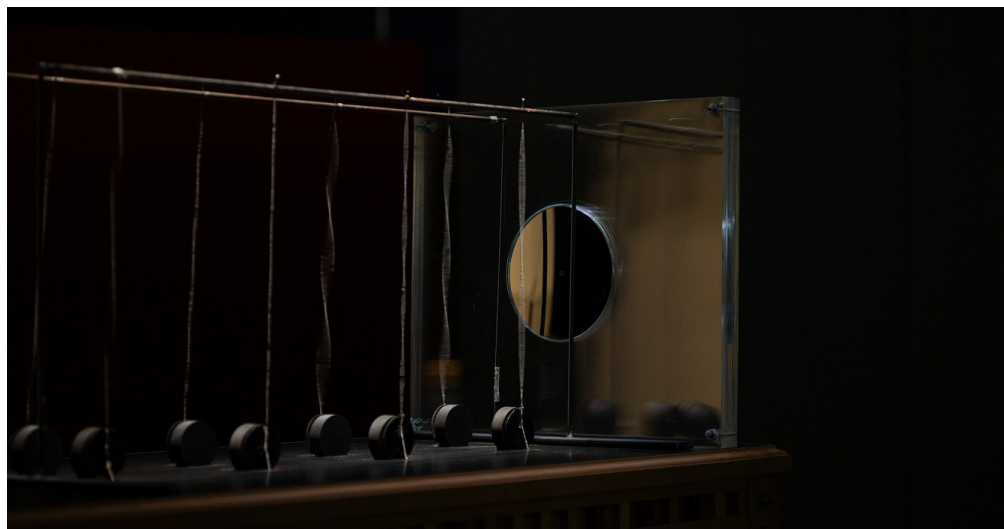

LE FRESNOY

— STUDIO NATIONAL
DES ARTS CONTEMPORAINS

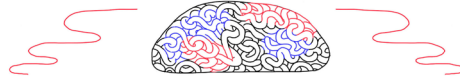


LES ÆTHERS *CLAIRE WILLIAMS*



Claire Williams est une artiste qui cherche à rendre visible dans son travail les phénomènes invisibles qui se produisent autour de nous. Pour son projet *Les Æthers*, elle s'est intéressée à toutes les ondes qui traversent l'air ; données satellites, wifi, ou encore ondes radio, qui transportent voix humaines, images et textes à travers le monde. Avec une machine qu'elle nomme ondoscope, une antenne scanne le Fresnoy à la recherche des fantômes électromagnétiques qui le traverse. Comme des forces invisibles, ces ondes font vibrer des cordes qui dansent, se tordent, et changent de formes sous nos yeux.

ATELIER TÉLÉPATHE



Et si les ondes invisibles qui nous entourent permettaient de s'envoyer des images par la pensée ?

2 personnes : Un émetteur et un récepteur

Durée : 30 minutes par carte

Matériel :

- 6 cartes à imprimer (à retrouver en pages suivantes)
- Un minuteur
- Une feuille de papier et un crayon.

1/ Un seul des participants, l'émetteur, doit imprimer les cartes en page suivante, et s'assurer que l'autre participant, le récepteur, ne les aient jamais vues.

2/ L'émetteur doit alors mélanger les cartes. Tirez une carte et disposez-la de façon à ce que le récepteur ne puisse pas la voir.

3/ Le récepteur prépare un endroit ou s'installe, dans la pièce ou celle à côté, avec du papier et un crayon.

4/ Dans le calme, chacun doit se mettre dans un mode de relaxation et de méditation. Fermez les yeux et respirez calmement. Concentrez-vous sur le rythme de votre respiration en détendant petit à petit : la tête, les paupières, la langue, les épaules, les bras, les mains, le ventre, le bas du dos, les cuisses et les pieds. Une fois détendu l'émetteur peut rouvrir les yeux.

5/ L'émetteur dispose la carte qu'il a choisi devant lui. En vous concentrant un maximum sur l'image de la carte, envoyez l'image par la pensée à l'autre participant, le récepteur. Lancez le minuteur pour 20 minutes

6/ Le récepteur doit alors se préparer à recevoir l'image sur la carte. Il doit fermer les yeux et se concentrer sur les formes, couleurs, ambiances qui viennent à lui par la pensée.

A l'aide d'un papier et d'un crayon il peut alors écrire des mots-clés et dessiner toutes les formes qui lui viennent mentalement, sans ouvrir les yeux. Au départ, les formes sont généralement brouillées et floues. Parfois on se retrouve dans nos propres souvenirs, il faut alors sortir de ceux-ci et se concentrer sur les images et impressions, mêmes subtiles, qui vous viennent à l'esprit.

Les premières impressions, mêmes si elles ont l'air abstraites et étranges sont importantes, il faut se laisser guider par son instinct, laissez votre inconscient parler.

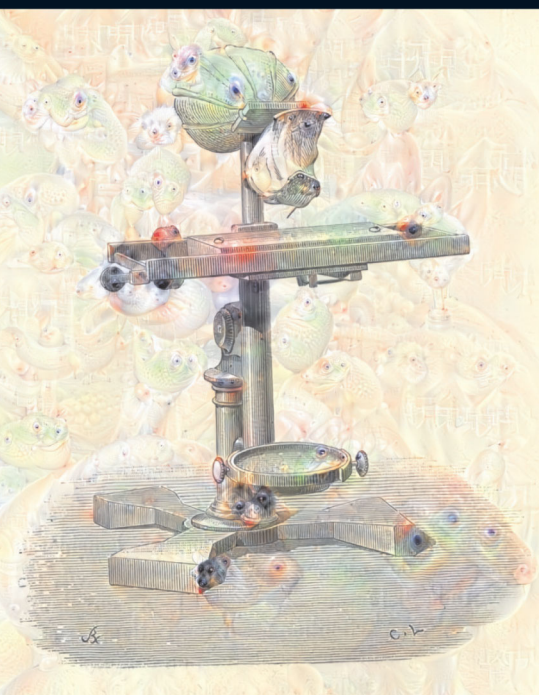
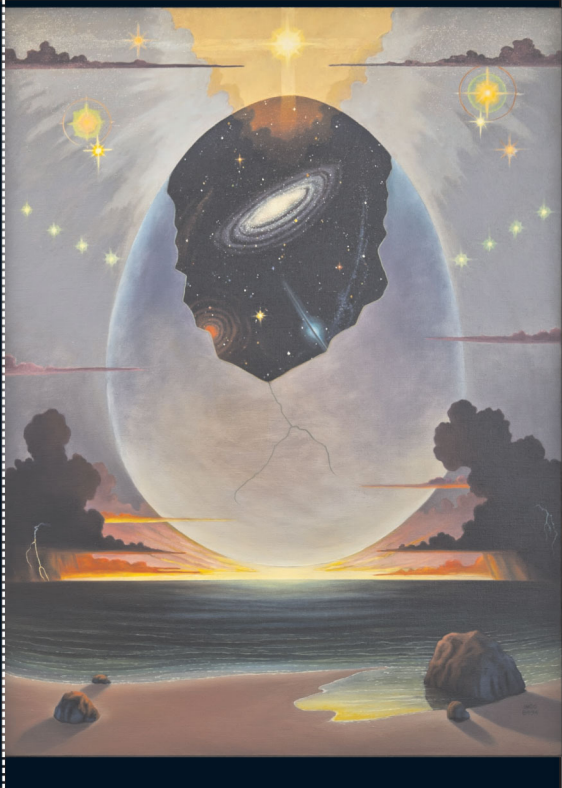
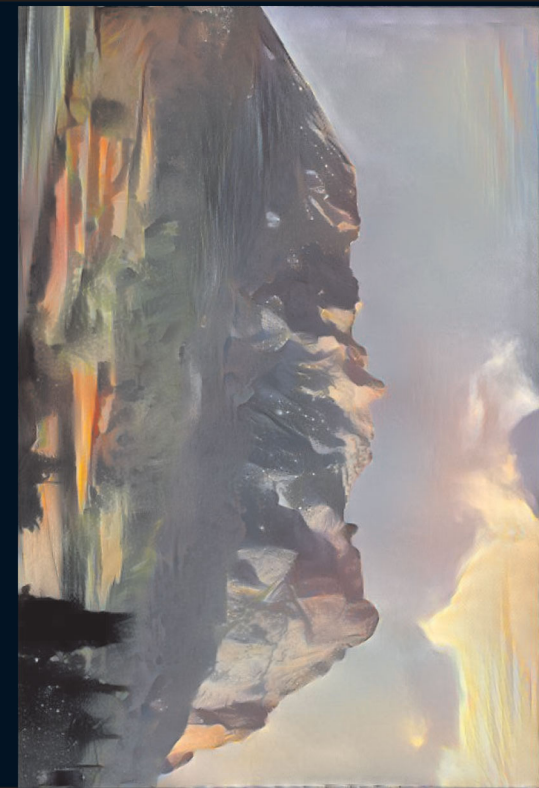
Essayer de sentir :

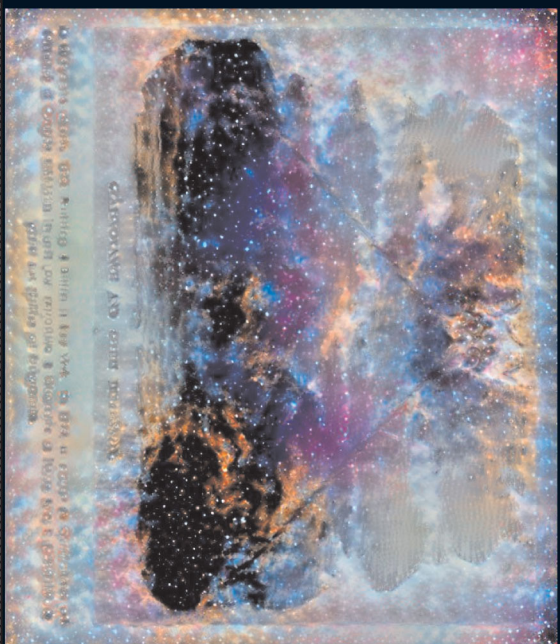
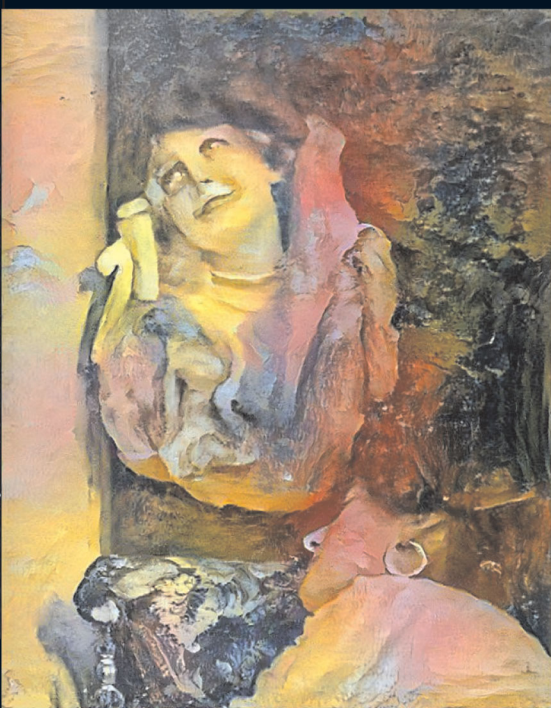
- un lieu
- un objet naturel ou artificiel
- les couleurs qui prédominent
- l'ambiance sonore
- S'il y a des êtres vivants

8/ Une fois que les 20 minutes se sont écoulées, ouvrez les yeux et regardez vos notes et dessins.

9/ L'émetteur peut alors sortir les 8 cartes devant lui et demander au récepteur de choisir celle qui correspond le plus à celle qu'il a vue mentalement.

Vos pouvoirs psychiques ne se font pas en une nuit, entraînez-vous et persévérez !





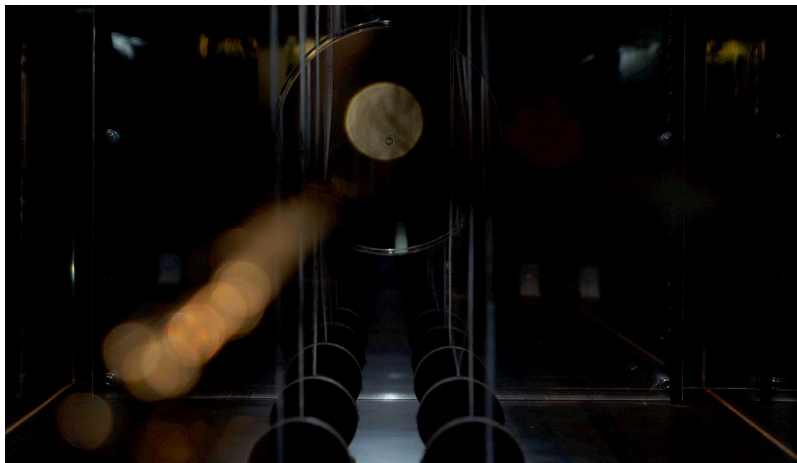
LA BELLA DONNA CHE RIDEVA
E CANTAVA
PER IL SUO
PROGRAMMA



PLATE G. MUSIC OF GOUNOD



JOYCE - GEORGE EDWIN HERRING



Texte consignes,
activité, cartes
Claire Williams

Illustration
Lucie Rouxel

Texte intro
Lucie Ménard

Cette œuvre est présentée dans le cadre de l'exposition *Panorama 22 - Les sentinelles*.

Les artistes ont très envie de voir le résultat ! N'hésite pas à nous envoyer un scan ou une photo de ta création à l'adresse suivante : service-educatif@lefresnoy.net

Nous t'offrirons en retour des entrées au Fresnoy pour toi et ta famille !