

LE  
FRESNOY  
Studio national  
des arts contemporains

Mars  
24



*Happy Together*  
de Wong Kar-Wai

# Vacances



## ATELIER STOP-MOTION 7-10 ANS

Sur deux après-midi, plongez dans l'univers du cinéma d'animation.

Le premier jour, découvrez d'abord le film *Krishna et le maître de la forêt*, suivi d'une découverte des secrets de fabrication d'un film en stop-motion avec l'artiste Amir Youssef.

Le deuxième jour, rendez-vous en salle d'atelier pour réaliser votre propre création collective image par image !

### Jour 1 | Mercredi 28 février

14h30

Projection en salle de cinéma du film *Krishna et le maître de la forêt*

15h30-16h30

Échange avec l'artiste Amir Youssef autour du cinéma d'animation

### Jour 2 | Jeudi 29 février ou vendredi 1<sup>er</sup> mars

15h-17h

Des formes de papier colorées s'animent comme par magie, un enfant se transforme en oiseau de papier ou nage sous les mers... Dans cet atelier, venez-vous initier à la magie de l'animation image par image, le stop-motion. Un appareil photographique fixé au plafond permettra d'expérimenter et d'animer de nombreux objets sans se soucier de la gravité !

Tarifs

Film + atelier : 13€ par enfant

Film : 3€ par enfant

Inscription à l'atelier obligatoire :  
accueil@lefresnoy.net



## ATELIER BRUITAGE 10-12 ANS

Dans les studios d'enregistrement professionnels du Fresnoy, les enfants devront reconstituer la bande-son d'un petit film d'animation en enregistrant des bruitages.

Quels objets utiliser pour recréer le bruit d'un ventilateur, de la pluie qui tombe ou d'une plante qui pousse ?

Quelle intonation prendre pour donner voix à ce personnage ? Imagination et concentration seront les clés pour recréer ces bruitages ou enregistrer des dialogues, en compagnie d'un ingénieur son.

### Vendredi 8 mars, 15h-17h

Tarif

10€ par enfant

Inscription obligatoire : accueil@lefresnoy.net



# Évènements



## FESTIVAL LE GRAND BAIN

### Performance AD LIBITUM Dimanche 24 mars, 18h

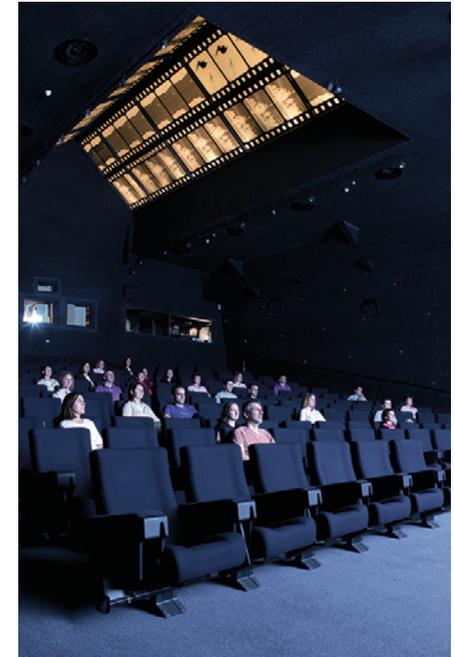
Ad Libitum, « à volonté » en Latin, traduit le désir de Simon Le Borgne et Ulysse Zangs de se réinventer, de sortir de leurs préjugés culturels pour incarner une abondance de nouvelles figures, moins attendues. Ils s'attachent méticuleusement à écouter leurs sensations pour construire une œuvre chorégraphique et musicale d'où jaillissent des émotions brutes et primitives.

La performance aura lieu dans la grande Nef du Fresnoy dans le cadre du Festival Le Grand Bain du Gymnase CDCN.

Production déléguée Le Gymnase CDCN  
En coprogrammation avec l'Espace Pasolini

Gratuit

Environ 55 min



## LE PRINTEMPS DU CINÉMA Le 24 mars au Fresnoy

Le Printemps du Cinéma (Du 24 au 26 mars 2024) revient dans tous les cinémas ! Parce que LA salle de cinéma est le lieu et l'écran incomparables pour découvrir ou revoir des films en tous genres, Le Printemps du Cinéma permet à tous les spectateurs de profiter de l'expérience de la salle de cinéma seul ou à plusieurs, en famille ou entre amis, à un tarif réduit et unique qui donne envie de voir plein de films pendant ces 3 JOURS !

**5€ la place pour tous les spectateurs à toutes les séances**

**BLACK TEA**

dimanche 24 mars → 16h15 ♂ | 18h30 ♂

**LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES**

dimanche 24 mars → 15h | 17h | 19h

**KINA & YUK**

dimanche 24 mars → 14h30 ♂ ♀



**Mercredi 6 mars, 19h** ♻️

## LA CINÉMATHÈQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE

**Zone immigrée** de Mohamed Salah Azzouzi  
France | 1970 | 35 min | VF

Il s'agit là de la première production du Collectif Mohamed. Document rare, tumultueux et révolté qui décrit l'intégration comme la désintégration de jeunes pour la plupart aujourd'hui disparus.

**Ils ont tué Kader** de Mohamed Salah Azzouzi  
France | 1980 | 21 min | VF

En 1980 à Vitry-Sur-Seine, Kader Lareiche a été tué à l'âge de 15 ans d'une balle de 22 long rifle par le gardien de sa tour HLM. Les caméras de TF1 et Antenne 2 débarquent dans la cité Couzy, les jeunes refusent la médiations des journalistes qui cherchent le scoop. Film produit par le Collectif Mohamed.

**Isabella Morra** d'Isabel Pagliai  
(diplômée du Fresnoy - Studio national en 2016)  
France | 2015 | 22 min | VF

Entre les histoires débridées d'Adriana, petite fille d'aujourd'hui, et la poésie d'Isabella, accusée par ses frères au XVI<sup>e</sup> siècle de trahison, quel rapport ?

Séance présentée par Amélie Galli, programmatrice au service des Cinémas du Département culture et création. En partenariat avec la Cinémathèque idéale des banlieues du monde et le Centre Pompidou. La Cinémathèque idéale des banlieues du monde est un projet des Ateliers Médicis et du Centre Pompidou, d'après une idée de la cinéaste Alice Diop.



**Mercredi 13 mars, 19h** ♻️

## Le Fils unique

de Yasujiro Ozu  
1936 | Japon | 1h23 | VOSTF

À Shinshu, petit village de montagne au centre du Japon, une fileuse de soie élève seule son fils Ryosuke. Bon élève, celui-ci est en âge d'aller au lycée mais la mère s'y oppose car les études sont trop coûteuses. Elle finit néanmoins par accepter, faisant le choix de tout sacrifier pour l'éducation de son fils. Treize années plus tard, Ryosuke s'est installé à Tokyo et sa mère lui rend visite pour la première fois. Malgré les efforts de son fils pour l'accueillir, celle-ci découvre qu'il vit dans une situation précaire, déçu par les promesses de la grande ville...



**Mercredi 20 mars, 19h** ♻️

## IL FAIT NUIT EN AMÉRIQUE

De Ana Vaz  
2023 | Italie, France, Brésil | 1h06 | VOSTF

Piégées par la ville, des milliers de vies animales survivent dans le zoo de Brasilia. La nuit venue, tamanduas, loups à crinière, chouettes et renards des savanes côtoient biologistes, vétérinaires et soigneurs dans un sombre scénario où les défis de la préservation de la vie tissent une toile de perspectives croisées. Qui sont les véritables captifs ?

En présence d'Ana Vaz, diplômée du Fresnoy - Studio national (promotion Chris Marker 2011-2013).

**Mercredi 27 mars, 19h** ♻️

## SOIRÉE SPÉCIALE JUDIT ELEK

### RENCONTRE

de Judit Elek  
1963 | Hongrie | 30 min | VOSTF

Filmée en cinéma direct, la première rencontre entre un homme et une femme qui ont fait passer une petite annonce de mariage dans un journal. Les deux acteurs ne sont pas des comédiens professionnels, et les dialogues sont improvisés.

### OÙ FINIT LA VIE ?

de Judit Elek  
1967-1968 | Hongrie | 56 min | VOSTF

Le héros de la première partie est un vieil ouvrier qui prend sa retraite après 40 ans de travail. Nous assistons à sa tragédie. Par suite de son radical changement d'existence, il ne trouve ni but, ni sens à sa vie. La deuxième partie présente le sort d'un jeune paysan qui quitte son village et sa famille pour se rendre à la ville et y apprendre un métier. La forme de son existence aussi se transforme entièrement et nous suivons ses premiers pas dans le milieu étranger et insolite de sa nouvelle vie.

En partenariat avec la Cinémathèque française  
**CINEMATHEQUE**  
FRANÇAISE



**Ciné-Rencontre**  
**Jeudi 29 février, 19h30** ♻️

## ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

De Wim Wenders  
2023 | Allemagne | 1h34 | VOSTF

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

Rencontre avec Grégoire Prangé, commissaire d'exposition en charge de la coordination de la conservation et des éditions au LaM et Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma.

En partenariat avec le LaM, en écho à l'exposition *Anselm Kiefer. La photographie au commencement* au LaM, jusqu'au 3 mars 2024.

**Tarif unique 5 €\***  
\* Sur présentation de votre place de cinéma, vous bénéficiez du tarif réduit pour l'exposition.



**Ciné-Rencontre**  
**Vendredi 8 mars, 20h**

## HAPPY TOGETHER

De Wong Kar-Wai  
1997 | Hong-Kong, Chine | 1h36 | VOSTF  
Avec Tony Leung Chiu-Wai, Leslie Cheung, Chen Chang  
**Prix de la mise en scène au Festival de Cannes 1997**

Deux amants quittent Hong Kong pour l'Argentine. Leur aventure tourne mal et ils se quittent. Lui commence à travailler à Buenos Aires dans un bar de tango. Ho réapparaît un jour dans la rue du bar... Les amants retrouvent une dernière fois pour tout recommencer.



Projection précédée d'une intervention de Nathalie Sédou, conférencière, chargée d'enseignement en esthétique du film et d'Heure Exquise dans le cadre du cycle de projections documentaires sur des sujets liés aux droits de la communauté lgbtqia+, aux expériences queer et autres thématiques connexes. En partenariat avec Heure Exquise!



**Festival Séries Mania**  
**Lundi 18 mars** ♻️

## 18h30 Avant-Programme

En ouverture de la projection officielle, la Direction du Rayonnement Culturel et la Direction de la Vie des Séniors du C.C.A.S. de Tourcoing présentent un épisode réalisé par Cédric Le Maoût dans le cadre du dispositif « Refais ta série » avec un groupe de séniors tourquennois.

## 19h30 MURDER CLUB

De Renaud Bertrand  
2023 | France | 2x45 min | VF  
Avec Eric Cantona, Tiphaine Daviot  
**Compétition française**

Lorsqu'une jeune policière de la crim est mise au ban de son unité après avoir laissé échapper le seul témoin dans la traque d'un serial killer, elle n'a d'autre choix que de faire équipe avec un autre paria, un ancien profiler dépressif et trouble, pour réparer sa faute et tenter d'arrêter le meurtrier avant qu'il ne soit trop tard.

**GRATUIT**  
Informations et réservations sur le site de Séries Mania



**Ciné-Conférence**  
**Dimanche 31 mars, 17h**

## APOLONIA, APOLONIA

De Lea Glob  
2022 | Danemark, Pologne | 1h56 | VOSTF  
(Voir page 8)

Projection suivie d'une conférence de Lucie Garçon, rédactrice, conférencière et intervenante en cinéma. Dans le cadre de « Toiles de fond » proposé par De la suite dans les images.



# Cinéma Actualité



## GREEN BORDER

De Agnieszka Holland  
2023 | Pologne, France, Belgique | 2h32 | VOSTF

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...

**mercredi 28 février** → 19h  
**jeudi 29 février** → 19h  
**vendredi 1<sup>er</sup> mars** → 19h30  
**samedi 2 mars** → 15h ☹️ | 17h45 ☹️ | 20h30 ☹️  
**dimanche 3 mars** → 16h15 ☹️ | 19h ☹️

## CHIENNE DE ROUGE

De Yamina Zoutat  
2023 | France, Suisse | 1h36 | VOSTF

À Paris, une voiture fonce dans la nuit. Mohamed convoie du sang, la doctoresse Nguyen le transplante et Isabelle a la vie sauve grâce au don d'une inconnue. Sang des femmes, attentat, procès, greffe, don et essence de vie : comme le convoyeur ou la chienne en quête de sa proie, nous suivons le sang dans sa course et ses incessantes transformations. Un récit de réparation.

**vendredi 1<sup>er</sup> mars** → 20h ☹️ **CINÉ-RENCONTRE**  
avec la réalisatrice Yamina Zoutat  
**samedi 2 mars** → 16h | 18h | 20h15  
**dimanche 3 mars** → 15h45 | 17h30 | 19h15



## L'EMPIRE

De Bruno Dumont  
2023 | France, Allemagne, Italie | 1h50 | VF  
Avec Lyna Khoudiri, Anamaria Bartolomei, Camille Cottin

Entre Ma Loute et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.

**vendredi 8 mars** → 20h30 ☹️  
**samedi 9 mars** → 16h45 ☹️ | 19h ☹️ | 21h15 ☹️  
**dimanche 10 mars** → 17h ☹️ | 19h15 ☹️

## LA BÊTE

De Bertrand Bonello  
2023 | France, Canada | 2h26 | VF  
Avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

**mercredi 6 mars** → 19h15  
**samedi 9 mars** → 15h | 17h45 | 20h30  
**dimanche 10 mars** → 15h | 18h30



# Cinéma Actualité



## EUREKA

De Lisandro Alonso  
2023 | France, Argentine, Portugal | 2h27 | VOSTF  
Avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Rafi Pitts

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père. Elle s'envole dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud. Tout lui semble différent quand elle commence à percevoir les rêves d'autres indiens qui habitent dans la forêt.

**vendredi 15 mars** → 20h ☹️  
**samedi 16 mars** → 18h30 ☹️ | 21h15 ☹️  
**dimanche 17 mars** → 16h30 ☹️ | 19h15 ☹️

## HOLLY

De Fien Troch  
2023 | Belgique, Luxembourg, France | 1h42 | VOSTF  
Avec Greet Verstraete, Els Deceukelier, Robbie Cleiren

Holly est perçue comme une fille bizarre par ses camarades de classe jusqu'au jour où l'on découvre que celle-ci possède le don de soulager les gens de leurs chagrins. Dès lors, son énergie cathartique est recherchée par tous. Mais la frontière entre aide et abus va vite s'estomper. Sainte ou sorcière ? L'étrange destin d'une héroïne sanctifiée malgré elle.

**vendredi 15 mars** → 20h30  
**samedi 16 mars** → 15h | 17h | 19h  
**dimanche 17 mars** → 15h | 17h



## ANATOMIE D'UNE CHUTE

De Justine Triet  
2023 | France | 2h31 | VOSTF  
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner  
**Palme d'or du festival de Cannes 2023, 5 nominations aux Oscars 2024, 11 nominations aux César 2024**

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

**mercredi 13 mars** → 15h | 19h30  
**samedi 16 mars** → 21h  
**dimanche 17 mars** → 19h

## BLACK TEA

De Abderrahmane Sissako  
2023 | France, Luxembourg, Taïwan | 1h50 | VOSTF  
Avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

**jeudi 21 mars** → 19h30  
**vendredi 22 mars** → 20h ☹️  
**samedi 23 mars** → 16h15 ☹️ | 18h30 ☹️ | 20h45 ☹️  
**dimanche 24 mars** → 16h15 ☹️ | 18h30 ☹️



# Cinéma Actualité



## LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

De Asmae El Moudir  
2023 | Maroc, Egypte, Arabie Saoudite | 1h36 | VOSTF  
Prix de la Mise en Scène dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023.

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

mercredi 20 mars → 15h | 19h30  
vendredi 22 mars → 20h30  
samedi 23 mars → 15h | 17h | 19h | 21h  
dimanche 24 mars → 15h | 17h | 19h

## DAAAAAALI !

De Quentin Dupieux  
2023 | France | 1h18 | VF  
Avec Anaïs Demoustier, Jonathan Cohen, Edouard Baer

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

mercredi 27 mars → 16h30  
vendredi 29 mars → 20h30  
samedi 30 mars → 15h | 16h30 | 19h45  
dimanche 31 mars → 17h15 | 20h30



## APOLONIA, APOLONIA

De Lea Glob  
2022 | Danemark, Pologne | 1h56 | VOSTF  
Sortie nationale

Le portrait filmé de la peintre Apolonia Sokol s'est tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Okasana Shachko, l'une des fondatrices des Femem, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

vendredi 29 mars → 20h  
SAMEDI 30 MARS → 16H15 | 18H30 | 20H45  
DIMANCHE 31 MARS → 16H15 Ciné-Conférence (p. 5) | 19H30

## VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

De Ariane Louis-Seize  
2023 | Canada | 1h30 | VF  
Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.

mercredi 27 mars → 14h30 | 19h30  
samedi 30 mars → 18h00 | 21h15  
dimanche 31 mars → 14h30 | 18h45



# Cinéma Jeune public



## LA COLLINE AUX CAILLOUX

De Célia Tisserant et Arnaud Demuynck, Rémi Durin, Marjolaine Perreten  
2023 | France, Belgique, Suisse | 0h52 | VF  
À PARTIR DE 4 ANS

Ce programme est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble.

mercredi 28 février → 15h Ciné-Concert  
Les séances « La première toile » accompagnent les plus jeunes spectateurs et spectatrices lors de leur première expérience du cinéma. Ce sont des films adaptés à la compréhension et au temps de concentration des enfants à partir de 3 ans, avec un accueil et un accompagnement spécifiques. Une animation est proposée en lien avec chaque projection.

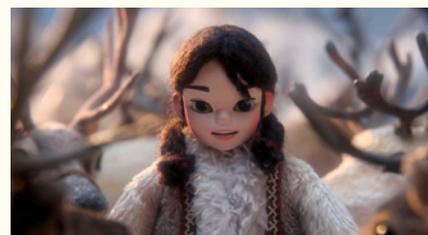
jeudi 29 février → 14h15  
vendredi 1<sup>er</sup> mars → 14h15  
dimanche 3 mars → 15h

## KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

De Jaebeom Park  
2022 | Corée du Sud | 1h08 | VF  
À PARTIR DE 7 ANS

Éleveuse de rennes nomade, la jeune Krisha vit avec sa famille sur les steppes de la toundra sibérienne. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha écoute les conseils d'une vieille chamane et part à la recherche d'un mystérieux ours rouge qui lui est apparu en rêve. Il veille sur les peuples de cette terre gelée et se fait appeler le Maître de la Forêt.

mercredi 28 février → 14h30 | 16h30  
jeudi 29 février → 14h30 | 16h  
vendredi 1<sup>er</sup> mars → 14h30 | 16h  
samedi 2 mars → 14h30  
dimanche 3 mars → 14h30  
mercredi 6 mars → 14h30  
jeudi 7 mars → 14h30  
vendredi 8 mars → 14h30



## LE ROYAUME DES ABYSES

De Tian Xiaopeng  
2023 | Chine | 1h52 | VF  
Par les thèmes qu'il aborde, par la forme d'expression parfois forte qu'il adopte, ce film peut effrayer le plus jeune public.  
À PARTIR DE 10 ANS

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses. DPoursuivi par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer.

mercredi 6 mars → 14h15  
jeudi 7 mars → 14h15  
vendredi 8 mars → 14h15  
samedi 9 mars → 14h30  
dimanche 10 mars → 14h30

## LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

De Hayao Miyazaki  
1979 (restauré) | Japon | 1h40 | VF  
À PARTIR DE 8 ANS

Bien que séduire les plus jolies femmes du monde soit son passe-temps favori, Edgar, gentleman-cambrioleur, vient de dévaliser avec succès un casino très protégé. C'est alors qu'il découvre que tous les billets de banque qui constituent son butin sont faux. Son enquête lui révèle que les fausses coupures proviennent d'un petit Etat, la petite principauté de Cagliostro. Il décide de s'y rendre, bien décidé à se venger, et du même coup à voler la plus importante somme de sa carrière.

mercredi 13 mars → 14h30  
samedi 16 mars → 14h30 | 16h30  
dimanche 17 mars → 14h30



# Cinéma Jeune public



## KINA & YUK : RENARDS DE LA BANQUISE

De Guillaume Maudatchevsky  
2023 | France, Canada, Italie | 1h20 | VF  
**À PARTIR DE 6 ANS**

Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille, vivent sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin. Quand soudain, un craquement terrible causé par la fonte des glaces va séparer nos renards. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires dans l'espoir de se retrouver à temps pour la naissance de leurs petits.

**mercredi 20 mars** → 14h30 🎧 | 16h15 🎧  
**samedi 23 mars** → 14h30 🎧  
**dimanche 24 mars** → 14h30 🎧



## LE ROYAUME DE KENSUKÉ

De Neil Boyle et Kirk Hendry  
2023 | Royaume-Uni | 1h24 | VF  
**À PARTIR DE 8 ANS**

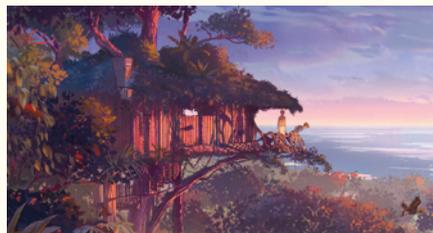
L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les oranges-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

**mercredi 27 mars** → 14h30  
**samedi 30 mars** → 14h30

**dimanche 31 mars** → 15h 🎧 **Cinéfamille\***

Après la séance et avant le goûter, participez en équipe à un **jeu numérique projeté sur grand écran**. Ce quizz mettra à contribution votre mémoire mais aussi votre agilité et inventivité !

\*Les séances Cinéfamille proposent une projection suivie d'un goûter accessible au tarif de 1,80 €. Ce tarif est soumis à la présentation d'une contremarque, à retirer dans plusieurs médiathèques et centres sociaux de Tourcoing (liste sur notre site et à l'accueil) et à présenter à l'accueil du Fresnoy le jour de la séance.



## LE FRESNOY – STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

22 rue du Fresnoy  
59200 Tourcoing  
+33 (0)3 20 28 38 00  
accueil@lefresnoy.net  
www.lefresnoy.net  
Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux:



### HORAIRES CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure avant le début des séances.

### TARIFS CINÉMA

Plein tarif > 6 €  
Tarif réduit\* > 5 €  
Tarif -14 ans > 3 €  
Tarif abonné\*\* > 4 €  
Cinéfamille > 1,80 €  
Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois:  
www.lefresnoy.net/fr/cinema/cine-familles

Cinéthèque > gratuit

\* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

\*\* pour l'achat d'une carte de 5 places à 20 € (valable 6 mois)

Disponible sur l'application Pass Culture.

### INFORMATIONS RÉSERVATIONS

accueil@lefresnoy.net  
+33 (0)3 20 28 38 00  
Groupes et scolaires  
service-educatif@lefresnoy.net

### LA C'ART

La C'ART offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires de 15 institutions du territoire métropolitain pour 40 € seulement.

Tarifs: solo 40 € | duo 60 € | -26 ans 20 €  
www.lacart.fr

### LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy:  
10 € étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple.  
Contact: amisdufresnoy@gmail.com

### MÉDIATHÈQUE

Lundi et jeudi: 14h – 18h  
Mardi et mercredi: 14h – 18h30  
Sur réservation, uniquement pour les étudiants en art, artistes et chercheurs.  
Contact: hgroszek@lefresnoy.net

### LIBRAIRIE

La librairie est ouverte aux horaires d'ouverture de l'accueil.

### LE PLATEAU RESTAURANT DU FRESNOY

Le Plateau est ouvert le midi du lundi au vendredi, en afterwork le jeudi jusqu'à 20h et le vendredi soir.  
07 49 74 81 36 | leplateau@lefresnoy.net

### COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro: ligne 2, station Alsace

Bus: ligne 30 direction Tourcoing Centre ou Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt Fresnoy.

De Paris ou Lille: autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 «Le Fresnoy - Studio national».

De Gand ou Bruxelles: autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 «Le Fresnoy-Studio national».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).



| Du 28 février au 5 mars                                     | MER 28                       | JEU 29                         | VEN 01                         | SAM 02                  | DIM 03                  | LUN 04 |
|---|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------|
| <b>GREEN BORDER</b>   | 19h00                        | 19h00                          | 19h30                          | 15h00<br>17h45<br>20h30 | 16h15<br>19h00          |        |
| <b>CHIENNE DE ROUGE</b><br>(rencontre avec la réalisatrice) |                              |                                | 20h00<br><i>Ciné-Rencontre</i> | 16h00<br>18h00<br>20h15 | 15h45<br>17h30<br>19h15 |        |
| <b>OKRAĬNA</b>  | 19h00                        |                                |                                |                         |                         |        |
| <b>KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT</b>                      | 14h30<br>16h30               | 14h30<br>16h00                 | 14h30<br>16h00                 | 14h30                   | 14h30                   |        |
| <b>LA COLLINE AUX CAILLOUX</b>                              | 15h00<br><i>Ciné-Concert</i> | 14h15                          | 14h15                          |                         | 15h00                   |        |
| <b>ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)</b>                           |                              | 19h30<br><i>Ciné-Rencontre</i> |                                |                         |                         |        |

| Du 6 au 12 mars  | MER 06 | JEU 07 | VEN 08                         | SAM 09                      | DIM 10             | LUN 11 |
|--|--------|--------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------|--------|
| <b>L'EMPIRE</b>  |        |        | 20h30 🎧                        | 16h45<br>19h00 🎧<br>21h15 🎧 | 17h00 🎧<br>19h15 🎧 |        |
| <b>LA BÊTE</b>   | 19h15  |        |                                | 15h00<br>17h45<br>20h30     | 15h00<br>18h30     |        |
| <b>LA CINÉMATHEQUE IDÉALE<br/>DES BANLIEUES DU MONDE</b> | 19h00  |        |                                |                             |                    |        |
| <b>LE ROYAUME DES ABYSSES</b>                            | 14h15  | 14h15  | 14h15                          | 14h30                       | 14h30              |        |
| <b>KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT</b>                   | 14h30  | 14h30  | 14h30                          |                             |                    |        |
| <b>HAPPY TOGETHER</b>                                    |        |        | 20h00<br><i>Ciné-Rencontre</i> |                             |                    |        |

| Du 13 au 19 mars                  | MER 13         | JEU 14 | VEN 15 | SAM 16                  | DIM 17         | LUN 18 |
|-----------------------------------|----------------|--------|--------|-------------------------|----------------|--------|
| <b>EUREKA</b>                     |                |        | 20h00  | 18h30<br>21h15          | 16h30<br>19h15 |        |
| <b>HOLLY</b>                      |                |        | 20h30  | 15h00<br>17h00<br>19h00 | 15h00<br>17h00 |        |
| <b>ANATOMIE D'UNE CHUTE</b>       | 15h00<br>19h30 |        |        | 21h00                   | 19h00          |        |
| <b>LE FILS UNIQUE</b>             | 19h00          |        |        |                         |                |        |
| <b>LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO</b>   | 14h30          |        |        | 14h30<br>16h30          | 14h30          |        |
| <b>FESTIVAL SÉRIES MANIA 2024</b> |                |        |        |                         |                | 18h30  |

| Du 20 au 26 mars                                  | MER 20             | JEU 21 | VEN 22 | SAM 23                           | DIM 24                  | LUN 25 |
|---|--------------------|--------|--------|----------------------------------|-------------------------|--------|
| <b>BLACK TEA</b>                                  |                    | 19h30  | 20h00  | 16h15<br>18h30<br>20h45          | 16h15<br>18h30          |        |
| <b>LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES</b>              | 15h00<br>19h30     |        | 20h30  | 15h00<br>17h00<br>19h00<br>21h00 | 15h00<br>17h00<br>19h00 |        |
| <b>IL FAIT NUIT EN AMÉRIQUE</b>                   | 19h00              |        |        |                                  |                         |        |
| <b>KINA &amp; YUK: RENARDS<br/>DE LA BANQUISE</b> | 14h30 🎧<br>16h15 🎧 |        |        | 14h30 🎧                          | 14h30 🎧                 |        |

| Du 27 mars au 02 avril                                     | MER 27         | JEU 28 | VEN 29  | SAM 30                        | DIM 31                                   | LUN 1 <sup>er</sup> |
|--|----------------|--------|---------|-------------------------------|--|---------------------|
| <b>DAAAAAALI !</b>   | 16h30 🎧        |        | 20h30 🎧 | 15h00 🎧<br>16h30 🎧<br>19h45 🎧 | 17h15 🎧<br>20h30 🎧                       |                     |
| <b>APOLONIA, APOLONIA</b>                                  |                |        | 20h00   | 16h15<br>18h30<br>20h45       | 16h15<br><i>Ciné-Conférence</i><br>19h30 |                     |
| <b>VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE<br/>SUICIDAIRE CONSENTANT</b> | 14h30<br>19h30 |        |         | 18h00<br>21h15                | 14h30<br>18h45                           |                     |
| <b>SOIRÉE SPÉCIALE JUDIT ELEK</b>                          | 19h00          |        |         |                               |  |                     |
| <b>LE ROYAUME DE KENSUKÉ</b>                               | 14h30          |        |         | 14h30                         | 15h00<br><i>Ciné-Famille</i>             |                     |

🎧 séance en audiodescription  
♿ salle Remoir en accès PMR

Happy Together de Wong Kar-Wai, 1997. Design graphique : Les produits de l'épicerie