les enfants en continu jusqu'à 12h.

Plein tarif 10 €, enfant 6 € (jusqu'à 7 ans inclus), gratuit jusqu'à 3 ans | Réservation : accueil@lefresnoy.net

12h - JAZZ SESSION, workshop avec Jérémie Ternoy à la direction musicale et 8 musicien·nes du département Jazz du Conservatoire de Tourcoing.

Entrée libre

En partenariat avec le Tourcoing Jazz Festival

Exposition ouverte jusqu'à 19h

TOUS LES DIMANCHES

Exposition en accès libre et visites guidées gratuites :

- Exposition à 16h (1h)
- Circuit de production à 17h (45 min)

Rendez-vous à l'accueil



Écoutez les artistes de Panorama 27 parler de leurs œuvres en scannant ce QR code.

Conférences



Jade Jouvin, *Derrière chez moi*, installation, 2025, production Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains © Quentin Chevrier

Vacances

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Vendredi 24 octobre 14h30 > 16h30

(6-8 ans)

Vendredi 31 octobre 14h30 > 16h30

(8-12 ans)

Animés par des artistes du Fresnoy, ces ateliers (photographie, son, vidéo...) permettent aux enfants de découvrir l'exposition de manière ludique.

Tarif unique 10€ / personne.

Réservation : accueil@lefresnoy.net

ACTIVITÉ PARENT/ENFANT *Programme de courts métrages du Fresnoy*

Jedi 30 octobre 15h > 16h

Cet atelier-projection avec le réalisateur Daniel Duque vous propose de dessiner tout en visionnant des courts métrages produits par les artistes du Fresnoy, et de détourner l'exercice classique du "modèle vivant".

Tarif unique 3€ / personne

Réservation : accueil@lefresnoy.net

EXPO-GOÛTER **Mercredi 22 octobre 15h30**

Lors de cette visite ludique en compagnie d'une guide, les enfants découvriront l'exposition à travers un parcours d'œuvres adapté à leur âge. La visite est suivie d'un goûter à savourer en famille.

Tarif unique 3€ / personne

Réservation : accueil@lefresnoy.net



Mercredi 8 octobre, 16h

La vie des éléments

Olivier Remaud

Comment retrouver le bon accord afin d'ajuster les vivants entre eux et de redevenir terrestres ? Pour inventer d'autres manières de raconter nos réciprocitys avec le non-humain au croisement de l'écologie, de l'anthropologie et de la littérature, dans un dialogue constant avec les arts et les sciences, nous devons d'abord nous réconcilier avec les humeurs météorologiques, les respirations profondes de l'eau, les matières fluides de la Terre, et vivre des expériences d'immersion.

Olivier Remaud est un philosophe et écrivain français, directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales.

Mercredi 15 octobre, 16h

Rencontre avec la cinéaste

Rose Lowder

En partenariat avec le CEAC-Université de Lille, le programme SAPID, les laboratoires HALMA et LGCE et la Faculté des Humanités de l'Université de Lille

Artiste et cinéaste expérimentale franco-péruvienne, Rose Lowder est une pionnière d'une approche écologique globale et d'un usage singulier de la technique. Elle a réalisé une cinquantaine de films.

Mercredi 29 octobre, 16h

Apichatpong Weerasethakul

Antoine Thirion

Antoine Thirion est critique aux Cahiers du cinéma (2001-2009) puis à *Independencia*, revue qu'il co-fonde en 2009 avec Eugenio Renzi. Il est programmateur à Cinéma du Réel depuis 2017.

Conférences gratuites (salle Cocteau)

Cinéthèques

Nous vous informons que la cinéthèque devient payante, au prix habituel de nos séances, afin que l'ensemble de notre programmation, notamment patrimoniale, soit prise en compte par le Centre national du cinéma et de l'image animée dans la labellisation art et essai des salles de cinéma du Fresnoy.

Nous espérons continuer à vous voir nombreux lors de ces séances et vous remercions par avance pour votre compréhension.

Mercredi 1^{er} octobre, 19h ♿

LES REBELLES DU DIEU NÉON

De Tsai Ming-liang

1992 | Taiwan | 1h46 | VOSTF

Kan-sheng passe son temps à déambuler dans les rues de Taipei à pied ou en mobylette. Un jour, alors qu'il circule exceptionnellement dans le taxi de son père, il remarque un jeune homme à moto. Ce dernier, agacé par les coups de klaxon de son père, casse le rétroviseur de la voiture. Kang-sheng le retrouve quelque temps plus tard et le suit.

Cinémathèque française

Mercredi 8 octobre, 19h ♿

À toute épreuve, coriace, maquisarde, inébranlable, inusable, solide... Pour célébrer les 5 ans d'HENRI, sa plateforme VoD gratuite, la Cinémathèque propose une projection exceptionnelle avec quelques femmes.

Alice Guy tourne une phonoscène - Anonyme

France | 1907 | 2 min

Anna Ladd dans son atelier parisien - Anonyme

France | 1918 | 1 min

Essais d'acteurs : Ève Francis d'Alberto Cavalcanti,

Jacques de Baroncelli - France | 1926 | 4 min

Notre mémoire de Johanna Makabi

France | 2022 | 11 min

Elles d'Ahmed Lalle

Algérie | 1966 | 23 min

Contre l'oubli : Pour Febe Elisabeth Velásquez,

El Salvador de Chantal Akerman

France | 1991 | 4 min

Avec Catherine Deneuve, Sonia Wieder-Atherton.

Henri Langlois vu par Agnès Varda d'Agnès Varda

France | 2013 | 3 min

Aussi loin que mon enfance de Marilù Parolini

France | 1970 | 25 min

En présence d'Émilie Cauquy et d'Élise Girard responsables de la valorisation des collections films à la Cinémathèque française et en charge de la plateforme VoD HENRI.

Mercredi 15 octobre, 19h ♿

SOIRÉE ROSE LOWDER

En présence de Rose Lowder

Voiliers et coquelicots

2001 | 16mm | couleur | silencieux | 2 min

Bouquets 31-40

2014-2022 | 16mm | couleur | silencieux | 10.34 min

Fleur de sel

2010 | 16mm | couleur | sonore | 32 min

Jardin du sel

2011 | 16mm | couleur | sonore | 16 min 11

Précédée à 16h d'une rencontre avec Rose Lowder, animée par Géraldine Sfez, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université de Lille (entrée libre, salle Cocteau).

En collaboration avec le CEAC, le programme SAPID, les laboratoires HALMA et LGCGE et la Faculté des Humanités de l'Université de Lille.

Mercredi 22 octobre, 19h ♿

L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ

De Sammy Baloji

2025 | Belgique, République démocratique du Congo | 1h25

Au cœur d'une forêt équatoriale du Congo, les vestiges d'un centre de recherches dédié à l'agriculture tropicale révèlent le poids du passé colonial et ses liens inextricables avec le changement climatique. Cet essai en trois volets - Prix Spécial du Jury au festival de Rotterdam - compose une analyse percutante de l'histoire coloniale de la Belgique, dont les conséquences sont toujours actuelles.

En présence de Sammy Baloji, artiste-professeur invité au Fresnoy - Studio national pour l'année 2025-2026.

Mercredi 29 octobre, 19h ♿

CEMETERY OF SPLENDOR

D'Apichatpong Weerasethakul

2015 | Thaïlande | 2h03

Avec Jenjira Pongpas, Banlop Lomnoi

Des soldats atteints d'une mystérieuse maladie du sommeil sont transférés dans un hôpital provisoire installé dans une école abandonnée. Jenjira se porte volontaire pour s'occuper de Itt, un beau soldat auquel personne ne rend visite. Elle se lie d'amitié avec Keng, une jeune médium qui utilise ses pouvoirs pour aider les proches à communiquer avec les hommes endormis...

Film présenté par Antoine Thirion. Cette séance fait suite à une conférence d'Antoine Thirion consacrée à Apichatpong Weerasethakul, le même jour à 16h, en salle Cocteau (entrée libre).

Rencontres

5^e Rencontres Nord-Sud de Préhistoire récente

Du 8 au 10 octobre

**« Dessine-moi le Passé !
Représenter l'homme
et la société depuis la fin
de la Préhistoire jusqu'à l'âge
du Bronze : de l'étude scienti-
fique à la production d'images. »**

Le thème de ces 5^e Rencontres propose un état des lieux concernant les restitutions de la vie des populations du passé.

**Université de Lille / Le Fresnoy - Studio national
APRAB, Internéo, RMPR**



Jeudi 9 octobre - 9h > 17h30 ♿

Au Fresnoy - Entrée libre

**Du film documentaire
à l'expérience en réalité
virtuelle – Études de cas**

Le mercredi 8 octobre et le vendredi 10, le colloque se tiendra dans l'amphi A de Lilliad, Université de Lille - campus Cité Villeneuve d'Ascq

Programme détaillé : rns5.sciencesconf.org

19h30 - Avant-première nationale ♿

POMPEI, SOTTO LE NUVOLE

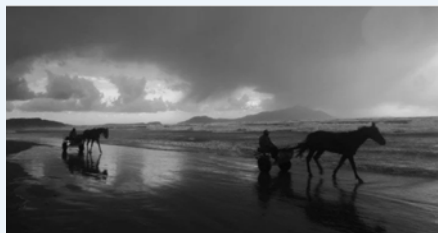
De Gianfranco Rosi

2025 | Italie, France | 1h55 | Vostfr

Prix Spécial du Jury, Mostra de Venise 2025

Pompéi, Naples, le Vésuve, des vies sous la menace du volcan. Un rien sépare les tragédies antique et contemporaine, et le passé infuse dans le présent de tous : archéologues et artistes, érudits et commerçants, touristes et scientifiques, dévots et indifférents.

Tarif unique : 4€



Rencontres Archéologie et Cinéma – 2^e édition

Imaginaires et réalités des paysages sonores

Archéologie et cinéma explorent ensemble les sons oubliés du passé. Projections, débats, ateliers et performances vous invitent à redécouvrir l'histoire à travers ses paysages sonores, à la croisée des sciences et des arts.

En partenariat avec le Service Régional de l'Archéologie, Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France et le Forum Antique de Bayay



Samedi 11 octobre ♿

14h - Introduction

Par Thierry Cormier, programmeur cinéma (Le Fresnoy) & Nicolas Mélard, archéologue (Drac Haut-de-France)

**14h30 - Archéologie du paysage sonore :
reconstituer l'environnement acoustique du passé**

Par Mylène Pardoën, archéologue du paysage sonore (MSH)

**15h - Du sol au son : la résurrection musicale des
objets archéologiques**

Par Audrey Cottet, directrice de recherches (CNRS), René Causse, chercheur en acoustique (Ircam), Benoît Mille, archéo-metallurgiste (CZRMF)

15h30 - Bassae ou le bruit négatif

Par Fabien Bouilly & Anne-Violaine Houcke, maîtres de conférences en cinéma (Université Paris Nanterre)

**16h - Projection de courts-métrages :
Archéologies du réel et du sensible**

17h30 - Démonstration de bruitage cinéma

Par Yassine Boudlal

18h - Restitution de créations sonores

Par Alan Affichard, Rouge Cendre, Patricia Gomes, Boris Grzeszczak, Aleksandre Zharaya, étudiant-es du Fresnoy

19h - Pot convivial au bar du cinéma

19h30 - Ciné-Rencontre ♿

SOUND OF NOISE

De Gianfranco Rosi

2025 | Italie, France | 1h55 | Vostfr

Prix Spécial du Jury, Mostra de Venise 2025

Amadeus Warnebring, policier issu d'une famille de musiciens qu'il exècre, voit sa vie bouleversée par un groupe anarcho-punk transformant la ville en instrument.

Suivie d'une rencontre avec les intervenant-es de la journée.

En continu, *Explorations Souterraines* de Nathalie Baldo et Christian Vasseur

Tarif pour la journée : 4€

Tarifs habituels pour la projection du soir

Programme complet sur le site du Fresnoy

Séances spéciales

Alain Escalle - L'image comme langage sensoriel

En partenariat avec Heure Exquise!



Plasticien de l'image et réalisateur, Alain Escalle développe depuis plus de vingt ans un univers visuel hybride mêlant cinéma d'animation, art vidéo et arts plastiques.

Ciné-Rencontre

Vendredi 3 octobre ♿

19h30 - Master class de Alain Escalle

20h30 - Projection d'une sélection de ses œuvres les plus emblématiques

D'après le naufrage | 9 min

Icarus Drownings | 2.30 min

Le conte du monde flottant | 24 min

L'Objet du désir | 2.30 min

Le livre des morts | 35 min

Étreintes | 13 min

Entrée gratuite sur réservation sur le site d'Heure Exquise
Accueil du public à partir de 19h

Carte blanche à Alain Escalle

Samedi 4 octobre, 19h30 ♿

HIROSHIMA MON AMOUR

De Alain Resnais

1959 | Japon, France | 1h28 | VOSTFR

Avec Bernard Fresson, Stella Dassas, Pierre Barbaud

Une actrice se rend à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Elle y rencontre un Japonais qui devient son amant, mais aussi son confident.

Courts d'ici

Vendredi 10 octobre, 20h

En partenariat avec l'association Dick Laurent

Cette sélection met à l'honneur la création régionale à travers des courts métrages tournés, produits ou réalisés en Hauts-de-France.

L'étoffe de Théophile Lefebvre | 2022 | 8 min

Perspective de Pierre Borne | 2023 | 4.13 min

Pavillon RdC de Maryline Nobili | 2024 | 14.15 min

Reminiscence de Lucie Wiart | 2024 | 11 min

Les Yeux Fixes Du Miroir de Mélusine Piduzzi | 2023 | 8 min

Les Écailles chapitre 1 de Victor Desmettre | 2021 | 7.06 min

Je vais là-bas aussi d'Antoine Cuevas | 2019 | 11 min

Topher de Florimond Debove | 2022 | 9.14 min

T'inquiète de Jeannette Devendeville | 2022 | 2.55 min

Les Écailles chapitre 2 de Victor Desmettre | 2023 | 13.31 min



Ciné-Rencontre

Vendredi 17 octobre, 20h

En partenariat avec Heure Exquise!



Rencontre avec la réalisatrice Rosine Mfetgo Mbakam, dans le cadre du cycle « Femmes : Regards singuliers, voix plurielles ».

LES PRIÈRES DE DELPHINE

De Rosine Mfetgo Mbakam

2021 | Belgique, Cameroun | 1h30 | VF

Les Prières de Delphine est le récit de l'arrivée d'une jeune camerounaise en Belgique. Peu à peu, au fil des confidences, se dessine le portrait implacable d'une génération de femmes sacrifiées, perdues dans le rêve d'un monde meilleur en Europe.

Ciné-Rencontre

Vendredi 24 octobre, 19h



Comment architectes, urbanistes et paysagistes adaptent-ils leur travail face aux changements environnementaux et climatiques.

PENSER L'INCERTITUDE

De Christian Barani

2024 | France | 1h39 | VF

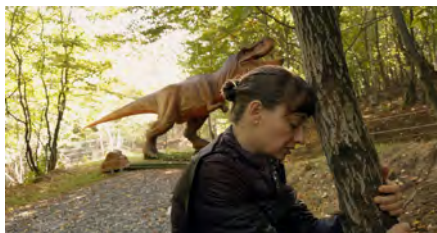
Parcourant les paysages, traversant les chantiers, visitant des bâtiments, ces jeunes professionnels témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

Projection suivie d'un échange avec Marguerite Wable, architecte-urbaniste médiatrice et/ou Lisa Poletti-Clavet cheffe de projet - Architecte urbaniste Atelier POWA.

Entrée gratuite.

Événement organisé dans le cadre de Cabaret de l'Union en partenariat avec Travail et Culture, la Drac Hauts-de-France (Image de Ville), la Maison de l'Architecture, le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes (CROA) des Hauts-de-France, le Conseil d'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) du Nord, l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (ENSAPL).

Cinéma Actualité



KONTINENTAL '25

De Radu Jude

2025 | Roumanie, Brésil, Suisse | 1h49 | VOSTFR

Avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta

OURS D'ARGENT DU MEILLEUR SCÉNARIO LORS DE LA 75^e ÉDITION DE LA BERLINALE EN 2025

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

samedi 4 octobre → 15h | 17h

dimanche 5 octobre → 15h | 17h | 19h

TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES

De Baltasar Kormákur

2025 | Islande | 2h01 | VOSTFR

Avec Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson, Kóki

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

mercredi 1^{er} octobre → 19h30

samedi 4 octobre → 15h45 | 20h

dimanche 5 octobre → 17h15



MIROIRS NO. 3

De Christian Petzold

2025 | Allemagne | 1h26 | VOSTFR

Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection.

Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quietude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

mercredi 1^{er} octobre → 15h

vendredi 3 octobre → 20h

samedi 4 octobre → 18h

dimanche 5 octobre → 15h30 | 19h30

L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel

2025 | Belgique, France | 1h13 | VF

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

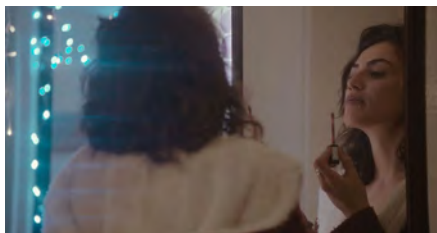
mercredi 8 octobre → 14h30

samedi 11 octobre → 14h30 | 18h | 21h45

dimanche 12 octobre → 16h | 17h30 | 19h45



Cinéma Actualité



CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES

De Scandar Copti

2025 | Palestine, Allemagne, France | 2h04 | VOSTFR

PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR SCÉNARIO À LA MONSTRA DE VENISE 2024

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières.

Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

mercredi 8 octobre → 19h30

jeudi 9 octobre → 20h

vendredi 10 octobre → 20h30 ♿

samedi 11 octobre → 19h30

dimanche 12 octobre → 15h ♿ | **17h15** ♿ | **19h30** ♿

REMBRANDT

De Pierre Schoeller

2025 | France, Belgique | 1h47 | VF

Avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

samedi 18 octobre → 14h45 ♿ | **17h15** | **21h15**

dimanche 19 octobre → 17h15 | **19h15**



SIRĀT

De Oliver Laxe

2025 | Espagne, France | 1h55 | VOSTFR

PRIX DU JURY AU FESTIVAL DE CANNES 2025

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert.

Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

mercredi 15 octobre → 19h30

vendredi 17 octobre → 20h30 ♿

samedi 18 octobre → 16h45 ♿ | **19h** ♿ | **21h15** ♿

dimanche 19 octobre → 14h45 ♿ | **17h** ♿

EXIT 8

De Genki Kawamura

2025 | Japon | 1h35 | VOSTFR

Avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kōchi, Naru Asanuma

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

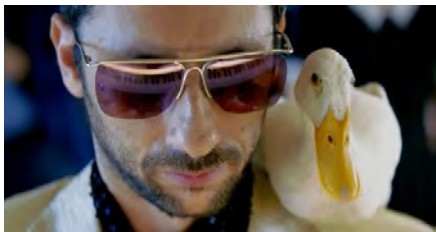
mercredi 15 octobre → 15h ♿

samedi 18 octobre → 15h30 | **19h15**

dimanche 19 octobre → 15h30 | **19h30** ♿



Cinéma Actualité



OUI

De Nadav Lapid
2025 | France, Allemagne, Israël | 2h30 | VOSTFR
Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

[mercredi 22 octobre](#) → 15h

[vendredi 24 octobre](#) → 20h

[samedi 25 octobre](#) → 14h45 | 19h30

[dimanche 26 octobre](#) → 16h30



NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater
2025 | France | 1h45 | VF
Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

[mercredi 22 octobre](#) → 19h30

[samedi 25 octobre](#) → 17h30 | 20h30

[dimanche 26 octobre](#) → 16h45 | 19h30

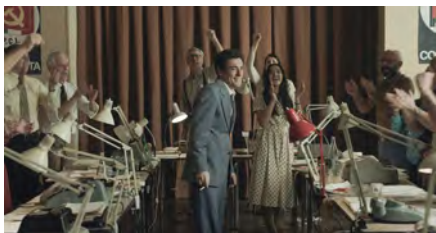
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

De Andrea Segre
2025 | Italie, Belgique, Bulgarie | 2h02 | VOSTFR
Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli

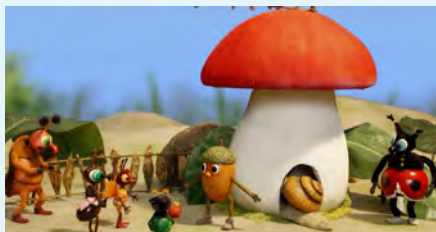
Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie. De 1973, année où il échappa à un attentat des services secrets bulgares, à l'assassinat de son principal allié Aldo Moro en 1978, sans oublier ses voyages à Moscou : l'histoire d'un homme qui a voulu changer le monde.

[samedi 25 octobre](#) → 15h45 | 18h

[dimanche 26 octobre](#) → 14h30 | 19h



Cinéma jeune public



SENS DESSUS DESSOUS

De Dace Riduze, Evalds Lacis, Inese Pavene

2025 | Lettonie | 40 min | VF

À PARTIR DE 3 ANS

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils

mercredi 1^{er} octobre → 14h30

samedi 4 octobre → 14h30

dimanche 5 octobre → 14h30

MARY ANNING

De Marcel Barelli

2025 | Belgique, Suisse, France | 1h12 | VF

À PARTIR DE 6 ANS

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : ils vont bientôt devoir quitter leur maison et sa bien aimée plage. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

En partenariat avec
le Musée d'histoire naturelle de Lille



mercredi 8 octobre - Ciné-Rencontre &

→ 15h Projection

16h15 - 16h45 : rencontre avec le paléontologue
Bastien Mennecart (en salle)

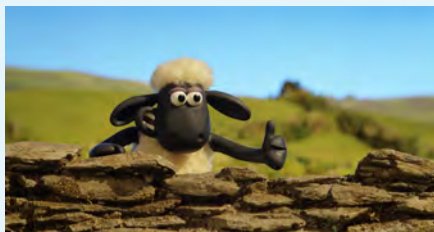
samedi 11 octobre - Ciné-Atelier

14h30-16h : atelier fossile gratuit avant la séance.
Glisse toi dans la peau d'un-e paléontologue pendant quelques heures et découvre les secrets et les étapes de la fossilisation ! Crée ensuite ton propre moulage de fossile !

Sur réservation : accueil@lefresnoy.net

→ 16h30 Projection

dimanche 12 octobre → 14h30



SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE

De Jay Grace

2025 | Grande-Bretagne | 50 min | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et le chien de berger ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...

Mercredi 15 octobre → 14h30

Samedi 18 octobre → 14h30

dimanche 19 octobre → 14h30

JACK ET NANCY : LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

De Gerrit Bekers, Massimo Fenati

2025 | Grande-Bretagne | 52 min | VF

À PARTIR DE 5 ANS

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

mercredi 22 octobre → 14h30

samedi 25 octobre → 14h30

dimanche 26 octobre → 15h & (Cinéfamille)*

*Les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €.

Ce tarif est soumis à la présentation d'une contre-marque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.

LES PETITS GOURMANDS

De Mari Miyazama, Julia Ocker, Youlia Rainous, Raphaëlle Martinez, Goda Stuneo, Nijitaro et Siri Melchior

2008 | Allemagne, Danemark, France, Japon | 33 min | VF

À PARTIR DE 3 ANS

Programme de 7 courts métrages. Chaque film du programme a pour thème la nourriture. Les aliments sont parfois les personnages principaux ou encore des histoires centrées sur des recettes. Dans chaque film, la nourriture est partagée, que ce soit dans un moment de cuisine ou de repas.

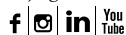
mercredi 29 octobre → 15h30 - Ciné-gourmand (Première toile)*

*Les séances « Première toile » accompagnent les plus jeunes spectateur-trices lors de leur première expérience du cinéma. Ce sont des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des enfants à partir de 3 ans, avec un accueil et un accompagnement spécifiques.

LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy, 59200 Tourcoing
+33 (0)3 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :



HORAIRES EXPOSITIONS

Du mercredi au dimanche, 1^{er} novembre inclus, de 14h à 19h

Les 24 et 31 décembre de 14h à 17h

Fermé le lundi, le mardi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier

TARIFS EXPOSITION

Plein tarif > 4 €

Tarif réduit* > 3 €

Gratuit tous les dimanches, - 18 ans, les détenteurs de la C'ART, les amis du Fresnoy, les bénéficiaires du RSA, les étudiant-es en art

Disponible sur l'application Pass Culture

HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €

Tarif réduit* > 5 €

Tarif -14 ans > 3 €

Tarif abonné** > 4 €

Cinéfamille > 1,80 €

Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois :

www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture

INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net

+33 (0)3 20 28 38 00

Groupes et scolaires

service-educatif@lefresnoy.net

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy :

10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.

Contact : amisdufresnoy@gmail.com

MÉDIATHÈQUE

Sur réservation

Contact : h groszek@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE PLATEAU

RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.



Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Région
Hauts-de-France



Tourcoing

PROCHAINEMENT EN NOVEMBRE

Dracula

De Radu Jude

Un simple accident (Palme d'or 2025)

De Jafar Panahi

Deux procureurs

De Sergei Loznitsa

Journal intime du Liban

De Myriam El Hajj

Mois du film documentaire

Du 5 au 30 novembre

Expo-Kids

Dimanche 16 novembre, 14h > 18h

Festival Docs en vue

Du 26 au 30 novembre

Du 1 ^{er} au 5 octobre	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05
KONTINENTAL '25				15h00 17h00	15h00 17h00 19h00
TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES	19h30			15h45 20h00	17h15
Cinéthèque LES REBELLES DU DIEU NÉON	19h00				
MIROIRS NO. 3	15h00		20h00	18h00	15h30 19h30
SENS DESSUS DESSOUS	14h30			14h30	14h30
MASTER CLASS ALAIN ESCALLE (HEURE EXQUISE)			19h30 Master Class		
HIROSHIMA MON AMOUR (CONFÉRENCE ALAIN ESCALLE / HEURE EXQUISE)				19h30 Ciné-Conférence	
Du 8 au 12 octobre	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12
L'INTÉRÊT D'ADAM	14h30			14h30 18h00 21h45	16h00 17h30 19h45
CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES	19h30	20h00	20h30	19h30	15h00 17h15 19h30
Cinéthèque SOIRÉE CINÉMATHEQUE FRANÇAISE	19h00				
MARY ANNING	15h00 Ciné-Rencontre			16h30	14h30
COLLOQUE 5 ^{ème} RENCONTRE NORD-SUD		9h00-17h30			
POMPEI, SOTTO LE NUVOLE (AVANT-PREMIÈRE NATIONALE)		19h30 Avant-Première			
ARCHÉOLOGIE ET CINÉMA				14h00-19h00	
SOUND OF NOISE				20h00 Ciné-Débat	
COURTS D'ICI (DICK LAURENT)			20h00 Ciné-Rencontre		
Du 15 au 19 octobre	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19
REMBRANDT				14h45 17h15 21h15	17h15 19h15
SIRÂT	19h30		20h30	16h45 19h00 21h15	14h45 17h00
EXIT 8	15h00			15h30 19h15	15h30 19h30
Cinéthèque SOIRÉE ROSE LOWDER	19h00				
SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	14h30			14h30	14h30
LES PRIÈRES DE DELPHINE (EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE - HEURE EXQUISE)			20h00 Ciné-Rencontre		
Du 22 au 26 octobre	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26
OUI	15h00		20h00	14h45 19h30	16h30
BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION				15h45 18h00	14h30 19h00
NOUVELLE VAGUE	19h30			17h30 20h30	16h45 19h30
Cinéthèque L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ	19h00				
JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE	14h30			14h30	15h00 Ciné Famille
PENSER L'INCERTITUDE (TRAVAIL ET CULTURE)			19h00 Ciné-Rencontre		
Du 29 octobre	MER 29				
LES PETITS GOURMANDS	15h30 Première salle Ciné-Gourmand				
Cinéthèque CEMETERY OF SPLENDOR	19h00				

Les autres séances du mercredi 29 octobre
ainsi que celles du vendredi 31 octobre
seront dans le programme de novembre.