



**GROUPES ET
SCOLAIRES**

Du 6 juin au 20 juillet 2014

PANORAMA 16 - SOLUS LOCUS



LE FRESNOY

STUDIO
NATIONAL

DES ARTS
CONTEMPORAINS

PANORAMA 16 - SOLUS LOCUS

Comme tous les ans, l'exposition Panorama présente les oeuvres réalisées durant l'année par les artistes étudiants au Fresnoy et offre un panorama de la création contemporaine et ses multiples supports (installations vidéo et/ou sonores, réalité augmentée, sculptures, photographie, performances, etc).

L'exposition Panorama 16 s'annonce déjà comme la plongée dans un monde parallèle, qui scrute le nôtre avec une rigueur plastique et une inspiration technologique affranchie de toute certitude acquise. Cinquante et un artistes ont conçu chacun une oeuvre dans l'enceinte collective des studios de production du Fresnoy. Chacune de ces oeuvres viendra trouver sa place à l'échelle du lieu : deux nefs, cernées de coursives et d'une mezzanine offrant des perspectives inattendues sur un coeur mouvant, suite composée d'objets tangibles et de sujets immatériels, de sculptures et de projections, dévoilées par la déambulation. Un montage de creux et de pleins qui n'efface jamais l'architecture même du territoire arpenté.

De nombreuses surprises seront présentes au Fresnoy à entendre les mots choisis par les artistes eux-mêmes dans leurs discours et leurs notes de travail : mythologies, altérations, métamorphoses, chutes, ondes cérébrales, chamanisme, nombre d'or, hallucinations, morphing, fétiches, présences fantomatiques, bigbang, et autres terres utopiques. Sans omettre les références explicites au Marienbad d'Alain Resnais ou au 2001 de Stanley Kubrick (un goût pour le cinéma et pour son médium originel : la pellicule).

Les artistes

David AYOUN, Léonard BARBIER-HOURDIN, Romain BAUJARD, Gabriel BECKINGER
Yasmina BENABDERRAHMANE, Yasmina BENARI, Sebastian BRAMESHUBER, Elisabeth BOISSON
CARAVELLA, Jean-Claude BRISSEAU, Kai-Chun CHIANG,
Pauline DE CHALENDAR, Alexis DE RAPHELIS, Constantin DUBOIS CHOULIK, Bernard FAUCON,
Elsa FAUCONNET, Alice FURTADO, Clément GOFFINET, Paul GUILBERT,
Meryll HARDT, Robert HENKE, Daphné HERETAKIS, Raphaël HOLT, Zhenqian HUANG, Dane
KOMLJEN, Efthymios KOZEMOUNT SANIDIS, Evangelia KRANIOTI, Kate KROLLE, Riikka KUOP-
PALA, Bertrand LAMARCHE, Thomas MCINTOSH, Randa MAROUFI, Gilles MEILLASSOUX, Lauren
MOFFATT, Guillermo MONCAYO, Raphael MOREIRA GONCALVES, Faye MULLEN, Arash NASSIRI,
Léo PACQUELET, Bárbara PALOMINO RUIZ, Jonathan PEPE, Justine PLUVINAGE, Maral POUR-
MANDAN,
Nicolas-Pierre REVEILLARD, Ben RIVERS, David RODES, Thibaut ROSTAGNAT, Ludivine SIBELLE,
Clio SIMON, Julia STERN, Lukas TRUNIGER, Kevin VOINET

Commissaire : Matthieu Orléan
Scénographe : Rami Fischler

Formation

Visites enseignants et professionnels des secteurs socio-éducatifs

Visite guidée gratuite de *Panorama 16* et présentation des activités proposées en relation avec l'exposition.

- **Samedi 7 juin à 14h30**
- **Mercredi 11 juin à 14h30**

Réservation par mail : Imenard@lefresnoy.net

Merci d'indiquer votre établissement scolaire et la matière enseignée ou votre structure



Autour de l'exposition : visites et ateliers

Le Fresnoy propose toute une série d'activités en relation avec les expositions. Vous trouverez ci-dessous et dans les pages suivantes un descriptif de ce qui est proposé.

Les visites guidées et ateliers sont proposés du mercredi au dimanche de 9h30 à 18h.

Modalités de réservation à la fin du document.

L'exposition *Panorama 16* est accessible à partir de la maternelle dans le cadre de parcours ciblés de l'exposition.

Les ateliers proposés sont animés par les artistes du Fresnoy en relation avec leur travail présenté dans l'exposition.

Promenade dans l'exposition

Durée : 45min / Tarif : 35 €/groupe (15 enfants maximum)

Une visite guidée qui cible les œuvres et aspects de l'exposition adaptés aux tout petits à partir de 3 ans.

Visite guidée

Durée : 1h / Tarif : 35 €/groupe (30 maximum)

Une présentation de l'exposition en compagnie d'un guide-conférencier.



Ateliers Panorama 16



Primaire
Cycle 2
& 3

Bidouillage sonore

Animé par Constantin Dubois Choulik, artiste

Durée : 1h30 / Tarif groupe : 50 € (15 élèves maximum)

Un atelier durant lequel les enfants créeront une composition sonore en déambulant dans l'exposition avec des micros et de petits amplis. A cet effet, ils utiliseront des micro-contacts ou micro-piezo, des micros qui ne captent pas les vibrations dans l'air mais dans la matière. Ce sont de petites capsules qu'il faut appliquer sur ce qu'on veut enregistrer. Le micro contact implique une certaine application et offre un autre rapport au son que celui direct du «cri» et du son partagé par tous, et permet de produire et capter une vibration pour sa vertu sonore.

Après une courte visite de l'exposition centrée sur les pièces sonores, la création prendra place en déambulant dans l'exposition avec les micros et les amplis. Les enfants expérimenteront ainsi le fait d'improviser ensemble et devront porter attention au rôle de chacun dans un groupe, entre activité et attente, imagination, retenue, des moments plus débridés...

Ateliers Panorama 16

Pauline De Chalendar



Primaire
Cycle 2
& 3

Animagination

Animé par Pauline de Chalendar, artiste

Deux options : 2h / Tarif groupe : 75 € (15 enfants maximum)

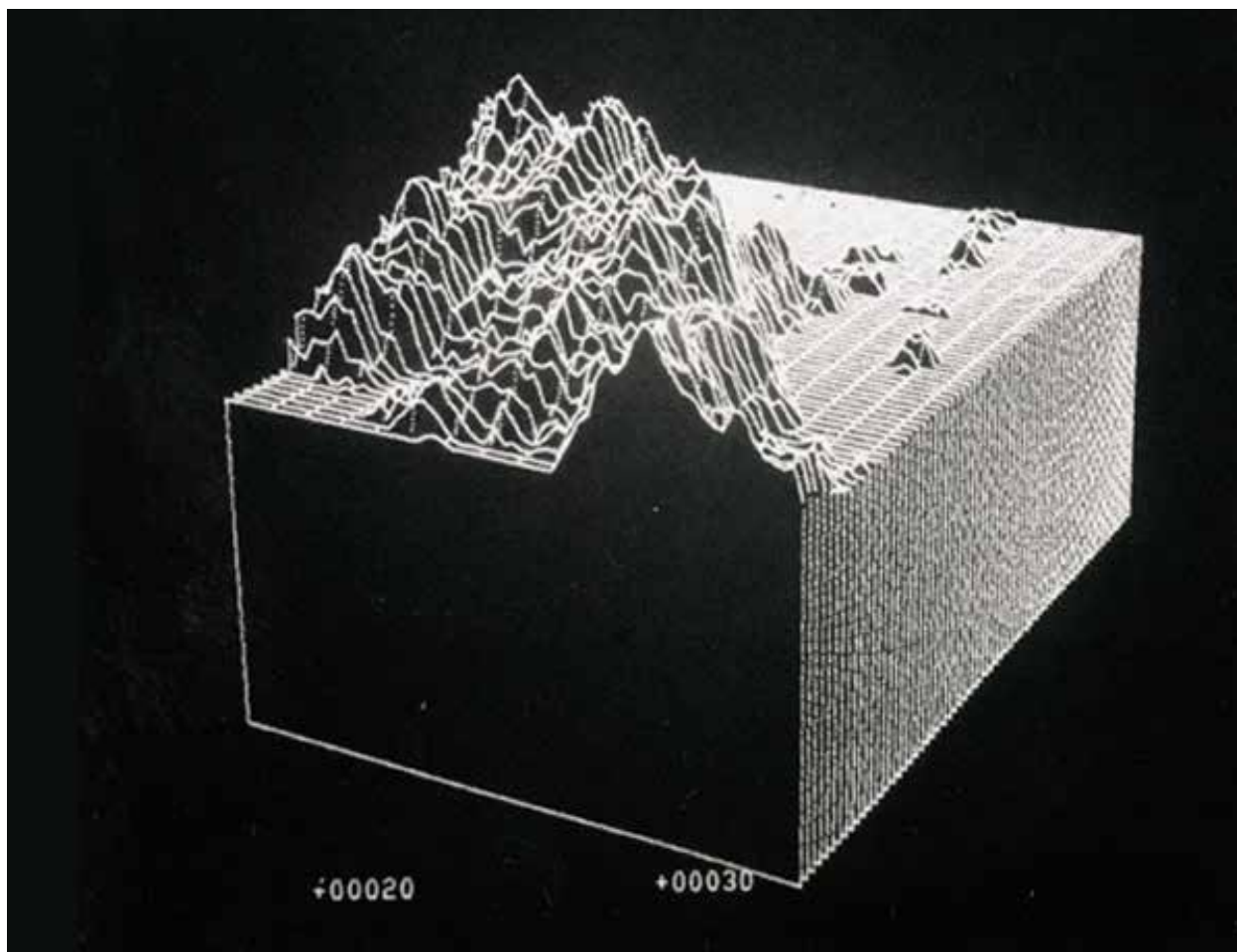
ou 4h (10h-12h et 13h-15h) / Tarif 150 € (15 enfants maximum)

Pauline de Chalendar propose dans cet atelier de réaliser un film d'animation de façon intuitive et collective. La séance débute par la présentation de l'œuvre réalisée par l'artiste pour Panorama 16, *La ronde et le sillon*, qui comporte une sculpture mise en couleur par la lumière et un film animé au fusain et à la peinture à l'huile sur plexiglas. C'est sur ce même support que les enfants seront ensuite amenés à s'exprimer collectivement, à la peinture au doigt ou au pinceau qui se mélangeront sur un socle transparent. L'image sera photographiée à intervalles réguliers, puis, mises bout à bout, les photos donneront vie à une animation suivant la technique du stopmotion (image par image). Les enfants pourront ainsi échanger à travers plusieurs procédés permettant de renouveler l'image : peindre, effacer, peindre de nouveau, diluer, accumuler, combler les vides etc.

L'atelier est proposé en deux formats : des modules uniques de 2h à la fin desquels les courtes animations seront montrées et discutées en groupe. Une version étendue de quatre heures est proposée et permettra de réaliser un monotype en plus de l'animation, une impression unique effectuée en pressant (à la cuillère ou au rouleau) une feuille de papier vierge contre une encre ou une peinture fraîche sur plaque lisse. Les enfants repartiront ainsi avec une trace de la dernière image du film.

Les films d'animation seront ensuite mis en ligne sur la plate-forme Vimeo.

Ateliers Panorama 16



Ludivine Sibelle

Primaire
Cycle 2
& 3

Micro-mondes

Animé par Ludivine Sibelle, artiste

Durée : 2h / Tarif groupe : 75€ (15 élèves maximum)

Imaginez un paysage fantastique où un grain de sel devient un rocher. L'atelier intitulé *Micro-mondes* propose une expérience rituelle et plastique dans laquelle l'enfant est invité à composer et à dessiner un paysage de sel comme un alchimiste des temps modernes.

A partir de petites formes géométriques réalisées en sel blanc, il s'agira de composer un volume général, sur lequel il sera possible d'intervenir, de dessiner, grâce à des encres colorées, ou encore de la peinture phosphorescente.

Un paysage étant avant tout une représentation, l'atelier se conclura par une séance de prises de vue, proposant une immersion dans les paysages réalisés. Chaque participant pourra repartir avec sa sculpture de sel et les images qui en résultent.

L'idée est de se questionner sur le paysage et sur sa symbolique, à une échelle beaucoup plus petite, et de s'appliquer comme le ferait un scientifique à reproduire un biotope fantastique. L'enfant est invité à inventer un objet symbolique, à travers un rituel plastique et ludique, faisant la part belle à l'imaginaire.

Ateliers Panorama 16

Primaire
Cycle 3
Collège
Lycée

Gif toi-même

Animé par Clément Goffinet, artiste

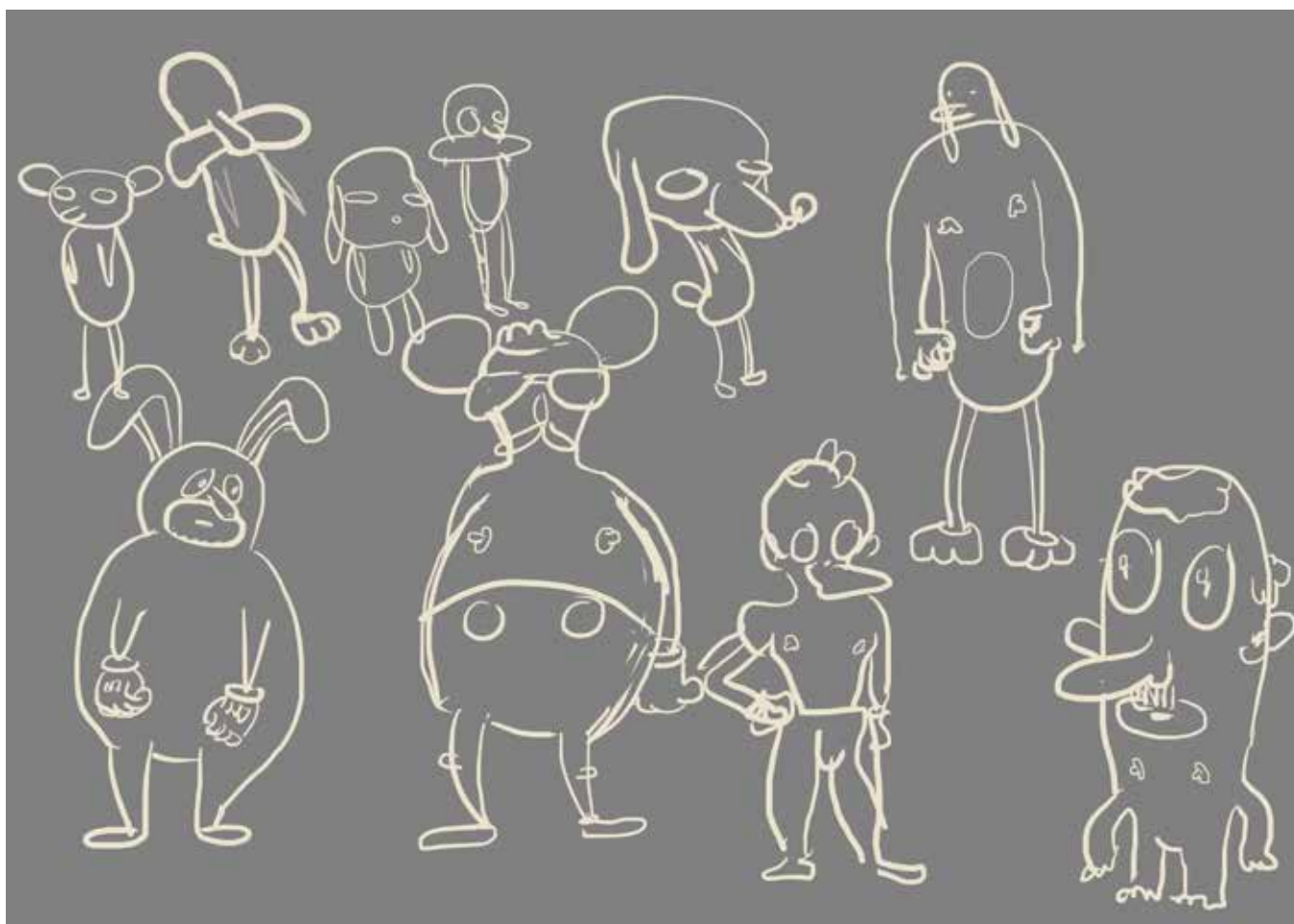
Durée : 2h / Tarif groupe : 75 € (20 élèves maximum)

Le .gif est un format d'image numérique couramment utilisé sur la Toile. Son format permet le stockage de plusieurs images dans un fichier, ce qui permet de créer des animations facilement.

A partir de la démarche d'écriture de Clément Goffinet, qui téléscopie l'écriture et la mise en scène improvisée avec les personnages, cet atelier propose de mettre dans les mains des enfants/adolescents des moyens de réalisations portables (appareil photo/téléphone/ipad mini) et de les confronter à l'improvisation à partir d'une base scénaristique.

La trace serait une image animée en .gif, quelques images comme un road trip ou une carte postale de ce voyage que l'on pourrait poster sur un réseau social.

Cet atelier peut être adapté à plusieurs tranches d'âges et peut être proposé aux enfants aussi bien qu'aux adolescents.



Clément Goffinet

Ateliers Panorama 16



Faye Mullen

La pièce que je suis

Animé par Faye Mullen, artiste

Durée : 2h / Tarif groupe : 75 € (15 élèves maximum)

Collège
Lycée

La pièce que je suis est un atelier de création autour de l'oeuvre *La chute* de Faye Mullen présentée dans l'exposition *Panorama 16*.

Dans cet atelier, l'enjeu est d'interroger notre relation à l'espace, en fonction du contexte dans lequel nous nous retrouvons, du lieu lui-même et de ce qui l'entoure. Les participants seront amenés à s'interroger sur la notion de lieu comme espace mental, comme un portrait ou un reflet de soi.

L'atelier commencera par une découverte de l'espace d'exposition sous forme d'exploration sensorielle, et une réflexion sur la façon dont nos corps réagissent par rapport à l'architecture. Après une discussion, les participants aboutiront à leur propre description d'un endroit auquel ils s'identifient. Les descriptions de chambres, d'ateliers, d'écoles, de parcs, de greniers, deviendront leurs propres portraits. Ces entretiens feront ensuite l'objet d'un film.

Cet atelier peut être adapté à plusieurs tranches d'âges et peut être proposé aux enfants aussi bien qu'aux adolescents.

Ateliers Panorama I 6

Primaire
Cycle 2
& 3

Picture me

Animé par Yasmina Benari, artiste

Durée : 2h / Tarif groupe : 75€ (10 enfants maximum par groupe)

Dans un premier temps, l'atelier invite les enfants à se questionner sur une figure familière ou inventée d'un personnage qu'ils souhaiteront représenter. Ensemble nous développerons l'expression et la mise en scène (accessoires, lumière, cadrage). L'enfant est invité à décrire en quelques mots le sens de ce personnage et le lien qu'il entretient avec. L'atelier se tient dans un studio photo professionnel, les enfants sont familiarisés avec la lumière et la prise de vue simple. Ils sont ensuite pris en photo dans leur déguisement, avec un léger travail de mise en scène qu'ils sont invités à créer. Une photographie polaroid est réalisée et offerte à chacun.

Lycée

Durée 3h / 15 élèves maximum

A travers l'exploration de la question du monstre, les élèves sont invités à développer leur propre représentation monstrueuse. Nous commencerons par découvrir certaines figures mythologiques et contemporaines du monstrueux, dont les élèves seront invités à s'inspirer. Ensuite, une étape de mise en scène (costumes, accessoires, arrière plan) est conçue par chaque élève. Le travail de la prise de vue est central dans la concrétisation du personnage. Nous travaillerons la mise en lumière et le positionnement jusqu'à la prise de vue finale réalisée sur appareil Polaroid.

L'idée de cet atelier est de questionner en s'amusant, le lien ou les différences entre la notion de représentation de soi et l'autoportrait mis en scène.



Yasmina Benari

Découverte Panorama I6

Collège
Lycée

Mocap : MOtion CAPture

Animé par Clément Goffinet, artiste

Durée : 2h / Tarif groupe : 75 € (25 élèves maximum)

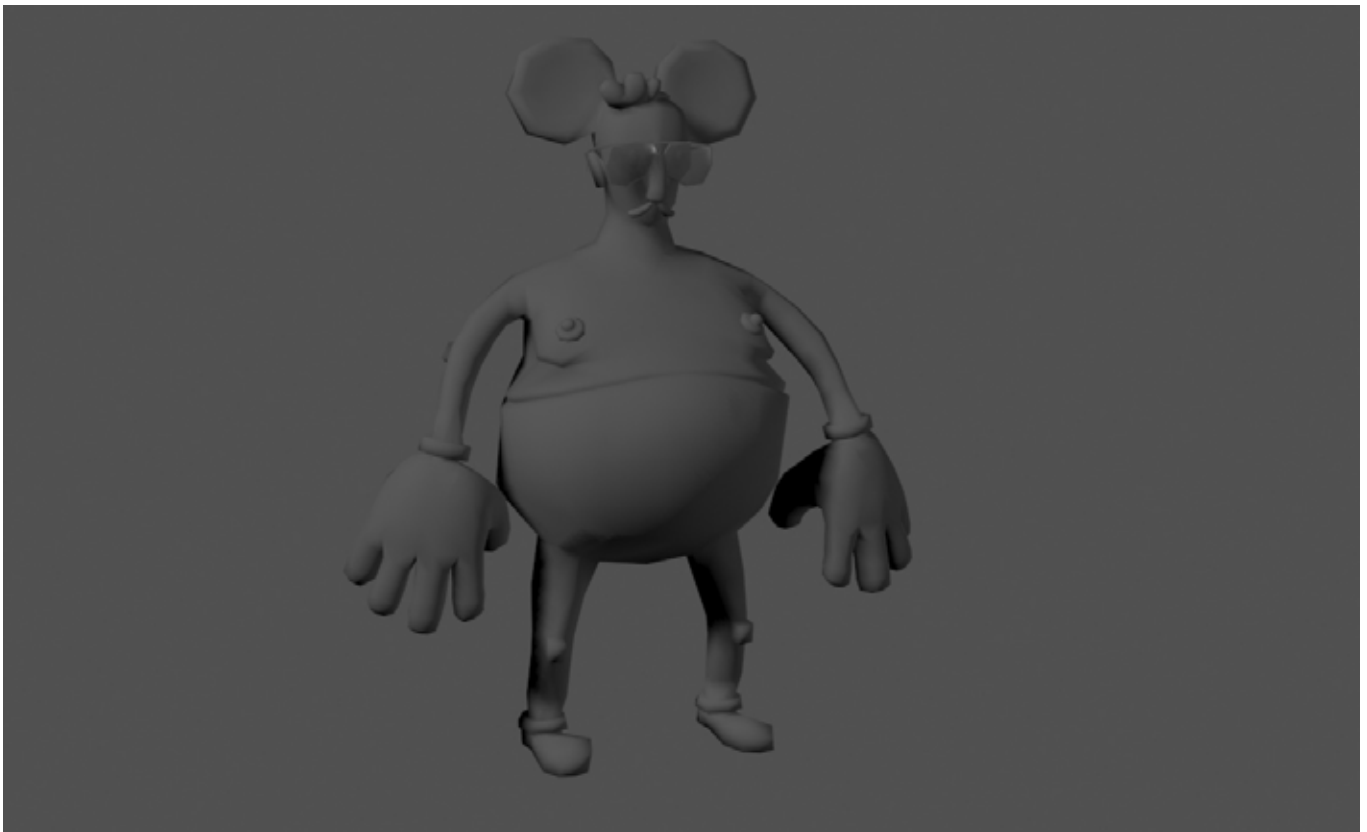
Cette activité propose de découvrir la technique du Motion Capture (capture de mouvement), moyen utilisée par le cinéma et l'industrie des jeux vidéo pour la retranscription des mouvements en images de synthèse.

Après une explication du principe du Motion Capture et ses différentes applications, puis l'observation d'exemples de cette technique dans les scènes de films de l'exposition *Panorama*, les participants assisteront à une démonstration de captation de mouvements via une caméra K-nect. Les mouvements seront ainsi transposés numériquement vers des personnages en 3D préparés à cet effet.

Ils seront intégrés sommairement dans les séquences qu'ils auront doublés.

Au delà de la découverte d'une technique, cette activité propose un questionnement par rapport à la question de la copie, la contre-façon, et les possibilités offertes par les images numériques.

Attention, cette activité n'est pas un atelier pratique, il s'agit d'une découverte de la technique du Motion Capture, comprenant une partie théorie et une partie démonstration dans laquelle tous les élèves ne pourront pas être actifs.





LE FRESNOY

STUDIO
NATIONAL

DES ARTS
CONTEMPORAINS

PROCHAINE EXPOSITION

LUX

Du 5 octobre 2013 au 5 janvier 2014

Commissaire : Michel Nuridsany

Cette exposition, ni illustrative, ni démonstrative, ni théorique, se donne à voir comme une approche sensible, poétique on l'espère, du visible et de ce qui le fonde, c'est à dire de la lumière créatrice. Disons la lumière comme révélateur. Des interrogations, des violences, des perturbations, des vacillements de l'époque, des déconstructions qui l'atomisent, des failles qui la traverse, des troubles sociaux même, qu'elle révèle. D'une sorte d'innommable aussi qu'elle fouille et carresse, n'éclaire pas toujours.

Avec Daniel Buren, Ann Veronica Janssens, Claude Lévêque, Laurent Pernot, Pierre Huyghe, ...



Ann Veronica Janssens