

 **FÉVRIER 17**

LE FRESNOY

STUDIO DES ARTS Tourcoing
NATIONAL CONTEMPORAINS



**Palmarès du Festival International
du Film sur l'Art de Montréal.
Les 3, 4 et 5 février.**

PALMARÈS DU 34^E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART DE MONTRÉAL

DU 3 AU 5 FÉVRIER 2017

Le Festival International du Film sur l'Art de Montréal (FIFA) est devenu l'événement de référence et concerne toutes les disciplines artistiques. Les réalisateurs nous entraînent dans leur passion et nous font découvrir de nouveaux univers. Pour la 16^e année consécutive, Le Fresnoy présente le palmarès de ce festival hors du commun, une occasion pour le public de vibrer sur les mots de Jean-Michel Jarre dans *Soundhunters, A musical expedition*, de s'immerger dans les pensées de l'artiste David Hockney à travers son portrait, de prendre de la hauteur avec les projets de l'architecte Frank Gehry ou encore de s'imprégner de la culture dadaïste dans *Viva Dada*. Différents instants de vie, emprunts d'audace et d'imagination.

La soirée d'ouverture se déroulera en présence de **Natalie MacNeil** – directrice du Festival International du Film sur l'Art de Montréal et **Alain Fleischer** – directeur du Fresnoy.

TARIFS

Pass journée ou soirée : 5€

Pass 3 jours : plein tarif 8 €, moins de 26 ans 5€

Gratuit pour les Amis du Fresnoy et les détenteurs de la C'ART



© LA COLLECTION QUI N'EXISTAIT PAS DE JOACHIM OLENDER



LA COLLECTION QUI N'EXISTAIT PAS

VENDREDI 3 FÉVRIER
SOIRÉE D'OUVERTURE

19H30

LA COLLECTION QUI N'EXISTAIT PAS

De Joachim Olender

2014 | BELGIQUE | 1H33 | NUM

GRAND PRIX – en présence du réalisateur

Version originale (français).

En juin 2011, Herman Daled décide de se séparer de sa collection d'art conceptuel. Sa collection acquise par le MoMA de New York comprend la plus importante collection d'œuvres de Marcel Broodthaers et des œuvres historiques de Daniel Buren, Niele Toroni, On Kawara, Dan Graham, Sol LeWitt et d'autres. Explorant ce mouvement qui a marqué la seconde moitié du XX^e siècle, le film choisit de tendre un miroir entre un homme et une philosophie.

COCKTAIL

21H50

SOUNDHUNTERS, A MUSICAL EXPEDITION

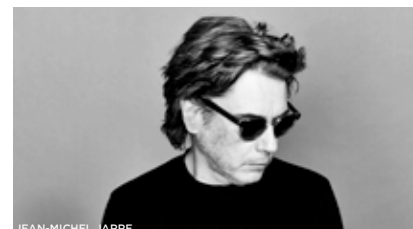
De Béryl Koltz

2015 | LUXEMBOURG, FRANCE | 0H52 | NUM

PRIX DE LA CRÉATION

Version originale (français).

Qui sont les artistes sonores d'aujourd'hui et où trouvent-ils leur inspiration avant-gardiste ? De Londres à Baltimore, en passant par Paris et Malmö, le duo français KIZ rencontre de célèbres « chasseurs de sons » comme le « master of samples » britannique Matthew Herbert, le groupe américain à géométrie variable Matmos, l'homme-orchestre londonien Cosmo Sheldrake, les compositeurs français Chassol et Jean-Michel Jarre et enfin, Blixa Bargeld, membre fondateur des Einstürzenden Neubauten, groupe allemand bâtisseur de la musique industrielle.



JEAN-MICHEL JARRE



PAOLO VENTURA, VANISHING MAN

SAMEDI 4 FÉVRIER

17H30

PAOLO VENTURA, VANISHING MAN

De Erik Van Empel

2015 | PAYS-BAS | 0H47 | NUM

MENTION SPECIALE

Version originale (anglais, italien) sous-titrée en anglais, avec une traduction simultanée en français.

Photographe de mode pour *Elle* et *Vogue*, l'artiste italien Paolo Ventura (né en 1968) a renoncé à cette carrière et s'est installé en Toscane, où il crée son propre univers avec un don naturel pour le récit. Chacune de ses photographies est un petit mystère, un mélange d'atmosphère, de personnages (souvent incarnés par sa propre famille) et de détails scrupuleusement étudiés (costumes d'époque, décors peints à la main). Ses photographies surréalistes et nostalgiques évoquent le travail d'artistes comme René Magritte, Edward Hopper, Jean Cocteau ou Roy Andersson.

18H30

ONE MILLION STEPS

De Eva Stotz

2015 | ALLEMAGNE, TURQUIE, PAYS-BAS | 0H20 | NUM

PRIX DU JURY

Version originale (turc) sous-titrée anglais, avec une traduction simultanée en français.

Une danseuse fait des claquettes, tandis qu'autour d'elle, les gens se ruent pour échapper au gaz lacrymogène de la police. Sommes-nous dans deux mondes séparés ? S'il n'y avait pas cette brèche inattendue au sol, juste en face de la danseuse... Elle décide alors de sauter et atterrit au milieu des émeutes sociales à Istanbul. Elle est témoin de la lutte du peuple pour sa liberté personnelle et son espace vital, et en profite pour transformer sa danse en une déclaration de solidarité.



ONE MILLION STEPS



HOCKNEY

SAMEDI 4 FÉVRIER

19H00

HOCKNEY**De Randall Wright**

2014 | ROYAUME-UNI | 1H52 | NUM

PRIX DU MEILLEUR PORTRAIT*Version originale (anglais) avec une traduction simultanée.*

Pour la première fois, David Hockney (né en 1937), l'un des artistes les plus importants de sa génération, a donné un accès illimité à ses archives visuelles personnelles pour ce portrait exhaustif. Du « swinging London » des années 1960 à la scène contemporaine florissante de New York, de ses années à Los Angeles à ses souvenirs douloureux de l'épidémie du sida des années 1980 et 1990, le film retrace la trajectoire de ce rebelle charismatique. Sans cesse en quête de nouvelles manières de voir, Hockney continue, à 77 ans, de travailler tous les jours dans son atelier, avec la même passion.

21H00

GETTING FRANK GEHRY**De Sally Aitken**

2015 | AUSTRALIE | 1H00 | NUM

PRIX LILIANE STEWART POUR LES ARTS DU DESIGN*Version originale (anglais) avec traduction simultanée*

À 84 ans, avec un grand nombre de bâtiments légendaires à sa feuille de route, Frank Gehry (né en 1929) n'a plus rien à prouver. Réputé pour ses structures métalliques libres et chatoyantes qui défient la logique et paraissent animées, Gehry a radicalement réinventé l'architecture. Le film suit son nouveau projet audacieux, l'Université de Technologie à Sydney, en Australie, et explore les quatre grandes périodes créatives de la carrière controversée de cet architecte iconoclaste, illustrées par quatre chefs-d'œuvre : la Maison Gehry, le Musée Vitra, le Guggenheim à Bilbao et le MIT Stata Center.



GETTING FRANK GEHRY



VIVA DADA

DIMANCHE 5 FÉVRIER

15H30

NOUS AUTRES, LES AUTRES**De Jean-Claude Coulbois**

2016 | CANADA | 1H23 | NUM

PRIX DE LA MEILLEURE ŒUVRE CANADIENNE**EX AEQUO***Version originale (français).*

Ce film offre une immersion dans l'univers de cinq créateurs dont les œuvres théâtrales expriment l'urgence et la nécessité d'un autre regard sur la collectivité, et de vivre ensemble malgré nos différences. Ils vivent tous à Montréal, une ville qui se retrouve à la croisée des chemins entre tradition et modernité.

17H10

VIVA DADA**De Régine Abadia**

2015 | FRANCE | 0H52 | NUM

PRIX DU MEILLEUR FILM ÉDUCATIF EX AEQUO*Version originale (français).*

En 1916, des artistes venus de toute l'Europe se rassemblèrent autour d'un idéal pacifique et fondèrent le mouvement Dada. Ce mouvement artistique et littéraire, international et contestataire, a révolutionné l'art du XX^e siècle. Cent ans plus tard, ce film restitue leur parole – Tristan Tzara, Marcel Duchamp, Francis Picabia, Jean Arp, Man Ray –, toujours aussi subversive. Il suit également la finalisation de l'une des œuvres majeures que Tzara n'a jamais pu terminer : le Dada Globe, un recueil et une œuvre d'art réelle.

18H15

JUSTE AVANT L'ORAGE**De Don Kent**

2013 | FRANCE | 1H30 | NUM

PRIX DU MEILLEUR ESSAI*Version originale (français).*

Les années 1900-1914 ont vu une véritable explosion dans tous les domaines artistiques. Ce film donne à voir un monde en train de disparaître et les prémices de l'avènement d'un nouveau monde, le nôtre. Le fil conducteur est un voyage imaginaire en train à travers les grandes capitales européennes, de Vienne à Paris en passant par Saint-Petersbourg, pour sonder les paradoxes, l'insouciance, l'éveil à la modernité et les contradictions de cette époque, alors que déjà l'orage gronde, et montrer comment les artistes allaient changer en profondeur la perception du monde.

CINÉ CONCERT
VENDREDI 10 FÉVRIER - 20H00**UN AMOUR DE MAX**

Une sélection de courts métrages de Max Linder accompagnés par Florent Pujaila (clarinette) et Bruno Maurice (accordéon).

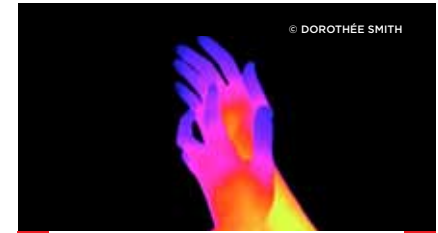
Courts métrages : *Les vacances de Max* (1913), *Max en convalescence* (1911), *Max pédicure* (1913), *Max prend un bain* (1911), *Entente cordiale* (1912).

Mesdames, Messieurs, sous vos yeux ébahis ce soir, le grand, le merveilleux, le magicien du cinéma : Max Linder !

Max Linder, celui qui a pratiquement inventé le cinéma comique et inspiré Chaplin pour son personnage de Charlot sera accompagné de Florent Pujaila et Bruno Maurice le temps de cinq magnifiques courts-métrages. Il y a quelque chose de bouleversant de voir ainsi en « live » s'établir un dialogue entre des artistes qu'un siècle sépare. Une soirée drôle et émouvante, pour petits et grands !

Tarifs : TN 9€ / TR 7€**Étudiants du conservatoire de Tourcoing : 3€****Étudiants de conservatoires et écoles hors de****Tourcoing : 5€****Renseignements et réservations : 03 59 63 43 63**

Dans le cadre de La Saison *Ecouter Voir*, produite et organisée par l'Association Culturelle Tourquennoise. Avec le soutien de la Ville de Tourcoing.



© DOROTHÉE SMITH

LÀ OÙ VA LE CINÉMA

À la découverte des films des artistes du Fresnoy
mk2 Beaubourg - Paris
17.10.16 → 19.06.17

Programmation spéciale à l'occasion des 20 ans du Fresnoy

D'octobre 2016 à juin 2017, les jeunes artistes et cinéastes produits par Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, ainsi que des artistes-professeurs invités, dévoilent leurs créations cinématographiques sur grand écran au mk2 Beaubourg dans le cadre de la programmation : « Là où va le cinéma ».

CORPS SPECTRAUX

LUNDI 20 FÉVRIER → 20H00

Le rêve à vue mais rendu complètement réel et factuel par la fiction. Magie première du cinéma.

→ *Spectrographies*, Dorothée Smith, 59' (2015).

→ *Corrente*, Ico Costa, 12' (2013).

→ *Céos / Phoébé*, David Rodes, 13' (2014).

Infos : mk2.com



© DAVID RODES



LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY

LUNDI 6 FÉVRIER → 19H00

BESSIE À BROADWAY

De Frank Capra

1928 | ÉTATS-UNIS | 1H08 | 35 MM

D'après Robert Lord et Ernest S. Pagano
avec Bessie Love, Johnnie Walker, Ernest Hilliard

À la suite d'un quiproquo, un célèbre chanteur de Broadway en vacances se fait engager dans un petit théâtre de province.

Séance présentée par Bernard Benoiel, directeur de l'action culturelle et éducative à la Cinémathèque française.

En partenariat avec :



LUNDI 13 FÉVRIER → 19H00

LE FLEUVE

De Jean Renoir

1951 | ÉTATS-UNIS, FRANCE, INDE | 1H39 | NUM

avec Nora Swinburne, Esmond Knight,
Arthur Shields, Suprova Mukerjee, Thomas E. Breen

Dans la région de Calcutta, au Bengale, une famille d'expatriés britanniques vit sur les bords du fleuve sacré où le père dirige une presse à jute. Sa fille aînée, Harriet, une jeune adolescente romantique, partage ses loisirs avec Valérie, la fille unique d'un riche propriétaire. Toutes deux sont amies avec leur voisine Mélanie, née de père anglais et de mère indienne. Un jour d'automne arrive le capitaine John. Les trois jeunes filles ne tardent pas à tomber amoureuses de cet étranger...



LUNDI 20 FÉVRIER → 19H00

MOVING - IMAGE - ARTS

Durée totale du programme : 1H30

Moving - Image - Arts est un festival international de courts métrages et de vidéos coordonné par les artistes et commissaires Gerda Cammaer et Pierre Tremblay. Le festival a été lancé lors du colloque *Toronto/Montréal/Lille : les inventions de la lumière*, qui a eu lieu à la School of Image Arts, Ryerson University (Toronto) en février 2016. Les œuvres présentées dans ce programme explorent le thème de la lumière de façon originale et imaginative. En complément de programme : *Pools* de Pierre Tremblay.

Séance présentée et animée par Pierre Tremblay, artiste pluridisciplinaire et professeur adjoint à la School of Image Arts de l'Université Ryerson (Toronto, Canada).



LUNDI 27 FÉVRIER → 19H00

RÉVOLUTION ÉCOLE

De Joanna Grudzinska

2016 | FRANCE | 1H25 | DOCUMENTAIRE | NUM

C'est l'histoire d'une révolution de velours, celle de l'éducation. Au lendemain de la Première guerre mondiale, en Europe, des pédagogues désignent le coupable de la catastrophe : l'école, qui a fabriqué de « braves soldats ». Comment éduquer la nouvelle génération sans surveiller et punir ? Comment éduquer à l'émancipation ? L'espace de quelques années, des figures charismatiques comme Maria Montessori, Célestin Freinet, Alexander Neill, Ovide Decroly, Paul Geheeb et Janusz Korczak vont tenter d'inventer une nouvelle école.

En présence de la réalisatrice Joanna Grudzinska.



MANCHESTER BY THE SEA

De Kenneth Lonergan

2016 | ÉTATS-UNIS | 2H18 | VOSTF | NUM

avec Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler

Manchester by the sea nous raconte l'histoire des Chandler, une famille de la classe ouvrière, du Massachusetts. Après le décès soudain de son frère Joe (Kyle Chandler), Lee (Casey Affleck) est désigné comme le tuteur de son neveu Patrick (Lucas Hedges). Il se retrouve confronté à un passé tragique qui l'a séparé de sa femme Randi (Michelle Williams) et de la communauté où il est né et a grandi.

SAMEDI 4 FÉVRIER → 14H30 | 18H30 | 21H00

DIMANCHE 5 FÉVRIER → 16H45 | 19H15

SÉMAPHORES

L'HOMME SANS NOM

De Wang Bing

2009 | FRANCE, CHINE | 1H43 | DOCUMENTAIRE | NUM

Pendant deux ans et demi, le cinéaste a filmé cet homme des cavernes, quelque part dans la campagne chinoise, entre ses pérégrinations en ce paysage désertique et ses haltes troglodytiques pour dormir et manger. Pendant quatre saisons, il compose le portrait d'un homme sans âge (il aurait 40 ans), et sans voix. L'ermite reste mutique et permet au réalisateur d'approcher sans doute quelque chose de la quintessence de l'humain qui ne dit rien de ses motivations ni de ses pensées ou de ses états d'âmes. Un forme d'animalité, en somme, qui, par son silence, rend sensibles l'épaisseur du temps et la gravité de l'espace qui pèsent sur lui.

Projection suivie d'un débat et d'un verre au bar.

Séance programmée par Boule de Suif et l'Association Culturelle Tourquennoise. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 3 FÉVRIER → 20H00



NERUDA

De Pablo Larraín

2016 | CHILI, ESPAGNE, ARGENTINE, FRANCE |

1H48 | VOSTF | NUM

avec Luis Gnecco, Gael García Bernal,
Mercedes Morán

En 1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Oscar Peluchonneau le soin de procéder à l'arrestation du poète. Neruda et son épouse, la peintre Delia del Carril, échouent à quitter le pays et sont alors dans l'obligation de se cacher. Dans ce jeu du chat et de la souris, Neruda voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire.

VENDREDI 10 FÉVRIER → 20H30

SAMEDI 11 FÉVRIER → 14H30 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 12 FÉVRIER → 17H15 | 19H30

PRIMAIRE

De Hélène Angel

2016 | FRANCE | 1H45 | NUM

avec Sara Forestier, Vincent Elbaz,
Patrick d'Assumção

Florence est une professeure des écoles dévouée à ses élèves. Quand elle rencontre le petit Sacha, un enfant en difficulté, elle va tout faire pour le sauver, quitte à délaisser sa vie de mère, de femme et même remettre en cause sa vocation. Florence va réaliser peu à peu qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre...

SAMEDI 11 FÉVRIER → 15H00 | 17H15 | 19H30 | 21H30

DIMANCHE 12 FÉVRIER → 14H30 | 17H00 | 19H15





HARMONIUM

De Kôji Fukada

2016 | FRANCE, JAPON | 1H58 | VOSTF | NUM
avec Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui,
Kanji Furutachi

Dans une discrète banlieue japonaise, Toshio et sa femme Akié mènent une vie en apparence paisible avec leur fille. Un matin, un ancien ami de Toshio se présente à son atelier, après une décennie en prison. A la surprise d'Akié, Toshio lui offre emploi et logis. Peu à peu, ce dernier s'immisce dans la vie familiale, apprend l'harmonium à la fillette, et se rapproche doucement d'Akié.

VENDEDI 17 FÉVRIER → 20H00

SAMEDI 18 FÉVRIER → 14H30 | 18H30 | 21H00

DIMANCHE 19 FÉVRIER → 16H00 | 18H15

LE DIVAN DE STALINE

De Fanny Ardant

2016 | FRANCE, PORTUGAL | 1H32 | NUM
avec Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner,
Paul Hamy

Staline vient se reposer trois jours dans un château au milieu de la forêt, accompagné de sa maîtresse, Lidia. Dans le bureau où il dort, il y a un divan qui ressemble à celui de Freud à Londres. Il propose à Lidia de jouer au jeu de la psychanalyse, la nuit. Durant le jour, un jeune peintre, Danilov attend d'être reçu par Staline pour lui présenter le monument d'éternité qu'il a conçu à sa gloire.

VENDEDI 17 FÉVRIER → 20H30

SAMEDI 18 FÉVRIER → 15H00 | 17H15 | 19H15 | 21H15

DIMANCHE 19 FÉVRIER → 14H30 | 16H30 | 18H30



3000 NUITS

De Mai Masri

2015 | FRANCE, PALESTINE, LIBAN | 1H43 | VOSTF | NUM
avec Maisa Abd Elhadi, Nadira Omran, Raida Adon

La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Layal, une jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Layal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant.

*Séance précédée d'un accueil soupe à 19h00 et suivie d'un débat. En collaboration avec le collectif 3CIT, tarif unique 3 euros.

VENDEDI 24 FÉVRIER → 20H00 (CINÉAGORA*)

SAMEDI 25 FÉVRIER → 14H30 | 18H45 | 21H00

DIMANCHE 26 FÉVRIER → 17H00 | 19H00

CORNICHE KENNEDY

De Dominique Cabrera

2016 | FRANCE | 1H34 | NUM
avec Lola Creton, Aïssa Maïga, Moussa Maaskri

Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité du haut de la corniche Kennedy. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être. Elle va en être.

VENDEDI 24 FÉVRIER → 20H30

SAMEDI 25 FÉVRIER → 15H00 | 16H45 | 19H00 | 21H15

DIMANCHE 26 FÉVRIER → 14H30 | 16H30 | 18H30



LA JEUNE FILLE SANS MAINS

De Sébastien Laudenbach

2016 | FRANCE | 1H13 | NUM
À PARTIR DE 7 ANS

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...

SAMEDI 4 FÉVRIER → 17H00

DIMANCHE 5 FÉVRIER → 15H00

JEUDI 16 FÉVRIER → 15H00

VENDEDI 17 FÉVRIER → 15H00

YOUR NAME

De Makoto Shinkai

2016 | JAPON | 1H46 | VF | NUM
À PARTIR DE 9 ANS

Ruben Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis. À travers ses rêves, Mitsuha se voit littéralement propulsée dans la vie du jeune garçon... Quel mystère se cache derrière ces rêves étranges qui unissent deux destinées que tout oppose et qui ne se sont jamais rencontrées ?

SAMEDI 11 FÉVRIER → 17H00

DIMANCHE 12 FÉVRIER → 15H00

JEUDI 16 FÉVRIER → 14H30

VENDEDI 17 FÉVRIER → 14H30



ALICE COMEDIES

De Walt Disney

2016 (1924) | ÉTATS-UNIS | 0H42 | VF | NUM
À PARTIR DE 4 ANS

Les premiers films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des films courts menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice. Le programme contient quatre burlesques N&B restaurés par Malavida et sonorisés par L'Orchestre de Chambre d'Hôte.

SAMEDI 18 FÉVRIER → 17H00

DIMANCHE 19 FÉVRIER → 15H00

MERCREDI 22 FÉVRIER → 14H30

JEUDI 23 FÉVRIER → 14H30

VENDEDI 24 FÉVRIER → 14H30

Pendant les vacances, un atelier bruitage se déroulera après les projections (cf p. 10).

LE GÉANT DE FER

De Brad Bird

2016 (1999) | ÉTATS-UNIS | 1H25 | VF | NUM
À PARTIR DE 7 ANS

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami mais comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses) ? Une incroyable aventure faite de métal, de magie, mais surtout pleine de cœur.

MERCREDI 22 FÉVRIER → 15H00

JEUDI 23 FÉVRIER → 15H00

VENDEDI 24 FÉVRIER → 15H00

SAMEDI 25 FÉVRIER → 17H00

DIMANCHE 26 FÉVRIER → 15H00 (CINÉFAMILLE)





ATELIERS VACANCES

ATELIER BRUITAGE

JEUDI 16 FÉVRIER → 14H30-16H30
POUR LES 7-10 ANS

Dans les studios d'enregistrement du Fresnoy, les adolescents découvriront les coulisses de la bande-son d'un film en compagnie d'un ingénieur du son professionnel, et devront recréer les bruitages d'un court-film d'animation, un exercice demandant imagination, patience et concentration.

Tarif : 10 €
Réservation obligatoire :
03 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net

ATELIER PHOTO

JEUDI 16 FÉVRIER → 14H30-17H30
POUR LES 11-14 ANS

L'atelier permet de découvrir avec le photographe Boris Rogez, les origines de l'image photographique à travers deux techniques : le sténopé et le photogramme. Les participants s'initieront à la prise de vue avec un sténopé (appareil photo fait main), au cadrage, à la composition de l'image et au développement des clichés (les photogrammes) en chambre noire. Des techniques simples pour initier les adolescents au processus photographique.

Tarif : 15 €
Réservation obligatoire :
03 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net

ATELIER BRUITAGE ALICE COMEDIES

MERCREDI 22 FÉVRIER, JEUDI 23 FÉVRIER
ET VENDREDI 24 FÉVRIER → 15H30-16H30
POUR LES 4-8 ANS

Durant les vacances, après chaque projection de *Alice Comedies*, nous proposons aux enfants de découvrir l'univers du son au cinéma en participant à un atelier bruitage en compagnie d'un ingénieur du son. Venez donner vie aux images et aux aventures d'Alice en recréant la bande-son d'un extrait de ces films sans parole !

Tarif (Film et atelier) : 8 €
Réservation obligatoire :
03 20 28 38 00 / accueil@lefresnoy.net



FORMATIONS PROFESSIONNELLES

DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 FÉVRIER
**LES BASES DES TECHNIQUES
DU SON POUR LE MUSICIEN**

Par David Felgeirolles, ingénieur du son et réalisateur

A L'ISSUE DE LA FORMATION, LES PARTICIPANTS SERONT CAPABLES DE :

- Configurer un Home-Studio
- Maîtriser les fondamentaux de Pro Tools
- Enregistrer voix & instruments convenablement
- Maîtriser les traitements du son (égaliseur/dynamique/effets)
- Elaborer des mises à plat (en vue du mixage)
- Exporter/importer des projets audio
- Dialoguer avec les ingénieurs du son.

Public concerné et prérequis :

La formation s'adresse à tout musicien, « home-studiste » ou artiste passionné de musique et pratiquant le son.

PROCHAINES FORMATIONS

- Master class « bruiteur un film »
Jeudi 6 et vendredi 7 juillet
- La prise de son en tournage
Du lundi 10 au mercredi 12 juillet
- Mixer un film de fiction sur la console euphonix system - 5F
Du lundi 17 au vendredi 21 juillet

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Sylvie de Wilde
03 20 28 38 07 / sdewilde@lefresnoy.net



LE FRESNOY

Studio national des arts contemporains
22 rue du Fresnoy - BP 80179
59202 Tourcoing cedex
+33 (0)3 20 28 38 00
communication@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux :
facebook.com/LeFresnoy
twitter.com/LeFresnoy



HORAIRE ACCUEIL ADMINISTRATIF

Du lundi au vendredi
9h30 → 12h30
14h00 → 18h00

HORAIRE CINÉMA

L'accueil est ouvert 1/2 heure
avant le début des séances.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif → 5,50 €
Tarif réduit* → 4,50 €
Tarif -14 ans → 3,00 €
Tarif abonné** → 4,00 €
Cinéfamille → 1,80 € / Ce tarif est uniquement valable sur présentation d'une contremarque à retirer dans certains lieux tourquennois : www.lefresnoy.net/cinefamille
Cinébiberon (film + atelier) → 4,50 €/enfant
Tarifs habituels pour les accompagnateurs
Cinéthèque → gratuit

* demandeurs d'emploi, étudiants, collégiens, lycéens, seniors, bénéficiaires du RSA

** pour l'achat d'une carte de 5 places à 20,00 € (valable 6 mois)

LES AMIS DU FRESNOY

Tarifs adhésion aux amis du Fresnoy : 10 € Étudiant / 20 € pour une personne / 30 € pour un couple
contact : amisdufresnoy@gmail.com

LA C'ART

« La C'Art » offre un accès illimité pendant un an aux collections et aux expositions temporaires des 9 institutions du réseau LilleMap pour 40 € seulement, elle est en vente dans les lieux suivants : le Palais des Beaux-Arts, La Piscine, le LaM, le MUBA et Le Fresnoy - Studio national.

Tarifs : solo 40 € / duo 60 € / - de 26 ans 20 € / gratuité pour les bénéficiaires des minima sociaux sur justificatifs

Plus d'infos : www.lacart.fr

MÉDIATHÈQUE

Du lundi au vendredi : 14h00-18h00
Contact : 03 20 28 38 81 / pdelattre@lefresnoy.net

LIBRAIRIE

La librairie est accessible aux horaires d'ouverture de l'accueil.

LE GRAND ESCALIER, RESTAURANT DU FRESNOY

Le Grand Escalier est ouvert le midi du lundi au vendredi, les jeudis, vendredis et samedis soirs.
T : +33(0)3 20 28 39 75 / 06 65 63 54 52
legrandescalier@hotmail.com

COMMENT SE RENDRE AU FRESNOY ?

Métro : ligne 2, station Alsace

Bus : ligne 30 direction Forest rue de Tressin ou Hem 4 vents, arrêt Fresnoy

De Paris ou Lille : autoroute A22/N227 direction Villeneuve d'Ascq/Tourcoing, sortie 11 vers voie rapide (N 356) direction Tourcoing blanc-seau et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

De Gand ou Bruxelles : autoroute A22/N227 direction Lille, sortie 13 a vers Croix-Wasquehal, puis direction Roubaix, et sortie n°9 « Le Fresnoy-Studio national ».

Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Hauts-de-France avec la participation de la Ville de Tourcoing. Les équipements techniques ont été cofinancés par le FEDER (Fonds Européen de Développement Régional).





DU 30 JANVIER AU 5 FÉVRIER	LUN 30	MAR 31	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5
• PALMARÈS DU FIFA					19H30	17H30	15H30
• SÉMAPHORES					20H00		
• MANCHESTER BY THE SEA						14H30 18H30 21H00	16H45 19H15
• LA JEUNE FILLE SANS MAINS						17H00	15H00
DU 6 AU 12 FÉVRIER	LUN 6	MAR 7	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12
• LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE AU FRESNOY : BESSIE À BROADWAY	19H00						
• CINÉ CONCERT UN AMOUR DE MAX!					20H00		
• NERUDA					20H30	14H30 19H00 21H15	17H15 19H30
• PRIMAIRE						15H00 17H15 19H30 21H30	14H30 17H00 19H15
• YOUR NAME						17H00	15H00
DU 13 AU 19 FÉVRIER	LUN 13	MAR 14	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19
• LE FLEUVE	19H00						
• YOUR NAME				14H30	14H30		
• LA JEUNE FILLE SANS MAINS				15H00	15H00		
• HARMONIUM					20H00	14H30 18H30 21H00	16H00 18H15
• LE DIVAN DE STALINE					20H30	15H00 17H15 19H15 21H15	14H30 16H30 18H30
• ALICE COMEDIES						17H00	15H00
DU 20 AU 26 FÉVRIER	LUN 20	MAR 21	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26
• MOVING - IMAGE - ARTS	19H00						
• ALICE COMEDIES			14H30	14H30	14H30		
• LE GÉANT DE FER			15H00	15H00	15H00	17H00	15H00 CINÉFAMILLE
• 3000 NUITS					20H00 CINÉAGORA	14H30 18H45 21H00	17H00 19H00
• CORNICHE KENNEDY					20H30	15H00 16H45 19H00 21H15	14H30 16H30 18H30
DU 27 AU 28 FÉVRIER	LUN 27	MAR 28					
• RÉVOLUTION ÉCOLE	19H00						